

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE MEDICINA

**Departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública
(Historia de la Ciencia)**



TESIS DOCTORAL

Ética, anarquismo y sexualidad en Amparo Poch y Gascón

MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR

PRESENTADA POR

Concepción Gómez Cadenas

Directores

**Miguel Ángel Sánchez González
José Vicente Martí Boscá**

Madrid, 2017

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE MEDICINA

**Departamento de Medicina Preventiva, Salud Pública e Historia
de la Ciencia**



ÉTICA, ANARQUISMO Y SEXUALIDAD EN AMPARO POCH Y GASCÓN.

**MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR
PRESENTADA POR**

Concepción Gómez Cadenas

Bajo la dirección de los doctores

Miguel Ángel Sánchez González
José Vicente Martí Bosca

Madrid, 2015

A Jesús, “mi amor”.

A nuestros hijos,

Pablo y Jesús.

AGRADECIMIENTOS

Había decidido no incluir este apartado por temor a que mi pobre memoria me jugara una mala pasada y olvidara dar las gracias a alguna de las muchas personas que a lo largo de estos años me han ayudado. Después consideré que eso era un error y para no olvidar a nadie pensé en agrupar por categorías a diferentes personas y a excepción de unas pocas no nombrarlas. Así era más difícil olvidar a alguien. Pero consideré que esto resultaba muy frío y opté por un “curso intermedio” que consiste en hacer un agradecimiento general por categorías pero destacando en ellas a las personas que me han ayudado, animado o aguantado todo este tiempo.

En primer lugar debo agradecer a Antonina Rodrigo todo lo que ha hecho por mí, no solo por facilitarme información, contactos y acceso a su archivo personal, sino por la amistad que me ha brindado y el ejemplo que ha significado para mí su tesón como investigadora.

En segundo lugar a mis directores: Miguel Sánchez González y Jose Vicente Martí Boscà, por su paciencia y su amabilidad.

En el grupo de, amigos y compañeros, antes que nada, debo mencionar a M^a Ángeles Gónzalez y Mercedes Nogales, que me han ayudado a poner puntos y comas y ha superar los bloqueos en momentos difíciles de verdad. Además debo destacar otros muchos que a menudo me han aguantado y animado, como son: Etel Carod, Concha Thomson, Pedro Palomar, Alicia Muñoz, Tere Parajón, Carmén Pérez, Tere Laínez, Isabel Monreal, Victoria Paricio y Toni Losantos, este último además de animarme fue quien me dio a conocer a Amparo Poch cuando me pidió que hiciera una reseña de su biografía hace más de 10 años, y en los últimos momentos también me ha ayudado con su pericia cotejando textos atribuibles a Amparo Poch.

He de agradecer la atención y la lección que he recibido de las personas que personalmente pude entrevistar: Aurora Molina (fallecida hace dos años), Hortensia Ines, Progreso Marín, Enric Melic, Josep Miró Vallagría, Gustavo Calvo Fallado.

Tampoco quiero olvidar, algunas personas que sin pertenecer a ninguna asociación ni institución, ni tener ningún vínculo conmigo me han ayudado de forma totalmente altruista, entre ellas: Clemente Cruz, quien me facilitó los archivos de Nîmes. Miguel Ángel Chueca, nacido en Tabuena, el pueblo natal de la madre de Amparo poch. Y Javier Barreiro, quien me aportó datos sobres sobre personajes importantes y varios contactos en Francia.

Entre el grupo de archiveros y bibliotecarios he de mencionar a Carolina Montón, bibliotecaria de la Universidad de Zaragoza y a Alicia Sánchez Lecha, archivera de la Diputación de Zaragoza.

También he de agradecer la información facilitada por los Colegios Oficiales de Médicos de Zaragoza y Madrid. Y aquí incluyo a Ismael Sánchez, compañero de trabajo y presidente del Colegio Oficial de Médicos de Teruel, quien me puso en contacto con las personas que podían ayudarme en los respectivos colegios de Madrid, Zaragoza, Valencia y Barcelona.

Entre las personas del entorno anarquista, debo agradecer en Teruel a Juan José Belvis, quien me prestó, el primer día que me conoció, el libro “Ética” de Kropotkin en una edición de 1946. Una joya.

He de reconocer y agradecer, que fue para mi un importante impulso, la invitación a participar en las jornadas “La otra historia” de 2012 organizadas por la “Asociación de Vecinos Venecia-Montes de Torrero” de Zaragoza. Y por lo mismo, a los miembros de la CNT de Teruel, quienes en 2013 me animaron, de nuevo, a contarles

mi trabajo. Agradecer también a las personas que conocimos en el local de la CNT de Perpignan donde pudimos entrevistar a Hortensia Inés.

Por último agradecer la información facilitada por diversas organizaciones, asociaciones, fundaciones y seminarios como: el Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer de Zaragoza, el Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española. (CEHME) de Zaragoza, el Centre d'estudis la Retirada de Camprodon (Girona), la Asociación del Exilio Español de Prats de Molló, y el Instituto Médico-Pedagógico "La Mauresque" de Port Vendres (Francia), entre otros.

Las últimas líneas son para agradecer a mis padres, Aurelio y Caridad; mis hermanos, Juanjo, Lola, Aurelio, Carlos y Toni junto a sus parejas e hijos. Y a los padres de Jesús, Ángel y Lucía, y a su hermana Isabel junto a su familia, por estar ahí, apoyando siempre.

SUMARIO

RESUMEN / ABSTRAT.....	11
I JUSTIFICACIÓN.....	31
II OBJETIVOS.....	35
III MATERIAL Y MÉTODOS.....	39
IV INTRODUCCIÓN.....	51
IV.1. Historia y anarquismo.....	53
IV.1.1 España desde finales del XIX hasta julio de 1938.....	53
IV.1.2. Anarquismo en España.....	59
IV.1.3. Guerra Civil española.....	64
IV.1.4. Francia 1938-1968.....	67
IV.2. Historia y medicina.....	77
IV.2.1. La Facultad de Medicina de Zaragoza y los estudios de . medicina.....	77
IV.2.2. Colegios de médicos.....	82
IV.2.3. Sistema sanitario en España de principios de siglo XX hasta 1938.....	84
IV.2.4. Enfermedades, epidemias y sociedad.....	91
• Sífilis.....	93
• Tuberculosis.....	95
IV.2.5. Medicina y guerra.....	99
IV.2.6. Medicina y mujeres.....	109
• Papel de las mujeres en las profesiones sanitarias.....	109
• Atención a las mujeres desde las profesiones sanitarias.....	111
IV.3. Corrientes de pensamiento.....	115
IV.3.1. Mentalidades médicas.....	115
IV.3.1.1. Positivismo.....	116
IV.3.1.2. Naturismo.....	117
IV.3.1.3. Higienismo.....	119
• Madres y niños.....	121
• Higienismo y prostitución.....	123
• Higienistas españoles.....	125
• Higienismo conservador y progesista.....	127
IV.3.1.4. Evolucionismo / neomalthusianismo / eugenesia.....	129
• Neomalthusianismo.....	133
• Eugenesia: Antonio Vallejo Nájera, Misaell Bañuelos García, Gregorio Maraón, Félix Martí Ibáñez.....	136
IV.3.2. Ideología anarquista.....	151
IV.3.2.1. Aspectos generales.....	151
• Libertad / individualismo / sociedad.....	154
• Naturaleza.....	156

• Racionalismo.....	156
• Vitalismo. Solidaridad.....	157
• Revolución/rebeldía.....	158
• Desacralización.....	159
IV.3.2.2.Ética y anarquismo.....	160
IV.3.2.3. Feminismo, familia y amor libre en el anarquismo	
Hispano.....	168
• Feminismo y Mujeres Libres.....	170
• Familia y amor libre.....	175
• Anticoncepción y maternidad consciente.....	178
• Prostitución.....	180
IV.3.2.4. Algunos ideólogos anarquistas y/o feministas.....	187
• Emma Goldman.....	187
• Alejandra Kollontái.....	190
• E. Armand.....	193
• Isaac Puente Amestoy.....	195
• Federica Montseny.....	198

V RESULTADOS.....201

V.1. Descripción de la vida de Amparo Poch.

“Biografía basada en hechos”.....203

V.1.1. Zaragoza.....	204
V.1.2. Madrid.....	218
V.1.3. Valencia.....	244
V.1.4. Barcelona.....	268
V.1.5. Prats de Molló.....	277
V.1.6. Nîmes.....	283
V.1.7. Toulouse.....	292

V.2. Obra escrita.....319

V.2.1. Libros / Folletos (cuadernillos-cartillas).....	320
V.2.2. Artículos en revistas y prensa.....	341
V.2.3. Miscelánea.....	423

V.3. Pensamiento de Amparo respecto a temas relacionados con la

Sexualidad.....427

V.3.1. Amor / amor libre.....	427
V.3.1. 1. El buen amor y el amor universal.....	427
V.3.1. 2. La naturaleza y el placer.....	428
V.3.1. 3. La libertad: autonomía e inconstancia.....	431
V.3.2. Matrimonio / monogamia / familia.....	433
V.3.3. Prostitución.....	434
V.3.4. Maternidad / niños.....	437
V.3.4.1. Lactancia y educación infantil.....	439
V.3.5. Anticoncepción / neomalthusianismo / eugenesia.....	440
V.3.6. Aborto.....	444
V.3.7. Homosexualidad.....	445

VI DISCUSIÓN.....	449
VI.1. Relación de las ideas de Amparo Poch respecto a la sexualidad con las influencias ideológicas recibidas.....	451
VI.1.1. Amor / amor libre / matrimonio / modelo de familia tradicional.....	452
VI.1.2. Prostitución.....	463
VI.1.3. Maternidad / cuidado de niños / lactancia.....	469
VI.1.4. Aticoncepción / neomalthusianismo / eugenesia / aborto.....	476
VI.1.5. Homosexualidad.....	500
VI.2. Ética y profesión en Amparo Poch.....	514
VI.2.1. Vocación y ética en el ejercicio profesional de Amparo Poch.....	514
VI.2.2. Modelos de relación médico-paciente en Amparo Poch.....	521
VI.2.3. Excelencia y modelos ideales más allá de la esfera asistencia.....	524
VI.3. Coherencia en el final de la vida de Amparo Poch.....	529
VI.3.1. Suicidio.....	529
VII CONCLUSIONES.....	537
VIII. BIBLIOGRAFÍA.....	545
IX ANEXOS.....	571
A.1. Archivos, centros, bibliotecas y periódicos consultados.....	573
A.1.1. Fuentes consultadas en los archivos correspondientes.....	577
A.2. Fuentes orales y testimonios escritos.....	611
A.3. Iconografía.....	617
A.4. Catálogo de la obra escrita de Amparo Poch.....	625
A.5. Cronología vital de Amparo Poch.....	633

ABREVIATURAS UTILIZADAS

AIT: Asociación Internacional de Trabajadores.
ANME: Asociación Nacional de Mujeres Españolas.
AME: Asociación de Médicas Españolas.
APAR: Archivo Personal de Antonina Rodrigo.

CDMH: Centro Documental de la Memoria Histórica. Salamanca.
CEDA: Confederación Española de Derechas Autónomas.
CEHME: Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, Zaragoza.
CEP: Comité Ejecutivo Popular.
COM Zaragoza: Colegio Oficial de Médicos de Zaragoza.
COM Madrid: Colegio Oficial de Médicos de Madrid.
CNT: Confederación Nacional del trabajo.

FAI: Federación Anarquista Ibérica.
FIJL: Federación Ibérica de Juventudes Libertarias.
FRE-AIT: Federación Regional Española de la Asociación Internacional de Trabajadores.

GC: Generación Consciente.
GE: Guerrilleros Españoles.
GTE: Grupos de Trabajo de Extranjeros o unidades de prestatarios extranjeros.
JJLL: Juventudes Libertarias (Otra forma de llamar a la FIJL)
JONS: Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista.
JUF: Juventud Universitaria Femenina.

MLE: Movimiento Libertario Español.
MMLL: Mujeres Libres.

PCE: Partido Comunista Español.
PARES: Portal de Archivos Españoles del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
POUM: Partido Obrero de Unificación Márxista.

SEH: Sociedad Española de Higiene.
STE: Servicios del Trabajo Obligatorio.
SIA: Solidaridad Internacional Antifascista.

UGT: Unión General de Trabajadores.
UML: Una Mujer Libre. Amparo Poch y Gascón, médica y anarquista. Biografía escrita por Antonina Rodrigo en 2002.
UNE: Unión Nacional Española.

RESUMEN

Introducción y objetivos

Amparo Poch fue médica, educadora y activista social de orientación anarquista. Vivió durante las décadas centrales del siglo XX en España y desempeñó una actividad importante durante la II República, la Guerra Civil y el consiguiente exilio de miles de españoles.

Estudiar su vida y su obra resulta de gran interés para comprender las importantes transformaciones sociales e intelectuales que afectaron a un período histórico de máxima conflictividad y grandes cambios en las ideas y las formas de vida. Y analizar su pensamiento permite comprender los antecedentes de ideas y actitudes actuales en temas relativos a la sexualidad.

Su persona, sus ideas y sus aportaciones, fueron silenciadas desde el final de la guerra civil española. En 2002 Antonina Rodrigo publicó su biografía y una importante recopilación de sus escritos. Esta biografía es muy apreciable, pero faltaba completar los textos de Amparo, y profundizar en algunos aspectos de su pensamiento. En especial, en temas relacionados con la sexualidad, sus condicionamientos, sus ideales y sus consecuencias individuales y sociales.

El objetivo general de esta tesis consiste en estudiar los aspectos éticos relacionados con la sexualidad, que se manifiestan en sus publicaciones, el ejercicio profesional, la actividad pública y la propia biografía de Amparo Poch. Y tiene como objetivos específicos: a) Conocer y analizar las iniciativas emprendidas por Amparo Poch para mejorar la salud sexual de las mujeres; b) Conocer y analizar el resto de sus actividades profesionales, como médica general, centrada en la atención de mujeres y de niños; médica de campaña y divulgadora de conocimientos médicos; c) Conocer y

analizar su actividad pública como consejera de la ministra Federica Montseny, conferenciante, escritora, fundadora de la revista *Mujeres Libres* y miembro destacado del grupo homónimo; d) Catalogar sus escritos y analizar a partir de ellos su pensamiento, y e) Analizar su biografía intentando comprenderla desde los valores éticos que ella misma intentó defender, detectando su coherencia con los mismos.

Material y métodos

Para contextualizar la vida de Amparo Poch describimos, en un primer momento, el “ambiente anarquista” de su época. Nuestra investigación comenzó buscando una persona que nos facilitara la entrada en dicho ambiente. Esta persona, que se utiliza en los estudios etnográficos, se conoce como “portero”. En nuestro caso estuvo representada por Antonina Rodrigo, su biógrafa. Acompañados por ella, acudimos a charlas, encuentros, homenajes y exposiciones sobre temas y situaciones relacionadas con el ambiente libertario. En estos actos, además de la información que allí se exponía, pudimos conocer, de primera mano, la situación que vivieron algunas personas durante la guerra y el exilio.

Por otra parte, Antonina Rodrigo nos permitió el acceso a su archivo personal, facilitándonos las fuentes que ella había utilizado para su biografía. A partir de él iniciamos la labor de recuperación de documentos, combinando la búsqueda física de datos en diferentes archivos con la búsqueda por internet. También realizamos multitud de consultas por correo electrónico, a fundaciones, centros, colegios profesionales, etc. La relación de archivos, centros, bibliotecas y periódicos consultados se recoge en un amplio anexo (A.1) en el que se describen los documentos recuperados tanto por Antonia Rodrigo como por nosotros.

El criterio para clasificar los documentos fue el siguiente:

-Textos escritos por Amparo Poch.

-Textos que aportan datos referentes a su biografía, incluyendo aquí:

-Documentos oficiales: partidas de nacimiento, de defunción, de matrimonio, nombramientos, fichas colegiales, etc.

-Recortes de prensa en los que aparece su nombre: anuncios de sus consultas, cursillos, conferencias, etc.

-Recortes de prensa en los que no se la cita directamente, pero que hacen referencia a situaciones o momentos en los que ella estaba claramente implicada: anuncios del Ministerio de Sanidad, anuncios sobre colonias infantiles, anuncios de la organización Mujeres Libres, etc.

Paralelamente, y gracias a la labor mediadora de Antonina Rodrigo, programamos varias entrevistas a diversas personas que habían conocido a Amparo Poch, como pacientes o como amigos. Pero también entrevistamos a algunas personas que no mantuvieron ninguna relación con ella, pero que nos aportaban información sobre temas de interés para el análisis.

Utilizamos el modelo de entrevista semi-estructurado, de tal manera que al inicio del encuentro explicábamos nuestros objetivos, solicitábamos permiso para realizar una grabación y mostrábamos una relación de puntos que queríamos tratar. Después transcribimos literalmente todas aquellas intervenciones en las que la información era relevante. Pese a utilizar este modelo, las entrevistas siguieron un formato de diálogo, para lograr un clima de confianza que permitiera a las personas entrevistadas extenderse en sus recuerdos personales.

Hemos elaborado un anexo (A.2), en el que se incluyen las fuentes orales y los testimonios escritos. Las fuentes orales son las entrevistas (tanto las realizadas por Antonina Rodrigo, como las hechas por la autora de esta tesis) y las notas tomadas de

conversaciones telefónicas. Los testimonios escritos se ordenan en tres categorías: el diario inédito de José Peirats, las cartas recibidas por Antonina Rodrigo y los testimonios de personas que conocieron a Amparo Poch, recogidos en diversos libros.

Por último hemos utilizado como herramienta orientadora para el análisis ético, el método deliberativo del profesor Diego Gracia. Y hemos aplicado este método para deliberar sobre dos acontecimientos especialmente llamativos en su biografía, la práctica de un aborto y el intento de suicidio, desde los tres niveles consecutivos descritos en este método: los hechos, los valores y los deberes.

Para terminar hemos valorado la coherencia entre lo «dicho» y lo «hecho» por Amparo en su propia vida. Para ello hemos confrontado el modelo de «*mujer libre*» que ella misma defendía, con sus actuaciones profesionales y su propia vida.

Bibliografía básica

1. Ackelsberg M. Mujeres Libres: el anarquismo y la lucha por la emancipación de las mujeres. Barcelona: Virus; 2006.
2. Álvarez Junco J. La ideología política del anarquismo español: (1868-1910). Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores; 1976.
3. Cleminson R. Anarquismo y sexualidad en España (1900-1939). Cádiz: Universidad de Cádiz; 2008.
4. Gracia Guillén D. Voluntad de comprensión: la aventura intelectual de Pedro Laín Entralgo. Madrid: Triacastela; 2010.
5. Nash, M. Mujeres Libres. España 1936-1939. Barcelona: Tusquets; 1975.
6. Rodrigo A. Una mujer libre: Amparo Poch y Gascón, médica anarquista. Barcelona: Flor del Viento; 2002.

Resultados y discusión

Los resultados que hemos obtenido en este trabajo se dividen en tres partes:

La primera parte consiste en la descripción de los hechos de la vida de Amparo Poch.. Además para tener una visión global de su vida en relación a los acontecimientos históricos, políticos y culturales más importantes hemos sistematizado en un anexo (A.5) la cronología vital de Amparo. Este anexo consiste en un cuadro en el que se relacionan en 5 columnas los siguientes datos: 1.Fecha, 2. Datos sobre la vida de Amparo Poch. Datos Histórico-políticos, 3. Datos sobre la Historia de la medicina, 4. Datos Socio-culturales, 5. Personas en la vida de Amparo Poch y datos varios.

La segunda parte corresponde a su obra escrita. La relación completa de ésta la presentamos en el anexo (A.4), titulado “Catálogo de la obra escrita de Amparo Poch”. Dividimos su obra en tres partes: La primera incluye los libros y folletos que Amparo publicó. La segunda los artículos en prensa y revistas. Ambas partes se ordenan por separado, cronológicamente y por publicación. La tercera es una miscelánea donde se incluyen los exámenes de Amparo Poch y una entrevista en la que ella respondía a preguntas sobre su concepción del anarquismo.

En la descripción de su obra, incluimos abundantes citas de sus escritos, seleccionando aquellas que aportan información sobre temas médicos (incluidos eugenesia y neomaltusianismo) o sobre su propia vida. También hemos elegido varios textos en los que Amparo expresa claramente sus principios y valores. Algunos de estos escritos han sido transcritos en su totalidad, pero la mayoría son extractos a los que añadimos breves comentarios para darles continuidad y coherencia

La tercera parte del capítulo de resultados es una aproximación al pensamiento de Amparo Poch, en temas relacionados con la sexualidad.

El capítulo dedicado a la discusión, consta también de tres apartados:

El primer apartado intenta relacionar las ideas de Amparo Poch sobre sexualidad, expuestas en el capítulo anterior, con las influencias recibidas y con su contexto. Los puntos sobre los que discutimos son los siguientes: Amor / amor libre / matrimonio / modelo de familia. Prostitución. Maternidad / cuidado de niños / lactancia. Anticoncepción / neomaltusianismo / eugenesia / aborto. Homosexualidad.

Incluimos la deliberación acerca del problema ético que pudo suponer para Amparo la práctica de un aborto.

El segundo apartado titulado Ética y profesión en Amparo Poch, es una reflexión sobre si su vocación médica influyó en su actitud moral, orientándola hacia la búsqueda de la excelencia profesional. Analizamos su trabajo asistencial a la luz de algunos modelos de relación médico-paciente. También estudiamos la labor educativa desarrollada por Amparo Poch, más allá de la esfera asistencial.

En el tercer y último apartado de la discusión, titulado Coherencia en el final de la vida de Amparo Poch, basándonos en sus escritos y los datos conocidos sobre su muerte, sostenemos que esta sucedió a consecuencia de su propio intento de suicidio. A continuación deliberamos acerca de si esta actitud era coherente con sus ideas y valores.

Conclusiones

1.- La manera de pensar y actuar de Amparo Poch estuvo condicionada principalmente por tres factores: la educación conservadora que recibió en su entorno familiar, las influencias ideológicas de los entornos progresistas y libertarios con los que se relacionó desde muy joven, y el hecho de ser una de las pocas mujeres que estudio y ejerció medicina en Zaragoza, durante los años veinte y treinta del siglo pasado.

2.- En su ejercicio médico demostró ser una médica vocacional, que aspiró a la excelencia. Su compromiso social fue más allá de lo asistencial, dedicando gran empeño a otras esferas profesionales como la educación.

El modelo de relación médico-paciente que la guiaba, es muy semejante al propuesto por Laín Entralgo, basado en la amistad médica, pero sin abandonar totalmente el paternalismo médico.

Amparo daba mucha importancia a la calidad y a la humanidad en la asistencia, especialmente al final de la vida. Se anticipó a las reflexiones actuales en Bioética, acerca de los fines de la medicina, al opinar y demostrar que su labor no consistía únicamente en evitar la muerte.

3.- Amparo no creó ningún cuerpo teórico estructurado y completo que manifestara su pensamiento general. Tampoco sistematizó rigurosamente sus ideas sobre sexualidad. Sus opiniones, en estos temas, a veces son ambiguas y por lo general expresan las influencias recibidas del contexto anarquista y anarcofeminista. Aunque también recibió influencias de otras corrientes de pensamiento, que tuvieron gran influjo en la medicina de principios de siglo, como el higienismo, el darwinismo, la puericultura y la eugenesia.

4.- Su pensamiento en relación al amor libre fue ambiguo. Por una parte fue una defensora clara del placer y de la búsqueda de la felicidad, así como de la inconstancia y la diversidad en las relaciones de pareja. Pero, por otra, fue defensora de un ideal de “buen amor” basado en la espiritualidad, el sentimiento y la elevación moral. Esta ambigüedad se explica porque las dos corrientes que influyeron a su autora eran diversas y en cierto modo, antagónicas: la anarco-individualista y la puritana.

5.- Amparo Poch estaba en contra de los modelos clásicos de familia que se reservaban a la mujer, el rol exclusivo de esposa y madre. Sus ideas feministas remiten

a autoras como Goldman, Kollontái y Montseny. No obstante, Amparo contrajo matrimonio civil con Gil Comín en noviembre de 1935, aunque rompió esta relación tan solo medio año después.

6.- Entendía que la prostitución tenía su causa en la doble moral burguesa y en la sociedad capitalista que promovía lo que ella llamaba “*una moral sucia*”.

Las consecuencias perniciosas de la prostitución que preocuparon especialmente a Amparo, eran las que tenían que ver con la salud, en particular con el contagio y el padecimiento sifilítico. Esta preocupación era propia del pensamiento higienista y degeneracionista.

Aunque como miembro de la agrupación Mujeres Libres influyó en la creación de los liberatorios de prostitución, donde se concebía a las prostitutas como mujeres explotadas, sus palabras al referirse a ellas en la mayoría de sus artículos, fueron duras y en algún momento ofensivas.

7.- Las ideas de Amparo respecto a la maternidad tienen que ver con su formación como puericultora. Inspirada por esta especialidad instaba a las mujeres a que se convirtieran casi en profesionales, aunque exigía que los médicos supervisaran todo el proceso, considerando fundamental dicha supervisión en la etapa de la lactancia.

La influencia anarquista fue también importante. Sin bien desde Mujeres Libres, la idealización de la función maternal tenía un matiz más revolucionario. Esta asociación promovía la imagen de la infancia como un bien para la sociedad, pero destacando que la maternidad no implicaba la posesión de los hijos.

El aspecto más original del pensamiento de Amparo sobre la maternidad fue su intento de proteger a las mujeres, reclamando que el hecho de ser madre no se convirtiera en motivo de gloria excesiva, ni de vergüenza.

Criticó la asociación que algunos hacían, entre la maternidad y la pretendida virtud femenina de la resignación. Pese a su visión naturalista, Amparo entendía que algunas mujeres podían desarrollar sentimientos maternos sin ser madres biológicas.

A pesar de que, en cierto modo, también glorificaba la maternidad, defendió que las mujeres debían convertirse en ciudadanas perfectas y que no debían renunciar a sus propias aspiraciones para convertirse exclusivamente en madres.

Criticó que aspectos socio-económicos afectaran negativamente en la morbilidad y mortalidad materno-infantil. Denunció que la condición social de soltera fuera un agravante para la salud del niño y de la madre.

8.- Propuso que se impartieran cursos para enseñar las “*técnicas anticoncepcionales*”. Ella misma aportó información al respecto en sus clases y en su consulta. Entendía que era fundamental su conocimiento y su utilización, para promover la gestación consciente. Es decir, para impedir el embarazo en condiciones inadecuadas. Al igual que muchos pensadores del entorno anarquista, Amparo relacionaba, ideas propias del neomaltusianismo, como la limitación de nacimientos, con la eugenesia.

9.- Amparo Poch defendía lo que se ha llamado “eugenesia positiva”, que fomentaba que la procreación se realizara en condiciones adecuadas. Pero también estaba de acuerdo con que se tomaran medidas coercitivas como el certificado médico prenupcial, la tipificación del delito de contagio y la esterilización forzosa.

10.- Con relación al aborto, Amparo manifestó por escrito, en 1932, que el derecho a la vida del niño estaba por encima de la voluntad de la mujer, y que solo se podía vulnerar en caso de que la mujer hubiese concebido de manera forzada o si existía riesgo de que el embrión sufriera daños. Sin embargo en la práctica sabemos que, en los años cuarenta, realizó un aborto a una mujer en Toulouse. El análisis que hacemos de esta situación tiene en cuenta los datos contextuales y los valores que entraban en juego,

y concluimos en que la decisión de Amparo no fue coherente con lo que ella misma expresó por escrito sobre el aborto, pero sí guardaba cierta coherencia con sus peticiones de libertad para las mujeres, en lo referente a su sexualidad.

11.- Amparo asoció la homosexualidad masculina con la guerra, la perversión, el alcoholismo y otros vicios. Consideraba que el homosexualismo podía contagiarse y coincidía con Gregorio Marañón en promover medidas que encauzaran los instintos a su objeto normal. Sin embargo, su postura ante la homosexualidad femenina era totalmente diferente. Defendió el amor lésbico desde el candor, la inocencia y la naturalidad. Excluyó de pecado y de culpa al lesbianismo y criticó a quienes llamaban “*perversión*”, a esta forma de homosexualidad.

12. Su propio final fue coherente con su manera de entender la vida como “*vida plena*”. Si, como todo parece indicar, Amparo optó por intentar suicidarse, teniendo en cuenta los hechos que conocemos y los valores que creemos que entraron en juego, consideramos que su decisión fue trágica, pero coherente.

ABSTRACT

Introduction and objectives

Amparo Poch was a physician, a teacher and a social activist of anarchist orientation. She lived during the middle decades of the XX century in Spain and she played an important role during the Spanish Second Republic, the subsequent Civil War and the resulting exile of thousands spaniards.

Studying her life and her work is of great interest in order to understand the important social and intellectual transformations that affected a period of Spain's history characterized by conflict and large changes in ideology and life style. At the

same time, analyze her way of thinking allows a better understanding of the precursors of current ideas and actual attitudes concerning sexuality.

Her life, ideas and contributions were silenced since the end of the Spanish Civil War. In 2002 Antonina Rodrigo published her biography and a major compilation of her writings. Important as Rodrigo's work is, it lacked some relevant texts of Amparo, as well as further exploration in aspects related with sexuality, her environment and her convictions.

The general objective of this thesis consists in studying the ethic aspects related with sexuality, which appear in her publications, her work, her public activity and her own biography. The specific targets are: a) to describe and analyze the actions undertaken by Amparo Poch to improving the sexual health of women; b) describe and analyze the rest of her work as generalist physician, which focused in medical care for women and children, field physician and outreach (of medical knowledge) activist; c) describe and analyze her public activity as counselor of Federica Montseny, a major figure which served as ministry, and was a notorious writer, publish speaker, founder of the magazine *Free Women* and a leading member of the activist group of the same name; d) Catalogue her writings and use them as a tool to analyze her thoughts and e) Catalogue her writings and use them as a tool to analyze her thoughts and e) Analyze her biography trying to explain it using the ethic values that she herself defended, with an emphasis in her essential coherence.

Material and methods

To set Amparo's life in context we start by describing, "the anarchist atmosphere" which prevailed during part of her career. Our research started finding a person who helped us to understand such atmosphere. That person (often referred to as

the “doorman” in the terminology of ethnographic studies) is none other than her biographer, Antonina Rodrigo. Under her guidance, we attended talks, meetings, celebrations and expositions related with the libertarian movement. Those gatherings were particularly relevant to access, first-hand, the personal circumstances lived by many during the war and subsequent exile.

Furthermore, Antonina Rodrigo granted us access to her personal files, making available for us the sources she used for her biographical work on Amparo. Starting from those materials, we initiated the task of recovering documents, combining field work through several archives with Internet searches. In addition we interacted, via email, with foundations, public centers, professional colleges, etc. The list of archives, libraries and newspapers consulted is collected in annex (A.1), which describes the documents recuperated by Antonina Rodrigo as well as by the author of this work.

The criterium to classify the documentation was:

- Texts written by Amparo Poch herself.

- Texts which add relevant data concerning to her biography, including:

 - Official documents: certificates of birth, death, marriage, appointments, etc.

 - Press notes where her name appears: advertisements, courses, conferences, etc.

 - Press note where she is not cited directly, but refer to situations or specific times in which she was clearly involved: advertisements from health ministry, advertisements related with youngster’s camps, advertisements from the Free Women organization, etc.

Thanks to the help of Antonina Rodrigo, we could also carry several interviews to different people who knew Amparo Poch, mostly patients or friends. We also

interviewed a number of persons who had no direct relation with her but brought in valuable context information for this analysis.

We used a semi-structured model of interview. We started by asking permission for recording and then we explained our objectives and a list of points to be addressed, transcribing literally all the relevant information. Nonetheless the interviews were organized as dialogues, in order to create a climate of confidence which allowed personal reminiscence.

Annex (A.2), collects oral sources and written testimony. The oral sources are the interviews (both those made by Antonina Rodrigo, and by the author of this thesis) as well as the notes taken in telephonic conversations. The written testimonies are classified in three categories: the unpublished diary of José Peirats, the letters received by Antonina Rodrigo, and the testimonies from people who knew Amparo Poch, collected in different books.

As a tool for ethical analysis we have used the deliberative method of professor Diego Gracia. In particular, we have applied this method to discuss two episodes especially relevant of her biography, the practice of an abort and her attempt to commit suicide. Both events are analyzed using the three consecutive levels described in Gracia's method, namely: the facts, the values and the rights.

To concluding we have assessed the coherence between ideas and behavior in Amparo's trajectory. In order to do so, we have compared the model of "free woman" passionately defended by herself, with her professional deeds and her own life.

Basic bibliography

1. Ackelsberg M. Mujeres Libres: el anarquismo y la lucha por la emancipación de las mujeres. Barcelona: Virus; 2006.

2. Álvarez Junco J. La ideología política del anarquismo español: (1868-1910). Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores; 1976.
3. Cleminson R. Anarquismo y sexualidad en España (1900-1939). Cádiz: Universidad de Cádiz; 2008.
4. Gracia Guillén D. Voluntad de comprensión: la aventura intelectual de Pedro Laín Entralgo. Madrid: Triacastela; 2010.
5. Nash, M. Mujeres Libres. España 1936-1939. Barcelona: Tusquets; 1975.
6. Rodrigo A. Una mujer libre: Amparo Poch y Gascón, médica anarquista. Barcelona: Flor del Viento; 2002.

Results and discussion

The results obtained in this work, are divided in three parts:

The first part consists in the description of Amparo's life facts. Furthermore, to gain a global view of her life in relation with the most relevant historical, political and cultural events, we have summarized, in annex (A.5) Amparo's chronology. The annex consists in a table displaying the following data organized as follows: 1. Date. 2. Information about Amparo's life, as well as data related with historical or political events. 3. Data concerning medicine. 4. Data concerning social and cultural events. 5. People relevant in Amparo Poch's life and miscellaenous information.

The second part of this work analyzes her written work. The complete relation of her writings is presented in the annex (A.4), "Catalogue of the writings of Amparo Poch". We have divided her work in three parts: The first part includes the books and pamphlets that Amparo published. The second part includes press articles, as well as those published in various magazines. Both parts are indexed both by chronological order and by publication date. The third par is miscellanea including the exams prepared

by Amparo and an interview where she answered to questions about her anarchist points of view.

In the discussion of her work, we include numerous citations to her writings, selecting those providing information about medical issues (including eugenics and neo-Malthusianism) or about her own life. We have also chosen several texts in which Amparo expresses clearly her principles and values. Some of these writings have been fully transcribed, but most of them are extracts to which we have added brief comments for the sake of clarity.

The third part of this section is an approach to Amparo Poch's thought, regarding sexuality.

The chapter also consists of three sections:

The first section attempts to connect Amparo Poch's ideas about sexuality, described in the previous chapter, with the influences she received and with her historical context. We discuss the following topics: love; free love; marriage her model of family; prostitution; motherhood, children care and breastfeeding; contraception; neo-Malthusianism; eugenics abortion and homosexuality.

We include in the text a discussion about the ethical problem which the practice of an abortion could have posed to Amparo.

The second section, under the title Amparo Poch's Ethics and profession, considers the question of whether her medical vocation influenced her moral attitude, guiding her towards the search for professional excellence. We analyze her care work in light of some doctor-patient relation models. We also study the educative labor carried out by Amparo Poch, beyond the sphere of medical caring.

In the third and last section of the discussion chapter, titled Coherence in the end of Amparo Poch's life, based on her writings and the facts known about her death, we

argue that this happened as a consequence of her own suicide attempt. After that we discuss whether such attitude was coherent with her ideas and values.

Conclusions

1.- Amparo Poch's ways to act and think were mainly conditioned by three factors: the conservative education she received in her familiar environment, the ideological influences in progressive and libertarian environments which she got involved with from a very young age, and the fact of being one of the few women who studied and practiced medicine in Zaragoza during the decades of the 1920s and 1930s.

2.- In her medical practice she proved to be a vocational doctor, who aspired to excellence. Her social compromise was beyond medical care, dedicating great effort to other professional spheres such as education.

The doctor-patient relation model which guided her is very similar to the one proposed by Laín Entralgo, based on patient-doctor friendship, but without completely abandoning the medical paternalism.

Amparo placed great importance to quality and humanity in medical assistance, especially at the end of life. She anticipated current thinking in Bioethics, about medicine goals by declaring and proving that her labor did not only consist on avoiding death.

3.- Amparo did not left us a structured and complete theoretical corpus which captured her main lines of thought. Neither did she rigorously systematize her ideas about sexuality. Her opinions about these topics are sometimes ambiguous and generally express the influences received from the anarchist and anarco-feminist context. In any case, she was clearly under the influence of other thought lines which

had great impact on the early XXth century medicine, such as hygienism, darwinism, childcare and eugenics.

4.- Her ideas regarding free love were ambiguous. On one hand she was clearly a backer of pleasure and the search for happiness, as well as inconstancy and diversity in couple relationship. At the same time she defended an ideal of “good love”, based on spiritualism, feeling and moral elevation. This ambiguity is explained in terms of the two contradictory influences (anarco-individualist and puritan) that influenced her.

5.- Amparo Poch was against the classical family models which assigned to women the exclusive role of wife and mother. Her feminist ideas refer back to authors such as Goldman, Kollontái and Montseny. Nonetheless, Amparo married Gil Comín in November 1935, although she broke this relationship just half a year after that.

6.- She thought that prostitution had its cause in bourgeois double standards and in capitalist society which promoted what she called “a dirty morality”.

The pernicious consequences of prostitution, which most troubled Amparo, were those that had to do with health, particularly with syphilis. This concern was typical of hygienist thought.

Although as a member of the Free Women association she influenced in the creation of the so-called prostitution redemption camps, whose underline ideology stated that prostitutes were exploited women, her words referring to them in most of her articles, were harsh and sometimes even offensive.

7.- Amparo's ideas about motherhood have to do with her formation as a child care specialist. As such she encouraged women to become almost professionals, although she was also in favor that physicians overlooked the whole process, considering this supervision fundamental in the lactation stage.

The anarchist influence was also important. The anarchist view, shared by the Free Women association idealized the maternal role, adding to it a revolutionary function. This association promoted the role of childhood as a good for society, but highlighting that motherhood did not imply the ownership of children.

The most original side of Amparo's thought about motherhood was her attempt to give a more modern role to women, stating that the fact of being a mother should not result in excessive glorification (or shame, in conflictive cases).

She disagreed and criticized the association, usual during her time, between motherhood and the assumed virtue of feminine resignation. Furthermore, in spite of her naturalist views, Amparo defended that women could develop maternal feelings without being biological mothers.

Despite the fact that she, somehow, also glorified motherhood, she defended that women had to become full citizens and should not give up her own aspirations in order to become exclusively mothers.

She criticized that some socio-economic issues affected negatively to mother-child mobility and mortality. She denounced the fact that being a single mother was an added problem for both the child and the mother's health.

8.- She proposed public courses to educate women on contraception methods. She explicitly taught on such methods on her lectures and in her office. She made a clear point that such knowledge and its good use was fundamental, to promote conscientious conception, that is, to avoid pregnancy under inappropriate conditions. Like many thinkers of the anarchist environment, Amparo made a connection between eugenics and ideas typical of neo-Malthusianism, such as birth limitation.

9.- Amparo Poch defended what it has been called 'positive eugenics', which encouraged that procreation should be carried out under proper conditions. But she also

agreed with the idea of taking coercive measures such as pre-marriage medical certification, the criminalization of contagion and forced sterilization.

10.- About abortion, Amparo manifested on her writings, in 1932, that the right of the child's birth was above the woman's will and it could only be violated in case the woman had been forced or if the embryo could suffer any damage. Nevertheless in practice we know that, in the decade of the 1940s, she made an abortion to a woman in Toulouse. We analyze this fact considering the contextual facts and the values involved, and conclude that Amparo's act was not consistent with her written thoughts about abortion, but kept some coherence with her ideas concerning freedom for women as far as sexuality was concerned.

11.- Amparo related masculine homosexuality to war, perversion, alcoholism and other vices. She considered that homosexuality could be contagious and agreed with Gregorio Marañón to promote actions, which could guide instincts to their normal objective. However, her attitude towards feminine homosexuality was totally different. She defended lesbian love in terms of such ideals as candor, innocence and naturalism. She excluded lesbianism from sin and guilt and criticized those who called that kind of homosexuality “perversion”.

12.- Her own end was coherent with her way to understand life as “full life”. If, as it appears, Amparo chose to try and commit suicide, considering the facts we know and the values we think were involved, we consider that her decision was tragic, but consistent with her ideals.

I JUSTIFICACIÓN

Amparo Poch, nació en Zaragoza el 15 de octubre de 1902 y falleció en Toulouse, el 15 de mayo de 1968. Fue una mujer extraordinariamente luchadora que ejerció la medicina en un tiempo en el que esta profesión estaba reservada casi exclusivamente a los hombres.

A lo largo de su vida destacó en muchas facetas, siendo quizá la más llamativa su pertenencia al gobierno de Largo Caballero durante la II República, como consejera¹ de Asuntos Sociales, para la ministra Federica Montseny.

No obstante, interesa destacar que Amparo fue sobre todo, una médica vocacional² que, aunque ejerció su profesión en diferentes ámbitos, priorizó siempre la asistencia, la promoción de la salud y la educación sanitaria.

Desde muy joven estuvo vinculada al sindicato CNT, al Partido Sindicalista y al ambiente libertario, por ello, cuando abrió sus consultas médicas, se centró en la atención a las mujeres obreras y acomodó, pensando en ellas, los horarios y los precios. Sus primeros escritos tratan precisamente sobre sexualidad femenina, incluyendo la maternidad y el cuidado de los hijos.

El primer reconocimiento oficial que recibió esta médica tuvo lugar el 15 de octubre de 2002, fecha del centenario de su nacimiento. Se le dedicó una de las salas del paraninfo universitario de la Facultad de Medicina de Zaragoza.

En noviembre de 2002 se puso su nombre a una calle de la misma ciudad.³

¹ Siguiendo la orientación de la CNT, los consejeros eran los cargos equivalentes a los directores generales de la administración, denominación que no era, evidentemente, del agrado entre los libertarios.

² El término *vocación*, es entendido como la “*llamada secularizada*”, propia de las profesiones en tiempos modernos. En el caso de Amparo, es importante este matiz de “llamada” que ha perdido totalmente su sentido religioso, manteniendo las demás características. Véase: Gracia Guillén D. Como arqueros al blanco, estudios de bioética. Madrid: Triacastela; 2004, pp. 99, 245, 470.

³ BOP Zaragoza. Núm. 265 de 18 noviembre 2002. Entre los locales oficiales con su nombre se cuenta con: una de las salas de la Ciudad Escolar Pignatelli, local que es hoy un centro multiusos del Gobierno de Aragón; también, un salón de actos en el edificio de la Dirección General de Salud Pública, y el Centro Municipal de Promoción de la Salud Amparo Poch (CMPS), recurso sociosanitario en el que se presta información, asesoramiento y atención en temas relacionados con salud mental, salud sexual,

En febrero de 2008 se inauguró en Zaragoza el Centro de Salud «*Amparo Poch*». Además, se le han dedicado varios locales en diferentes edificios institucionales.

Todos estos homenajes se llevaron a cabo gracias a la labor realizada por la escritora e historiadora Antonina Rodrigo, quien “descubrió” e investigó la vida de Amparo Poch, publicando en 2002 una antología de sus textos⁴ y poco después, su biografía⁵.

Consideramos que Amparo Poch reúne las siguientes características que la hacen especialmente interesante:

- Su dedicación profesional a la medicina, cuando esto no era propio de mujeres.
- Su vinculación al movimiento libertario.
- Su participación en la organización (que primero fue una revista) “Mujeres Libres”.

En esta tesis, analizaremos la vida y la obra de un personaje, al que se han dedicado calles y edificios públicos, pero del que no se ha realizado ningún estudio en profundidad que incluya una recuperación ordenada de sus textos y una aproximación a su pensamiento.⁶Entendemos que puede resultar revelador un análisis de su biografía desde la perspectiva bioética. Esta perspectiva se centra en los valores y principios que Amparo mostraba en sus escritos y en sus hechos, para poder abordar algunos conflictos éticos, relacionados con el principio y el final de la vida, a los que tuvo que enfrentarse como profesional médico y como persona. Esta aproximación permite lograr un mejor entendimiento no solo de nuestra autora, sino del desarrollo de la profesión médica en general y del desarrollo de la profesión médica femenina en particular.

anticoncepción y preparación para la maternidad - paternidad. Tiene como objetivo esencial promover la salud de la población juvenil, este objetivo resulta muy afín al propio trabajo desarrollado por Amparo Poch.

⁴Rodrigo A. Amparo Poch y Gascón. Textos de una médica libertaria. Zaragoza: Alcaraván Ediciones; 2002.

⁵Rodrigo A. Una Mujer Libre. Amparo Poch y Gascón, médica y anarquista. Barcelona: Flor del viento; 2002.

⁶Esta labor parece pertinente teniendo en cuenta que esos primeros libros constituyeron solo “el descubrimiento de Amparo Poch” y que la propia biógrafa, Antonina Rodrigo considera que es necesaria una atención más detallada y así nos lo ha manifestado.

II OBJETIVOS

II.1. OBJETIVO GENERAL

Estudiar los aspectos éticos relacionados con la sexualidad que se manifiestan en las publicaciones, el ejercicio profesional, la actividad pública y la propia biografía de Amparo Poch.

II.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Conocer y analizar las iniciativas emprendidas por Amparo Poch para mejorar la salud sexual de las mujeres.
- b) Conocer y analizar el resto de sus actividades profesionales, como médica general, centrada en la atención de mujeres y de niños; médica de campaña; y divulgadora de conocimientos médicos.
- c) Conocer y analizar su actividad pública como consejera de la ministra Federica Montseny, conferenciante, escritora, fundadora de la revista *Mujeres Libres* y miembro destacado del grupo homónimo.
- d) Catalogar sus escritos y analizar a partir de ellos su pensamiento.
- e) Analizar su biografía intentando comprenderla desde los valores éticos que ella misma intentó defender, detectando su coherencia con los mismos.

III MATERIAL Y MÉTODOS

En opinión de López Piñero, la Historia de la Medicina ha seguido durante mucho tiempo un enfoque bibliográfico, “*descuidando la historia del enfermo. Es decir, de la sociedad que el enfermo representa, así como de las numerosas relaciones entre la sociedad y el médico*”⁷. A esto el profesor López Piñero añade que las relaciones entre medicina y sociedad pueden abordarse “*desde todas las perspectivas comprendidas entre el análisis de problemas técnicos concretos y la vaporosidad de la divagación filosófica*”.⁸

Hemos tenido presente estas citas y antes de centrarnos en la biografía de Amparo Poch y en su obra, dedicamos un amplio capítulo introductorio para aproximarnos a su contexto desde varias perspectivas:

La primera es la perspectiva histórica, destacando los acontecimientos de carácter general más importantes que sucedieron en su momento. Y de manera particular, aquellos que tienen que ver con la historia de la medicina.

Una segunda perspectiva es la centrada en las influencias ideológicas que Amparo Poch recibió, centrándonos, especialmente, en las que pudieron afectarle como profesional de la medicina.

Por último focalizamos nuestra atención en el mundo anarquista.

Esta última perspectiva motivó que la contextualización no se limitara a la mesa, el ordenador o la biblioteca, sino que aplicando el método etnográfico⁹, delimitáramos un “campo de trabajo”, que definimos de forma global como “el mundo anarquista”. Nuestra intención era conocer las peculiaridades del entorno anarquista en tiempos de

⁷ Lopez Piñero JM. Introducción. En: Lesky E. (compiladora). Medicina Social. Estudios y testimonios históricos. Colección, Textos Clásicos Españoles de la Salud Pública. Volumen complementario I. Madrid: Ministerio de Sanidad y Consumo; 1985. p. 21.

⁸ Lopez Piñero JM. Introducción. En: Lesky E. (compiladora). Medicina Social. Estudios y testimonios históricos. op.cit. p. 29.

⁹ Hammersley M, Atkinson P. Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona: Paidós; 2004.

Amparo Poch, extrapolándolo a partir del conocimiento del mundo anarquista de hoy.

Para conocer el contexto anarquista de hoy, visitamos los locales de la CNT en Teruel y en Perpignan. Acudimos a varias actividades programadas por organizaciones próximas al mundo libertario, como fueron las jornadas del maquis en Santa Cruz de Moya, de 2009; el homenaje a Antonio Machado, en Colliure en 2010 y algunas jornadas organizadas por la CNT de Zaragoza y Teruel.

Para entrar en “el campo”, una de las estrategias que se utiliza en Etnografía consiste en buscar lo que se conoce como la figura del “portero”. En este sentido resultó fundamental contactar con la persona que había realizado la biografía de Amparo, Antonina Rodrigo. Esta biógrafa además de facilitarnos la entrada en el entorno anarquista, ha sido nuestra informadora principal, y nos ha facilitado los contactos necesarios para programar varias entrevistas.¹⁰ Además, Antonina Rodrigo, puso a nuestra disposición su archivo personal, (en adelante APAR) permitiéndonos tanto utilizar algunos documentos inéditos,¹¹ como analizar con otra mirada el material que ella misma había utilizado para su libro.

Con el fin de conocer las actividades relevantes de Amparo Poch, tanto profesionales como no profesionales, así como su obra escrita, realizamos una búsqueda y clasificación de documentos escritos y/o sonoros (entrevistas)¹² en diferentes centros documentales.

Para iniciar esta búsqueda partimos del APAR. En primer lugar lo ordenamos y clasificamos en dos grupos:

-Textos escritos por Amparo Poch.

¹⁰ Hammersley M, Atkinson P. Etnografía. op. cit. pp. 80-4.

¹¹ Rodrigo A. Una Mujer Libre. Amparo Poch y Gascón, médica y anarquista. Barcelona: Flor del viento; 2002.

¹² Sobre la importancia de las fuentes orales véase: Egidio León A. Trabajando con la memoria: exilio y fuente oral. Historia y Comunicación Social 2001;6:265-79.

-Textos que aportan datos referentes a su biografía, incluyendo aquí:

-Documentos oficiales: partidas de nacimiento, defunción, matrimonio, nombramientos, fichas colegiales, etc.

-Recortes de prensa en los que aparece su nombre: anuncios de consulta, cursillos, conferencias.

-Recortes de prensa en los que no se la cita directamente, pero que hacen referencia a situaciones o momentos en los que ella estaba claramente implicada: anuncios del Ministerio de Sanidad, anuncios sobre colonias infantiles, anuncios de la organización “Mujeres Libres”, etc.

A partir de aquí, combinamos la búsqueda física de datos en diferentes archivos (centros documentales, hemerotecas, bibliotecas) con la búsqueda por internet. También realizamos multitud de consultas por correo electrónico, a fundaciones, centros, colegios profesionales, etc.

Todo el material que se ha recogido se ha ordenado según el centro documental al que pertenece en el anexo dedicado a este fin.¹³ Hemos dejado constancia de los documentos que pertenecen al APAR, incluyendo estas siglas en cada uno de ellos. Algunos archivos han sido fotografiados, o digitalizados para poder incluirlos en la redacción de esta tesis.¹⁴

Paralelamente, desde el campo de trabajo, programamos varias entrevistas a personas que, como pacientes o como amigos, habían conocido a Amparo Poch. Pero también entrevistamos a algunas personas que no mantuvieron ninguna relación directa con ella, pero que nos aportaban información sobre temas de interés para el análisis.¹⁵

La primera entrevista realizada fue la de Gustavo Calvo Fallado. Su elección fue

¹³Véase A.1. Archivos, centros, bibliotecas y periódicos consultados. Fuentes consultadas en los archivos correspondientes.

¹⁴Véase A.5. Anexo iconográfico.

¹⁵Véase: A.2. Fuentes orales y testimonios escritos.

motivada por la proximidad, dado que esta persona vivía en la misma localidad que la autora de esta tesis. Gustavo no había conocido a Amparo, pero su historia nos interesaba ya que de niño había vivido en una colonia infantil cerca de Valencia, desde la que muchos niños fueron enviados a Rusia. Estos hechos sucedieron cuando Amparo se ocupaba de la gestión y evacuación de estas colonias. Además esta entrevista nos sirvió como ejercicio práctico para entrenarnos en el diseño y manejo de las siguientes entrevistas. Especialmente aquellas dirigidas a personas de edad avanzada, que requerían crear un clima de confianza y que precisaban dejar a los entrevistados, narrar sus historias, pero a la vez, reconducirlos hacía los temas de interés.

Optamos por utilizar un modelo de entrevista semi-estructurado, en el que primero hacíamos una presentación explicando los objetivos de la tesis y solicitábamos permiso para realizar la grabación. A continuación les mostrábamos una relación de puntos en los que queríamos profundizar. Pero en ningún momento exigíamos que la entrevista se ajustara a nuestro programa, dejando que se desarrollara siguiendo el formato de diálogo.¹⁶

En la mayoría de las entrevistas, (excepto con Aurora Molina Iturbe), no solo participaron el entrevistador y la persona entrevistada, sino que intervinieron más personas. Esto fue una condición impuesta por las circunstancias, pero que no entorpeció el flujo de información.

Es importante clarificar que en el anexo que dedicamos a fuentes orales y testimonios escritos no solo constan las entrevistas realizadas por nosotros. Se han incluido algunas de las realizadas por Antonina Rodrigo, de las cuales contamos con su transcripción escrita. Y también otros documentos como cartas, correos electrónicos o notas tomadas en conversaciones telefónicas. Hemos clasificado este anexo de la

¹⁶ Fraser R. La formación de un entrevistador. *Historia y Fuente Oral* 1990;3:129-50.

siguiente manera:

1. - Entrevistas. Fuentes orales

A su vez, dividido en tres tipos de archivos.

-Entrevistas realizadas por Antonina Rodrigo.

-Entrevistas realizadas por mí.

Estas fueron grabadas en video y posteriormente transcritas. La transcripción no es completa, ya que al buscar crear un clima de confianza, se permitía que se extendieran en sus recuerdos personales, estos se omiten, por no contener información relevante o por el carácter personal de los mismos. Sí hemos transcrito literalmente todo aquello que hace referencia a Amparo Poch o a aspectos de su contexto que consideramos de interés.

- Datos de entrevistas telefónicas no grabadas

Aquí se incluyen de manera conjunta, algunos datos obtenidos tanto por Antonina Rodrigo como por mí.

2.- Testimonios aportados por escrito

En este grupo hemos incluido:

-Cartas recibidas por Antonina Rodrigo

Al tratarse de cartas personales, contienen muchos datos que no aportan información y que consideramos privados, que se omiten. Solo copiamos y utilizamos en esta tesis, aquello que hace referencia a Amparo Poch o a aspectos de su contexto que considero de interés.

-Otros

En este grupo hemos incluido testimonios de personas que conocieron a Amparo Poch, que aparecen recogidos en libros, diarios personales o textos creados *ad-hoc*. La mayoría fueron facilitados a Antonina Rodrigo por personas de su entorno.

La información obtenida a partir de estas fuentes se categoriza ateniéndonos a los siguiendo criterios:

- Datos biográficos
- Datos relacionados con su ejercicio profesional. Incluimos aquí las subcategorías: vocación, excelencia, relación médico-paciente, relación de confianza, paternalismo y educación sanitaria.
- Datos relacionados con su actividad pública no profesionales.
- Anécdotas. Incluimos aquí la subcategoría: carácter.
- Relaciones personales. Incluimos aquí las subcategorías: parejas, amigos y familia.

Prestamos mucha atención a las coincidencias en la información aportada por distintas fuentes, entendiendo que a mayor número de tales mayor credibilidad. (Relatos cruzados)

Una vez clasificada la información, redactamos el capítulo dedicado a los resultados. En él incluimos tres apartados:

- El primero consiste en la descripción de su vida “basada en hechos”.
- El segundo, en la clasificación y descripción de su obra escrita.
- El tercero es una aproximación al pensamiento de Amparo Poch, respecto a los temas relacionados con la sexualidad.

En el capítulo dedicado a la discusión, hemos analizado las ideas de Amparo Poch expuestas en el capítulo anterior, en relación a las influencias recibidas y a su contexto.

El análisis ético incluido en este apartado ha consistido en analizar la coherencia entre lo «dicho» y lo «hecho», esto es: confrontar el modelo de «*mujer libre*» que ella misma defendía, con sus actuaciones profesionales y su propia vida. Una de las

herramientas que nos ha servido como orientación para centrar esta deliberación ha sido el procedimiento deliberativo del profesor Diego Gracia.¹⁷ Este procedimiento se utiliza en Bioética Clínica como una herramienta para resolver conflictos éticos. Estos conflictos se producen en las situaciones en las que se enfrentan dos o más valores, ante las que debe darse una respuesta. Promueve la deliberación conjunta en los comités de ética asistencial.

En esta tesis hemos seguido la idea general de este método para deliberar sobre los hechos, los valores y los deberes, en los conflictos éticos que apreciamos en la vida de Amparo Poch.¹⁸ Por este motivo, en el capítulo de resultados, hemos presentado la biografía “basada en hechos”. Desde esos hechos, y de la lectura detallada de sus escritos, hemos buscado los valores y principios que orientaron su vida y su ejercicio profesional. Para focalizar la perspectiva bioética hemos destacado varios aspectos:

- Su *vocación* por la Medicina y su ejercicio profesional médico. Analizando si esto pudo exigirle una determinada actitud moral.
- Dos preguntas que giran en torno al principio y el final de la vida: ¿Por qué practico un aborto? ¿Se intentó suicidar?

Entendemos que es necesaria una última precisión que permita entender la idea que nos ha llevado a realizar este análisis ético:

Los datos documentales que tienen que ver con rasgos de su personalidad y su carácter, se incluyen, no para realizar análisis psicológicos sino para detectar propósitos y “*adivinar intenciones*”.

Este “*adivinar*” según Laín Entralgo no es una labor que se deba evitar, el

¹⁷Gracia Guillén D. Procedimientos de decisión en ética clínica. Madrid: Triacastela; 2007.

¹⁸Hemos seguido el esquema utilizado por el profesor Gracia para analizar el conflicto ético que aparece en la obra clásica Antígona en: Gracia Guillén D. Teoría y práctica de la deliberación moral. En: Feito L, Gracia D, Sánchez M (editores). Bioética: el estado de la cuestión. Madrid: Triacastela; 2011. p. 101-54

historiador, más bien al contrario:

“El historiador tiene que cumplir con dos diversos menesteres: adivinar y elegir. Descartando todo cuanto el autor no pudo decir –por la literalidad misma del texto, por su cronología, etc.-, el historiador debe “elegir” el más verosímil o el más plausible entre todos los significados que aquél pudo dar a sus propias palabras...”¹⁹

Siguiendo a Laín, aproximarse a este “¿qué quiso decir?”, solo es posible desde la construcción y comprensión de la biografía de su autor. Diego Gracia lo explica de la siguiente manera:

“El problema, dice Laín, está en ver cómo puede contestarse a la pregunta por “lo que el autor quiso decir con las palabras del texto”. El “quiso decir” lo es siempre entre el repertorio de posibilidades que uno tiene en cada momento, por tanto, en el interior de lo que “pudo decir”. Para ello, es preciso situarlo en el interior de la biografía de quien escribió el texto o realizó la hazaña. Dicho de otro modo, hay que ver el papel que el suceso juega en el conjunto de sucesos de una vida...”²⁰

El programa de trabajo, ordenado cronológicamente, ha sido:

- Conocer el “estado de la cuestión”:
 - Revisar y estudiar la bibliografía existente sobre Amparo Poch.
 - Revisar y estudiar la bibliografía existente sobre su contexto:
 - Historia general del siglo pasado, concretando en aspectos de interés como: guerra y exilio; situación social y sanitaria de las mujeres y de los niños (especialmente de las mujeres obreras y de los niños en colonias y en el exilio).
 - Entorno anarquista: ideología y sucesos.
 - Medicina: Aspectos históricos; mujer y medicina; temas concretos relacionados con la sexualidad: enfermedades de transmisión sexual, anticoncepción, prostitución y aborto.
- Programar y realizar entrevistas.

¹⁹Gracia Guillén D. Voluntad de comprensión: la aventura intelectual de Pedro Laín Entralgo. op. cit. p. 33.

²⁰Gracia Guillén D. Voluntad de comprensión: la aventura intelectual de Pedro Laín Entralgo. op. cit. p. 35.

- Sistematizar y ordenar el archivo de Antonina.
- Buscar en archivos (físicos y por internet).
- Sistematizar y revisar el material.
- Elaborar la cronología vital de Amparo Poch.
- Elaborar el catálogo de la obra escrita de Amparo Poch.
- Escribir los resultados.
- Analizar su biografía desde una perspectiva ética.
- Elaborar unas conclusiones.

La necesidad de entrevistar a personas de edad avanzada motivó que, en la secuencia de actividades, estas entrevistas se realizaran lo antes posible. De cualquier forma, aun siguiendo un orden programado, a menudo se simultanearon varias actividades.

VI INTRODUCCIÓN

IV.1. HISTORIA Y ANARQUISMO

En esta introducción resumimos los hechos más relevantes que sucedieron desde finales del siglo XIX, hasta la década de los sesenta del siglo XX y que permiten contextualizar la vida y la obra de Amparo Poch.²¹

El contexto, en los trabajos biográficos, tal como hace notar Aguirre Rojas, puede ser tenido en cuenta desde dos perspectivas extremas: una la que lo considera como un telón de fondo y otra la que lo entiende como un factor determinante de la biografía del personaje.²² En el desarrollo de esta tesis, oscilaremos entre ambos extremos. Aunque en este primer epígrafe introductorio el contexto nos servirá como telón de fondo o escenario donde posicionar a Amparo.

Los lugares y el tiempo que describimos son precisamente los que nos sirven para enmarcar la vida de Amparo Poch y Gascón.²³

IV.1.1. España desde finales del XIX hasta julio de 1936

Para resumir los acontecimientos de este período histórico aprovecharemos sobre todo los datos que nos suministra la obra *Historia de España* de Ángel Bahamonde Magro y Luis Enrique Otero Carvajal.²⁴

²¹ Núñez MG. La biografía en la actual historiografía contemporánea española. Espacio, Tiempo y Forma, Serie V, Hª Contemporánea. 1997; 10: 407-39. En esta obra se desarrolla convincentemente la idea de que, para facilitar la comprensión de los biografiados, se necesita la descripción y explicación de sus circunstancias espacio-temporales.

²² Aguirre CA. La biografía como género historiográfico. Algunas reflexiones sobre sus posibilidades actuales. En: Schmidt BB. O biográfico. Perspectivas interdisciplinarias. Santa Cruz do Sul: Edunisc; 2000: 9-48.

²³ Amparo Poch y Gascón es el nombre con el que aparece en la mayoría de sus documentos, en esta tesis nos referiremos normalmente a ella como Amparo Poch, pero es preciso aclarar que en su partida de bautismo consta el nombre completo de María del Pilar Amparo Poch y Gascón.

²⁴ Bahamonde Magro A; Otero Carvajal L.E. Historia de España. Enciclopedia temática Oxford.Barcelona: 62/Difusió; 2004: pp. 155-226.

En 1902, nació Amparo Poch. Ese mismo año murió Alfonso XII. Aún estaba vigente la Constitución de 1869. Esto nos obliga a recordar que el hito más relevante de finales de siglo XIX fue la pérdida de Cuba y Filipinas en 1898. Este suceso generó un sentimiento de pesimismo en todo el país. Los políticos, influidos por las corrientes regeneracionistas intentaron solucionar los problemas pendientes con una estrategia de acción que pretendía lograr tres objetivos fundamentales:

1. Acabar con el caciquismo y de esta forma lograr que la opinión pública tenga más cabida en la política.
2. Conseguir que España sea un “*país de clase media*”, objetivo que se consideraba un paso necesario para la democratización.
3. Aumentar la industrialización.

Su lema general más difundido será: “*pan y escuelas*”.

Los dos partidos políticos que se alternaban el poder: el Partido Liberal Conservador y el Partido Liberal, buscaron, sin éxito, nuevos líderes que sustituyeran a sus dos respectivas figuras consagradas (Cánovas y Sagasta). La falta de liderazgo provocó que ambos partidos se dividieran en diversas familias. El fraccionamiento de los dos partidos y la falta de líderes poderosos ocasionaron que hasta 1919 tuviera lugar una secuencia de proyectos reformistas frustrados. Y como reacción a todo ello, las demandas sociales experimentaron un auge.

Estas demandas desencadenaron la Semana Trágica de Barcelona de 1909, durante el gobierno autoritario de Maura (1903-1909). A ello se unieron dos circunstancias más:

- La constitución en Barcelona de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT) en 1910. Este sindicato tuvo una gran capacidad de movilización, y entró en competencia con la Unión General de Trabajadores (UGT).
- El auge del nacionalismo catalán.

La Semana Trágica, en la que se quemaron varios conventos como protesta anticlerical, fue sofocada violentamente por el gobierno. Este tomó medidas represivas como la ejecución del pedagogo Francisco Ferrer Guardia. Todo ello propició la caída del gobierno de Maura. Le siguió el de Canalejas, quien fue asesinado en 1911 y dejó inconcluso su proyecto, quedando abierto el debate sobre tres cuestiones importantes: las relaciones Iglesia-Estado, las relaciones capital-trabajo y la posible reordenación del Estado con la aprobación de la Mancomunidad de Cataluña.

A partir de 1912, la política española entró en una pendiente de inestabilidad ya que:

- Se estaba produciendo una modernización política, consolidándose opciones políticas alternativas como el Partido Socialista Obrero Español (PSOE) y los partidos nacionalistas en Cataluña y País Vasco, pero el caciquismo no había desaparecido totalmente. Por su parte la opinión pública entraba cada vez más en juego debido al desarrollo del periodismo.
- La conflictividad social seguía aumentando, ampliada por la crisis económica resultado de la I Guerra Mundial, a la que se añadieron los ecos de la revolución bolchevique.
- La guerra de Marruecos se hacía cada vez más impopular en la sociedad. Por otra parte, dentro del ejército estas críticas promovían un ideario españolista, corporativista y antidemocrático, que no admitía los cuestionamientos que estaba recibiendo de la sociedad civil.

El 13 de septiembre de 1.923, en Barcelona, el general Miguel Primo de Rivera dio un golpe de estado y se anuló la Constitución de 1876. En Europa se estaban extendiendo los gobiernos autoritarios y nacionalistas. Hasta 1930 se mantuvo la

dictadura en España. Durante este periodo finalizó la guerra de Marruecos y el anarcosindicalismo fue fuertemente represaliado.²⁵

En 1930 Primo de Rivera dimitió tras perder el apoyo del ejército y del rey.

El régimen monárquico terminó el 14 de abril de 1931 y casi inmediatamente se proclamó la II República.

En este momento la cultura española estaba en la llamada “*edad de plata*”, que aglutinó a dos generaciones, la de 1898 y la de 1927, con figuras como Unamuno, Ortega, García Lorca, etc. También tuvo un papel fundamental la Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, con figuras como Ramón y Cajal, Menéndez Pidal, etc.

En los inicios de la Segunda República el panorama político era el siguiente:

Ocupaba la Presidencia Alcalá Zamora, cuyos gobiernos pasaron de un republicanismo de centro izquierda, con Manuel Azaña, a un gobierno radical y populista, con Alejandro Lerroux. La derecha estaba representada por la conservadora Confederación Española de Derechas Autónomas (CEDA), que lideraba Gil Robles y la derecha monárquica antiparlamentaria y antirrepublicana, organizada en torno a Calvo Sotelo. Había además varios grupúsculos fascistas compuestos por Falange Españolas y las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista (JONS) dirigidas por Ledesma Ramos y José Antonio Primo de Rivera, respectivamente, y los restos del carlismo histórico.

En su inicio la República fue recibida como una opción de izquierdas y por ello se enfrentó a una intentona golpista por parte del general Sanjurjo en agosto de 1932. Fue una etapa reformista en la política española, que se extendió hasta octubre de 1933, con propuestas tan importantes como:

²⁵ Amparo Poch, 21-28 años, estudia en la Facultad de Medicina durante todo el tiempo que duró la dictadura de Primo de Rivera.

- **La reforma agraria**, que generó esperanzas en los campesinos, pero frustraciones cuando vieron que se desarrollaba muy lentamente. Mientras que los grandes latifundistas veían esa misma reforma agraria con gran preocupación.
- **La separación Iglesia-Estado**: la laicización del Estado iba en contra del precedente del concordato de 1851, que además de asegurar el culto católico, había garantizado la financiación del clero y la participación de la Iglesia Católica en la enseñanza. Este asunto generó mucha polémica en los republicanos, unos a favor y otros, como el presidente Alcalá-Zamora, católico practicante, en contra.
- **Reforma y modernización del ejército**, considerado como un sector de ideología nacionalista muy corporativa y autoritaria. Se intentó llevar a cabo la modernización limitando, entre otras cosas, el elevado número de altos cargos. Una ley al respecto se retiró porque fue considerada por la mayor parte de los oficiales como un ataque.
- **Reordenación del Estado**, intentando abandonar el centralismo. Por este motivo entró en vigor el Estatuto Catalán en 1932.

Todas estas reformas tropezaron con grandes problemas de implantación. A ello se unió el hecho de que la democracia republicana llegó cuando existía un contexto internacional especialmente delicado debido a que los regímenes totalitarios (fascismo, nazismo y stalinismo) estaban en plena expansión.

Existían, además, grandes diferencias ideológicas y personales (católicos practicantes frente a agnósticos y ateos). Así, entre los socialistas se daba un gran contraste entre la tendencia social-demócrata de Indalecio Prieto, y la tendencia sindicalista-obrerista de Largo Caballero.

Por otra parte, la CNT mantuvo una oposición radical a los gobiernos republicanos, en forma de acoso constante. A las huelgas de los obreros se sumaban los movimientos espontáneos de campesinos que vivían en situaciones de miseria.

Todos estos problemas llevaron a una ruptura de la coalición de izquierdas. En 1933, la CEDA alcanzó el triunfo electoral. Comenzaba la llamada “*contrarreforma*” o Bienio Negro, con tendencia a una política autoritaria.

El triunfo de Gil Robles aumentó la tensión política. La izquierda temía la victoria del fascismo en España y los sindicatos promueven huelgas y protestas. El momento álgido se dio con la huelga general lanzada por UGT, que fue el preludio del alzamiento revolucionario en Asturias entre el 5 y el 12 de octubre.²⁶

Ante la proclamación de la república socialista por la Alianza Obrera en Asturias, el Gobierno envió al Tercio y a los regulares marroquíes y nombró jefe del Estado Mayor al general Franco. Una vez sofocada la revolución, la represión posterior llenó las cárceles de sindicalistas.

En las elecciones de febrero de 1936 ganó el Frente Popular. Los anarquistas votaron (excepcionalmente) para lograr la amnistía de los 12.000 presos políticos por los sucesos de Asturias.

Iniciado el levantamiento en Melilla, el 17 de julio de ese año, y tras una rápida sucesión de gobiernos incapaces de frentar la rebelión, asumió la jefatura del gobierno el gobierno de Largo Caballero, que nombró a cuatro ministros de la CNT, entre ellos a la anarquista Federica Montseny.

²⁶ Amparo Poch, en 1934 tiene 31 años vive en Zaragoza, donde también se dan disturbios.

IV.1.2. Anarquismo en España

En noviembre de 1868 llegó a España el diputado italiano Giuseppe Fanelli, enviado por Bakunin, para difundir el ideario anarquista. El ideario que se difundió en España, en palabras de Clara E. Lida es: “(...) *una combinación sui generis de los principios aliancistas y los de la Internacional.*”²⁷

Esto sucedió porque cuando Fanelli estaba formando el grupo de la Internacional Española,²⁸ introdujo a la vez, documentos de la Alianza Internacional Socialista.²⁹ Fanelli, en ese momento, no era consciente que el programa aliancista había sido rechazado por el Consejo General en Londres de la AIT.

Así, estos primeros grupos coincidían con los internacionalistas en la importancia de la organización masiva y pública de los trabajadores para vencer a la burguesía y alcanzar el triunfo del proletariado. Pero se dotaron de “*un doble nivel organizativo: uno público y otro secreto*”.³⁰

Entre finales del siglo XIX y principios del XX se produjeron revueltas y atentados con bomba atribuidos a grupos anarquistas.³¹ Como respuesta se produjo una dura represión gubernamental con ejecuciones, encarcelamientos y destierros, que debilitaron el movimiento anarquista.

²⁷Lida CE. La primera Internacional en España, entre la organización pública y la clandestinidad (1868-1889). En: Casanova J (coord.). Tierra y Libertad. Cien años de anarquismo en España. Barcelona: Crítica; 2010 p. 35.

²⁸Nos referimos a la Asociación Internacional de Trabajadores (AIT) o Primera Internacional de los trabajadores, que había sido fundada en Londres en 1864. Sus fines eran la organización política del proletariado en Europa y el resto del mundo, así como un foro para examinar problemas en común y proponer líneas de acción. Colaboraron en ella Karl Marx, Friedrich Engels y Mijaíl Bakunin. Al poco tiempo aparecieron diferencias programáticas que desembocarían en la escisión entre ambos sectores: marxistas y bakuninistas.

²⁹En 1868 Bakunin, ante las diferencias con los marxistas, había fundado la Alianza Internacional de la Democracia Socialista.

³⁰Lida CE. La primera Internacional en España, op cit. , pp. 33-51

³¹Uno de los más conocidos fue el perpetrado por Mateo Morral el 31 de mayo de 1906, el día de la boda de Alfonso XIII y Victoria Eugenia en la calle Mayor en Madrid.

En 1907 se fundó la confederación sindical Solidaridad Obrera en Barcelona, de tendencia anarcosindicalista. Esta organización convocó en Barcelona una huelga general para protestar contra el reclutamiento de soldados para la guerra de Marruecos, y contra los despidos y reducciones salariales debidos a la recesión económica. Las protestas, revueltas y represalias que siguieron fueron los sucesos que se conocen con el nombre de Semana Trágica de 1909.

En 1910 se constituyó la Confederación Nacional del Trabajo (CNT).

Resulta muy sintético el resumen que aporta Álvarez Junco, de la expansión del anarquismo desde su conversión en CNT:

- *“En 1910, cuando ya en el resto del mundo, salvo Argentina, el sindicalismo antirreformista y antipolítico pertenecía al pasado, en España están aún por llegar sus mejores días.*
- *Entre 1910, año de su fundación, y 1916, la CNT puede decirse que apenas existió.*
- *En los cuatros años siguientes, por el contrario, y aunque limitada al área industrial de Barcelona, vivió un momento dorado, bajo la influencia de Salvador Seguí.*
- *Volvió a declinar, a partir de finales de 1920, tras el nuevo periodo del pistoleroismo, y fue borrada de la vida legal por el golpe de Primo de Riera, (...)*
- *Reapareció en 1930-1931, con enorme impulso, (...)*
- *Se extendió por el reto de la Península, sufrió un retroceso en Cataluña (...)*
- *A partir de 1937 sus cifras cayeron y en los meses finales de la República el activismo anarquista no pasaba de residual...”*³²

Para J. Casanova la peculiaridad que se dio en España consiste, precisamente, en que el anarcosindicalismo se consolidó como un movimiento de masas, cuando en el resto del mundo prácticamente habían desaparecido ya las formas de sindicalismo revolucionario.³³

Es importante señalar que tanto Casanova³⁴ como Álvarez Junco,³⁵ sostienen que el terrorismo anarquista que se dio en España no era especial ni más virulento que en

³²Junco A. La filosofía política del anarquismo español. En: Tierra y Libertad. Cien años de anarquismo en España. Barcelona: Crítica; 2010. p. 14 (Los guiones son míos)

³³Casanova, J. Introducción. En: Casanova J (coord.). Tierra y Libertad. Cien años de anarquismo en España. Barcelona: Crítica; 2010. pp. 7-9

³⁴Casanova J. De la calle al frente: el anarcosindicalismo en España (1931-1939). Barcelona: Crítica; 1997. pp. 32-6

³⁵Junco A. La filosofía política del anarquismo español. En: Tierra y Libertad. op. cit. pp. 11-32.

otros países. Ambos autores defienden que el anarquismo no ha sido un rasgo estable y permanente en la historia contemporánea de España. Matizando que “*bajo el nombre de anarquismo no se encuentra una filosofía o un movimiento único y monolítico*”³⁶, más bien se puede hablar de muchos anarquismos.

A *grosso modo* Álvarez Junco diferencia entre:

“(…) un anarquismo popular o sindicalista, caracterizado por una ingenua fe en el “progreso” y por un sentido de la solidaridad que traduce claramente la caridad cristiana, y el anarquismo que proclamaban los intelectuales o artistas rebeldes, que negaban el progresismo racionalista y, siguiendo doctrinas nietzscheanas relativas a la moral del “superhombre”, glorificaban el egoísmo, el hedonismo o la necesidad de élites fuertes que dirigieran a la humanidad hacia su liberación”³⁷.

El antipoliticismo fue una nota definitoria de la CNT. Se pretendía que los trabajadores sindicados lucharan por las mejoras laborales sin afiliarse a ningún partido. Pero la realidad que se vivía y los ideales revolucionarios hicieron las cosas más complicadas. Se diferenciaron dos líneas dentro de la organización anarcosindicalista: los “*idealistas o puristas*” y los “*sindicalistas o pragmáticos*”.

Los primeros defendían un ideal de comunismo agrarista. Los segundos defendían la industrialización, con una organización más burocrática y más proclive a aceptar pactos políticos.

Durante la dictadura de Primo de Rivera, el anarquismo en España quedó en la clandestinidad. Prácticamente se suspendió la actividad sindical. También cesaron las muertes violentas de sindicalistas y antisindicalistas.

Pero, por otra parte, aumentaban las discusiones doctrinales, y en este contexto apareció en 1927 la Federación Anarquista Ibérica (FAI).³⁸ Esta es la facción más

³⁶ Junco A. La filosofía política del anarquismo español. En: Tierra y Libertad. op. cit. p. 15.

³⁷ Ibid. Las diferentes filosofías anarquistas, se retomará más adelante en el apartado IV.3.2. Ideología anarquista.

³⁸ Resulta interesante la interpretación de Rudolf de Jong: “(La FAI) se fundó en 1927 con carácter de organización secreta. Se componía de grupos relativamente pequeños de militantes anarquistas afines, todos afiliados al mismo tiempo a la CNT. A este respecto se ha dicho que la FAI constituía el movimiento revolucionario puro del anarquismo español y la CNT una corriente más moderada, pero no

purista del anarquismo.

En 1931, cuando se proclama la II República, se volvieron a producir el enfrentamiento entre los que defendían aprovechar el momento de libertades para conseguir mejoras y los que proclamaban la lucha revolucionaria sin aceptar demoras.³⁹

La tendencia reformista dentro del anarquismo español desembocó en el “*Manifiesto de los treinta*”. Se produjo la escisión temporal del movimiento anarcosindicalista español, con la expulsión de los líderes más moderados, como Pestaña o Peiró (estos volverían a unirse a la CNT poco antes de la Guerra Civil). Pestaña fundó el Partido Sindicalista en 1932.⁴⁰

Cuando se instauró la República y se vio que su capacidad reformista era limitada, dentro del anarquismo se optó por la línea más radical. Los “puros” desataron un ciclo insurreccional que terminó en la revolución de octubre de 1934, con todas sus consecuencias políticas.

Hay que destacar que el movimiento anarquista fue especialmente importante en Barcelona y Andalucía, pero también en otras zonas como Levante, Aragón y la Rioja.

Entre 1933 y 1934, en varias poblaciones de Aragón hubo muchas protestas, especialmente en los sectores de los transportes. A estas protestas les siguieron grandes represalias contra los anarquistas. En marzo de 1934 se produjo en Zaragoza el asalto al

hay nada de eso. La CNT, y también la FAI pero menos, agrupaba en su seno a diversas corrientes o tendencias revolucionarias. (...) Lo que distinguía a los hombres de la FAI, eso sí, era que todos fuesen activistas o militantes muy activos”. El subrayado es mío para destacar la opinión de Rudolf de Jong, ya que en esto es diferente de la de autores como Casanova y Álvarez Junco.

De Jong R. El anarquismo en España, El movimiento libertario español. Pasado, presente y futuro. Suplemento de Cuadernos de Ruedo Ibérico. París: Ediciones Ruedo Ibérico; 1974.

³⁹Rudolf de Jong coincide en destacar estas diferencias, casi con las mismas palabras: “*La tensión entre los polos; revolución ahora ya; primero preparar el movimiento y luego agrandarlo*”. Véase: De Jong R. “El anarquismo en España”. op. cit.

⁴⁰Herrerín A. La CNT durante el franquismo, Clandestinidad y Exilio (1939-1975). Madrid: Siglo XXI; 2004 p. , 3-10; Paniagua X. La larga marcha hacia la anarquía: pensamiento y acción del movimiento libertario. Madrid: Síntesis; 2008; Paniagua J. Una gran pregunta y varias respuestas. El anarquismo español: desde la política a la historiografía. Historia Social 1992:31-57. En este artículo, Paniagua relaciona estas diferencias con la subordinación del pensamiento a la acción y entiende que la aparición de la FAI fue lo que permitió la consolidación del anarquismo en España.

edificio de los juzgados, para confiscar los archivos del proceso por el que se juzgaba a los responsables de estas movilizaciones.⁴¹

Poco después todos los partidos de izquierdas se unieron en el Frente Popular y ganaron las elecciones de 1936. La secuencia de acontecimientos fue la siguiente:

- El 16 de febrero ganó las elecciones el Frente Popular.
- El 17 de julio se produjo la sublevación militar en el Marruecos español y el 18 en la península.
- En septiembre la CNT entró a formar parte del gobierno de la Generalidad de Cataluña.
- El 4 de noviembre, cuatro ministros de la CNT (Federica Montseny, Juan García Oliver, Juan López, y Juan Peiró), con la aprobación de la mayoría de sus militantes, entraron a formar parte del gobierno de Largo Caballero. Ese mismo día se decidió el traslado del gobierno de Madrid a Valencia.

Estos hechos fueron cruciales para el movimiento anarquista. La colaboración gubernamental generó, en opinión de Herrérin, “*desconcierto entre las filas anarquistas*”:

*“La participación en el gobierno fue considerado por los ortodoxos, como el principal error de la CNT a lo largo de su historia y principio de todos los males que achacaban a la Confederación. Los posibilistas fueron señalados como los principales culpables de tamaño disloque. Esta ruptura con la ideología anarquista estaría en la base de los futuros enfrentamientos entre las dos fracciones que secularmente habían luchado en el seno de la CNT, donde sus militantes fueron tachados como ortodoxos o reformistas según las circunstancias del momento. En consecuencia, Ángel Pestaña era considerado extremista en 1919 y tuvo a los anarquistas de su parte frente a Salvador Seguí. En 1928, Pestaña pasaba a ser el moderado y Juan Peiró el extremista. Con la llegada de la República, los reformistas fueron estos dos, y los extremistas eran Federica Montseny y García Oliver que tenían a su lado a la FAI. Con el inicio de la guerra civil. En la contienda, los militantes confederales habían dado un salto cualitativo muy importante: en vez de intentar hacer desaparecer las instituciones estatales, como había sido su discurso, habían participado en los diferentes niveles de la administración del Estado, desde los consistorios municipales hasta el gobierno de la Nación.”*⁴²

⁴¹En los periódicos del momento se ofrecen datos del gran número de personas detenidas, entre ellas muchas mujeres, como puede verse en la prensa del momento: “El movimiento extremista en Aragón”. *Heraldo de Aragón* Zaragoza, 14-12-1933, p. 2. Tomado de Rodrigo A. Una mujer libre: Amparo Poch y Gascón, médica anarquista. Barcelona: Flor del Viento; 2002 p. 264 (nota 9)

⁴²Herrérin A. La CNT durante el franquismo. op. cit., pp. 1-12

Pero no todos opinaban que esta colaboración fuera negativa:

*“(…) para un buen número de militantes: los ministros libertarios habían conseguido realizaciones concretas: ayuda a las colectividades, envío de armas al frente, mejora de la situación en retaguardia, libertad para que las mujeres abortaran..., cuestiones que la central anarcosindicalista difícilmente hubieran conseguido sin ocupar cargos en el ejecutivo republicano.”*⁴³

IV.1.3. Guerra Civil española

En este epígrafe únicamente reflejamos la secuencia esquemática de los hechos.

- El 17 de julio en Melilla el general Franco dio un golpe de estado. El día 18 de julio hubo sublevaciones en distintos puntos de Andalucía, Aragón, Castilla, Cataluña, Baleares, Canarias y Santander.
- El día 19 de julio en Barcelona fue especialmente importante para la historia del anarquismo: se produjo una respuesta masiva de la población obrera para impedir que tuviera éxito el golpe de estado. Esto se interpretó como una voluntad de cambio revolucionario, de tal forma que, por una parte se intentaba defender la República, y por otra se planteaban cambios estructurales que afectaban a:
 - La organización socio-económica y cultural. Se formulaban actuaciones que promovieran las colectivizaciones (agrícolas, industriales y de servicios), la eliminación de la moneda, etc.
 - Las relaciones con la Iglesia, de modo que se creó un ambiente anti-clerical.
 - Las relaciones personales, especialmente las de las mujeres. Si la República había supuesto un avance en derechos para la mujer, la revolución supondría llevar a la práctica esas teorías de igualdad.

⁴³Ibid.

- En septiembre de 1936 el general Yague entró en Talavera de la Reina y el general Valera en Toledo.
- El 20 de noviembre de 1936 murió Durruti en el frente de la Ciudad Universitaria en Madrid.
- El 1 de octubre de 1936 Francisco Franco fue nombrado jefe del Estado
- En los primeros meses de 1937 Madrid seguía siendo atacada por diversos frentes. El resto de España sufría bombardeos especialmente de la aviación alemana:
 - Valencia en enero de 1937.
 - Bilbao, Jaén, Valladolid, los siguientes meses.
 - Y una de las más conocidas, Guernica, el 26 de abril de 1937.
- Del 3 al 8 de mayo 1937, en Barcelona, se produjo el enfrentamiento entre POUM y CNT-FAI contra el Partido Comunista unido a la Guardia de Asalto. Estos acontecimientos llevaron a la dimisión de Largo Caballero y parte de sus ministros (especialmente los anarquistas). Lo sustituyó el socialista Dr. Negrín.
- El 3 de junio de 1937 murió en accidente aéreo el general Mola por lo que Franco quedó como líder absoluto. Bilbao fue evacuado por miedo a la entrada de los nacionales.
- En julio de 1937 la Iglesia Católica respaldó públicamente a Franco, por medio de una carta firmada por todos los obispos españoles, calificando su participación de “Cruzada religiosa”.
- Entre agosto y octubre de 1937 las tropas franquistas ganaron posiciones en la zona norte.
- El 11 de diciembre de 1937 murió Ángel Pestaña, líder del Partido Sindicalista y personaje histórico en el anarquismo. Había estado apartado de la CNT debido a

las diferencias mantenidas con la FAI, pero al principio de la guerra se volvió a integrar en la organización anarcosindicalista.

- En enero de 1938 Teruel volvió a ser republicana al rendirse el coronel Rey d'Harcourt.
- 22 de febrero de 1938 Teruel retornó a manos franquistas tras la batalla que lleva su nombre.
- En abril de 1938 la zona republicana quedó dividida en dos. Cataluña quedó aislada de Madrid y de Valencia.
- En junio de 1938 el general Aranda conquistó Castellón de la Plana y en el Pirineo aragonés terminó la resistencia republicana que permanecía en la “Bolsa de Bielsa”.
- En junio de 1938 Francia cerró las fronteras.
- En septiembre de 1938 se anunció la retirada de las Brigadas Internacionales que el 28 de octubre desfilaron por la Avenida Diagonal de Barcelona en un acto de homenaje y despedida.
- El 23 de diciembre de 1938 comenzó la batalla de Barcelona y la retirada de los republicanos. El éxodo hacia el exilio había comenzado.
- En febrero de 1939 cayó Gerona y Manuel Azaña dimitió como presidente de la República.
- El 31 de marzo de 1939 cayó Cartagena, última ciudad republicana, y el 1 de abril las tropas franquistas tomaron el puerto de Alicante, último baluarte republicano.

IV.1.4. Francia 1938-1968

Amparo Poch vivió en Francia desde finales de 1938 hasta su muerte en 1968. Por este motivo nos centramos a continuación, en la situación de los exiliados españoles en este país.⁴⁴

A finales de 1938 y principios de 1939, llegaron a Francia miles de refugiados españoles.⁴⁵ El panorama político que encontraron no era el mejor para ellos. Desde abril de 1938 el gobierno en Francia estaba presidido por Edouard Daladier, radical-socialista que había excluido del gobierno a los comunistas, sustituyéndolos por ministros de derechas.

⁴⁴ Gran parte de la bibliografía consultada pertenece a la obra de Alted Vigil, Alicia:

- La Cruz Roja Republicana Española en Francia, 1945-1986. Historia contemporánea. 1991;6:223-249.
- Exilios. Refugiados españoles en el mediodía de Francia: Éxodo, acogida y campos; 1 videocasete (VHS) (52 min.) y guía de comprensión. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia; 1994.
- El exilio español en la Guerra Civil: los niños de la guerra. Exposición. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas; Fundación Francisco Largo Caballero; 1995. (disponible en: <http://portal.ugt.org/fflc/exposiciones/ninosguerra/ninos00.htm>) (citado 2015 septiembre 6)
- El exilio republicano español de 1939 desde la perspectiva de las mujeres. Arenal. Revista de historia de las mujeres. 1997 julio-diciembre;2(4):223-238. (Disponible en: http://clio.rediris.es/exilio/mujerex/mujeres_exilio.htm) (citado 2015 septiembre 6)
- Literatura y cultura del exilio español de 1939 en Francia. Salamanca: Aemic-Gexel Editores; 1998. (disponible en edición electrónica en: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/literatura-y-cultura-del-exilio-espanol-de-1939-en-francia--0/>) (citado 2015 septiembre 6)
- El exilio republicano español en Toulouse, 1939-1999. Madrid: Toulouse: Universidad Nacional de Educación a Distancia; Presses Universitaires du Mirail; 2003.
- Mujeres españolas emigradas y exiliadas. Siglos XIX y XX. Anales de Historia Contemporánea. 2008;24:59-74.
- La voz de los vencidos: El exilio republicano de 1939: Aguilar; 2012.
- El «instante congelado» del exilio de los niños de la guerra civil española. Deportate, esuli, profughe. 2005;3:263-281.
- El exilio de los niños. Madrid: Sinsentido; 2003.
- Las consecuencias de la Guerra Civil española en los niños de la República: de la dispersión al exilio. Espacio Tiempo y Forma. Serie V, Historia Contemporánea. 1996;9:207-228.

⁴⁵ Las cifras sobre el número de refugiados en Francia varía según los autores. Javier Rubio señala una cantidad de 470.000 refugiados en febrero de 1939. Que sumados a los llegados en otras fases de la guerra establecería un número total de los refugiados próximo a los tres cuartos de millón. Rubio, J. La emigración de la guerra civil de 1936-1939. Vol. I. Madrid: Librería Editorial San Martín; 1977. p. 106. Referencia tomada de: Alted A, Amalric J, et. al. Exilios. Guía de comprensión. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia; 1994.

El clima era de insolidaridad con la República Española que estaba a punto de perder la guerra. Se consideraba que España era un mal ejemplo, una amenaza para la paz social de Francia. Se creía que en España, la guerra había sido ocasionada por... *“las exigencias de un proletariado levantisco, la carencia de autoridad estatal, la creciente hegemonía del aparato comunista en la Administración y el Ejército”*.⁴⁶

La llegada masiva de personas por los diferentes puntos fronterizos de los Pirineos unida a la falta de previsión y a la actitud hostil del gobierno francés generó situaciones angustiosas y dramáticas.⁴⁷ Esto abrumó a una población civil de pequeños pueblos, que no disponían de infraestructura suficiente para acogerles.

Prats de Molló, con una población, en 1939, de unos 5.000 habitantes fue uno de estos pueblos. El testimonio de Amadeo Gracia⁴⁸ y las fotos de Roger Violet, nos han permitido hacernos una idea de la situación que encontró allí Amparo Poch. Prats de Molló fue el primer lugar al que ella llegó en el exilio.

⁴⁶ Altet A, Amalric J, et. al. Exilios. Guía de comprensión. op. cit. p. 12.

⁴⁷ Una de estas situaciones fue en el paso fronterizo de Camprodon-Prats de Molló. Tuvieron que llegar al pueblo campo a través pues la carretera terminaba en el puerto de montaña. Allí quedaron abandonados coches, enseres... En plena nevada los exiliados tuvieron que permanecer en la montaña esperando que se les permitiera entrar.

Agradecemos la información facilitada por Paola George, la presidenta en 2011 de la Asociación del Exilio Español Prats de Molló / Prats Endavant (su abuelo Joseph Noell, fue el alcalde cuando llegaron a Prats los exiliados, en febrero de 1939). También a Alejandro Cuadrado, director del Museo y Centre d'estudis de la Retirada de Camprodon.

⁴⁸ Amadeo Gracia Bamala. En: Traumas. Niños de la guerra y del exilio. Colecció: Memòria Antifranquista del Baix Llobregat. Vol. 3. Barcelona: Associació per a la Memòria Històrica i Democràtica del Baix Llobregat.



(IM 1) Fotografía de Roger Violet de la familia Gracia.⁴⁹

“Roger Violet es un fotógrafo holandés que trabaja para una revista francesa, L’Illustration. Está en la frontera, en Prats de Molló, cubriendo el éxodo de los españoles. Un hombre de aspecto campesino, tocado con una boina negra y que lleva dos mantas cruzadas sobre los hombros, encabeza una comitiva patética. De la mano lleva a una niña de unos siete años que se mueve con dificultades porque le falta una pierna y ha de apoyarse en una muleta. La niña viste un abrigo corto y una bufanda que le arropa el cuello. Detrás, un campesino francés ayuda a otro niño, más pequeño, a quien también le falta una parte de su pierna izquierda y que se apoya en una muleta adaptada a su escaso tamaño. Más atrás hay otro niño, que no llega a los catorce. Cierra la marcha una pareja que transporta algo de equipaje en un saco a la espalda y una caja descomunal, que la mujer carga sobre la cabeza, porque los grandes bultos siempre los llevan mujeres. Hay un octavo personaje, un hombre vestido con un abrigo que mira hacia atrás y tiene a su lado, descansando en el suelo, una gran maleta y una garrafa de vino protegida con un mimbre bien trenzado. Parece como si esperara un autobús o un tren.

El hombre que encabeza la marcha y los niños miran a la cámara. En esos cuatro pares de ojos se condensa todo lo que un fotógrafo pueda necesitar para ofrecer un testimonio del sufrimiento, aunque no hay lágrimas ni gestos exagerados. Son miradas serenas, que parecen haber digerido todo lo que un ser humano es capaz de resistir.

El padre se llama Mariano Gracia y los niños, Alicia, Amadeo y Antonio. Al campesino que ayuda a Amadeo a moverse por la empinada cresta, Thomas Coll, también le falta una pierna, que perdió

⁴⁹ Antoni Llagostera/Arnau Urgell. El camp de presoners de Prats de Molló. El Ripollès.info. El primer diari digital del Ripollès. Actualitzat el 20/02/2014 a les 07:30. pp. 1-5. (disponible en: <http://www.naciodigital.cat/elripolles/noticia/23159/camp/presoners/prats/mollo>. Joan Giralt Filella Institut Vil·la Romana 8 de novembre de 2013: Treball de Recerca y documental de 36 minuts titulat “Ni perdono, ni oblidó” (Disponibles en: <http://premisrecerca.udg.edu/Portals/0/CS/Premis%202014/1217-niperdono.pdf> http://youtu.be/JQnjqp6_hYk)

en la guerra de 1914, luchando contra los alemanes. Mariano y sus hijos llevan caminando muchos días, sin nada que transportar, solo las mantas y las muletas de los niños. Han pasado varias noches al raso, con temperaturas bajo cero. Apenas han comido desde que abandonaron La Garriga, treinta kilómetros al norte de Barcelona, huyendo de las tropas franquistas. No han necesitado preguntar en ningún momento cuál es el camino que lleva a Francia: se lo ha marcado la inacabable comitiva de miles de refugiados que como ellos han ido dejando a su paso un rastro de enseres y muertos que jalona los caminos y senderos que acaban allí, en Prats de Molló.

Falta Pilar Bamala, la esposa de Mariano y madre de los tres niños, que murió hace poco más de un año por las heridas causadas por la misma bomba de aviación que mutiló a sus hijos. Desde entonces, Mariano ha vivido con la única obsesión de que a sus pequeños no les pase nada y de que no se queden solos. Él es un hombre de izquierdas y terne que los franquistas puedan encarcelarlo. Por muy dura que sea la marcha, su voluntad ha sido más poderosa que todas las dificultades que la guerra le ha puesto por delante. En pocos metros, sus hijos estarán a salvo. Con él. La imagen de la familia de Mariano Gracia será una de las más emblemáticas del horror del éxodo español a Francia. Pero eso, ahora, a Mariano y sus hijos no les importa.”⁵⁰



(IM 2) Camp de presoners de Prats de Molló Foto: Roger Violet/L’Illustration ⁵¹

Durante las primeras semanas las condiciones de acogida de muchos españoles fueron deplorables:

“(…) vallas de alambre, separación de los sexos y por lo tanto de las familias,

⁵⁰ Martínez Reverte J. La caída de Cataluña. Barcelona: Crítica; 2006. Tomado de: Antoni Llagostera/Arnau Urgell. El camp de presoners de Prats de Molló. El Ripollès.info. op. cit.

⁵¹ http://dades.grupnacioidigital.com/redaccio/arxiu/imatges/201402/576_1392877540pratsmollo01.jpg

*vigilancia militar ejercida con desprecio, carencia de higiene (empezando por la calidad deficiente del agua) y de asistencia sanitaria, ausencia de alojamientos...”*⁵²

Una vez finalizada la guerra española, las autoridades francesas intentaron que el mayor número de refugiados retornara a España. Incitándoles a ello e incluso obligándoles, en algunas ocasiones.⁵³

Cuando Francia entró en guerra con Alemania, el gobierno francés adoptó con los republicanos españoles que se quedaron, la estrategia de intentar “aprovecharlos” para suplir las necesidades de su país. Se crearon las “unidades de prestatarios extranjeros” o GTE. En estas unidades muchos españoles trabajaban de manera semi-obligada, en granjas o fábricas (por ejemplo de armas) donde faltaba mano de obra.⁵⁴

Por otra parte, muchos refugiados españoles se alistaron en la Legión Extranjera. Algunos españoles lo hicieron para defender Francia del enemigo que consideraban común, otros para abandonar los GTE.⁵⁵

Entre julio de 1940 y noviembre de 1942, la Presidencia del Consejo pasó a Paul Reynaud y más tarde al mariscal Pétain quien negoció el armisticio con Alemania. Ello supuso que Francia quedara partida en dos. Una zona ocupada por los alemanes y otra zona no ocupada. La “zona libre” quedaba situada al sur y parte del Mediterráneo.

La situación de los españoles en la zona ocupada empeoró, pues dejaron de ser sospechosos “de hecho” para serlo “de derecho”. Quedaron regidos por un estatuto específico (al igual que los judíos y otros grupos de extranjeros).

⁵² Alted A, Amalric J, et. al. Exilios. Guía de comprensión. op. cit. p. 13. Consultar también: Pruja JC. De la République aux camps de l'exil. La guerre d'Espagne. Réfugiés dans les Pyrénées et sur la côte catalane... Saint-Cyr-sur-Loire Cedex: Alan Sutton; 2009.

Marín P. Exili. Testimonis sobre la Guerra Civil. Els camps i la resistència al franquisme. Lleida: Pagès editors; 2010.

⁵³ Se habla de unos 200.000 regresos efectivos en 1939. Alted A. La voz de los vencidos: El exilio republicano de 1939: Aguilar; 2012.

⁵⁴ En Toulouse llegaron a estar empleados 4.400 obreros españoles en 1940. Alted A, Amalric J, et. al. Exilios. Guía de comprensión. op. cit. p. 12.

⁵⁵ Pons Prades E. Los senderos de la libertad. Europa: 1940-1944. Barcelona: Flor del Viento Ediciones; 2002; Pons Prades E. Republicanos españoles en la segunda guerra mundial. Madrid: La Esfera de los Libros; 2003.

Los campos de refugiados dejaron de considerarse lugares temporales pasando a ser permanentes. También cambió su consideración, ya no serían campos de acogida sino que tendrían una finalidad represiva.⁵⁶

Algunos españoles, de forma especial relevantes republicanos, fueron entregados a la Gestapo por las autoridades francesas y enviados a campos de concentración como Mauthausen y Buchenwald.⁵⁷

México fue uno de los países que más colaboró para ayudar a los refugiados españoles en Francia. El Gobierno del general Lázaro Cárdenas había mantenido muy buenas relaciones con el gobierno de la República Española y ello le llevó a aceptar la entrada de millares de refugiados en su país.

Luis Ignacio Rodríguez (ministro plenipotenciario de México ante la Francia de Vichy) negoció con el gobierno del general Petain para asegurar la situación de los refugiados españoles hasta su traslado a México. Dichas negociaciones acabaron fructificando en el llamado Acuerdo Franco-Mexicano de agosto de 1940. En él, México declaraba su intención de acoger a todos los republicanos españoles refugiados en Francia.

Pero México, además de ayudar a los refugiados,⁵⁸ también intentaba que su país se beneficiase de esta migración haciendo una cuidada selección profesional de sus componentes. La confección de las listas de embarque fue fruto de numerosas fricciones:

“Los criterios para esta selección no siempre fueron los mismos. Por un lado el gobierno mexicano insistía en poner el máximo interés en la capacidad para la inserción laboral de los refugiados en México. Mientras, los organismos de ayuda, daban preferencia a los criterios políticos y, a la postre, los representantes diplomáticos mexicanos también tenían

⁵⁶ Pons Prades E. El Holocausto de los republicanos españoles: Vida y muerte en los campos de exterminio alemanes (1940-1945). Barcelona: Grupo Editorial Norma; 2005.

⁵⁷ Ibid.

⁵⁸ Además de la organización de embarques, también llevaron a cabo otras labores asistenciales como la entrega de subsidios, suministros de ropa o medicamentos, la puesta en marcha de servicios médicos y el pago de viajes a todos aquellos que abandonaban los campos con un contrato de trabajo.

sus propias preferencias.”⁵⁹

Las relaciones entre la diplomacia mexicana y los organismos de ayuda a los exiliados españoles pasaron por diversas fases. En un primer momento esta relación era con el Servicio de Evacuación de los Refugiados Españoles (SERE)⁶⁰ y luego con la Junta de Auxilio a los Republicanos Españoles (JARE).⁶¹

La creación de la JARE se justificó oficialmente con el argumento de que el SERE (dirigido por Negrín) estaba dando preferencia a los dirigentes y militantes comunistas y “negrinistas” para el viaje a América. También era un paso más para quitar el poder a Negrín, cuyo gobierno los seguidores de Indalecio Prieto daban por “disuelto”.⁶² SERE y JARE fueron organismos que rivalizaron entre sí. Contribuyeron a potenciar y cristalizar las diferencias entre los exiliados.⁶³

Durante la etapa de la JARE (de 1940 en adelante) la situación internacional impidió a este organismo desplegar a sus funcionarios por el territorio francés. Por ello la legación mexicana actuaba como su representante.

Tanto con el SERE como con la JARE, la última palabra sobre la selección de las personas que embarcaban correspondía a la diplomacia mexicana.

La policía francesa también vigilaba las peticiones de emigración a México, bloqueando muchas de estas. La situación de guerra internacional aumentó la dificultad para la salida de nuevas expediciones. De 1940 a 1944 solo se consiguió permiso para

⁵⁹ Velázquez Hernández A. La diplomacia mexicana: ¿agente al servicio del exilio español? Las relaciones entre diplomáticos mexicanos y los organismos de ayuda a los republicanos españoles (1939-1942). *Historia Actual Online* 2010 (22):7-17.

⁶⁰ SERE fue el primer organismo de auxilio a los republicanos exiliados a causa de la Guerra Civil Española, creado en París en febrero de 1939, bajo la dirección de Negrín. Se disolvió oficialmente en mayo de 1940.

⁶¹ JARE había sido creada por la Diputación Permanente de las Cortes que actuaba en México desde diciembre de 1939 bajo la dirección de Indalecio Prieto, José Giral y José Andreu.

⁶² Heine, H. La oposición política al franquismo. De 1939 a 1952. Barcelona: Crítica; 1983. pp. , 30-32

⁶³ Laboire P, Almaric JP. Vaivén de las memorias: la significación del exilio se construye. En: Altet Vigil A, Domergue L. (coords.) El exilio republicano español en Toulouse, 1939-1999. Madrid. Toulouse: Universidad Nacional de Educación a Distancia ; Presses Universitaires du Mirail; 2003 pp. , 17-26.

que 8.000 españoles emigraran a México.⁶⁴

Entre noviembre de 1942 y agosto de 1944 se empezó a organizar en la zona libre el movimiento de resistencia a la ocupación. Los españoles constituirán el XIV Cuerpo de Guerrilleros Españoles (GE). Su lucha no solo perseguía la liberación de Francia, sino que la entendía como un paso intermedio para liberar España. Apareció el movimiento *maquis*.⁶⁵

Por otra parte, en la Francia ocupada, el gobierno alemán creó los Servicios del Trabajo Obligatorio (STE). Destinaban obreros españoles de los GTE a trabajos forzados para la economía del Reich. Una de los destinos fue la construcción del “muro del Atlántico” que pretendía impedir el desembarco de la armada aliada en esta costa.⁶⁶

El desembarco se produjo en junio de 1944. Los alemanes se fueron retirando de manera precipitada conforme las fuerzas aliadas iban ganando terreno. En muchos casos arrasaron a su paso pueblos como Oradour o Tulle, ocasionando muchas víctimas civiles.⁶⁷

En octubre de 1944 los GE organizaron la invasión del valle de Arán. Intentaban liberar España del régimen franquista. Fracasaron. Este hecho supuso que los republicanos españoles asumieran que su estancia en Francia sería larga.⁶⁸

En Toulouse después de esta ofensiva se fundó el hospital Varsovie para atender a los heridos que retornaban a Francia.⁶⁹ Esta ciudad se había convertido en la capital de los exiliados españoles. Era conocida como “la ciudad rosa” por el color de los tejados de sus casas. En los años cuarenta el color rojo identificaba mejor a la mayoría de los

⁶⁴Velázquez Hernández A. La diplomacia mexicana: ¿agente al servicio del exilio español? Las relaciones entre diplomáticos mexicanos y los organismos de ayuda a los republicanos españoles (1939-1942). Historia Actual Online 2010 (22): 7-17.

⁶⁵Pons Prades E. Republicanos españoles en la segunda guerra mundial. op. cit.

⁶⁶Entrevista a Progreso Marín: Ponteilla. 15-09-2011.

⁶⁷Altet A, Amalric J. et. al. Exilios. Guía de comprensión. op. cit. p. 20.

⁶⁸Ibid.

⁶⁹Molanes Pérez, P. (2013) El Hospital Varsovia de Toulouse, un proyecto del exilio español. 17, 35. (Disponible en: <http://dx.doi.org/10.7184/cuid.2013.35.06>.)

españoles que vivían allí. A pesar de ello, los antagonismos se mantuvieron entre los diferentes grupos.⁷⁰

El Partido Comunista Español (PCE) creó en Toulouse el 2 de noviembre de 1941 la Unión Nacional Española (UNE) con la intención de unificar todas las tendencias políticas de los exiliados.⁷¹ Reivindicaba un papel hegemónico que fue interpretado como una zancadilla por los otros grupos, en especial por los anarquistas.⁷²

En marzo de 1944 los anarquistas establecieron también en Toulouse el Comité Nacional del Movimiento Libertario Español (MLE).

En esta ciudad necesitaban mano de obra poco cualificada. Muchos exiliados llegaron allí para trabajar en las fábricas de los alrededores. En 1946 de los 302.000 exiliados españoles en Francia, 17.794 residían en Toulouse, cuya población total era de 250.000 habitantes.⁷³

Los primeros exiliados en Toulouse tenían un carácter más político. Se diferenciaban de los que llegaron a partir de los años cincuenta en que estos eran emigrantes económicos. Los primeros esperaban volver pronto. Pese a que se dieron cuenta que no sería así, intentaron mantener sus raíces y sus costumbres a toda costa.

El movimiento libertario siguió dando gran importancia a la educación y a la formación ideológica de sus integrantes. Existió un importante movimiento cultural que se concretó con la publicación de revistas, periódicos, reediciones de clásicos, la organización de obras de teatro, conferencias, cursillos (a distancia y presenciales); excursiones y actividades en la naturaleza etc.⁷⁴

⁷⁰ Laboire P, Almaric JP. Vaivén de las memorias. op. cit.

⁷¹ Marcos Álvarez. V. Los comunistas Españoles Exiliados en la región de Toulouse. En: Altet Vigil A, Domergue L. (coords.) El exilio republicano español en Toulouse, 1939-1999. Madrid. Toulouse: Universidad Nacional de Educación a Distancia ; Presses Universitaires du Mirail; 2003 p. 153.

⁷² Laboire P, Almaric JP. Vaivén de las memorias. op. cit.

⁷³ Altet Vigil A, Domergue L. (coords.) El exilio republicano español en Toulouse. op cit. p. 73.

⁷⁴ Altet Vigil A, Domergue L. (coords.) El exilio republicano español en Toulouse. op cit.; Rodríguez Puertolas J. La República y la cultura: paz, guerra y exilio. Tres Cantos, Madrid: Istmo; 2009.

Una fecha importante es el 15 de marzo de 1945 porque se regularizó la situación jurídica de los refugiados españoles. A partir de entonces se permitió a los médicos ejercer, con ciertas condiciones, pero de manera legal. También se facilitaron ayudas, subsidios y acceso a la Seguridad Social francesa a aquellas personas con contratos laborales. Ancianos e inválidos podían solicitar un subsidio especial, pero que era concedido en muy pocas ocasiones.⁷⁵

La ayuda a los refugiados llegaba desde diferentes y variadas organizaciones humanitarias: los cuáqueros⁷⁶, la Cruz Roja Republicana en el Exilio⁷⁷, Solidaridad Internacional Antifascista (SIA)⁷⁸, Spanish Refugee aid (SRA)⁷⁹ entre otras.

⁷⁵ Alted Vigil A, Domergue L. (coords.) El exilio republicano español en Toulouse. op cit. p. , 74-75.

⁷⁶ Kershner HE. La labor asistencial de los cuáqueros durante la Guerra Civil española y la posguerra. España y Francia, 1936-1941. Madrid; Siddharth Mehta; 2011.

⁷⁷ Alted Vigil A. La Cruz Roja Republicana Española en Francia, 1945-1986. Historia contemporánea 1991;6:223-249.

⁷⁸ Cionini V. Solidarité Internationale Antifasciste, ou l' humanitaire au service des idées anarchistes. Diacronie: Studi di Storia Contemporanea 2011(7):13.

⁷⁹ Bryne J. El archivo de la Spanish Refugee Aid. Otras voces del exilio. En: Rodríguez Puértolas J. La República y la cultura: paz, guerra y exilio. Tres Cantos, Madrid: Istmo; 2009 pp. 645-57.

IV.2. HISTORIA Y MEDICINA

En este apartado pretendemos, realizar una aproximación a la historia de la medicina adoptando el enfoque histórico-social que desarrolló Laín Entralgo.

Recordemos como definía esta perspectiva J.M. López Piñero:

*“La tarea consiste, en primer término, en el estudio de la salud y las enfermedades como estadios de la vida humana de todas las épocas y culturas, teniendo en cuenta plenamente la condición al mismo tiempo biológica, social y personal del hombre. Ello significa analizar las enfermedades como realidades biológicas cambiantes y sometidas a circunstancias ambientales determinadas, como fenómenos sociales condicionados por estructuras socioeconómicas e integrados en patrones socioculturales concretos y como vivencias personales existentes en cada situación histórica”*⁸⁰

IV.2.1. La Facultad de Medicina de Zaragoza y los estudios de Medicina

En 1845, con la aplicación del Plan Pidal, se suspendieron oficialmente los estudios de Medicina en Zaragoza, y no volvieron a impartirse con el mismo rango hasta 1876.

En 1868 se abrió la Escuela de Medicina Libre, con la denominación de “Prácticos en el arte de Curar”. En esta escuela los profesores eran médicos de la ciudad y profesionales de la Beneficencia. Las prácticas se hacían en el Hospital de Gracia (entonces no universitario) y eran obligatorias para poder colegiarse y ejercer.

En 1876 la Escuela se reorganizó como Facultad de Medicina y desde ese momento los estudios fueron acordes con los planes nacionales. En 1893 se inauguró el nuevo edificio de la Facultad de Medicina y Ciencias ubicado en la plaza Basilio

⁸⁰López-Piñero JM. Introducción. En: Lesky E. (compiladora). Medicina Social. Estudios y testimonios históricos. Colección, Textos Clásicos Españoles de la Salud Pública. Volumen complementario I. Madrid: Ministerio de Sanidad y Consumo; 1985. p. 29.

Paraíso.⁸¹

Después de los cambios la Facultad siguió teniendo vinculación con los profesionales que ejercían en la beneficencia, ya que las prácticas universitarias se continuaban haciendo en el mismo hospital.

En esos años la docencia de la Medicina comenzó a evolucionar. Se perseguía que los conocimientos médicos contaran con una base científica y experimental. El positivismo se impuso como filosofía del conocimiento:

“(...) la vida estudiantil de cuantos se formaron como médicos en este periodo (1893-1939) transcurrió en un edificio de singular armonía y riqueza artística. Las primeras generaciones, que lo estrenaron casi en el siglo (1893), cambiaron a sus tradicionales colegas universitarios, los hombres de letras por los de ciencias: naturalistas, físico-químicos y matemáticos; en un cambio que encarnaba la era del positivismo en medicina, que algunos resumen como el tránsito del ars medica a la ciencia médica.” “Desde el punto de vista de los métodos didácticos, la lección magistral y la memoria, instrumentos de la tradicional fundamentación retórico-filosófico-teológica de la medicina universitaria, fueron cediendo sitio a las observaciones, experimentos y lecciones organizadas de acuerdo con el nuevo fundamento de la medicina positivista”⁸²

El edificio donde estaba la facultad era moderno y luminoso; al lado estaba el Hospital Clínico Universitario y el edificio “Estudio del Cadáver”.⁸³

En la prensa del momento podemos leer:

“...Otro servicio bastante perfecto, y que cumple muy bien los fines didácticos, es el Departamento Anatómico (...) Consta de una amplísima sala de Disección (quizá la mejor de España, por sus condiciones de espacio, ventilación y luz), depósito de cadáveres...”⁸⁴

El equipamiento, al principio, era escaso. Poco a poco fue llegando material, gracias a subvenciones del gobierno central. En 1924, en el laboratorio de Fisiología hay, entre otras cosas, un electrocardiógrafo, un alambique y un microscopio.⁸⁵

⁸¹Miqueo C. La Facultad de Medicina de Zaragoza (1843-1940). La enseñanza de la medicina en la universidad española, Volumen II. Barcelona: Fundación Uriach; 2001. pp. 25-43.

⁸²Miqueo C. La Facultad de Medicina de Zaragoza op. cit. pp. 30.

⁸³El texto de Amparo Poch “un muerto y el sol” publicado en La Casa del Médico Madrid, septiembre de 1934, está ambientado en este edificio “...la sala de disecciones, ancha, llena de la generosa luz del día vertiéndose con un gozo supervital, por las ventanas altas y encristaladas”.

⁸⁴Pedro Galán escribe sobre la Facultad de Medicina en Heraldo de Aragón el 24 de abril de 1932, p. 6.

⁸⁵Miqueo, C. La Facultad de Medicina de Zaragoza op. cit. Lista parcial de aparatos actualmente en servicio el laboratorio de Fisiología de la Facultad de Medicina. Archivo de la Biblioteca de la

Las prácticas clínicas eran insuficientes (queja de todos los tiempos). Por ello, los futuros médicos referían tener poca experiencia en el manejo de la patología habitual. Podemos apreciar esto en la cita de un alumno recogida por Consuelo Miqueo:⁸⁶

“La consulta pública es grandemente instructiva para los alumnos que la presencian: se acostumbran a interrogar y observar, y aunque el número de niños no sea grande, en cambio, a la facultad son traídos siempre los casos raros y difíciles” (...) “Por falta de estas cosas, hoy no se puede dar en la clínica la enseñanza de las infecciones del niño, todas agudas y contagiosas; ni apenas se ven enfermos agudos comunes, porque las familias, aun pobres, no se desprenden de su hijos para traerlos al hospital más que en caos muy extremos y apurados. Tampoco se puede enseñar todo lo relativo a la primera infancia, al periodo de lactancia...”

De la misma manera, en la prensa encontramos esta misma queja en varias ocasiones:

En 1929 se publicó, en *La Voz de Aragón*, un amplio artículo en el que se pedía que el Hospital Nuestra Señora de Gracia (hospital provincial de Zaragoza, dedicado a la beneficencia) pudiera ser un centro de enseñanzas. Igualmente se solicitaba que el Hospital Clínico (dedicado a la enseñanza), pudiera enfocarse como un hospital de curaciones. En dicho artículos se denunciaba, además, la escasez de camas.⁸⁷

En 1932 Pedro Galán escribió, en *Heraldo de Aragón*, acerca del Hospital Clínico. Opinaba que este hospital era pequeño para el número de alumnos que cursaban Medicina en Zaragoza.⁸⁸

Los estudiantes también referían la necesidad de asistir a la atención de partos. La asociación profesional de Estudiantes de Medicina propuso, en 1932, que los

Universidad de Zaragoza. Paraninfo. Caja 10-C-1. Memoria Estadística 1928-1929.

⁸⁶ Miqueo C. La Facultad de Medicina de Zaragoza. op. cit. p. 36.

⁸⁷ La voz de Aragón, 6 de agosto de 1929 p. 2. Esta falta de camas también se mantiene a lo largo del tiempo. Ver: IV.2.3. Sistema sanitario en España de principios de siglo XX hasta 1938.

⁸⁸ Heraldo de Aragón, 3 de mayo de 1932, p. 2

alumnos pudieran hacer prácticas en la Maternidad de la Beneficencia Provincial. Manifestaban que el número de camas de Obstetricia de la Facultad era insuficiente.⁸⁹

El periodo universitario influye en la formación del carácter y de la manera de pensar de cualquier persona. Aún más importante será esto si, como describe Miqueo, se daba un fenómeno al que ella llama:

*“mitificación de ese personaje que solía ser, el estudiante de medicina”*⁹⁰

Miqueo se refiere a que los estudiantes no adquirirían únicamente conocimientos médicos, sino que, gracias a estos estudios, conseguían un alto nivel de cultura “general”. Sus estudios les convertían en personas cultas. Les hacían sentirse capaces para opinar acerca de asuntos que no tenían que ver con la ciencia médica.

Las prácticas también les enseñaban a modular su carácter y su manera de relacionarse. Al hacer las prácticas en hospitales de la beneficencia, los enfermos procedían de estratos socio-económicos bajos, alejados de los suyos. Debían aprender, por tanto, a tratar con los pacientes y a comunicarse con ellos.

El trato con los profesores complementaba su formación. Personas de gran prestigio como: Patricio Borobio, Félix Cerrada, Ricardo Royo Villanova, Ricardo Lozano Monzón y Pedro Ramón y Cajal, daban clase en la facultad de Medicina de Zaragoza.⁹¹

El ambiente cultural propiciaba la participación en ateneos, congresos de estudiantes, revistas académicas, etc.⁹²

Interesa conocer que en los años veinte y treinta del siglo XX no existían en

⁸⁹Solicitud dirigida al Sr. Presidente de la Excelentísima Diputación Provincial de Zaragoza, el 24 de octubre de 1932 por Laureano Lahoz Villanueva, secretario de la Asociación Profesional de Estudiantes de Medicina. Archivo Diputación Provincial de Zaragoza: Signatura: 2304.

⁹⁰ Miqueo, C. La Facultad de Medicina de Zaragoza. op. cit.

⁹¹En Heraldo de Aragón en 1932, el 24 de abril. p. 6 y el 3 de mayo p. 2. Pedro Galán escribió rememorando a sus profesores de facultad.

⁹²En 1923 se celebró el primer Congreso Nacional de estudiantes en el que participó Amparo Poch leyendo una poesía. En ese mismo año, también participó en la *Revista del Ateneo Científico Escolar* de Zaragoza.

España especialidades médicas tal y como las conocemos hoy.⁹³

En el siglo XIX los estudios y saberes de pediatría se encontraban unidos a los de obstetricia y ginecología. En el plan de estudios de 1845 aparecían como “Clínica de partos y enfermedades de mujeres y niños”. En 1857 pasaron a llamarse “Obstetricia y Patología de la mujer y los niños”. En 1886 con cátedra independiente ya existían las “Enfermedades de los niños” y a partir de 1928 se denominaron “Pediatría”.

Durante la República se establecieron los Servicios de Higiene Infantil. La formación para los profesionales que ejercían en estos centros corría a cargo de la Escuela Nacional de Puericultura.⁹⁴

La Escuela Nacional de Puericultura, con sede en Madrid, se reguló en el R.D. de 23 de mayo de 1923, como organismo dependiente del Ministerio de la Gobernación. El 16 de noviembre de 1925 se dictó el decreto de bases para su organización y el 31 de diciembre se reglamentó. Sus objetivos eran la formación técnica de médicos especializados y de enfermeras-visitadoras para niños. Otras funciones eran instruir sobre cuidado de niños a mujeres de educación elemental y difundir entre las de clase popular las nociones de higiene infantil.

La Escuela Nacional de Puericultura expedía títulos de puericultor, enfermera-visitadora y niñera titular. Respecto a su organización, estaba presidida por un director, catedrático de Puericultura, y se dividía en secciones de Puericultura intrauterina, Higiene de la infancia, Odontología y Enseñanza especial de enfermeras visitadoras.

En 1935, con nuevos reglamentos, se exigía a la Escuela Nacional la enseñanza

⁹³Las especialidades médicas tal y como las conocemos hoy se empezaron a regular con la Ley de 20 de julio del año 1955. En ese momento serían treinta y tres especialidades médicas. Se establecen como vías de formación, las cátedras de las Facultades de Medicina y los Institutos y Escuelas de Especialización. Hasta los años sesenta no se incorpora en nuestro país el sistema de aprendizaje de médicos internos y residentes. Asociación Española de Pediatría. Libro blanco de las especialidades pediátricas. Madrid: Exlibris Ediciones 2011. p. 23-30.

⁹⁴Rodríguez Ocaña E. Rafael García-Duarte Salcedo. y la consolidación de la Pediatría en la España del primer tercio del siglo XX Cuadernos de Historia de la pediatría en España: Asociación Española de Pediatría; 2012. p. 4-17.

de Eugenesia y Puericultura intrauterina, Puericultura de primera infancia, Puericultura de segunda infancia, Puericultura social y Laboratorios aplicados a la Puericultura.⁹⁵

La atención a la infancia tenía dos versiones:

- La Pediatría clínica o curativa, dirigida a asistir al niño enfermo.
- La Puericultura, o Pediatría profiláctica, dirigida al niño sano. Su objetivo fundamental era “tecnificar” la relación madre-hijo, distrayéndola de las costumbres y de los consejos de vecinas y comadres. Debía ser regulada por expertos.⁹⁶

IV.2.2. Colegios de médicos ⁹⁷

El Colegio Oficial de Médicos de Zaragoza tuvo, durante los años 20, varias juntas de gobierno, siendo habitual que los componentes fueran en su totalidad hombres.

En 1929 el presidente era Manuel Íñigo, una persona calificada como progresista:⁹⁸

Ese mismo año, en el periódico *La Voz de Aragón*, varios artículos hacían referencia al Colegio de Médicos. Uno de ellos tenía como titular: “*En el Colegio de Médicos han celebrado una reunión con los alumnos que acaban la carrera*”. Se trataba de un escrito en el que se aludía a la gran cultura recibida por los nuevos

⁹⁵ Historia Institucional de la Escuela de Puericultura. Archivo Histórico Provincial de Segovia Código de referencia ES-CYL-AHPSg-40001. Disponible en: (<http://www.archivoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/ArchivosCastillaYLeon/es/Plantilla100DetalleFeed/1253861401355/FichaISAD/1257030338493/Archivo.>)

⁹⁶ Rodríguez Ocaña E, Perdiguero E. Ciencia y persuasión social en la medicalización de la infancia en España, siglos XIX-XX. *Historia, Ciencias, Saúde-Maguihos* 2006;13(2):303-324. Rodríguez Ocaña E, Borrás Llop JM. Una medicina para la infancia. *Historia de la infancia en la España contemporánea 1834-1936*:149-179.

⁹⁷ Amparo Poch estuvo colegiada en Zaragoza (1929-1934) y Madrid (1934-?).

⁹⁸ Amparo Poch, fue vicepresidenta, ocupando el cargo en la junta de gobierno, de forma excepcional al tratarse de una mujer.

médicos en su periodo de formación y se les animaba a continuar siempre estudiando. Se apelaba a la gran responsabilidad que adquirirían al lograr el título. Se les exigía una “moral intachable”. Explícitamente se les aconsejaba que evitaran delinquir, durante el ejercicio de su profesión.⁹⁹

En la misma página, aparecía un artículo titulado: “*Solemnidad académica*”, en el que se hacía una recomendación llamativa al colegio profesional:

“(…) los Colegios de doctores harían muy bien en escoger con sumo cuidado y conciencia de responsabilidad social sus delegados en aquellos.”¹⁰⁰

En este artículo también se nombraba a quienes habían recogido el premio final de carrera, entre ellos, una sola mujer: Amparo Poch Gascón; entre sus compañeros estaban: Ricardo Lozano Blesa, Federico García Dihix, Vidal García Bragado, Carlos Torrise Nadal y Darío E. Lirón de Robles González. En 1934, el presidente del Colegio de médicos ya no era Miguel Íñiguez. Había pasado a ocupar el cargo, Ángel Abos Ferrer.¹⁰¹

Respecto al Colegio Oficial de Médicos de Madrid,¹⁰² apuntar que este Colegio, durante los primeros años de la dictadura franquista, tuvo un papel importante en la represión de los médicos acusados de ser republicanos o sospechosos de serlo.

Al finalizar la Guerra Civil, el Ministerio de la Gobernación de Franco encargó a los propios colegios de médicos que se hicieran a cargo de la “depuración” dentro de la profesión (apartar del ejercicio profesional) por un periodo de tiempo que oscilaba de unos meses a toda la vida, a los médicos sospechosos de colaboaración con la

⁹⁹La voz de Aragón, 22 de agosto de 1929, p. 8.

¹⁰⁰Ibid.

¹⁰¹Sumario. La casa del Médico. Revista Gráfica Mensual. noviembre 1934. Esta publicación es un número especial que se dedica a la muerte de Santiago Ramón y Cajal. En ella escribe el Dr. Ángel Abós Ferrer, Presidente del Colegio de Médicos de Zaragoza. También lo hace Amparo Poch. Ese año Amparo se trasladó a Madrid.

¹⁰²Amparo solo estuvo colegiada en Zaragoza y Madrid. Se ha solicitado a los Colegios Oficiales de Valencia y Barcelona información sobre la posible colegiación de Amparo, y en ambos casos la respuesta ha sido que no existe ninguna ficha de ella en esos Colegios. Sí se cuenta con documentos acreditativos de su pertenencia a los Colegios Oficiales de Zaragoza y Madrid.

Republica. Estos hechos los describe Francisco Guerra:¹⁰³

“(...) a partir del 28 de marzo de 1939, durante las negociaciones para la rendición de Madrid, los médicos madrileños que compartían la ideología política de los vencedores, iniciaron unas depuraciones entre sus colegas, que fueron el modelo seguido por los Colegios Médicos en el resto de España. Por ello, la depuración, las sanciones y en muchos casos la vida o la muerte de los médicos, dependió de los Colegios Oficiales de Médicos. Recuerda Albarracín (2000) que a partir del 22 de abril de 1939 el Colegio de Médicos de Madrid procedió a revisar la actuación de sus colegiados y la documentación de los inscritos con posterioridad al 18 de julio de 1936. Esta decisión dio lugar a una Orden del Ministerio de la Gobernación del Gral. F. Franco, aparecida el 6 de octubre de 1939, por la que se extendía a los Colegios Oficiales de Médicos la jurisdicción disciplinaria para la depuración de la conducta político social de sus colegiados. Según ella, podía ser motivo de sanción o impedimento de colegiación, todos los hechos que hubieran motivado penas de los Tribunales Militares, de los Tribunales de Responsabilidades Políticas, haber desempeñado cargos durante el periodo republicano o que hubieran servido a la “obra revolucionaria, marxista, judaica y anarquizante” de la República. Las sanciones partían de la simple amonestación hasta la inhabilitación o suspensión absoluta del ejercicio de la profesión en todo el territorio nacional, desde tres meses a diez años. Las penas por actividades revolucionarias, anarquistas o marxistas apuntaban claramente a los médicos afiliados a partidos políticos de esas ideologías, que fueron automáticamente inhabilitados...”

Esta depuración hubiera afectado a Amparo Poch si se hubiese quedado o hubiese retornado a España. Se puede comprobar gracias al documento firmado por el secretario general del Colegio Oficial de Médicos de Madrid, en agosto de 1941, que dice lo siguiente:

“c/5151

No habiendo presentado hasta la fecha en esta entidad la declaración jurada para proceder a su depuración profesional, que fue declarada obligatoria por Orden del Ministerio de la Gobernación de 5 de octubre de 1939, le agradeceré no deje de verificarlo en el término de diez días, pues en caso contrario, y bien a pesar de este Consejo Directivo, se vería en la precisión de adoptar medidas reglamentarias.

*Dios guarde a vd. muchos años. Madrid, 31 de agosto de 1941”*¹⁰⁴

IV.2.3. Sistema sanitario en España de principios de siglo XX hasta 1938

Las primeras décadas del siglo XX se caracterizaron por un intento de

¹⁰³ Guerra F. La medicina en el exilio republicano: Universidad de Alcalá; 2003 p. 112.

Para profundizar en el tema de las “depuraciones universitarias” se puede consultar: Otero Carvajal LE. La destrucción de la ciencia en España. Una esperanza frustrada: la depuración de la Universidad por el franquismo, pp. 81-166. En: Historia, Medicina y Ciencia en tiempos de... La II República. Madrid: Fundación Ciencias de la Salud; 2007.

¹⁰⁴ Carta enviada a Amparo Poch, el 31-08-1941. Firmada por el Secretario General (no se entiende nombre) y con cuño del Colegio Oficial de Médicos de Madrid. Sobre de la carta con dirección a C/ Libertad, 54. Devuelta por el cartero con nota en el sobre: “no dando razón” fechada en 26 de septiembre de 1941. Archivo del Colegio Oficial de Médicos de Madrid.

modernización de la sanidad en España.

Se prestó más atención a la prevención y a otros problemas de salud relacionados con una nueva medicina social. Se organizaron campañas contra la tuberculosis, las enfermedades venéreas, el tracoma, el paludismo y la mortalidad materno-infantil.¹⁰⁵

A mediados de los años veinte se organizó un modelo sanitario provincial en torno a los Institutos Provinciales de Higiene. Estos se encargaban de la desinfección, higiene clínica y vacunaciones; su labor era asistencial y preventiva.¹⁰⁶

Durante la II República se plantearon reformas para atender a la población rural (que en España era de un 80%) y a la urbana.¹⁰⁷ Estas reformas pretendían enfatizar las actividades preventivas. Concretamente: la asistencia materno-infantil, el control de enfermedades evitables y fomentar la higiene de los hábitos de vida por medio de la educación y la propaganda.¹⁰⁸

El modelo asistencial se articuló en torno a tres niveles: centros primarios, secundarios y terciarios de higiene. Los Institutos Provinciales de Higiene eran el nivel asistencias terciario responsable de coordinar a los otros dos niveles.

Los centros secundarios de higiene ofrecían: atención médica, asistencia materno-infantil, higiene escolar, campañas de vacunación, servicios de odontología, oftalmología y asistencia a enfermedades de oído, nariz y garganta. Coordinaban también campañas contra la tuberculosis, las enfermedades venéreas y otras como la malaria o el tracoma. Contaban con un laboratorio.¹⁰⁹

A finales de 1932 había 16 centros secundarios de higiene rural en

¹⁰⁵ Barona J. La sanidad durante la II República. En: Historia, medicina y ciencia en... tiempos de la II República. Madrid: Fundación Ciencias de la Salud; 2007 p. 11-13.

¹⁰⁶ Ibid.

¹⁰⁷ Se siguen las recomendaciones de Naciones Unidas, derivadas de la Conferencia Internacional de Higiene Rural, celebrada en 1930 en Budapest y en 1931 en Ginebra

¹⁰⁸ Barona J. La sanidad durante la II República. op.cit. p.14-17.

¹⁰⁹ Ibid.

funcionamiento en toda España; en 1936 llegan a 46.¹¹⁰

Los centros primarios, coordinados por los secundarios, eran el eslabón inicial de la asistencia. En ellos asistían médicos especialistas, matronas, médicos rurales y enfermeras. En estos centros se realizaba tanto medicina preventiva como asistencial.¹¹¹

La política sanitaria del primer gobierno republicano dio lugar a muchos debates. Los socialistas intentaban implantar un Seguro Obligatorio de Enfermedad que cubriese a toda la población. También se intentó colectivizar la asistencia, a partir de los centros secundarios y primarios de higiene. Sin embargo, la Asociación de Médicos y Farmacéuticos Titulares se opuso a dichos cambios.¹¹²

Los profesionales médicos pretendían salvaguardar su independencia profesional en el ejercicio privado, dejando al Estado parcelas específicas, fundamentalmente de prevención.¹¹³

Se creó un sistema estatal de servicios médicos públicos, y se intentó que la asistencia sanitaria llegara a todos los sectores de la población. Para los que no podían pagar una asistencia médica, seguía vigente la Ley de Beneficencia de 1855 y la Instrucción General de Sanidad de 1904.

En las zonas rurales funcionaba el sistema de igualas, por el que las familias pagaban un honorario o tasa fija a los facultativos para recibir asistencia médica. Los médicos rurales, sin embargo, aspiraban a convertirse en funcionarios públicos vinculados a un cuerpo estatal. Esto se logró en 1934, cuando se creó una categoría profesional de médicos rurales.¹¹⁴

Pero a pesar de la instauración de la sanidad estatal, seguían persistiendo formas

¹¹⁰Barona J. La sanidad durante la II República. op.cit. p. 17.

¹¹¹Ibid.

¹¹²Barona J. La sanidad durante la II República. op.cit. p. 17-20.

¹¹³Barona J. La sanidad durante la II República. op.cit. p. 21.

¹¹⁴Barona J. La sanidad durante la II República. op.cit. p. 22.

de atención sanitaria y de asistencia social en manos de órdenes religiosas, sindicatos y organizaciones políticas o filantrópicas.

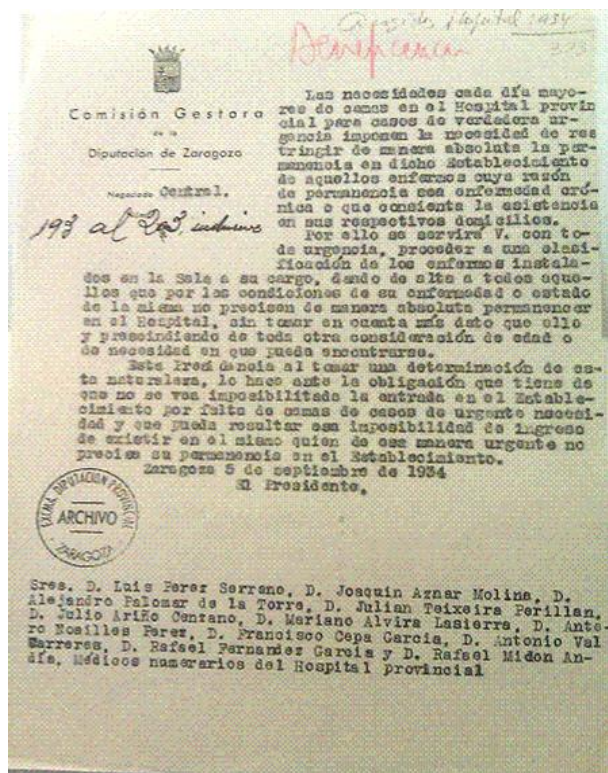
En 1934, en Zaragoza, la asistencia que se ofrecía en el hospital provincial se veía comprometida por la falta de camas, como muestra la siguiente circular para que se den altas:

“Las necesidades cada día mayores de camas en el Hospital provincial para casos de verdadera urgencia imponen la necesidad de restringir de manera absoluta la permanencia en dicho establecimiento de aquellos enfermos cuya razón de permanencia sea enfermedad crónica o que consiente la asistencia en sus respectivos domicilios.

Por ello se servirá Vd. con toda una urgencia, proceder a una clasificación en la sala a cargo, dando de alta a todos aquellos que por las condiciones de su enfermedad o estado de la misma no precisen de manera absoluta permanecer en el hospital, sin tener en cambio más datos que ello y prescindiendo de toda otra consideración de edad o de necesidad en que pueda encontrarse.

Esta presidencia al tener una determinación de esta naturaleza, lo hace ante la obligación que tiene de que no se vea imposibilitado la entrada en el establecimiento por falta de camas de casos de urgente necesidad y que pueda resultar esa imposibilidad de ingreso de existir en el mismo quien de esa manera urgente no precisa su permanencia en el establecimiento. Zaragoza 5 de septiembre de 1934.

El presidente” ¹¹⁵



(IM 3) “Circular para altas. Hospital Provincial de Zaragoza. 1934”

¹¹⁵ Circular del presidente a los médicos-jefes de las salas para que den altas a los enfermos por falta de cama. “Circular para altas 1934”. Archivo de la Diputación Provincial de Zaragoza. Sig: 516-1668-51.

En febrero de 1936 triunfó el Frente Popular. Se plantearon nuevas reformas, pero estas se vieron afectadas por la Guerra Civil ocasionada por la sublevación militar del 17 y 18 de julio.

El 4 de noviembre de 1936 se creó el nuevo Ministerio de Sanidad y Asistencia Social. Se nombró como ministra a la anarquista Federica Montseny que inicia su andadura en Valencia (ciudad a la que el gobierno de la República se había trasladado, a causa de la guerra).

Los libertarios querían un modelo sanitario sin jerarquías entre los profesionales. Se mostraban muy críticos con el modelo de seguros sociales que defendían los socialistas desde el Instituto Nacional de Previsión. Su objetivo era la descentralización y desestatalización, por medio de una red sanitaria de base comarcal y un modelo de acción sindical. Los sindicatos de sanidad tendrían el verdadero control en las directrices del ministerio.¹¹⁶

La nueva ministra *“pretendió transformar las estructuras administrativas del Ministerio para darle carácter de representación sindical. Suprimiendo los altos cargos, con la idea de una colaboración incondicional entre funcionarios y técnicos”*.¹¹⁷

El Ministerio se constituyó con dos Consejos Nacionales (Decreto de 21 de noviembre de 1936):

- Consejo Nacional de Sanidad. Se dividía en cinco secciones: 1. Higiene y profilaxis; 2. Hospitales y sanatorios; 3. Farmacia y suministros; 5. Secretaria.

¹¹⁶Barona J. La sanidad durante la II República. op.cit. , p. 23-4.

¹¹⁷Barona J. La sanidad durante la II República. op.cit. pp 23. Este trabajo utiliza como referencias para estas afirmaciones los escritos de la propia ministra Federica Montseny: Montseny, F. Mi experiencia en el Ministerio de Sanidad y Asistencia Social. Valencia: CNT; 1937, p.9 y Montseny F. La sanidad y la asistencia social durante la Guerra Civil. En: Los médicos y la medicina en la Guerra civil española. Madrid: Beecham; 1986, pp. 95-101.

- Consejo Nacional de Asistencia Social. Contaba con unas delegaciones, los Consejos Provinciales, en los que se integraba la beneficencia privada a la asistencia social pública. Su organización se dividía en cinco secciones: 1. Anormales, inválidos y desvalidos; 2. Protección a madres embarazadas, lactantes y primera infancia; 3. Hogares de la infancia en sustitución de los antiguos asilos, y guarderías; 4. Escuelas de corrección y reforma para niños delincuentes; 5. Secretaría General.¹¹⁸

El Consejo Nacional de Asistencia Social recogía las secciones primera y segunda del Consejo Superior de Protección de Menores, que recibió del Ministerio de Justicia. También se hacía cargo de los servicios de evacuación de refugiados, heredados en enero de 1937 del Ministerio de la Presidencia. Los refugiados constituían un problema de primer orden que creaba importantes derivaciones asistenciales y sanitarias.

La propia Federica Montseny dio explicaciones acerca de las personas a las que nombró en su ministerio:

- Mercedes Maestre, médica y militante en la UGT, fue nombrada subsecretaria ministerial.
- Amparo Poch fue designada consejera médica (equivalente a directora general) del Consejo Nacional de Asistencia Social.
- El facultativo Juan Morata Cantón fue nombrado consejero del Departamento de Hospitales y Sanatorios, del Consejo Nacional de Sanidad, a propuesta del Sindicato centista de Sanidad.¹¹⁹

Este ministerio debía reorganizar las estructuras previas de la Dirección General de Sanidad. Tenía que hacerlo en un contexto político y militar muy difícil, que exigía

¹¹⁸Barona J. La sanidad durante la II República. op.cit. , pp. 26-8.

¹¹⁹Montseny F. La sanidad y la asistencia social durante la Guerra Civil. En: Los médicos y la medicina en la Guerra civil española. Madrid: Beecham; 1986. pp. 95-101. Ambos nombramientos, entre otros altos cargos del Ministerio, en Gaceta de la República, 347, de 12 de diciembre de 1936.

compatibilizar la concepción general de salud pública con la situación excepcional de guerra.

Contaba con pocos recursos a consecuencia de la guerra. A ello se unía la necesidad de abastecer de medicamentos, material de curas, instrumental, vacunas, etc. a civiles y militares. Una de las primeras actuaciones fue crear (por decreto) un Comité Nacional de Suministros. Este comité consiguió abastecer un gran almacén con toda clase de medicinas.¹²⁰

Por la prensa se facilitaban noticias acerca de cómo recibían y distribuían estos materiales:

“Sanidad y Asistencia Social

Se ha recibido en este Ministerio, con destino a las necesidades de los frentes un donativo del Comité de Ayuda a España de Noruega, consistente en quince cajas de material sanitario.

La Consejería de Farmacia y Suministros ha entregado siete mil vendas al comisario sanitario de Jaén, distintas cantidades de sueros y vacunas para Baza y Barbastro, habiendo facilitado seis mil ochocientos kilos de algodón para los frentes de Asturias y diferentes cantidades de yodo metálico para las inspecciones sanitarias de Albacete y Alicante.

Por conducto de nuestro cónsul en Niza se ha recibido un donativo de sueros hecho por la Unión de Mujeres Francesas contra la Guerra.”¹²¹

Martí-Boscà, ofrece un buen resumen de los diversos frentes que desde este ministerio atendieron:

“De forma sucinta, entre los aspectos más destacables de su actuación sanitaria estuvieron las acciones de higiene pública, como la lucha contra el tifus exantemático, que recibió el aval de la Sociedad de Naciones, el tracoma y, en general, el control de epidemias, incrementadas por la guerra y sus consecuencias. También debe anotarse su actuación sobre los servicios sanitarios, sobre todo, hospitales, farmacias y casas de socorro. Uno de sus proyectos estrella fue el Instituto Nacional de Higiene de la Alimentación. Sobre la otra gran área de su ministerio, que pasó de ser el competente solo en Sanidad a serlo en Sanidad y Asistencia Social en unos pocos días, hay que exponer el paso del sistema de beneficencia privada, que quedó suprimida, atribuyendo sus bienes al Estado, al de protección social; la atención a los refugiados, con la creación de la Oficina Central de Evacuación y Asistencia a Refugiados (OCEAR); la creación de las Casas de Solidaridad; el cuidado de la infancia en riesgo, mediante sistemas de asistencia (Hogares Infantiles) y de evacuación (campamentos y colonias) y el proyecto de liberatorios de la prostitución, del que no tenemos constancia que se concretara en ese breve periodo de tiempo”¹²²

¹²⁰Barona J. La sanidad durante la II República. op.cit. p. 28.

¹²¹Fragua Social. 10-01-1937, p. 4.

¹²²Martí Boscà JV. Federica Montseny y Pedro Vallina. Revista de Salud Ambiental 2013;13(1):95-102.

A pesar de toda esta labor, y de las difíciles condiciones en las que debía actuar, los libertarios sufrieron duras críticas. José Estellés Salarich fue quien más criticó la organización sanitaria hecha en función del estado de guerra y el modelo general del Ministerio.¹²³

IV.2.4. Enfermedades, epidemias y sociedad

En este apartado enmarcaremos en su contexto histórico-social las dos enfermedades infecciosas que estuvieron más presentes en la época y en la actividad profesional de Amparo Poch: la sífilis y la tuberculosis. Pretendemos desarrollar la visión de la enfermedad que ha señalado Diego Gracia:

*“La enfermedad, en general, y las epidemias, en particular, están íntimamente relacionadas con el desarrollo humano, de manera que aunque los microorganismos que producen las patologías están en la naturaleza desde siempre, necesitan de unas determinadas condiciones para generarlas”.*¹²⁴

La medicina social ha demostrado la asociación de ciertos ambientes y estilos de vida con algunas enfermedades. La clase social, los ingresos, la ocupación, la vivienda, la educación, etc. son algunos de los factores que influyen en la incidencia y prevalencia de muchas enfermedades infecciosas. Nos interesa ilustrar especialmente la siguiente afirmación: *“La tuberculosis ha sido una de las enfermedades más claramente asociadas a la pobreza y la vida en las ciudades.”*¹²⁵

Antes del siglo XX hubo enfermedades infecciosas, como la peste, la fiebre amarilla o la viruela, que ocasionaron terribles epidemias. Igualmente importantes

¹²³Estellés J. La sanidad del ejército republicano del centro. En: La sanidad y la asistencia social durante la Guerra Civil. En: Los médicos y la medicina en la Guerra civil española. Madrid: Beecham; 1986, pp. 37-60.

¹²⁴Conclusiones del ciclo “Desde la Memoria: Historia, Medicina y Ciencia en Tiempos de...”, organizado por la Fundación de Ciencias de la Salud. (Disponible en : http://historico.medicosypacientes.com/noticias/2010/04/10_04_12_epidemias)

¹²⁵Sánchez González MA. Historia de la medicina y humanidades médicas: Elsevier Masson; 2012. p. 30 y 60.

fueron las grandes epidemias de malaria, tifus y cólera.¹²⁶

Frente a ellas la Medicina se mostraba impotente. Las respuestas se daban desde la superstición el miedo y la crueldad. Se buscaban “chivos expiatorios” a quienes acusaban de envenenar o transmitir el mal, haciéndoles pagar por ello (por ejemplo, los judíos). Otra medida era escapar de las zonas afectadas, haciendo caso a la observación de Galeno: “*ante las epidemias, solo cabía huir, rápido, lejos y regresar cuando hubieran pasado*”.¹²⁷

Antes del siglo XIX la preocupación por la salud de la población en general era inexistente. Solo se prestaba atención a la enfermedad de manera episódica e individual.

A finales del siglo XIX empezaron a encontrarse soluciones efectivas en forma de vacunas y sueros, gracias a los avances en microbiología propiciado por los descubrimientos de Pasteur y Koch.

A principios del siglo XX se redactaron los primeros códigos sanitarios modernos y las primeras Leyes de Sanidad, encaminados a proteger a la colectividad. En 1910 se creó la Oficina Internacional de Higiene Pública. Este organismo fue el inmediato precedente de la OMS, que fue fundado en 1945.¹²⁸

Lo cierto es que todas las épocas el miedo prevalecía:

“*Una característica común a todas las epidemias es el miedo a la enfermedad, al tratamiento y a las medidas de incomunicación*”.¹²⁹

Este miedo ocasionaba, además de los fenómenos de huida, aconsejados por Galeno, que determinadas enfermedades se rodeasen de estigmas y tabúes.

¹²⁶ Pérez Moreda V. Las epidemias en la Historia. En: Historia, medicina y ciencia en tiempo de... epidemias. Madrid: Fundación Ciencias de la Salud; 2010 p. 9.

¹²⁷ Pérez Moreda V. Las epidemias en la Historia. op.cit. , pp. 2-3.

¹²⁸ Pérez Moreda V. Las epidemias en la Historia. op. cit. p. 26.

¹²⁹ Pérez Moreda V. Las epidemias en la Historia. op. cit , .p. 24.

SÍFILIS

La sífilis es, en opinión de Olagüe Ros,¹³⁰ la enfermedad más representativa de las que se conocen como “males secretos”. Su padecimiento se oculta por dos razones:

- Su transmisión es predominantemente sexual.
- Su evolución puede pasar desapercibida, ya que sus síntomas, pasados los estadios iniciales, pueden tardar en aparecer hasta 20 años después del contagio.

Esta enfermedad apareció en Europa a finales del siglo XV. En 1493, el médico español Ruy Díaz aseguró haber atendido en Barcelona, a enfermos de un nuevo “mal serpentino”. Según este médico el foco de contagio provenía de los marineros que volvían del viaje a América con Cristóbal Colón, y el origen estaba en la Isla de la Española. A pesar de esto no se puede afirmar que el origen de la sífilis venérea en Europa se deba en exclusiva a los marineros de Colón. Existen líneas de estudio que sugieren que existía la sífilis en Europa antes del descubrimiento de América y que pudo darse un aumento de la patogenicidad en la sífilis venérea por varias razones: las condiciones ambientales y sociales de las ciudades europeas y por la influencia de algún germen importado de América.¹³¹

Se describió como brote epidémico por primera vez en 1494, entre las tropas francesas que luchaban en la guerra asediando Nápoles. Se extendió rápidamente y su prevalencia fue muy alta durante cuatro siglos. Hasta mediados del siglo XIX no disminuyó su incidencia. Dicha incidencia llegó a mínimos históricos, gracias al uso de la penicilina como tratamiento de elección, a partir de 1943.¹³²

¹³⁰ Guillermo Olagüe de Ros, catedrático de Historia de la Ciencia de la Universidad de Granada, durante su intervención en la tercera sesión del ciclo “Desde la Memoria: Historia, Medicina y Ciencia en Tiempos de...”, organizado por la Fundación de Ciencias de la Salud.

(Disponible en http://www.medicosypacientes.com/noticias/2010/04/10_04_12_epidemias)

¹³¹ Sánchez González MA. Historia de la medicina y humanidades médicas. op. cit. p. 57.

¹³² Sánchez González MA. Historia de la medicina y humanidades médicas. op. cit. pp. 57-8.

Los tratamientos que se utilizaron antes de la penicilina fueron:

- Fricciones, emplastos, fumigaciones y administraciones orales de preparados de mercurio.
- El Guayaco o Palo Santo.
- El ioduro de potasio.
- Preparados arsenicales.
- El Salvarsán o “producto 606” y poco después el Neosalvarsán o “producto 914”¹³³.

Solo los dos últimos tuvieron eficacia antimicrobiana.

A los afectados por esta enfermedad, frecuentemente se les aplicaba un estigma, o consideración social de diferentes e indeseables. En ese estigma han influido creencias, supuestos, prejuicios de clase, de sexo y de raza o grupo étnico.¹³⁴ De modo que se ha ejercido sobre los enfermos una presión social para separarlos y discriminarlos. Se les ha llegado a ver como enemigos públicos, y por ello se les ha negado incluso algunos derechos fundamentales.¹³⁵

La estigmatización de los enfermos de sífilis ha afectado sobre todo a las mujeres. Esto se debe a la relación de esta enfermedad con la prostitución, ya que los burdeles fueron uno de los focos de contagio tradicionales. A las mujeres, cuando se las

¹³³Paul Ehrlich (1854-1915) descubrió en 1909 el clorhidrato de dioxidiamidoarsenobenzol, conocido como salvarsán. Algo más adelante lo perfeccionó creando el neosalvarsán, menos tóxico y con menos efectos secundarios. Paul Ehrlich recibió el Premio Nobel de Medicina en 1908 por sus hallazgos en el campo de la inmunidad.

Ver: Olagüe de Ros Guillermo. Historia de las enfermedades de transmisión sexual. En: Historia, Medicina y Ciencia en tiempos de ... Epidemias. Madrid: Fundación Ciencias de la Salud; 2010. pp. 89-101.

¹³⁴Mencionar el experimento Tuskegee que tuvo unas repercusiones trascendentales para el desarrollo de la Bioética. Este experimento consistió en estudiar la evolución de la enfermedad, desde 1942 hasta 1972 en cuatrocientos hombres de raza negra, de clase social baja y casi analfabetos. Se observaba la progresión de la enfermedad. En 1969, cuando ya se sabía que la penicilina era el tratamiento de elección, el propio Departamento de Salud Pública decidió que el estudio debía seguir según sus premisas iniciales y no se les suministró. Estos hechos fueron denunciados por el New York Times en 1972 constituyendo un gran escándalo que desembocó en la creación de importantes reglamentaciones éticas para la investigación en seres humanos. Además de todo lo anterior, en este experimento, influían también, supuestos de clase y de raza.

¹³⁵Olagüe de Ros Guillermo. Historia de las enfermedades de transmisión sexual. op. cit. pp. 107-8.

estigmatiza, se las trataba como culpables de contagiar a los hombres y a su propia descendencia.¹³⁶

Esta relación entre la prostitución y la sífilis hizo que esta enfermedad tuviera momentos de ascenso durante los períodos bélicos, siendo esto uno de los grandes problemas añadidos a las guerras.

Un anuncio en la prensa de 1937, en España, en plena Guerra Civil, muestra la preocupación del gobierno ante la propagación de esta enfermedad:

*“Ministerio de Sanidad y Asistencia Social.
(...) Ante la intensificación de las enfermedades venéreas entre nuestros combatientes, con el consiguiente peligro de contagio para la retaguardia, la Consejería de Higiene y Profilaxis, va a comenzar en breve una intensa campaña de propaganda de la lucha antivenérea, al propio tiempo que se dotará a toda la población combatiente de los medios profilácticos indispensables.”*¹³⁷

TUBERCULOSIS

Esta enfermedad fue muy prevalente en Europa manteniendo una alta incidencia hasta el siglo XVIII. Alcanzó su máximo a comienzos de la revolución industrial y comenzó a disminuir a principios del siglo XIX. Esta disminución supuso una reducción de casi un 50% de la mortalidad general en Europa, pero continuó siendo hasta mediados del siglo XX la primera causa de muerte en los países desarrollados.

Hasta el descubrimiento en 1882 del bacilo de Koch (*Mycobacterium tuberculosis*), la tuberculosis se asociaba con ciertos ambientes o estilos de vida, y con cierta “constitución” heredada. Se atribuía la “susceptibilidad” a la tuberculosis a factores “*como la vida disoluta e inmoral, el alcohol y el tabaco o la suciedad en general.*”¹³⁸

El tratamiento para la tuberculosis fue durante mucho tiempo el “cambio de aires”.

¹³⁶El tema de la prostitución y la sífilis se analizará en esta tesis en: IV.3.1.3. Higienismo (Higienismo y prostitución).

¹³⁷Fragua Social. 10-01-1936. p. 4.

¹³⁸Sánchez González MA. Historia de la medicina y humanidades médicas. op. cit. p. 60.

A partir de 1944 los tratamientos comenzaron a ser eficaces con la aparición de la estreptomicina, el ácido paraaminosalicílico (PAS) en 1946 y la hidracida del ácido isonicotínico (INH) en 1952.

Así como la sífilis fue una enfermedad estigmatizadora, la tuberculosis tuvo un simbolismo romántico. En el siglo XIX se elaboró una interpretación de la enfermedad como espiritualizadora. Esto llevaba a considerar a los enfermos como personas “*etéreas*”: que no están hechas para este mundo. Incluso se generó un estereotipo romántico de *belleza tísica*. Las mujeres admiraban el modelo de los relatos donde las heroínas: “*pálidas en extremo, desfallecen de amor y cuyas fiebres se confunden con los desvelos amorosos se proponen como modelo para las jóvenes de mediados del siglo XIX.*”¹³⁹

Además de interpretar que la enfermedad de la tuberculosis espiritualizaba y hacía atractivo al enfermo, se dieron otras interpretaciones como que la enfermedad era la prueba de tener una sensibilidad superior, que potenciaba los sentidos y potenciaba la creatividad del enfermo, o que la enfermedad era el resultado de una alteración de las pasiones, y un derroche de la sexualidad. Por eso se llegaba a creer que los excesos sexuales o los desengaños amorosos podían producir tuberculosis.¹⁴⁰

Estos arquetipos interpretativos se desvanecieron a finales del siglo XIX con el descubrimiento del bacilo de Koch como causante de la enfermedad.

En España, los estudios de principios de siglo XX abordaban la tuberculosis como enfermedad social.¹⁴¹ Se centraban en analizar los factores que favorecían el

¹³⁹El romanticismo decimonónico crea el estereotipo de belleza a partir de varias obras literarias y musicales, las más paradigmáticas son *La dama de las Camelias* y *La Bohème*. Martínez de Pisón I. Tuberculosis y literatura. En: Historia, Medicina y Ciencia en tiempos de ... Epidemias. Madrid: Fundación Ciencias de la Salud; 2010. pp. 125-6.

¹⁴⁰Sánchez González MA. Historia de la medicina y humanidades médicas. op. cit. p. 62.

¹⁴¹Molero Mesa J, Estudios Medicosociales sobre la tuberculosis en la España de la Restauración. Colección, textos clásicos españoles de la salud pública. Volumen 25. Madrid: Ministerio de Sanidad y Consumo; 1987. p. 17.

contagio y la evolución de la enfermedad. Dichos estudios proponían dos tipos de soluciones:

-Urbanas: mejora la habitabilidad tanto en las viviendas como de los centros de trabajo; así como acabar con el alcoholismo, la sífilis y la prostitución.

-Individuales: relacionadas con la alimentación, higiene etc. que debería de ser supervisada desde los dispensarios.

Las discusiones académicas en torno a la enfermedad estuvieron enmarcadas por los términos “Semilla” y “Terreno”¹⁴². Para los defensores del primer término la enfermedad era transmitida de los padres enfermos a los hijos. Para los partidarios del segundo, eran las circunstancias medio-ambientales las causantes.

Una vez descubierto el bacilo de Koch, la idea de que la enfermedad se “heredaba” no se sostiene. No obstante, se reinterpreta y pasa a considerarse que lo que se transmitía era la “predisposición” a enfermar.

Estas interpretaciones llevaban aparejadas ideas eugénicas que planteaban que se prohibiera el matrimonio entre tísicos.

También en el movimiento “terrenista” había una vertiente eugénica que perseguía que *“los niños nacieran en condiciones óptimas de salud y vigor”*. Si no se contaba con el ambiente adecuado, debía evitarse la procreación.¹⁴³

En España se incluyó la tuberculosis como enfermedad de declaración obligatoria en octubre de 1901 (junto a la peste, el cólera, la lepra y la fiebre amarilla).

En 1903, se creó la Asociación Antituberculosa Española. En 1924 se sustituyó por el Real Patronato de la Lucha Antituberculosa.

Desde estas organizaciones se promovían acciones encaminadas a vigilar y

¹⁴²Molero Mesa J, Estudios Medicosociales sobre la tuberculosis en la España de la Restauración. op.cit. p. 19.

¹⁴³Molero Mesa J, Estudios Medicosociales sobre la tuberculosis en la España de la Restauración. op.cit. p. 14-21.

controlar a los enfermos. Estas consistían en: internarlos en sanatorios, seguir su evolución desde los dispensarios, o acudiendo a sus domicilios por medio de las “enfermeras o damas visitadoras”.¹⁴⁴

El papel de la mujer en la lucha antituberculosa estuvo mediado por asociaciones de corte conservador.¹⁴⁵

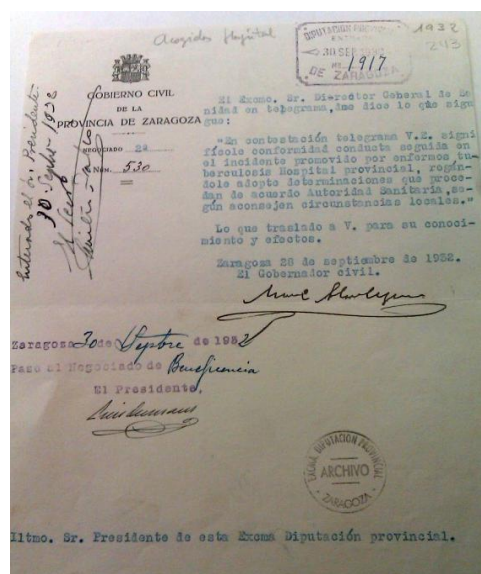
Durante las primeras décadas del siglo XX, el problema de la tuberculosis generaba una situación de descontento generalizado en los enfermos frente al que las organizaciones antituberculosas intentaban dar respuesta aumentando el control social.

Un ejemplo de este descontento fueron los incidentes que se produjeron en Zaragoza en el Hospital Provincial en 1932:¹⁴⁶

“El. Excmo. Sr. Director General de Sanidad en telegrama nos dice lo que sigue:
“en contestación telegrama V. E. significole conformidad conducta seguida en el incidente promovido por enfermos tuberculosis Hospital provincial, rogándole adopte determinaciones que proceda de acuerdo Autoridad Sanitaria, según aconsejen circunstancias locales.”
Lo que traslado a usted para su conocimiento y efectos.

Zaragoza, 28 de septiembre de 1932.
Firma el Gobernador Civil.

Este escrito se da paso al negociado de beneficencia.
Firma el presidente.



(IM 4) Oficio del Gobernador Civil, sobre incidentes producidos por los tuberculosos en el Hospital Provincial de Zaragoza.1932.

¹⁴⁴ Molero Mesa J, Estudios Medicosociales sobre la tuberculosis en la España de la Restauración. op.cit. p. 24.

¹⁴⁵ Molero Mesa J, Estudios Medicosociales sobre la tuberculosis en la España de la Restauración. op.cit. , p. 35.

Molero Mesa J, Estudios Medicosociales sobre la tuberculosis en la España de la Restauración. op.cit. pp. 294-300.

Uno de los textos recogidos por este autor, muestra claramente esta postura conservadora. Se trata del Texto presentado por Leonor Canalejas de Farga en el III Congreso español de la tuberculosis, en San Sebastián, 9-16 de septiembre de 1912 (1914), titulado: “Misión de la mujer en la lucha antituberculosa”

¹⁴⁶ Oficio del Gobernador Civil, sobre incidentes producidos por los tuberculosos en el Hospital Provincial. 1932 Archivo Diputación Provincial de Zaragoza. Sign: 1668-36.

No sabemos con exactitud qué sucedió, pero es llamativo que, a consecuencia de lo que llaman “incidente con los enfermos tuberculosos”, la Dirección General de Sanidad tuviera que pedir conformidad al Gobernador Civil por las actuaciones llevadas a cabo.

Había malestar en las clases bajas por las miserables condiciones en las que vivían, que los hacía más vulnerables a la enfermedad. También existía miedo en las clases altas, que temían el contagio y veían como un peligro a las clases populares.

A menudo la prevención y el cuidado contra la infección se utilizaba para impartir consejos morales y políticos. Una de las propuestas políticas era la petición de que se creara un seguro médico obligatorio.

Las lecciones morales se materializaban en forma de consejos higiénicos. Generalmente iban en la línea de *“limitar o suprimir sus gastos viciosos, comenzando por el consumo de alcohol”*.¹⁴⁷

IV.2.5. Medicina y guerra

La sanidad en campaña estaba regulada por un reglamento de 1896, modificado y ampliado en 1925 para incluir los Servicios de Retaguardia. En 1935 se publicó un nuevo reglamento para los hospitales militares donde quedaron definidas las plantillas de los equipos quirúrgicos y su distribución. Los hospitales se clasifican en hospitales de etapas o de evacuación, hospitales provisionales y hospitales militares. La estructura de combate del servicio de la Sanidad Militar era por medio de batallones, brigadas,

¹⁴⁷ Molero Mesa J, Estudios Medicosociales sobre la tuberculosis en la España de la Restauración. op.cit. pp. 294-300.

Molero Mesa muestra estas apreciaciones con varios textos seleccionados por el autor, a destacar tres: “Tuberculosis y matrimonio”, “Misión de la mujer en la lucha antituberculosa”, “Conferencias de divulgación antituberculosas dadas en el Real Sanatorio “Victoria Eugenia”, de Valdelatas, para los enfermos y sus familias, impartidas por Fosé Codina Castellvi”

divisiones y cuerpo de ejército en zona de retaguardia.¹⁴⁸

Sin embargo, cuando estalló la Guerra Civil, en opinión de García Ferrandis “*la primera respuesta sanitaria a la guerra estuvo marcada por la inexperiencia y la improvisación*”¹⁴⁹.

El ejército de la República estaba escaso de oficiales, esto afectaba al Cuerpo de Sanidad Militar que prácticamente se descompuso. Faltaban médicos, por este motivo el Ministerio de Defensa decidió abrir la Facultad de Medicina de Valencia para formar rápidamente médicos de guerra.¹⁵⁰

También faltaban enfermeras tituladas, como muestra el anuncio del periódico *ABC*:

“Izquierda Republicana solicita la presencia en el hospital de sangre que tiene instalado en el Casino de Madrid de las señoritas enfermeras titulares afiliadas a Izquierda Republicana que no estén prestando servicio en otro hospital”.¹⁵¹

Desde el Ministerio de Sanidad trataron de atender tanto la asistencia sanitaria normal como los requerimientos que la guerra conllevaba. Se intentó controlar el abastecimiento de fármacos y materiales y se organizó una asistencia especial en lo que se llamó Hospitales de Sangre u Hospitales de Campaña, que iban moviéndose y variando según el trascurso de la guerra. También se organizó el transporte de heridos en camiones, camionetas, trenes especiales etc.¹⁵²

Los Hospitales de Sangre se localizaban en los frentes de guerra y en las zonas de retaguardia. En muchos casos se incautaban edificios públicos para transformarlos en

¹⁴⁸García Ferrandis, X. La cobertura sanitaria de un ejército en retirada: la actuación de un Capitán Médico durante la Batalla del Maestrazgo (abril-julio de 1938). *Sanidad Militar* 2012; 68 (3): 187-192.

¹⁴⁹Ibid.

¹⁵⁰Ibid.

¹⁵¹ABC. 25 -7-1936. p. 12.

¹⁵²García Ferrandis, X. La cobertura sanitaria de un ejército en retirada. op. cit. En este trabajo García Ferrandis narra, basándose en el testimonio oral de un capitán médico republicano, como se vieron obligados a montar y desmontar muy a menudo, puestos de clasificación y hospitales de primera línea. Estos se caracterizaban por su extraordinaria movilidad, adaptabilidad y ubicuidad. El criterio fundamental para desmontar un hospital de primera línea era la inseguridad. El criterio para instalarlo era la presencia de vías rápidas de evacuación, como pudiera ser una vía de tren.

hospitales. El esfuerzo para atender a los heridos fue grande, como se apreciaba en los anuncios de la prensa de este tiempo, en los que se solicita ayuda para dar estos servicios.¹⁵³

La respuesta fue tal que llegó a haber un exceso de oferta sanitaria con el peligro de la dispersión del material y del escaso personal, con que contaban. Según García Ferrandis:

*“Durante las primeras semanas de conflicto en la retaguardia republicana se habilitaron 70 hospitales de sangre, de los cuales solo 20 dependían del Ministerio de la Guerra. El resto estaban gestionados por autoridades locales (partidos políticos, sindicatos, comités obreros, etc.) con muchas ganas de colaborar en la causa antifascista pero poco organizados y coordinados entre sí.”*¹⁵⁴

Por este motivo el gobierno emitió el 22 de agosto de 1936 un decreto que facultaba al Ministerio de Trabajo, Sanidad y Previsión a frenar la excesiva proliferación de hospitales en Madrid.¹⁵⁵

Vemos esta situación reflejada en los anuncios de la prensa:

El 28 de julio de 1936 en ABC :

*“Todos los servicios sanitarios se centralizan en la Dirección general de Sanidad. Los servicios de Sanidad Militar de Madrid se han trasladado a la Dirección general de Sanidad. Se ruega a todas las entidades y organizaciones que no establezcan más hospitales hasta que este organismo lo indique, puesto que hay de sobra en la actualidad con los que existen.”*¹⁵⁶

El 30 de julio de 1936 en ABC :

“HOSPITALES A LOS QUE DEBEN SER ENVIADOS LOS HERIDOS: La Junta Sanitaria nombrada por el gobierno de la República ha dispuesto, con carácter general, que los heridos sean enviados solamente a los hospitales siguientes: Hospital Clínico, Facultad de

¹⁵³ Hemos encontrado varios anuncios de festivales taurinos, pases de películas, etc. a beneficio de los Hospitales de Sangre en el periódico ABC, los días: 2, 20, 27, 28, 29 y 30 de agosto de 1936. En ABC. 25-7-1936. p. 12, hay varias notas sobre la habilitación del Hospitales de Sangre, destacando el del Hotel Ritz.

¹⁵⁴ García Ferrandis, X. La asistencia sanitaria en la provincia de Valencia durante la Guerra Civil Española, en Revista de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas, Vol 34 (Nº. 73) 2011. pp. 13-38. (Disponible en: <http://recyt.fecyt.es/index.php/LLUL/article/view/14896/0>).

¹⁵⁵ Decreto de 22 de agosto de 1936 sobre el control de la proliferación de hospitales en Madrid, Gaceta de Madrid de 23 de agosto de 1936 (núm. 236), pp. 1430 y 1431. Tomado de: García Ferrandis X., Munayco Sánchez A.J. La evolución de la Sanidad Militar en Valencia durante La Guerra Civil Española (1936-1939). Sanid. Mil. [revista en Internet]. Dic. 2011. (citado 2015 Abr 23); 67 (4): 383-389. (Disponible en: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1887-85712011000500011&lng=es. <http://dx.doi.org/10.4321/S1887-85712011000500011>).

¹⁵⁶ ABC. 28-07-1936. p. 30.

*Medicina, hospital de Beneficiencia Provincial, hospital de Beneficencia Central (antes Princesa), hospital de la Cruz Roja (Avenida de Pablo Iglesias); Instituto Oftalmológico (calle del General Arrando), hospital San Juan de Dios, hospital de San José, hospital de Obreros, de cuatro Caminos (calle de Maudes), hospital de sangre de la C.N.T. (calle de Ferraz), hospital del Socorro Rojo (calle de Joaquín Costa), hospital del Sindicato Feroviario (Calle de Mendizábal) y todos los centros controlados por la Sanidad militar”*¹⁵⁷

El 30 de julio de 1936, en el periódico *La Libertad*, encontramos un anuncio de interés por tratarse del hospital Frontón de Recoletos, donde Amparo Poch prestó sus servicios:

*“HOSPITALES DE SANGRE Frontón Recoletos El Hospital de Sangre establecido el Frontón de Recoletos, en calle Villanueva, ha instalado en dicho local, una oficina permanente con el fin de recibir aquellos donativos en utensilios, ropas, comestibles o metálicos que se le pueda ofrecer por aquellas personas que deseen contribuir a tan humanitario fin...”*¹⁵⁸

Al parecer y según los testimonios recogidos en el trabajo de García Ferrandis:

*“Puede decirse que no existía un barrio en Madrid que no tuviese sus hospitales (...) Todo este esfuerzo desorganizado no servía, a pesar del gran entusiasmo de todos, para tener bien atendidas las necesidades sanitarias de las milicias”*¹⁵⁹

Unos meses después, en noviembre de 1936, encontramos el siguiente anuncio en *ABC*:

*“Se ruega encarecidamente a todos los hospitales y establecimientos benéficos donde haya enfermos o heridos, pasen una nota breve de los que en los mismos halla pertenecientes al tercer batallón de la brigada Lister El Águila, dirigiéndola a Santa Isabel, 46.”*¹⁶⁰

*“NOTAS VARIAS: A todos los hospitales de sangre, sanatorios y lugares para convalecientes se les ruega den informes de cuantos hospitalizados del batallón Democrático Federal tengan a su cargo, a la oficina de Información de este batallón, calle de Diego de León, 14, o al teléfono 50445.”*¹⁶¹

La situación en Valencia respecto a la organización de la asistencia sanitaria no fue la misma que en Madrid, ya que al estallar la guerra el control político en esta ciudad lo asumió el Comité Ejecutivo Popular (CEP). La autoridad sanitaria estaba en el Comité Sanitario Popular, dependiente del CEP, que se comprometió a aceptar todos

¹⁵⁷ ABC. 30-07-1936. p. 22.

¹⁵⁸ La Libertad. Año XVIII. Número 5096. 30-07-1936, p. 2.

¹⁵⁹ Esta cita corresponde al testimonio de Guillermo Luna, quien ocupó la jefatura de Sanidad Militar de Madrid cuando el Gobierno abandonó la capital, y que publicó una entrevista en una revista militar en la que describía la situación. Tomada de: García Ferrandis X., Munayco Sánchez A. J. La evolución de la Sanidad Militar en Valencia op. cit.

¹⁶⁰ ABC. 07-11-1936, p. 15.

¹⁶¹ Ibid.

los hospitales y abastecerlos de material.

Cuando el gobierno de España se trasladó a Valencia se hizo cargo de la situación por medio de una Orden del Ministerio de la Guerra de 23 de enero de 1937.

En virtud de esta orden:

- Incautaron todos los Hospitales de Sangre con capacidad superior a las 300 camas, que pasaron a estar bajo el control militar. Esto supuso una militarización de gran parte de la sanidad civil, y también un freno a la proliferación de hospitales.
- Muchos centros dejaron de ser hospitales y sirvieron para acoger a los refugiados¹⁶². Valencia era refugio quienes huían de la guerra. Esto motivó que pronto la necesidad más imperiosa fuera acoger a miles de evacuados civiles.

La atención a los evacuados fue uno de los mayores problemas con que se encontraron, ya que no solo necesitaban cobijo y alimento, sino que había que extremar el cuidado para prevenir que se desencadenaran infecciones u otras enfermedades. Podemos apreciar esta preocupación, en los anuncios que publicaba el Ministerio de Sanidad y Asistencia Social:

“Sanidad y Asistencia Social.

*(...) Se está procediendo, con todo interés y urgencia, a la desinsectación de los lugares en que , por rápido aumento de población, pudiera producirse algún peligro en el aspecto sanitario. A este efecto en colaboración con el Comité de Refugiados, se va a comenzar la desinsectación en Alcázar de San Juan y otras estaciones de tránsito”*¹⁶³

Además de los problemas que podían sufrir los refugiados derivados de las duras condiciones que soportaban, había que añadir los trastornos psiquiátricos.¹⁶⁴

En la prensa encontramos un anuncio que destaca la importancia que desde el

¹⁶²García Ferrandis X., Munayco Sánchez A. J. La evolución de la Sanidad Militar en Valencia op. cit.

¹⁶³Fragua Social. 10-01-1937, p. 4.

¹⁶⁴García Ferrandis X. La asistencia psiquiátrica en la ciudad de Valencia durante la Guerra Civil española (1936-1939). Norte de salud mental, 2012, vol X, nº 43: 81-94.

Ministerio de Sanidad y Asistencia social se le daba a estos problemas psiquiátricos. Se organizó un curso dirigido a las personas que intervenían en la evacuación de los niños.

*“Organizado por el Ministerio de Sanidad y Asistencia Social dio comienzo el 27 del actual el cursillo que en su tiempo fue anunciado sobre “Anormalidades psíquicas de la infancia”, para médicos, maestros y enfermeras: (...) Dada la importancia que en los momentos actuales tienen estos asuntos, dicho cursillo es seguido con gran interés por todos los concurrentes, que ven en él una inciciación para poder hacer frente a los problemas que plantea la evacuación de niños.”*¹⁶⁵

Por otra parte, existía preocupación en los organismos internacionales por la repercusión que sobre la salud de la población en general podía ocasionar la guerra. El 12 de diciembre de 1936, la Sociedad de Naciones envió a España una misión sanitaria. Su finalidad era estudiar las posibilidades de una acción rápida para la prevención de epidemias entre la población civil.¹⁶⁶

Podemos ver en la prensa, como se informó de esta misión, de manera optimista:

“Sanidad y Asistencia Social

(...) De nuevo se encuentran entre nosotros los doctores Lasnet, Laigret y Wrockynski, que forman la Delegación sanitaria que la Sociedad de Naciones ha enviado a nuestro país. Traen una excelente impresión del estado sanitario de nuestra población militar y civil, y tuvieron frases de elogio para el interés con que las autoridades sanitarias cuidan por su mantenimiento.

*El doctor Wroczynski, acompañado por el consejero de Sanidad Nacional doctor Cuatrecasas, visitó el Ministerio de Propaganda donde le fue facilitada una información gráfica y elementos de propaganda que completan la información que personalmente ha podido recoger en su visita a nuestro país”*¹⁶⁷

Los motivos de este optimismo se debían a que *“La primera impresión que manifestaba la comisión técnica de la Sociedad de Naciones era que las infraestructuras sanitarias constituían una organización bien consolidada en todo el*

¹⁶⁵Fragua Social. 01-01-37 p. 4.

¹⁶⁶Barona JL. .La salud de la población según los informes internacionales. Actas del Congreso Internacional sobre la Guerra Civil española (1936-1939). Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales; 2009.

Las personas a las que se les confió dicha misión fueron: el médico francés que ejercía las funciones de inspector general A. Lasnet, miembro de la Academia de Medicina de Francia y antiguo miembro del Comité de Higiene de la Sociedad de Naciones; como adjuntos el Dr. Laigret del Instituto Pasteur, en Túnez y el Dr. C. Wroczynski, antiguo director general de salud pública, subsecretario de estado y médico consejero jefe del Ministerio de Educación Nacional en Varsovia.

¹⁶⁷Fragua Social. 10-01-1937, p. 4.

territorio.”¹⁶⁸

No obstante, estos informes reflejaban tres problemas: la organización sanitaria, la situación epidemiológica de la población y los problemas relacionados con la evacuación de los refugiados.¹⁶⁹

1.- La organización sanitaria. Referían la pérdida la casi completa de la sanidad militar. Sobre la sanidad civil, describían las instalaciones de varios hospitales y la actividad de los laboratorios municipales que hacían análisis microbiológicos y producían sueros y vacunas. A principios de 1937 opinaban que la organización sanitaria municipal y provincial contaba con personal y medios suficiente.

2.- La situación epidemiológica de la población. Durante los primeros meses de la contienda, la salud de la población apenas se deterioró. Pero en los informes alertaban de los problemas que pronto fueron apareciendo: tuberculosis, enfermedades venéreas y paludismo, (que ya eran comunes antes de la guerra), fiebre tifoidea,¹⁷⁰ y brotes esporádicos de tifus exantemático y de viruela, junto a un incremento de casos de disentería bacteriana. La difteria, casi insignificante antes de la guerra, apareció con fuerza en los niños. Los estados carenciales por la dieta insuficiente en vitaminas y proteínas afectó a amplios sectores de la población. Sin embargo llama la atención que no se diera ningún brote de enfermedad infecciosa de gran proporción.¹⁷¹

A partir de 1937 la situación de salud de la población empeoró. El índice de mortalidad pasó de un 14.5 por mil antes del inicio de la guerra, a un 19.2 por mil en 1938.¹⁷²

3.- La atención a los movimientos de refugiados. La llegada de miles de personas que

¹⁶⁸Barona JL. La salud de la población op. cit.

¹⁶⁹Ibid.

¹⁷⁰Ibid. Las fiebres tifoideas habían sido un problema endémico que se recrudeció en el periodo de la guerra por las malas condiciones del agua que abastecía a la población produciendo entre 15.000 y 20.000 casos, causando la muerte a más de 4.000 personas en el año 1939.

¹⁷¹Ibid.

¹⁷²Ibid.

huían de la guerra, especialmente en la zona del Levante dio lugar a muchos problemas. Al final de la guerra muchos de ellos sufrían: malaria, tuberculosis, tifus, difteria y encefalitis. A esta larga lista de males cabe añadir la desnutrición.

Una situación particular que se dio en España fue con los niños. En la zona republicana se optó por mandarlos al extranjero para alejarlos de la guerra¹⁷³. Este fenómeno se dio en España por primera vez de manera organizada por el gobierno. Para organizar las expediciones se hicieron importantes campañas publicitarias con el lema “Ayudad al niño”. Lograron el apoyo de organizaciones humanitarias de varios países.¹⁷⁴

Los países que aceptaron la presencia de niños fueron: Francia, Inglaterra, Bélgica, Unión Soviética, Suiza, Dinamarca y México. Suecia, Noruega y Holanda no acogieron a niños, pero mandaron ayuda económica para sostener colonias en la costa mediterránea y en Francia. El país que más refugiados acogió fue Francia, llegando aproximadamente a unos 20.000 en septiembre de 1937. A estos se unirían los que más adelante cruzaron la frontera junto con sus familias en el éxodo que se produjo al caer el frente catalán. Estos vivieron una situación diferente de los que fueron evacuados “solos” en la guerra.¹⁷⁵

La evacuación de niños pasaba por dos fases. La primera dentro de la España republicana, en zonas alejadas del frente y en diferentes modalidades (alojados en casas particulares, colonias, etc).

En las colonias tanto dentro de España, como en el extranjero, se pretendía que los niños se recuperasen física y mentalmente de los posibles traumas de la guerra. Las

¹⁷³ En la zona nacional los niños no fueron evacuados, se crearon organizaciones benéficas para asistir a los niños desamparados y huérfanos. Estas instituciones al final de la guerra constituyeron el Auxilio Social. En las zonas que iban siendo conquistadas por el ejército nacional en ellas además de acoger a los niños los educaban en los principios del nacional-catolicismo.

¹⁷⁴ Alted Vigil A. El «instante congelado» del exilio de los niños de la guerra civil española. *Deportate, esuli, profughe* 2005;3:263-281.

¹⁷⁵ Ibid.

organizaciones que más se ocuparon de estas colonias fueron el Socorro Rojo Internacional (SRI) y la Solidaridad Internacional Antifascista (SIA). Al mismo tiempo se preparaba su marcha al extranjero.

La segunda fase era la evacuación al extranjero. Las expediciones eran en barco, trenes, o autobuses. Por mediación de los distintos comités de ayuda se distribuían hacia los países que los acogían. En Francia se constituyó el *Comite d'Accueil Aux Enfants d'Espagne* en París en noviembre de 1936. Se ocupaba de trasladar a los niños dentro de Francia y a otros países como Bélgica, Suiza y Dinamarca, también de su emplazamiento en familias o colonias colectivas. A la Unión Soviética fueron cerca de 3.000 niños en cuatro expediciones. La primera salió del puerto de Valencia el 21 de marzo de 1937. A México fueron cerca de 500 niños. La expedición salió en tren desde Barcelona a Burdeos el 20 de mayo de 1937 y de allí embarcaron hacia Veracruz el 7 de junio de 1937.¹⁷⁶

En total los niños expatriados fueron cerca de 34.000, de entre cinco y quince años. Antes de que acabara la guerra más de la mitad había vuelto. Francia, Inglaterra y Bélgica colaboraron con el gobierno franquista en el retorno. Pero México y la Unión Soviética se opusieron al regreso de los niños.¹⁷⁷

En la prensa encontramos varios anuncios de estas expediciones. En ellas participaba el Ministerio de Sanidad y Asistencia Social pues se encargaba de hacer el reconocimiento a los niños antes de que fueran evacuados:

“EXPEDICIONES DE NIÑOS AL EXTRANJERO

Como decíamos en nuestra última nota se está activando la organización de expediciones infantiles a Francia.

Se ha formado un equipo sanitario que realiza un reconocimiento de los niños para seleccionar los que por razón de su salud no puedan formar parte en los grupos.

Las primeras expediciones los formarán niños huérfanos y niños acogidos en asilos u

¹⁷⁶Egido A. Francia, país de exilio y de acogida. En: Alted Vigil A, González Martell R, Millán Trujillo MJ. El exilio de los niños. Madrid: Sinsentido; 2003. pp. , 58-7.

¹⁷⁷Ibid.

*otros establecimientos de los que antes se llamaban de beneficencia. Los infantiles viajeros son cuidados con todo cariño y solicitud.”*¹⁷⁸

*“Continúa efectuándose el reconocimiento, en el aspecto sanitario, de los niños que han de ser evacuados al extranjero, reconocimiento que se verifica en instituto provincial de Puericultura. En breve saldrá la primera expedición de 180 niños con destino al mediodía de Francia.”*¹⁷⁹

El tema de la evacuación de los niños fue controvertido. Los nacionales pusieron gran empeño en retornarlos cuando ganaron la guerra haciendo propaganda de “recuperarlos” para la patria. En la zona fiel a la república también había controversia. Por una parte muchos no aprobaban la separación de la familia, y por otra temían la incierta acogida en los diferentes países.¹⁸⁰ En este trabajo tenemos dos testimonios que hacen referencia a ello:

1. Gustavo Calvo Fallado, que se escapó con su hermana de la colonia en la que estaban acogidos en Carcaixent, al enterarse que iban a ser evacuados. Durante la entrevista, manifestaba que aún tenía dudas de si esa decisión había sido acertada o no. En las colonias permaneció aproximadamente dos años:

“En Valencia estuvimos en San José de la Montaña, era grandísimo aquello, no se si era un orfanato... allí estuvimos los tres hermanos... luego nos llevaron a otra más pequeña en Carcaixent... mi madre fue de cocinera a otra colonia que estaba en el pueblo. Nosotros íbamos todos los sábados y domingos a ver a mi madre, estábamos de maravilla en Carcaixent, no hacíamos más que comer y jugar. Comíamos bien... era una casa de campo, estábamos 25-30. Íbamos al cine merendábamos. (...)”

*Un medio día comiendo yo oí una conversación, y oía que decían que si nos llevaban a Rusia, que si teníamos que prepararnos, y entonces yo a mi hermana se lo dije, mira que nos van a llevar a Rusia, por qué no nos vamos?. (...) cogimos una noche, como era una masía las ventanas estaban a ras de tierra, saltamos por las ventanas, era de noche aún, (...) al día siguiente a las 11 ya se habían ido, la salida fue muy rápida.”*¹⁸¹

2. Aurora Molina nos dio la opinión de sus padres: Juan Molina y Lola Iturbe respecto a la evacuación de los niños y de las estancias en colonias:

“Aquellos niños... bueno mis padres estaban en contra de mandar los chiquillos a ningún sitio, tanto es así que ese señor de Marsella, que era el Gran Masón, (...) siempre que venía a Barcelona venía a casa de mi padre (...) ese señor, que tenía una fábrica en Marsella, decía: Juanel, mándame a sus hijos, que aquí continuaran sus estudios y no les faltara nada, estarán en casa y no tendrán que sufrir los bombardeos. Y mi padre decía. No, no los hijos míos, como todos los hijos de los demás...con su familia”

¹⁷⁸Fragua Social. 03-01-1937. p. 4.

¹⁷⁹Fragua Social. 06-01-1937. p. 3.

¹⁸⁰Sobre las vivencias de algunos de estos niños se puede consultar: Pons Prades E. Niños españoles en Francia (1939-1945) Vagabundos y Héroes. En: Los niños republicanos. El Exilio. Madrid: Oberon; 2005. pp. 23-49.

¹⁸¹Entrevista a Gustavo Calvo Fallado. Teruel 17-10-2010.

“Bueno, las colonias, sí, porque están por el día, pero, eso de mandarlos fuera de España, no le gustaba... había colonias como el que va a la guardería, pero había sitios que se iban para siempre”.¹⁸²

IV.2.6. Medicina y mujeres

La relación entre la Medicina y las mujeres, puede analizarse bajo dos perspectivas:

1.- Papel de las mujeres en las profesiones sanitarias

Tradicionalmente las mujeres han participado en dos tipos de actividades sanitarias: aquellas que se relacionaban con la maternidad (parteras, comadronas) o con el cuidado y asistencia desde un plano subordinado (enfermeras). Su presencia como médicas, hasta hace unos años era excepcional.

Sobre esta cuestión Teresa Ortiz ha escrito

*“Las profesiones suelen tener identidades sexuadas, (o más raramente ambiguas) pero nunca neutras y adoptan valores que responden a códigos sociales masculinos o femeninos. Algunas aportaciones han demostrado que la medicina ha construido una identidad claramente masculina”*¹⁸³

En 1870, Dolores Aleu Riera, y Martina Castell Ballespí, dos de las primeras mujeres que estudiaron Medicina en España, se doctoraron académicamente.¹⁸⁴

En ese momento, “la cuestión femenina”, llegaba a los foros académicos y se debatía sobre cómo podrían las mujeres compaginar su educación con lo que se

¹⁸² Entrevista a Aurora Molina Iturbe. Gijón. 28-10-2010.

¹⁸³ Ortiz Gómez T. Fuentes orales e identidades profesionales: las médicas españolas en la segunda mitad del siglo XX. Asclepio: Revista de historia de la medicina y de la ciencia 2005;57(1):75-98.

Ver también: Ortiz Gómez T. El género, organizador de las profesiones sanitarias. En: Miqueo C, et al, editores. Perspectivas de género en salud. Madrid: Minerva, 2001; p. , 39-61. Ortiz Gómez T, Delgado Sánchez A, Sánchez D, Távora Rivero A. Ser mujer y médico en la España de los años sesenta. Asparkia 2001; p. 125-36.

¹⁸⁴ Flecha García C. La educación de la mujer según las primeras doctoras en medicina de la universidad española, año 1882. En: Cabré i Pairet M, Ortiz Gómez T, editores. Sanadoras, matronas y médicas en Europa, siglos XIX-XIX. Barcelona: Icaria, 2001. pp. , 217-50.

Magallón C. Pioneras españolas en las ciencias. Las mujeres del Instituto Nacional de física y química. Consejo superior de Investigaciones Científicas. Madrid 1998;47

consideraba obligaciones y deberes propios de su género. En su tesis, ambas doctoras defendían la capacidad de las mujeres para trabajar fuera de casa, estudiar, etc. , pero manteniendo la idea de que el matrimonio era el proyecto de vida de las mujeres. Las mujeres ideales, podían trabajar, pero siempre que no dejarán de ser buenas esposas y madres.¹⁸⁵

Estas dos doctoras, no son las únicas que trataron sobre estas cuestiones.

Podemos apreciar el interés por los títulos de otras tesis defendidas en ese momento:

- *“Deber que tienen las madres de lactar a sus hijos, y casos en que deben prescindir de esta natural y rigurosa obligación”*
- *“Influencia que ejerce la educación de la mujer en relación con los diferentes estados en que ésta puede hallarse en la sociedad”*
- *“Consideraciones higiénicas acerca de la educación física y moral más conveniente al uno y otro sexo”*
- *“¿Cual es la educación física y moral de la mujer más conforme a los grandes destinos que le ha confiado la providencia”*¹⁸⁶

A finales del siglo XIX y principios del XX, las organizaciones médicas (colegios profesionales y/o asociaciones) mantenían estrategias segregacionistas, no admitiendo el ingreso de mujeres. En España, por ejemplo, a Martina Castells, no se le dejó incorporarse a la Sociedad de Ginecología Española.¹⁸⁷

Como respuesta a este rechazo, aparecieron las primeras asociaciones de mujeres médicas. Curiosamente, estas asociaciones, no cuestionaban el orden social que situaba en esferas profesionales diferentes a hombres y mujeres. Al identificarse como masculino el rol del profesional médico, las primeras mujeres que ejercieron se dedicaban por lo general a la medicina de niños y de mujeres.¹⁸⁸

En España La Asociación de Médicas Españolas (AME) se funda en los años 20.

¹⁸⁵Flecha García C. La educación de la mujer. op. cit. , p. 232.

¹⁸⁶Ibid.

¹⁸⁷Ortiz Gómez T. El género, organizador de las profesiones sanitarias.op. cit. p. 54.

¹⁸⁸Ortiz T. El género, organizador de profesiones sanitarias. En: Miqueo C, Tomás C, et. al Perspectivas de género en salud. Fundamentos científicos y socioprofesionales de diferencias sexuales no previstas. Madrid: Minerva; 2001. pp. 17-71.

Cabré i Pairet M, Ortiz Gómez T, (editores). Sanadoras, matronas y médicas en Europa, siglos XVIII. Barcelona: Icaria, 2001.

Esta Asociación se relacionó con movimientos feministas defensores del sufragio femenino, concretamente con la Asociación Nacional de Mujeres Españolas (ANME) y la Juventud Universitaria Femenina. (JUF)¹⁸⁹

2- Atención a las mujeres desde las profesiones sanitarias

Nos referimos a las mujeres, evitando el término estereotipado de “La mujer” ya que, en opinión de Dolores Sánchez, este término, se ha categorizado dentro de una construcción patriarcal de las relaciones de género. Esta categoría (“la mujer”) atribuye a las mujeres en general, rasgos psicológicos que la orientan hacia un rol determinado.¹⁹⁰

Este rol, es potenciado por el discurso médico, que plantea normas y define los papeles sociales que deben desempeñar las mujeres. Estos se basan en posturas naturalistas y esencialistas a partir de la maternidad y la reproducción humana como elemento definitorio de la identidad femenina. Y por ende, la salud de las mujeres se limita solo a la salud reproductiva.

La identificación de “la mujer” con una parte de su cuerpo, el aparato reproductor, en general, y el útero, en particular, dio lugar a prácticas curativas, que entendían el origen de múltiples patologías en esta parte del cuerpo. A finales del XIX y principios del XX, psiquiatras y ginecólogos abusaron de terapias agresivas, sin fundamento científico. A ello se unía de fondo, un discurso educador y moralizante.¹⁹¹

Consuelo Flecha define este discurso de la siguiente manera:

“Desde ese imaginario, el discurso médico de la “naturaleza femenina” delineó la imagen de la mujer como frágil, emotiva, afectivamente dependiente, socialmente necesitada de protección masculina, sexualmente pasiva y predestinada a la maternidad. Valiosa en cuanto

¹⁸⁹ Ortiz Gómez T. El género, organizador de las profesiones sanitarias.op. cit. pp. 66-7.
Amparo Poch, publicó una poesía en la revista de la ANME cuando era estudiante.

¹⁹⁰ Sánchez D. El discurso médico, piedra angular de la construcción de la relaciones de género en la época contemporánea. Asclepio. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia 2008; LX: 63-82.
Ortiz Gómez T. Medicina, historia y género, 130 años de investigación feminista. Oviedo: KRK; 2006, p. 168.

¹⁹¹ Ortiz Gómez T. Medicina, historia y género. op. cit. pp. 176-77.

*madre, pero defectuosa en cuanto persona. Un corpus discursivo esencialista y globalizante, que hacía depender todos esos rasgos de características biológicas entendidas, por supuesto, como universales y eternas, ya que la mujer en medicina era una categoría biológica poco susceptible de variedad.*¹⁹²

Por otra parte, la medicina sirvió para disminuir el tabú y el oscurantismo en torno a los “ciclos” femeninos. La menstruación, la menarquia y la menopausia empezaron a verse como algo natural. A pesar de ello la tendencia fue sustituir el tabú por la medicalización. El control médico creció en todo lo relacionado con el embarazo y la natalidad ¹⁹³

Las políticas médicas relacionadas con el control de la sexualidad de las mujeres, la maternidad y la crianza de los hijos, en opinión de Teresa Ortiz, Consuelo Miqueo y otras historiadoras de la medicina, han estado influenciadas por un discurso androcentrista, que se ha visto reflejado en los conflictos sobre el aborto, los anticonceptivos, etc. A ello se unía los debates ideológicos y religiosos.¹⁹⁴

A partir del siglo XIX, la mortalidad infantil se convirtió en uno de los grandes problemas sanitarios. Las primeras iniciativas legislativas influidas por los movimientos higienistas promovieron la creación de instituciones cuyo fin era la protección de la infancia.¹⁹⁵

- la Sociedad Española de Higiene nació por iniciativa de un grupo de notables encabezado por Méndez Alvaro en abril de 1882. Esta organización propugnaba la higiene como solución para todos los males del país. Higiene y moral debían

¹⁹² Flecha García C. La educación de la mujer. op. cit. p. 224.

¹⁹³ Ortiz Gómez T. Medicina, historia y género. op. cit. p. 174

¹⁹⁴ Miqueo C, Tomás C, Tejero C, Barral MJ, Fernández T, Yago T. Perspectivas de género en salud. Fundamentos científicos y socioprofesionales de diferencias sexuales no previstas. Madrid: Minerva; 2001. El estudio de las políticas médicas relacionada con el aborto. se tratará en IV.3.1.4. Evolucionismo / neomalthusianismo / eugenesia.

¹⁹⁵ Ley de Protección a la Infancia de 12 de agosto de 1904. A instancias de esta, se crea el Consejo Superior de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad, en el Ministerio de Gobernación y más adelante en las Juntas Locales y Provinciales. Ver: Perdiguero Gil E, Robles E. La protección a la infancia y la Sociedad Española de Higiene. En: Perdiguero Gil E. Salvad al niño: estudios sobre la protección a la infancia en la Europa Mediterránea a comienzos del siglo XX. Seminari d'Estudis sobre la Ciència: València; 2004. pp. 93-121.

combinarse en la mujer, ya que era considerada “*la piedra angular del hogar y por extensión de la sociedad*”¹⁹⁶

- El Consejo Superior de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad, creado a partir de la Ley de Protección a la Infancia de 1904. Mantenía una ideología conservadora y su papel consistía en movilizar a “*las fuerzas vivas*”, para guardar la salud de los niños. Vigilaban especialmente la lactancia mercenaria.¹⁹⁷

El discurso construido sobre las bases científicas del higienismo y la nueva Medicina Social, que imperaba en estas organizaciones, se centraba en hacer de las mujeres: “*madres conscientes*”¹⁹⁸, “*profesionales de la maternidad*”.¹⁹⁹

Irene Palacios, destaca tres parámetros en este discurso:

1.- Se renueva el discurso de domesticidad de la mujer. La nueva madre ha de serlo, de modo científico y profesional. En la exaltación de su labor de generación y crianza, se la excluye de cualquier otro espacio laboral.

2.- Una nueva concepción de la naturaleza y del papel social de las mujeres. La madre además de la transmisión biológica, debía ejercer una misión social, educadora, para lograr la regeneración física y moral que pedían las leyes higiénicas.

3.-La clase médica tenía el papel de difundir las medidas relativas a nutrición, salud e higiene infantil. Se dirigía a las madres, considerándolas ignorantes y, en esa ignorancia, culpables de la mortalidad infantil. La mujer quedaba postergada a un papel

¹⁹⁶Perdiguer Gil E, Robles E. La protección a la infancia y la Sociedad Española de Higiene. op. cit. p. 101.

¹⁹⁷Barona JL. El Consejo Superior de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad (1904-1914). Su ideología social y sanitaria.. En: Perdiguer Gil E, Salvad al niño: estudios sobre la protección a la infancia en la Europa Mediterránea a comienzos del siglo XX. Seminari d'Estudis sobre la Ciència: València; 2004. pp. 121-55; Álvarez Peláez R. .La búsqueda de un modelo de institución de protección a la infancia: Institutos, guarderías y hogares infantiles. España, 1904-1914. En: Perdiguer Gil E, Salvad al niño: estudios sobre la protección a la infancia en la Europa Mediterránea a comienzos del siglo XX. Seminari d'Estudis sobre la Ciència: València; 2004. pp. 93-121 y 155-95.

¹⁹⁸El adjetivo consciente, aquí no se refiere a su capacidad para controlar la natalidad sino al conocimiento necesario para el cuidado del hijo.

¹⁹⁹Palacio Lis I. Mujeres ignorantes: madres culpables: adoctrinamiento y divulgación materno-infantil en la primera mitad del siglo XX. Valencia: Universitat de València; 2003. pp. 10-2.

secundario, donde los médicos ejercían una tutela paternalista.²⁰⁰

En los Servicios de Higiene Infantil, centrales y provinciales, que funcionaban en España durante la República trabajaban profesionales formados en la Escuela Nacional de Puericultura.²⁰¹ Entre los objetivos de la Escuela constaba la divulgación o “vulgarización” de la sanidad materno-infantil. Una de las actividades que promovieron fue la publicación de cartillas higiénicas de consejos a las madres. También se organizaron cursillos radiofónicos.²⁰²

Un reflejo de la importancia que la sociedad concedía a la puericultura, lo apreciamos en un artículo de *La Voz de Aragón*, en agosto de 1929. Explicaba el desarrollo de la puericultura en España y en Europa, abogando por las Escuelas maternas. Solicitaban que la educación que en ella se impartía, no consistiera solo en instruir a la futura madre. Pedían que además de ello, se incluyera en la formación educación sexual y conocimientos que mejoraran la raza venidera:

“... otro vastísimo y desierto campo que cultivar, y es la “Educación sexual” Todos los países dedican especial atención a este problema, por estar vinculados en él los patrones de una raza venidera, cuya característica principal será la de ser sana y fuerte. Comprendemos la trascendencia de su implantación y la cautela que es preciso poner en juego para su desenvolvimiento. (...)

Sin duda con tan laudable proyecto se ha tocado el verdadero nudo de una cuestión hacia la cual enfoca sus actividades todos los modernos sociólogos, médicos, maestros, eugenistas y pedagogos. Si no se prepara debidamente a la mujer para desempeñar dignamente el papel más sagrado que la Naturaleza le ha encomendado, mal puede cumplir su cometido, libre de todo prejuicio malsano y de todo consejo que torpemente reciben de la comadre o de la vecina, a cual más ignorante en materia de puericultura.”

²⁰⁰Palacios Lis I. Mujeres ignorantes, op. cit. p. 9-15.

²⁰¹Uno de los profesionales que se formaba eran las enfermeras visitadoras, que cumplían un papel de “vigilancia” del cumplimiento de las normas dictadas por los doctores, en los hogares y daban consejo y apoyo sobre los cuidados de los niños, constituyendo “el eslabón que engrana la clínica con el medio familiar” Palacios Lis I. Mujeres ignorantes. op. cit. pp. 147-52. Amparo Poch se formó obtuvo el título de médica puericultora en julio de 1935.

²⁰²Ibid. Amparo Poch, escribió una cartilla de consejos a las madres. Ver en esta tesis: V.2. Obra escrita.

IV.3. CORRIENTES DE PENSAMIENTO

En este apartado, daremos una visión muy general, de lo que hemos llamado “corrientes de pensamiento”, para referirnos a aquellas influencias que creemos pudieron moldear la personalidad de Amparo:

Como justificación a la selección que hemos hecho, valgan las palabras del profesor Diego Gracia:

*“Un joven estudia su o sus carreras universitarias, aprende cosas, pero además descubre el mundo, ése que hay más allá del lugar donde vive, de las asignaturas que estudia o de los amigos con que se trata. En la adolescencia se descubre el mundo. Y la vida ulterior será, en muy buena medida, consecuencia de eso que entonces viva y también de lo que se sueñe”*²⁰³

Consideramos que las dos influencias que más importancia tienen en la adolescencia y primera juventud de Amparo son precisamente las que giran en torno a la medicina y al anarquismo. Por este motivo hemos subdividido este apartado en dos: Mentalidades médicas e ideología anarquista.

IV.3.1.- Corrientes de pensamiento dentro de la Medicina/Mentalidades médicas

Las diferentes formas de concebir la Medicina y la labor de los médicos varían en función del contexto, influyen circunstancias sociales, económicas, científicas, religiosas, etc.

El profesor Miguel Sánchez explica que:

“A comienzos de siglo la medicina se entendía como una ciencia natural. Esta fue la concepción heredada del siglo XIX, que estuvo vigente hasta la Segunda Guerra Mundial. Su forma de organizar la asistencia era individual, somaticista y curativa. Es decir, estaba

²⁰³ Gracia Guillén D. Voluntad de comprensión: la aventura intelectual de Pedro Laín Entralgo: Triacastela; 2010. p. 85.

centrada en los enfermos aislados, estudiaba casi exclusivamente el cuerpo físico y pretendía curar las enfermedades después de que aparecían. Suponía que los médicos ideales eran el clínico experimentado y el científico de laboratorio, que estaban al servicio de lo anterior.

Más tarde se difundió la concepción de la medicina como ciencia social. Esta concepción de la medicina, aunque tenía precedentes, solo se generalizó a partir de la Segunda Guerra Mundial. Insistió en la importancia de la medicina social y preventiva hizo aparecer un nuevo ideal médico: el médico social, interesado por la higiene pública, por los programas sociales de asistencia médica y por los orígenes sociales de las enfermedades.”²⁰⁴

Describiremos someramente algunas de las corrientes de pensamiento que pudieron influir a Amparo Poch, durante su formación y posteriormente en el ejercicio de la profesión médica.

IV.3.1.1. Positivismo

El Positivismo, más que una “mentalidad médica”, es una corriente filosófica que considera que el único medio de conocimiento es la experiencia comprobada o verificada a través de los sentidos. Su precursor fue Augusto Comte (1789-1857). Se sitúa en la época de la Revolución Industrial, momento en que la Ciencia y la Técnica adquieren un valor central. La Ciencia, según esta filosofía, debe ocuparse de establecer relaciones de causa-efecto, que permitan enunciar leyes científicas. El positivismo elimina de su horizonte la metafísica.

El positivismo dominó como Filosofía del Conocimiento desde el siglo XIX. En Medicina, se fue imponiendo la Microbiología, que amparada en innovaciones técnicas (métodos de cultivo, microscopía y tinciones) se consolidó como ciencia. La consecuencia de ello fue la transformación de las ideas que hasta entonces se tenían respecto a las grandes plagas:

“Del recurso a agentes desconocidos, miasmas, misteriosos venenos (“virus”) o emanaciones pútridas, o conjunto de alteraciones meteorológicas (“constitución epidémica de la atmósfera”), habitual en el siglo XVIII, y primer tercio del XIX para explicar las epidemias, se pasa a una explicación química del contagio (enfermedades zimóticas, por transmisión de

²⁰⁴ Sánchez-González, Miguel Ángel. Historia de la Medicina y de las Humanidades Médicas. Madrid. 2012: Elsevier Masson. p. 137.

*una “agitación molecular” que diría Liebig) a mediados del Ochocientos y, a partir de la década de 1870, a la etiología microbiana; esto es, identificar la causa con la contaminación producto de agentes vivos microscópicos, la que fue contribución fundamental del químico francés Louis Pasteur y del médico alemán Robert Koch y de sus discípulos y seguidores.”*²⁰⁵

Al entender de diferente manera las causas de enfermar y sus consecuencias, el cambio que se produjo fue drástico. Se pusieron en marcha nuevas medidas de tratamiento y de protección, como las vacunas que desde 1885 se usaron para el cólera, gracias a los trabajos de Pasteur y de Ferrán. Influyó en toda la actividad asistencial, yendo más allá de las enfermedades infecto-contagiosas. Se empezó a dar importancia no solo a la curación, sino que apareció la intención preventiva y la promoción de la salud.

IV.3.1.2. Naturismo

El naturismo fue una corriente de pensamiento regeneracionista, que apareció en el siglo XIX. La regeneración del ser humano se basaba en la armonía consigo mismo y con la naturaleza.²⁰⁶

El naturismo, según Roselló, surgió como: “...una reacción ante el industrialismo inmoral -hoy, desarrollismo- que degrada la especie humana y destruye el planeta”.²⁰⁷ Para este autor, el industrialismo es un falso progreso. No considera que el progreso sea antinatural, sino que la inmoralidad radica en los usos poco adecuados

²⁰⁵ Rodríguez Ocaña E. Enfermedades catastróficas en España, siglos XVIII y XIX. Continuidades y cambios. En: Historia, medicina y ciencia en tiempo de... epidemias. Madrid: Fundación Ciencias de la Salud; 2010 p. 143.

²⁰⁶ Martí Bosca JV. Estudios: educación sexual, arte, ciencia y cultura general. En: Renau J, Monleón M, Martí Bosca JV. Estudios. Revista Eclética. Faximill, ediciones digitales; 2007 (1928). p. 3.

²⁰⁷ Roselló JM. Dossier: El naturismo Libertario en la Península Ibérica (1890-1939). Zenbakiak n. 32. Zenbakia, argitaratuta: 2 de agosto de 2005.

(Disponible en: http://www.nodo50.org/ekintza/IMG/article_PDF/DOSSIER-EL-NATURISMO-LIBERTARIO-EN_a310.pdf).

Consultar también: Roselló, Josep Maria. La vuelta a la Naturaleza. El pensamiento naturista hispano (1890-2000). Barcelona: Virus; 2003.

Roselló JM. (2014). El Naturisme històric, un Moviment Antidesenvolupista. Catxipanda, 1(1). Recuperat (23-03-2015), a <http://wp.me/p3Kjd1-4j>.

de algunos aspectos asociados al desarrollo:

*“(...) tan natural es una lechuga como la electricidad, la cuestión radica en los usos poco adecuados de esta última o en su procedencia, por ejemplo, de fuentes nucleares.”*²⁰⁸

Siguiendo a Roselló, en el pensamiento naturista aparecen tres ejes básicos:

1. La creencia en un orden natural como idea fundamental: Orden o equilibrio que se perpetúa a sí mismo y cuyo elemento principal es la equidad.
2. La necesidad de volver a estar en armonía con ese orden natural.
3. El individuo como punto de partida para la regeneración.

El falso progreso y el artificialismo, aparta a los hombres de este orden natural y origina guerras, epidemias, etc.

Las leyes naturales son las mismas para la naturaleza, la sociedad y la humanidad, por ese motivo el hombre debe retornar a la naturaleza , a su orden y a su armonía.²⁰⁹ La manera de lograr esta armonía es mediante dos instrumentos:

- El vegetarianismo. El naturalista francés Georges Cuvier (1769-1832), consideraba la alimentación vegetariana como la propia de la especie humana.

²¹⁰

- El desnudismo. Considera que hay que desnudarse de los vestidos por moralidad, por salud y por estética. Por moralidad, al ir en contra de las obsesiones sexuales producidas por la ocultación del cuerpo. Por salud, al permitir el contacto directo con los elementos naturales: tierra, aire, sol, agua y por estética, por ser la desnudez la belleza natural. La desnudez física no es lo más importante, es un paso hacia la desnudez psicológica. Para los naturista esta es decisiva para romper las barreras sociales que artificialmente se han creado, al dividir la sociedad por sexos o por roles sociales, imposibilitando la fraternidad

²⁰⁸ Ibid.

²⁰⁹ Ibid.

²¹⁰ Ibid.

entre humanos y de estos con la naturaleza.²¹¹

Admitiendo “la fuerza curativa de la naturaleza”, aparece una tendencia conocida como *Medicina Naturista*. En esta forma de asistencia se aceptaban otros sanadores no titulados en medicina.²¹² En los años veinte y treinta, esta forma de sanar, se hizo muy popular y proliferaron consultorios médicos, masajistas, comadronas, comercios, etc.²¹³

Roselló distingue en el movimiento naturista cinco corrientes: el vegetarianismo naturista, la trofología, el vegetarianismo social, la librecultura o desnudismo y el naturismo libertario.

León Tolstoi²¹⁴ y Eliseo Reclus²¹⁵, fueron dos de los precursores del naturismo cuyas obras se difundieron en España a principios del siglo XX.

IV.3.1.3. Higienismo

En primer lugar aclarar los términos, siguiendo al profesor Miguel Sánchez:

“La palabra “higiene” designa el arte y la ciencia de la conservación de la salud. Proviene del griego “higyiés” que significa “sano”.

Su raíz también está en el nombre de “Hygieia”, diosa griega de la salud, hija del dios Esculapio, quien, según la leyenda, enseñó la medicina a los hombres.

La higiene personal (o privada) se ocupa de las normas de comportamiento que cada individuo debe adoptar en su propio interés sanitario. Mientras que la higiene pública estudia las acciones colectivas que debe emprender una comunidad para proteger la salud del conjunto

²¹¹ Ibid.

²¹² El agricultor Vinzenz Priessnitz, el abad Sebastián Kneipp y el ebanista Ludwing Kuhne son autores clásicos en el naturismo y en la terapia naturista.

²¹³ Ibid.

²¹⁴ “León Tolstoi (1828-1910), promotor de un anarquismo basado en el mensaje social de la palabra de Cristo una vez desprovisto de todo aspecto religioso. Tolstoi, vegetariano y esperantista como Reclus, escribe en su postrer libro Últimas palabras (1909) que vivamos según la ley de Cristo: amándonos los unos a los otros, siendo vegetarianos y trabajando la tierra con nuestras propias manos” Nota tomada de Roselló JM. Ibid.

²¹⁵ Eliseo Reclus (1830-1905), geógrafo y teórico del anarquismo, su obra El Hombre y la Tierra (1905-1908), se utiliza como material didáctico en la Escuela Moderna de Ferrer y Guardia. En “*en el volumen VI de este estudio se encuentran elementos de los cuales se nutre el naturismo libertario.*” Nota tomada de Roselló JM. Ibid.

Este libro es uno de los que formaban parte de la biblioteca de Amparo Poch. Ver en esta tesis: relación de libros y discos: V.1.1.7. Toulouse

de sus miembros. El término “salud pública” se utiliza a veces indistintamente con el anterior. De modo que la salud pública se ocupa de mejorar las circunstancias ambientales y las condiciones sociales desde un punto de vista sanitario. Y también pueden ser actos de salud pública las medidas obligatorias sobre los individuos que se justifican por el bien sanitario público”.²¹⁶

La higiene pública adquiere gran importancia a nivel europeo a lo largo del siglo XIX. En 1851 se celebró en París la Primera Conferencia Sanitaria Internacional,²¹⁷ donde se analizaron desde los resultados en estadística sanitaria sobre mortalidad, epidemias, etc., a los avances científicos. Se puso especial interés en la higiene experimental y la teoría microbiológica que, como ya se ha mencionado, hizo desaparecer la antigua teoría miasmática.

En este avance de la higiene pública influyeron varios movimientos político-sociales, derivados de las ideas ilustradas. Creían en el progreso de la humanidad gracias a la educación, el perfeccionamiento, y al afianzamiento del credo liberal en Europa.

A mediados del siglo XIX se empezaba a hablar de una “medicina política”, a favor de los “desposeídos”. Algunos médicos como Virchow en Alemania, y John Simon en Inglaterra pidieron mejoras legislativas en Salud Pública.

En 1907 se creó la Organización Internacional de Salud: *L'Office International d'Hygiene* de París, para hacer frente a la propagación de epidemias.

En 1946 la Organización Mundial de la Salud intenta extender la cooperación internacional a todos los campos de la medicina preventiva y la promoción de la salud.²¹⁸

El movimiento higienista estudió y denunció las altas tasas de mortalidad que

²¹⁶ Sánchez-González MA. Historia de la medicina y humanidades médicas. op. cit. pp. 259-60.

²¹⁷ En ella había representación española, Pedro Felipe Monlau.

Alcaide González R. La introducción y el desarrollo del higienismo en España durante el siglo XIX. Precursores, continuadores y marco legal de un proyecto científico y social. Scripta Nova, Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales, n. 50, 15 de octubre de 1999: Barcelona. (Disponible en: <http://www.ub.edu/geocrit/sn-50.htm>)

²¹⁸ Sánchez González MA. Historia de la medicina y humanidades médicas. op. cit. pp. 263-67.

producían las epidemias. Evidenció que estas epidemias afectaban a grandes sectores de la población, pero especialmente a las clases bajas. Estableció relaciones entre la incidencia y la mortalidad de algunas enfermedades con las miserables condiciones de vida.

En España la Sociedad Española de Higiene (SEH) nació por iniciativa de un grupo de notables encabezado por Méndez Alvaro en abril de 1882. Los temas sobre los que tratan los discursos de la sesión inaugural de esta sociedad son:

- La íntima unión que existe entre higiene y moral.*
- La escuela en su misión educativa, y en la higiene de sus instalaciones, reclamando mejores edificios, aportes alimenticios (gota de leche), etc.*
- Las enfermedades infecciosas, especialmente la viruela.*
- La infancia es la gran preocupación, por ello los primeros veinte años de actividad de la SEH su labor se centró en atender la alimentación infantil y la lactancia (especial preocupación por la lactancia mercenaria, considerada causa principal de la elevada mortalidad infantil)*
- La mujer como piedra angular del hogar y por extensión de la sociedad, por ello la SEH muestra especial interés en educar primero a las mujeres-madres, para que cambien conductas que consideran inapropiadas.*²¹⁹

El higienismo, fue una ideología heredera de la tradición liberal ilustrada. Convirtió sus mandatos en “*una cruzada moralista impregnada de la ideología burguesa*”. El Estado al asumir el control sanitario, ejercía también cierto control moral sobre la población. Competía en este control moral con la religión y la Iglesia Católica, al imponer las normas higiénicas como morales y también al desarrollar teorías seculares, que explicaban los fenómenos de la delincuencia y de la prostitución.²²⁰

MADRES Y NIÑOS

Para los higienistas, la salud era tan importante que el Estado debía proporcionar el grado de seguridad, de libertad y de comodidad al pueblo necesario para no enfermar. Debía facilitar a los individuos el cuidado de su propia salud (higiene privada). Esta

²¹⁹Perdigueró Gil E, Robles E. La protección a la infancia y la Sociedad Española de Higiene. En: Perdigueró Gil E, Salvad al niño: estudios sobre la protección a la infancia en la Europa Mediterránea a comienzos del siglo XX. Seminari d'Estudis sobre la Ciència: València; 2004. p. 101.

²²⁰Rivière Gómez A. Caídas, Miserables, Degeneradas. Estudio sobre la prostitución en el siglo XIX. Madrid: Horas y Horas, Dirección General de la Mujer, Comunidad de Madrid; 1994. p. 23.

actividad correspondía fundamentalmente a las madres y esposas. El Estado por su parte podía obligar a los individuos a cumplir los mandatos de higiene, si afectaban a la salud pública.²²¹

Desde el higienismo se culpabilizaba de la mala salud de los niños a las madres, pero también a las clases bajas. La pobreza y la ignorancia se veían como las causantes de las enfermedades de los niños. Pero no hay que olvidar que el higienismo era una corriente en principio burguesa, por ello aun admitiendo la pobreza como una causa, no se discutía sobre los medios de remediar la miseria. Se entendía como algo inevitable (“siempre habrá pobres”) y por tanto la discusión era únicamente sobre cómo aplicar la caridad y la beneficencia.²²²

La necesidad de abordar los problemas de pobreza se diluye en la necesidad de adoctrinar a las mujeres para que cumpliesen su labor como criadoras.²²³

Había mucho empeño en enseñar a las madres cómo alimentar correctamente a los niños, pero no se tenía en cuenta las verdaderas posibilidades de hacerlo:

*“(…) se acaba señalando que una buena alimentación infantil era cuestión de conocimientos y de querer, más que de poder. Y su inversa acusatoria: si no se hacía era por el empecinamiento en la ignorancia, no por la imposibilidad que llevaban aparejadas las dolorosas condiciones de vida de los trabajadores.”*²²⁴

La infancia se naturaliza y se medicaliza. Esta tendencia se refleja en la Ley de Protección a la Infancia, de agosto de 1904.²²⁵ Pero, esta ley limita el espectro protector de la infancia a aspectos muy concretos centrados en la lactancia mercenaria.

²²¹ Monlau PF. Elementos de higiene pública. Barcelona: De Pablo Riera; 1847. p. 2 En: Alcaide González R. La introducción y el desarrollo del higienismo en España. op. cit.

²²² Perdiguero Gil E, Robles E. La protección a la infancia. op. cit. p. 110.

²²³ Perdiguero Gil E, Robles E. La protección a la infancia. op. cit. p. 120

²²⁴ Perdiguero Gil E, Robles E. La protección a la infancia p. 110-1.

²²⁵ Gaceta de Madrid 17 de agosto de 1904.

HIGIENISMO Y PROSTITUCIÓN

La prostitución fue uno de los temas favoritos del higienismo decimonónico, especialmente del último tercio de siglo. Para los higienistas, la prostitución era una enfermedad social, crónica e incurable, que era capaz de devorar todo el cuerpo de la sociedad.²²⁶ Era considerada, tan dañina y peligrosa que no podía dejarse al libre arbitrio de los ciudadanos. El Estado tenía la función higiénica y moral de definir y controlar sus límites.

Dos eran los peligros de la prostitución:

El primero, que diezmaba la salud y el vigor de la población por el contagio de enfermedades venéreas.

El segundo, que la sociedad quedaba teñida de inmoralidad por las actividades sexuales peligrosas e indecentes.²²⁷

La Relación de la sífilis con la prostitución es tan frecuente que llegó a unirse en el imaginario popular hasta llegar a ser una misma cosa. La estigmatización que esto acarrea es evidente: simbolizaba la depravación y el vicio.²²⁸

La postura del higienismo sobre qué debía hacer el Estado frente a la prostitución no estaba consensuada. Un sector proponía que debía erradicarse, prohibiéndola y persiguiéndola. Ello serviría además para moralizar a la población.²²⁹ Otros solicitaban la regulación y reglamentación. Los defensores de esta postura creían que los médicos higienistas tenían un papel importante en la lucha contra la sífilis, debían encargarse del examen sanitario de las prostitutas y de poner los medios, (como

²²⁶Alcaide González R. Edición y estudio introductorio de la obra de Sereñana y Partagás, Prudencio. La prostitución en la ciudad de Barcelona estudiada como enfermedad social y considerada como origen de otras enfermedades dinámicas, orgánicas y morales de la población barcelonesa. Barcelona: Imprenta de los Sucesores de Ramírez y Cía, 1882. Colección Geo-Crítica. Textos electrónicos. nº 2. Diciembre de 2000. Universidad de Barcelona.

²²⁷Alcaide González R. La introducción y el desarrollo del higienismo en España. op. cit.

²²⁸Ibid.

²²⁹Monlau PF. Elementos. op. cit.

la hospitalización obligatoria) para frenar su contagio.²³⁰

Las primera regulación de la prostitución en España, aparece en el Código Penal de 1822, imitando la legislación liberal de “*la Francia revolucionaria*”²³¹. En ella se despenalizó la prostitución entre adultos.

Hasta ese momento toda prostitución había sido teóricamente perseguida y no existían reglamentos sanitarios que la regulasen. Estos empezaron a aparecer en la segunda mitad del XIX.²³²

Al regularizarse, la prostitución pasó de considerarse un delito, a entenderse como un “problema sanitario”. Se convirtió en obsesión, censar a las prostitutas y obligarlas a someterse a visitas periódicas de los inspectores de sanidad. La prostituta, y solo ella, era considerada responsable del contagio sifilítico.²³³

Las reglamentaciones defendidas por las corrientes higienistas-burguesas, como un modo de controlar el contagio de enfermedades venéreas, acabaron convirtiéndose en un negocio recaudatorio, “*el oro de la prostitución*” que además de no cumplir su función, dio lugar a muchos fraudes y corruptelas.²³⁴

Junto a estas normas controladoras, aparecieron otras normas que regulaban los asilos o casas de rehabilitación para las prostitutas. Normalmente estos centros estaban asociados a instituciones religiosas y por tanto las prostitutas recibían atención dirigida a “convertirlas” y moralizarlas.

Aparecieron también reglamentos para el servicio doméstico, pues se asociaba

²³⁰ Sereñana y Partagás P. La prostitución. op cit.

²³¹ nos referimos a la ley francesa de 19 de julio de 1791, donde se castigó a los que favorecían la corrupción o la prostitución de menores y se despenalizó esta actividad en los mayores de edad, alegando que formaba parte del ámbito de lo privado. Recordando con esto que el higienismo es considerado como un proyecto ilustrado. ibid.

²³² Guereña J. La prostitución en la España contemporánea. Madrid: Marcial Pons, Ediciones de Historia; 2003. p. 19-94.

²³³ Guereña J. La prostitución op cit. , p. 124. Entre 1869 y 1935, tiempo de la Higiene Especial.

²³⁴ En Madrid no solo se establece un rígido sistema de prohibiciones y limitaciones a las prostitutas, sino que además se pretendía que ellas sufragaran los gastos del sistema de reconocimientos, ediciones de reglamentos y cartillas. Ibid.

este con la prostitución como “servicios paralelos”. Trabajadoras domésticas y prostitutas se consideraban potencialmente peligrosas y por ello, se proveyó a ambos grupos de respectivas castillas.²³⁵

En 1865 se desarrollaron la Venerología y la Sifiliografía como especialidades médicas específicas y apareció el eufemismo “higiene especial” para designar el servicio oficial especializado en la vigilancia tanto sanitaria como policial de la prostitución.²³⁶ Se constituyó un cuerpo de médicos higienistas. La mayor parte de los muchos reglamentos que se crearon de la prostitución, fueron redactados por médicos pertenecientes a este cuerpo.

HIGIENISTAS ESPAÑOLES

En España los higienistas más relevantes fueron: Ignacio María Ruíz de Luzuriaga, Mateo Seoane Sobral, y sus discípulos: Felipe Monlau y Francisco Méndez Álvaro. Y ya a finales del XIX: Juan Giné Partagás y Rafael Rodríguez Méndez.

Siguiendo el artículo de Alcaide²³⁷ podemos hacer un repaso a los asuntos que trataron:

- Seoane se centró en una de las epidemias que más estragos causaba en su momento: el cólera, y difundió presupuestos y estudios higiénicos procedentes de Inglaterra, Francia y Alemania.
- Monlau escribió entre otros textos: *Elementos de Higiene Pública o Arte de conservar la salud de los pueblos*,²³⁸ en 1862. En esta obra, estudiaba todas las

²³⁵ Guereña J. La prostitución op cit. , p. , 150 y 319.

²³⁶ Guereña J. La prostitución en la España contemporánea. Madrid: Marcial Pons, Ediciones de Historia; 2003. p. 159.

²³⁷ Alcaide González R. La introducción y el desarrollo del higienismo en España. op. cit.

²³⁸ Monlau PF. Elementos de higiene pública. Barcelona: De Pablo Riera; 1847. En: Alcaide González R. La introducción y el desarrollo del higienismo en España. op. cit.
Monlau en su obra trata *La Atmosferología* (aspectos relacionados con el aire, las poblaciones, y la policía médica). *La Cosmetología* (vestidos y limpieza). *La Bromatología* (alimentos y condimentos). *La*

causas de insalubridad pública y consignaba los preceptos oportunos para remediarlas.

Otra obra suya titulada, *Higiene del matrimonio*²³⁹, muestra este aspecto que vá más allá de los temas propiamente médicos: Legislación Eclesiástica y Civil, educación de los hijos, higiene física y moral de los esposos. También aborda, los órganos de la generación, la virginidad, la copulación, la impotencia, la preñez, el parto, etc. Es “*un intento programático de instruir a los casados en los preceptos y reglas de un matrimonio basado en los principios consagrados de la higiene y de la moral cristiana...*”²⁴⁰

- Francisco Méndez Álvaro. Intervino en la elaboración de la Ley de Sanidad de 1855 y obtuvo muchos logros institucionales como la fundación de la Sociedad Española de Higiene.²⁴¹
- Juan Giné Partagás, escribió el *Curso elemental de Higiene privada y pública* en 1871-72. Dedicó amplios capítulos a la prostitución y el contagio de enfermedades venéreas. Para Giné gobernar era higienizar. Destacaba el componente moral y la ética profesional en el discurso higienista.²⁴²
- Rafael Rodríguez Méndez. En particular destaca los temas relacionados con la

Gimnástica (ejercicio, reposo, las profesiones). *La Perceptología* (sensaciones internas y externas). Incluye temas de población: mortalidad, fecundidad, matrimonio y poblacionismo, en este último incluye consideraciones referentes a la prostitución, teniendo en cuenta que en esto Monlau era un reflejo del idealismo romántico y del optimismo ilustrado, por eso sus consideraciones fueron más allá de las propiamente médicas, entrando en temas morales y denunciando las condiciones de vida de los más pobres, pero silenciando cualquier atisbo de emancipación femenina.

²³⁹ Monlau PF. *Higiene del matrimonio o El libro de los casados*. Madrid: M. Rivadeneyra; 1853. En: Alcaide González R. La introducción y el desarrollo del higienismo en España. op. cit.

²⁴⁰ Alcaide González R. La introducción y el desarrollo del higienismo en España. op. cit.

²⁴¹ Se ocupó de la mortandad causada en España por las epidemias de fiebre amarilla, viruela, cólera, lepra, gripe y pelagra, entre otras. Dominaba temas de estadística y ello le consumó como un especialista que no solo denuncia la cuestión sino que expone medidas higiénicas indispensable para eliminar los focos epidémicos y su profilaxis. Ibid.

²⁴² En la parte de Higiene pública aspectos relacionados con las urbes: vías públicas, población, vivienda, aguas para consumo, edificios públicos /cárceles, mataderos, hospitales, escuelas, etc. También trató temas referidos a higiene naval, militar, rural, del trabajo o profesional. Ibid.

prostitución, la mendicidad, el alcoholismo etc.²⁴³

En definitiva, todos ellos contribuyeron a una

*“... toma de conciencia respecto a la necesidad de un cambio social, que había de abarcar, tanto el aspecto de la enfermedad, que implicaba una mejora de la calidad de vida humana, como la consecución -implícita a tal mejora- de los derechos considerados fundamentales por parte de las clases más desfavorecidas y marginadas. Se propuso así el paradigma higienista -por su especial equilibrio entre la ética y la pragmática- como forma de gobierno y como actuación destinada a prevenir y remediar los males que afectaban al conjunto de la sociedad española.”*²⁴⁴

HIGIENISMO CONSERVADOR Y PROGRESISTA

No hay que olvidar, que la base de este movimiento higienista es un credo liberal-burgués. No obstante, su interpretación llevó a posiciones desde dos polos diferentes, conservadores y progresistas.

Los primeros culpabilizaban a las clases bajas de la propagación de las enfermedades y veían en su situación, más vicios que carencias.

Los segundos denunciaban la desigualdad y hacían otras interpretaciones, donde la cuestión del ambiente podía ser estudiada como causa y como consecuencia.

A finales del XIX, surgió el proyecto regeneracionista, que pretendía dar soluciones a la percepción de decadencia, y a la necesidad de transformaciones. Lo interesante de este proyecto es que llegó hasta la Segunda República y en él la higiene tenía un papel fundamental. Se relacionaba la regeneración sanitaria con la regeneración nacional y el engrandamiento de la patria.²⁴⁵

Ahora bien, había diferentes criterios respecto a lo que debía cambiar en la sanidad y de cómo realizar dichos cambios. El “problema sanitario” de España, se

²⁴³Trató temas como la profilaxis de las enfermedades venéreas y sifilíticas, la hidrología médica, las vacunaciones. Hizo estudios estadísticos sanitarios, relacionados con censos de población la meteorología y la relación de ello con la rabia, la natalidad y mortalidad, las epidemias, etc. Realizó informes en los que hablaba de la conveniencia del emplazamiento de los cementerios, o mataderos y mercados. Además de numerosos artículos sobre bromatología, gimnasia y temas de higiene moral. Estos últimos se entremezclan con los de higiene pública. Ibid.

²⁴⁴Ibid.

²⁴⁵Jiménez-Lucena I. La cuestión del regeneracionismo sanitario y su debate durante la Segunda República: elementos de clase e ideología. Dynamis. Acta Hism. Me. Sci. Hist. Ilus. 1998, 18, 285-314. p. 287.

analizaba de diferente forma según ideologías:

- Para la burguesía progresista, las penalidades descritas relacionaban la pobreza con la falta de salud. Eran la una causa de la otra. Se convertía de esta forma en un círculo cerrado del que no se ofrecía solución.

Los higienistas burgueses se centraban en aportar estadísticas sobre cifras de mortalidad que mostraban que “la raza” española estaba en decadencia y no buscaban la causa en las diferencias socio-económicas.

Relacionaban la “cuestión sanitaria” con “la cuestión obrera”, bajo una perspectiva paternalista y moralista. Por ejemplo veían en las viviendas obreras “*lugares de perversión de los hijos*”; llamaban la atención sobre el hecho de que una familia tuviese que descansar durante toda la noche en una sola habitación, “*sin higiene ni decoro*”.²⁴⁶

En opinión de Perdiguer Gil los higienistas burgueses convirtieron el problema social en un problema moral, ya que según ellos:

*“tenía su origen en la naturaleza viciosa de los pobres y sus formas de vida” y gente al que solo cabía el remedio de la moralización a través de diversas medidas encaminadas a intervenir higiénicamente en el medio en el que vivían las clases populares e higienizar sus costumbres.”*²⁴⁷

- En el otro extremo estaría la explicación aportada desde el movimiento obrero. Creían culpable de la situación sanitaria al sistema socio-económico. Relacionaban las condiciones de insalubridad con las relaciones de clase, cuestionando el sistema capitalista, en tanto que productor de estas situaciones de insalubridad.²⁴⁸

Como muestra de esta interpretación del Higienismo relacionada con la

²⁴⁶ Jiménez-Lucena I. La cuestión del regeneracionismo sanitario. op. cit. p 293

²⁴⁷ Perdiguer Gil E. Salvad al niño: estudios sobre la protección a la infancia en la Europa Mediterránea a comienzos del siglo XX. Seminari d'Estudis sobre la Ciència: València; 2004. p. 2.

²⁴⁸ En el artículo de Jiménez Lucena se aportan ejemplos de artículos aparecidos en *Solidaridad Obrera*, *CNT*, *El Socialista*, entre otros.

causa obrera, transcribimos un extracto, del primero de tres artículos que escribe el Dr Royo Lloris, en *Solidaridad Obrera* en abril de 1934²⁴⁹:

“Medicina Social. El derecho a la Salud.

...El derecho a la vida es sagrado, pero el “derecho a la salud”, es fundamental y es y ha sido la premisa de mis actuaciones y debiera ser el problema fundamental de todos los pueblos de la tierra, la preocupación de sus gobernantes. Salud, es riqueza, bienestar, tranquilidad para el individuo, como para la colectividad.

Salud, es la tranquilidad del hogar, pero incentivo que estimula al hombre por instinto de conservación a laborar en beneficio suyo y de los demás, combatiendo las taras y plagas sociales, acumulando medios y resortes para anularlas en beneficio de la raza y de la familia. (...)

Debemos intervenir noble, desinteresadamente, guiados solo por las gestas de los revolucionarias de la primera Revolución francesa (...)

Y nadie con más derecho a intervenir en esta cruzada, que el médico, consciente, humano y rebelde a las proclamas políticas presentes que entorpecen el carro triunfador del ideal proletario...Sin salud, no es apetecible la vida, sin integridad funcional nuestro cuerpo es una piltrafa de hospital, sin salud, la miseria y la desesperación se enseñorea de nuestros hogares reduciéndolos a una pocilga infernal de tortura y autosufrimientos. ...Firma: Dr. Royo Lloris.” ²⁵⁰

IV.3.1.4. Evolucionismo / neomalthusianismo / eugenesia

Es necesario recordar la *Teoría de la Evolución* de Charles Darwin, ya que cuando esta se difundió a finales del siglo XIX y principios del XX, muchos médicos la utilizaron para entender el origen de las enfermedades:

*“Entre los años 1880 a 1940 proliferaron las publicaciones que intentaban explicar las enfermedades como caracteres deletéreos que la selección natural no había podido eliminar. Sin embargo, a partir de la Segunda Guerra Mundial este darwinismo médico fue desacreditado y abandonado por su asociación con el detestable movimiento eugenésico, que tanta importancia había llegado a tener en el nazismo.”*²⁵¹

Se ha llamado darwinismo social a la aplicación de la teoría de la selección natural al medio social y económico. Admitiendo la supervivencia del más apto y la lucha por la existencia como mecanismo de evolución social se justificaba la

²⁴⁹ *Solidaridad Obrera*, los días 10,13 y 20 de abril de 1934 se publican tres artículos titulados “Medicina Social. El derecho a la Salud.”, “El derecho a la Salud. II ¿Cómo ejercitar este derecho?”; “El derecho a la Salud. III Conclusiones definitivas” firmadas por el Dr. Royo Lloris.

Otro ejemplo, el artículo de I. Puente. El médico y la corriente social renovadora. en CNT, 3 de diciembre de 1934.

²⁵⁰ Dr. Royo Lloris. Medicina Social. El Derecho a la Salud. *Solidaridad Obrera*, 10 de abril de 1934, pp. 3-4.

²⁵¹ Sánchez-González MA. Historia de la medicina y humanidades médicas. op. cit. p. 5.

desigualdad entre las clases sociales. Así, se afirmaba, desde esta interpretación, la mejor adaptación de los ricos al sistema capitalista.

Esta teoría justificaba las políticas liberales, basadas en el “*laissez faire*” y opuestas a otras políticas que invocaban el lamarckismo. El lamarckismo se consideraba más próximo a ideologías de izquierdas, por entender que “*el medio*” era el causante de los deterioros y defectos de las personas, y que “*los caracteres adquiridos*” podían heredarse. Por lo tanto, si se solucionaban los problemas y las carencias sociales, la herencia mejoraría.

Los defensores del darwinismo social tendían a hablar de razas superiores e inferiores y promovían posturas eugenésicas duras. Los seguidores de Lamarck proponían medidas más relacionadas con la higiene y la medicina social.²⁵²No obstante, las distintas interpretaciones sociales de las ideas de Darwin no constituyeron un bloque coherente, ni en la teoría ni en la política práctica. Variaron en función de los cambios sociopolíticos que se fueron produciendo en el mundo occidental.

En el periodo de 1860 a 1914 se pasó de una interpretación individualista y optimista del darwinismo social a otra pesimista. La primera confiaba en el poder autorregulador del mercado y en la inevitabilidad del progreso social y biológico. La interpretación pesimista ponía el acento en la lucha entre los grupos humanos. No creía en el progreso y por ello postulaba la intervención del Estado para paralizar o atenuar el efecto degenerador de la industrialización y de la vida urbana.²⁵³

El darwinismo fue rebatido desde otras perspectivas como la de Kropotkin. Este autor, defendía que en la naturaleza muchos organismos consiguen ventajas evolutivas cuando practican el “*apoyo mutuo*” entre especies o individuos. Sustituyó así la idea de

²⁵²Es el debate entre lo innato y lo adquirido. Joaquín Fernández. La influencia de Darwin en el pensamiento, la cultura y el arte, en: Dixon, T. Historia Medicina y Ciencia en torno a Darwin. Fundación Ciencias de la Salud. 2008 pp. 68-83.

²⁵³Girón Á. Darwinismo Social. En: Dixon, T. Historia Medicina y Ciencia en torno a Darwin. Fundación Ciencias de la Salud. 2008 pp. 107-24.

lucha por la de *armonía* en el mundo natural.²⁵⁴

En 1872 comenzó a publicarse y difundirse por entregas semanales la primera edición española de *El Origen de las Especies*, aunque esta edición quedó incompleta en la entrega número doce.²⁵⁵

Los primeros partidarios de las ideas darwinistas encontraron firme oposición de la Iglesia Católica y la discusión al respecto desbordó los círculos científicos. Un caso paradigmático del interés, la curiosidad y el trato denigrante que se dio a estas ideas fue el del “*Anís del Mono*”, que comenzó a fabricarse en 1870 con una etiqueta que representaba a un primate con la cara de Darwin. La imagen consiguió gran éxito, se organizaron concursos de fotografías y pinturas en torno a estas botellas, e incluso Dalí pintó en 1957 un cuadro en donde aparecía dicha botella.²⁵⁶

Uno de los propagadores del Darwinismo, a finales del XIX y primera mitad del siglo XX, fue Odón de Buen y del Cos, catedrático de Historia Natural en la Universidad de Barcelona desde 1889.

En 1909, centenario del nacimiento de Darwin, proliferaron las ediciones de sus obras. Muchos médicos comenzaron a utilizar versiones del evolucionismo que apoyaban sus ideas médico-sociales e higiénicas.²⁵⁷

En los discursos médicos se aludía frecuentemente a aspectos como la lucha por la existencia o la selección natural. La cuestión central para los médicos era la herencia. En sus explicaciones respecto a los mecanismos que la regían, mezclaban ideas de teorías evolucionistas, lamarckistas y transformistas.

En principio, el darwinismo médico no contenía una ideología específica; tan

²⁵⁴Kropotkin P, (Cappelletti, Ángel J). El apoyo mutuo. Madrid: Ediciones Madre Tierra; 1989. Ver en esta tesis: apartado IV.3.2.2.Ética y anarquismo.

²⁵⁵Gomis A. Darwin en la vida diaria española. En: Dixon, T. Historia Medicina y Ciencia en torno a Darwin. Fundación Ciencias de la Salud. 2008. p. 128.

²⁵⁶Martínez F. El lenguaje visual de anís del mono como código pictórico en el arte del Siglo XX . I. Icono 14 2012;10(3):326-45.

²⁵⁷Gomis A. Darwin en la vida diaria española. op. cit. pp. 125-38

solo se trataba de una premisa científica que defendía que en la naturaleza y la sociedad se daban unos procesos de transformación.²⁵⁸ A partir de aquí aparecieron otras interpretaciones, como que la existencia de algunos procesos patológicos y de un tipo de población pobre y marginal se debía a las leyes evolutivas. Esta población llamada “*morrons*” se asimilaba con enfermos mentales, criminales y degenerados.²⁵⁹

Al comenzar el siglo XX la sensación de decadencia y degeneración que invadió Europa, debido a las guerras y a la pérdida de las últimas colonias, hizo que se retomara el cuidado y el interés por la raza. Algunos médicos se sintieron como “*los llamados a salvar a España*”.²⁶⁰

El gran problema era las elevadas cifras de mortalidad infantil que, relacionadas con las tesis de Darwin, eran interpretadas por algunos médicos como una forma de selección natural. Tal era la opinión de Redondo y Carranceja:

*“La mortalidad infantil, no es más que el hecho inexorable de la selección natural, que niega la vida al degenerado, porque solo vive el viable. A mala semilla, mala cosecha, sean cuales fueren los exquisitos cuidados del cultivo.”*²⁶¹

En cuanto a la herencia de la patología, se hacía una interpretación libre: por una parte, se sostenía la influencia del ambiente, pero por otra, se creía que ciertas enfermedades o intoxicaciones podrían transmitirse a la descendencia. En todo caso, la *calidad* de los padres era algo que debía controlarse.²⁶²

²⁵⁸ Álvarez Peláez R. El Pensamiento Evolucionista, op. cit. p. 287.

²⁵⁹ Ibid.

²⁶⁰ Álvarez Peláez R. El Pensamiento Evolucionista, op. cit. p. 288-9.

²⁶¹ Estas opiniones fueron dadas en la conferencia del discurso inaugural del curso académico de 1918-19 en la Facultad de Medicina de Madrid. El discurso lo leyó Redondo y Carranceja (Catedrático de la Facultad de Medicina) y se titulaba: “De la degeneración y de la regeneración de nuestra raza”. En: Álvarez Peláez R. El Pensamiento Evolucionista, op. cit. p. 296.

²⁶² Álvarez Peláez R. El Pensamiento Evolucionista, op. cit. p. 292.

NEOMALTHUSIANISMO ²⁶³

En 1798 el pastor anglicano Thomas Robert Malthus (1766-1834) publicó *An Essay on the Principle of Population*. En esta obra Malthus defendía que si el crecimiento de la población continuaba a su ritmo habitual, desembocaría en un progresivo desequilibrio entre los recursos y la población. Este desequilibrio implicaría hambre y enfermedades. Como remedio a estos males proponía la castidad y los matrimonios tardíos, sobre todo para las clases pobres. Malthus creía que de no actuar contra este crecimiento desmesurado de la población, la consecuencia sería el “vicio” que se traduciría en guerra o la “misericordia” que implicaría falta de alimentos.

El neomalthusianismo reinterpretó esta teoría partiendo del supuesto problema malthusiano de la superpoblación. La principal novedad frente a ella consistía en que pretendía limitar la superpoblación por medio de la reducción artificial de los nacimientos. Planteaba como principales medios: la anticoncepción, el aborto y la esterilización.

El perfil de sus seguidores variaba en los diferentes países de Europa:

En Gran Bretaña, los que componían la Liga Malthusiana Inglesa de 1887 eran de clase media conservadora y profesional. Mantenían que la única causa de la pobreza era el exceso de nacimientos que se daban en las clases obreras. Estaban en contra de las obras caritativas o de la reducción de la jornada laboral.²⁶⁴

En Francia, apostaban por reducir los nacimientos indeseados.²⁶⁵ En 1878, el

²⁶³Sobre Neomalthusianismo ver: Nash, M. Aproximación al movimiento eugénico español: el Primer Curso Eugénico Español y la aportación del Dr. Sebastián Recasens. Gimbernat, Revista Catalana d'Història de la Medicina i de la Ciència; 1985 Vol. IV. (Disponible en: <http://www.raco.cat/index.php/Gimbernat/article/view/43216>); Masjuan E, Martínez Alier J. La ecología humana en el Anarquismo Ibérico: urbanismo "orgánico" o "ecológico", Neomalthusianismo y Naturismo Social. Barcelona: Icaria; 2000.

²⁶⁴Cleminson R. Anarquismo y sexualidad en España (1900-1939). Cádiz: Universidad de Cádiz; 2008. p. 59-60.

²⁶⁵Ibid.

pedagogo francés Paul Robin²⁶⁶ publicó su folleto neomalthusiano *La cuestión Sexual*. En 1895 funda la “Liga para la Regeneración Humana”, una asociación para propagar la idea de la educación integral, racional y mixta. Su órgano de prensa era *Regeneración* (1895-1908).²⁶⁷

En 1900 se celebró el Primer Congreso Internacional Neomalthusiano en París. En él participaron españoles como Francisco Ferrer y Guardia, Mateo Morral, y los doctores Drysdale y Rutgers. También lo hicieron mujeres relevantes en el feminismo como: Emma Goldman²⁶⁸ y Madeleine Pelletier.

Madeleine Pelletier (1874-1939), médica psiquiatra que ejerció en sanatorios estatales y en barrios obreros de París. Escribió varios libros en la primera década del siglo XX, en los que reflejaba su postura sobre la libertad sexual, el control de natalidad y el aborto. En ellos reclamaba, para sí misma y para el resto de las mujeres, la disposición libre de su cuerpo, el derecho al placer sexual, a la educación y al trabajo remunerado. Pedía la disolución de la familia pues era para ella, sinónimo de esclavitud, inmovilidad y aburrimiento. Era contraria a la maternidad, por considerarla un signo de opresión familiar. Opinaba que los hombres debían cambiar su concepción sobre la sexualidad y su relación con las mujeres. Para ello era necesaria una mayor educación sexual, el uso de los anticonceptivos y el derecho al aborto, que, en su opinión, era una decisión personal, no un debate legal; ella mismo lo practicó a lo largo de su vida, atendiendo a mujeres con pocos recursos económicos. Estuvo por este motivo en la cárcel en más de una ocasión.²⁶⁹

²⁶⁶ Paul Robin (1837-1912) Pedagogo anarquista francés. Ampliar en: Proyecto Filosofía en español. 2003. www.filosofia.org/http://www.filosofia.org/ave/001/a188.htm.

²⁶⁷ Muiña A. Rebeldes periféricas del siglo XIX. Madrid: La Linterna Sorda; 2008. p. 166-8.

²⁶⁸ Sobre Emma Goldman, ver en esta tesis el apartado IV.3.2.4. Algunos ideólogos anarquistas y/o feministas.

²⁶⁹ Muiña A. Rebeldes periféricas op. cit. p. , 187-188. Pelletier iba vestida con trajes masculinos como señal de rebeldía contra la femineidad burguesa y sus corsés estéticos. Solía decir: “enseñaré los mios (pechos) cuando los hombres lleven algún tipo de pantalón que enseñe lo suyo.”

Otro de los asistentes a este congreso, Francisco Ferrer y Guardia²⁷⁰, fue uno de los introductores del neomalthusianismo en España. Publicó sobre el tema en el periódico *La Huelga General* y más tarde, a partir de 1901, con la difusión del boletín de la Escuela Moderna.²⁷¹

En 1904 se creó en Barcelona la Liga Española de la Regeneración Humana, en torno a la editorial Salud y Fuerza²⁷², dirigida por el librepensador anarquista Luis Bulffi de Quintana.²⁷³

Luis Bulffi editó en 1904, la revista neomalthusiana mensual ilustrada *Salud y Fuerza* cuyo lema era: “*Procreación consciente y limitada. Revista mensual ilustrada de la Liga de Regeneración Humana*”.²⁷⁴ Los editores de esta revista tuvieron muchas querellas judiciales, entre otras causas, por publicitar y vender productos anticonceptivos directamente a sus suscriptores²⁷⁵. En 1906 publicó un folleto *¡Huelga de vientres! (Medios para evitar las familias numerosas)*, reeditado hasta una sexta edición en 1909.

Luis Bulffi, de profesión cirujano, abrió en 1905 el primer centro de atención sexual y planificación familiar en España, en Barcelona: *Clínica Salud y Fuerza*. Fue la

²⁷⁰ Francisco Ferrer y Guardia, (1859-1909) fue un conocido pedagogo y librepensador, fundador de la Escuela Moderna. Fue condenado a muerte por un consejo de guerra que lo acusó de haber sido uno de los instigadores de los sucesos de la Semana Trágica de Cataluña de julio de 1909. Su condena a muerte y su posterior ejecución levantaron una oleada de protestas por toda Europa y por América, y también en España que acabaron provocando la caída del gobierno de Maura. Se puede consultar más sobre su obra en: <http://www.ferrerguardia.org/es/la-escuela-moderna>

²⁷¹ Ver capítulo de Ana Muiña, “Emancipación sexual y neomalthusianismo en el Estado español. En: Ana Muiña. *Rebeldes periféricas* op cit. pp. 188-191.

²⁷² La editorial Salud y Fuerza, de Barcelona, tenía en 1908 agentes y representantes en Argentina, Uruguay, Chile, Perú, Cuba, y los Estados Unidos. La defensa y divulgación de la anticoncepción como forma de control de la natalidad aparecía en todos los números. Fuente: www.filosofia.org

²⁷³ Avelino Luis Bulffi y Quintana (1867-19?) Se puede consultar información en: “Proyecto Filosofía en español. 2003. www.filosofia.org, donde se aportan interesantes referencias junto con numerosos artículos de prensa de su tiempo en <http://www.filosofia.org/ave/001/a190.htm>

²⁷⁴ Muiña. *Rebeldes*. op cit. , pp. 169-70.

²⁷⁵ Algunos títulos de la editorial son: *Aplicación del obturador femenino; La mujer desde el pasado al porvenir o Creced y multiplicaos. Y anuncios como: venta de conos preservativos del embarazo y de las enfermedades sexuales del doctor F. Mascaux. Instrucciones y modo de empleo. Precio: caja conteniendo 12 conos, 2,50 ptas.* Tomado de Muiña. *Rebeldes*. op cit. , pp. 188-91.

segunda clínica de este tipo que se abrió en Europa.²⁷⁶

El neomalthusianismo en España y la Sección española de la Federación Universal de la Liga de la Regeneración Humana se relacionó con el movimiento anarquista²⁷⁷.

No debe confundirse con la Liga Española para la Reforma Sexual, integrada en la Liga Internacional para la Reforma Sexual. La sección española de esta última se creó en España en 1932 y fue presidida inicialmente por Gregorio Marañón. Pese a que en ella participó como secretaria, Hildegard Rodríguez, defensora de la anticoncepción, su posición no fue la mayoritaria ya que la ideología imperante era conservadora, burguesa y con influencia de sectores religiosos. La liga española se centró en las medidas relacionadas con la eugenesia.²⁷⁸

EUGENESIA

Francis Galton define la eugenesia como *“el estudio de las agencias bajo control social que pueden mejorar o empeorar las calidades raciales de generaciones futuras, física o mentalmente”*.²⁷⁹

Eugenesia tiene raíces lingüísticas griegas, traducida como ciencia de los *“bien*

²⁷⁶ Muiña A. Rebeldes. op cit. pp 169-70.

La primera clínica de planificación familiar lo fundó Aletta Jacobs (1854-1929). Primera médica graduada de Holanda en 1878, pionera en planificación familiar y que en 1882 abrió una pequeña clínica de control de la natalidad.

²⁷⁷ Masjuan E, Martínez Alier J. La ecología humana en el Anarquismo Ibérico : urbanismo "orgánico" o "ecológico", Neomalthusianismo y Naturismo Social. Barcelona: Icaria; 2000.

²⁷⁸ Sinclair A. Sex and society in early twentieth century in Spain: Hildegard Rodríguez and the World League for Sexual Reform. Cardiff, University of Wales Press; 2007.

La Liga Internacional fundada en Copenhague, era de inspiración secular y tenía como uno de sus objetivos la utilización de los métodos anticonceptivos. Pero en España tuvo mucha influencia religiosa y por ello su posición era más socialmente más conservadora.

²⁷⁹ La cita está tomada de Daniel Kevles, in the Name of Eugenic. Genetics and the Uses of Human Heredity, Penguin, Harmondsworth, 1985, aparece como la nota en pie de página 79 en: Cleminson R. Anarquismo y sexualidad en España (1900-1939). Cádiz: Universidad de Cádiz; 2008. p. 79.

nacidos” o *“nobles de herencia”*.²⁸⁰

Para Foucault, la eugenesia debe entenderse como una de las Ciencias del Sexo, que emergen en el XIX. Son una muestra del *“bio-poder”* que se proponía para *“maximizar los recursos biológicos de las poblaciones bajo el control del Estado y de las profesiones médicas”*.²⁸¹

En la Europa de finales del siglo XIX, la eugenesia se aborda como una más de *“las verdades científicas”*. Esto es un reflejo de la confianza en la ciencia y en las innovaciones tecnológicas del momento. Por este motivo, según Foucault, *“la Medicina de las Perversiones”* y la eugenesia se convirtieron en las dos grandes innovaciones de la tecnología del sexo. Los médicos hablaban de perversiones y eugenesia como si hablaran de *“La Verdad”*. Lo hacían desde *“la atalaya de ciencia desinteresada, humanista y progresista.”*²⁸²

En España la eugenesia tomó fuerza a partir del siglo XX. Las características comunes con el resto de Europa eran: la familiaridad con la herencia, la relación con las leyes de Mendel y la implantación a través de medidas autoritarias del Estado.

Cleminson habla de dos modalidades de eugenesia:

- Una eugenesia dura relacionada con las teorías de Mendel y Weissman, que ponía énfasis en los caracteres heredados y en eliminar a los *“disgénicos”*.
- Y la eugenesia blanda, más afín al lamarckismo, que incidía en los controles

²⁸⁰ Álvarez Peláez R Sir Francis Galton, padre de la eugenesia, Cuadernos Galileo de Historia de la Ciencia, 4. Madrid. CSIC. Centro de Estudios Históricos; 1985.

²⁸¹ Foucault M. Historia de la sexualidad. 1. La voluntad de saber. Madrid: Siglo XXI; 2005. p. 126.

Para Foucault, los discursos sobre el sexo han aumentado, desde fin del XIX, porque hay interés político para ordenar la sociedad. La sexualidad constituye el secreto más importante de las vidas y puede ser incitado o regulado por discursos y prácticas múltiples. Afirma que hay más estudios sobre sexualidad porque se persigue un control social, ya que la ciencias sexuales abarcan los campos de los cuerpos, las enfermedades y la psiques de las gentes. En: Cleminson R. Anarquismo y sexualidad en España (1900-1939). op. cit. p. 79.

²⁸² Cleminson R. Anarquismo y sexualidad en España (1900-1939). op. cit. p. 80.

sanitarios, la educación y la prevención de enfermedades. Ambas coexistían.²⁸³

Siguiendo a Cleminson²⁸⁴, en la historiografía de la eugenesia se han dado cuatro mitos o conceptos deficientes:

1.- Considerar la eugenesia como un movimiento único coherente y anglo-americano que además tenía unos objetivos y creencias comunes.

En contra de esto, Cleminson afirma que en cada país se mostró de diferentes maneras. En Inglaterra o Francia se ponía el énfasis en la “raza” y en las clases sociales; pero en otros países el interés se dirigía a temas más amplios como: la higiene, la sexología, la pedagogía y el cuidado de los niños. Por este motivo creía que era mejor hablar de Ciencias Eugenésicas con propósitos variados y a veces en conflicto.²⁸⁵

2.- Creer que cuando se redescubrió a Mendel a principios del siglo XX, las teorías de Lamarck quedaron en desuso. Esto no ocurrió, sino que ambas teorías coexistieron.²⁸⁶

3.- Creer que la eugenesia era una pseudociencia, es decir que lo que predicaba era falso. No era así en ese momento. Lo que predicaba la eugenesia era entendido como coherente y demostrable.²⁸⁷

4.- Creer que la eugenesia era una doctrina reaccionaria y de derechas desde sus orígenes. Para Cleminson es necesario matizar esta creencia, ya que se dio por válido que las ideas que defienden un vínculo hereditario fuerte se

²⁸³ Ibid..

²⁸⁴ Cleminson R. Anarquismo y sexualidad en España (1900-1939). op. cit. p. 84.

Estos cuatro mitos, a su vez los toma Cleminson de la obra de Mark B. Adams y Nancy Leys Stepan *The Wellborn Science*, Oxford University Press, Nueva Cork/Oxford, 1990.

²⁸⁵ Cleminson R. Anarquismo y sexualidad en España (1900-1939). op. cit. p. 84.

²⁸⁶ Cleminson R. Anarquismo y sexualidad en España (1900-1939). op. cit. p. 85.

Lamarck ponía énfasis en el proceso de acreditación de características (positivas o negativas) que desde el ambiente se transferían de una generación a otra. Mendel decía que la herencia era por otro proceso, donde los caracteres adquiridos no se transferían a las generaciones de manera directa y además la herencia no era estrictamente lineal sino que existían materias recesivas.

²⁸⁷ Cleminson R. Anarquismo y sexualidad en España (1900-1939). op. cit. p. 86; 108-17.

asociaban a ideología de derechas; mientras que el Lamarckismo (caracteres adquiridos) se asociaba más con la izquierda. Estas asociaciones no eran del todo ciertas. En la dictadura de Franco se puso énfasis en los caracteres adquiridos. Se creía que el ambiente podía generar “taras”.²⁸⁸ Y, por otra parte, en el anarquismo, también se dio una forma de eugenesia dura, con ciertas interpretaciones “biológicas y degenerativas” relacionadas con la herencia.²⁸⁹

En España la Eugenesia apareció más tarde que en el resto de Europa y lo hizo desde la impronta médico-social del higienismo del XIX.²⁹⁰ Según Cleminson, se trata de...

“(...) un discurso acerca de la calidad de la población y de los medios empleados para conseguir que la raza no entre en declive o para que se mejore. Hay ciertas bases teóricas referentes a la herencia... con diferente énfasis en lo constitucional o el medioambiental. Hay, como tercera característica, un debate acerca del límite de los medios coercitivos que se deben emplear al implementar la eugenesia”

*“la importancia de ciertos planteamientos hereditarios, el papel de la raza, el papel de la mujer, la aceptación o no de la esterilización, el tema de la relación entre la calidad y la cantidad de la población, las enfermedades venéreas y el uso de métodos autoritarios”*²⁹¹

Al Primer Congreso Internacional de Eugenesia, organizado por la Eugenics Education Society en Londres en 1912, asistió como representante español Ignacio Valentí y Vivó, catedrático de Medicina Legal y Toxicología de la Universidad de Barcelona. Presentó una comunicación en la sección de eugenesia y medicina titulada “The History of a Healthy, Sane Family Showing Longevity, in Catalonia”. Este acontecimiento pasó bastante desapercibido en los medios españoles.

En 1912 otro médico catalán, Nicolás Amador, aparecía en las listas de socios de “Eugenics”. Amador publicó, en la revista *Gaceta Médica Catalana* por lo menos, dos trabajos sobre eugenesia: “*Eugénica*”, y “*La eugenesia y sus relaciones con la*

²⁸⁸Cleminson R. Anarquismo y sexualidad en España (1900-1939). op. cit. p. 88.

La cita entrecomillada aparece en el libro y está tomado del libro de Antonio Polo Blanco, *Gobierno de las poblaciones en el primer franquismo (1939-1945)*, Universidad de Cádiz, Cádiz, 2006.

²⁸⁹Cleminson R. Anarquismo y sexualidad en España (1900-1939).op. cit. p. 96. Ver en esta tesis: IV.3.2.5. Neomalthusianismo y eugenesia en el anarquismo.

²⁹⁰Cleminson R. Anarquismo y sexualidad en España (1900-1939).op. cit. pp. 90-1.

²⁹¹Cleminson R. Anarquismo y sexualidad en España (1900-1939).op. cit. p. 89.

sociología y la economía política”.²⁹²

En 2 de febrero de 1928 se inauguró, en la Facultad de Medicina de la Universidad Central de Madrid, el Primer Curso Eugénico Español. Apenas duró un día, porque fue suspendido por Primo de Rivera acusándolo de “*pornografía y escándalo público*”. Desde el primer momento contó con la oposición de las autoridades eclesiásticas, a pesar de que estaba previsto que los conferenciantes fueran una representación de diversas tendencias políticas ideológicas y religiosas.²⁹³

Este gesto del gobierno, en lugar de perjudicar la difusión de las ideas eugénicas, las facilitó. Despertó el interés y las editoriales aumentaron la publicación de autores que trataban el tema, tanto nacionales como extranjeros. Gregorio Marañón se refirió a esta interrupción forzosa como un suceso que permitió “*el éxito magnífico*”, ya que según él: “*la semilla ha quedado enterrada en surco profundo*”.²⁹⁴

Con la llegada de la República, el movimiento eugénico cobró nuevo impulso. Del 21 de abril al 10 de mayo de 1933 tuvieron lugar en Madrid las Primeras Jornadas Eugenésicas Españolas, esta vez, con el beneplácito de las autoridades. La conferencia inaugural la pronunció el ministro de Instrucción Pública, Fernando de los Ríos. La de clausura, el Presidente de la República, Manuel Azaña. Asistieron personajes como Novoa Santos, Marañón, Ramón J. Sender, Lafora, Jiménez de Asúa, Hildegart, García Lorca o Rafael Alberti.

²⁹² Álvarez Peláez R. Introducción al estudio de la Eugenesia española (1900-1936). Quipu (2); 1985: 95-122. Ver en esta tesis: IV.3.2.5. Neomalthusianismo y eugenesia en el anarquismo, donde también se alude a este médico respecto a sus publicaciones sobre eugenesia en revistas anarquistas y a la polémica que mantuvo con Isaac Puente.

²⁹³ De izquierdas figuraban nombres como Jiménez de Asúa, Sanchís Banús y Hoyos Sáinz; de derechas el ex ministro maurista Osorio y Gallardo, y también clérigos como José A. de Laburu y Francisco Sureda (aunque estos se retiraron del curso por la presión ejercida por sus superiores religiosos). Aparecían también profesores de universidad como el decano de la Facultad de Medicina de Madrid, Sebastián Recasens y Gregorio Marañón. Los temas propuestos de estos dos médicos eran respectivamente: Eugenesia y Procreación y El problema de la maternidad en España. Nash M. Aproximación al movimiento eugénico español: el Primer Curso Eugénico Español y la aportación del Dr. Sebastián Recasens. Gimbernat, Revista Catalana d’Història de la Medicina i de la Ciència, Vol. IV.

²⁹⁴ Ferrándiz A. Lafuente Niño E. El pensamiento eugénico de Marañón: Asclepio 1999; 51(2):133.

Estas jornadas fueron eclécticas y trataron temas variados como: el pacifismo, el feminismo, la pedagogía, el neomalthusianismo, la prostitución, el aborto, la tuberculosis y el amor en las novelas.²⁹⁵

Algunas de las medidas propuestas como eugénicas:

- Favorecer los matrimonios de los mejores.
- Instaurar el Certificado Médico Pre-nupcial que declarase a los posibles padres sanos, para evitar que personas “*disgénicas*” tuvieran hijos.
- Se planteó la esterilización forzosa de los considerados anormales, pero no llegó a aprobarse.
- Medidas higiénicas consideradas por algunos médicos como eugénicas, como fueron: la maternidad consciente, el divorcio, el aborto, la anticoncepción etc.²⁹⁶
- Se promovieron instituciones de cuidado y protección a la infancia: Institutos Nipiológicos,²⁹⁷ Hogares Infantiles, Inspección Médica escolar, etc. En muchas aparecieron “Secciones Eugénicas”.²⁹⁸

En la práctica, se tenía dificultad para la implementación de la eugenesia por sus connotaciones con el racismo y el problema de la esterilización, entre otros. Además, no quedaba claro hasta dónde llevarla a cabo.²⁹⁹

Algunos de los médicos que defendieron la eugenesia en los años veinte y treinta del siglo XX fueron: Antonio Vallejo Nájera, Misael Bañuelos García, Gregorio

²⁹⁵Cleminson R. Anarquismo y sexualidad en España (1900-1939) .op. cit. p. 91.

²⁹⁶ Álvarez Peláez R. El Pensamiento Evolucionista, op. cit. p. 290

²⁹⁷La Sociedad de Nipiología, fundada en España en 1925, tuvo como presidente a Patricio Borobio. Profesor de la Facultad de Medicina de Zaragoza. La Nipiología era liderada por E. Cacace, médico italiano que en los congresos españoles de Pediatría expuso sus tesis que se centraban en la tutela higiénica de los menores, promover consultorios y enseñar y supervisar a las madres. Un papel importante era el control de la alimentación, favoreciendo la lactancia materna (nodrizas si fueran necesarias). Un interesante ejemplo, próximo a Zaragoza, fue el Instituto de Nipiología de Barbastro, liderado por Andrés Martínez Vargas, donde se hablaba de la “santa maternidad”; en su plan global para proteger a los niños aparecía una “Sección Eugénica” con consejos y normas para lo que llamaban “matrimonio eugénico”

²⁹⁸Ibid.

²⁹⁹Cleminson R. Anarquismo y sexualidad en España (1900-1939).op. cit. p. 93.

Marañón y Posadillo, y Félix Martí Ibáñez, entre otros.

ANTONIO VALLEJO NÁJERA (1889-1960)³⁰⁰

Aunque la ley “higiénica” de la Alemania nazi era de 1933, este autor, en 1937, seguía defendiendo la importancia de “*la higiene de la raza*” frente a la eugenesia parcial, determinista y materialista.

No aceptaba el determinismo hereditario. Conocía los trabajos de Mendel pero mantenía que lo que realmente afectaba a la población era la existencia de un ambiente especialmente perjudicial.

El factor determinante para él era “*la aptitud*”. Según su tesis, fracasaba el inepto. Esto era extrapolable a la selección profesional, de manera que los no aptos no debían desempeñar ningún puesto de trabajo.

También opinaba que la civilización favorecía la degeneración. La verdadera higiene de la raza debía centrarse en “moralizar el ambiente” fomentando la institución familiar.

Le parecía absurdo el mejoramiento de la raza por la simple eliminación de los indeseables. Se oponía por ello a la esterilización forzosa.

Consideraba que había que mejorar a los más aptos para el perfeccionamiento de la raza. Pero creía que seleccionar a los “superdotados”, centrándose solo en las propiedades biológicas, era muy difícil. Lo esencial era crear un “fenotipo positivo”, tanto en lo físico como en lo mental y moral. Esto se lograba por medio de la educación, en un hogar sano dotado de las medidas higiénico-alimenticias necesarias y con enseñanzas morales y religiosas, por encima de todo.³⁰¹

³⁰⁰ Antonio Vallejo Nájera, Psiquiatra y militar, profesor de la Academia de Sanidad Militar en 1931. En 1947 es nombrado por las instituciones franquistas profesor de Psiquiatría en la Universidad de Madrid. En 1951 es elegido miembro de la Real Academia Nacional de Medicina.

³⁰¹ Álvarez Peláez R. El Pensamiento Evolucionista, op. cit. , pp. 290 y 297-300.

La higiene de la raza descansaba en el aumento de la natalidad. Este principio se oponía a otras medidas eugénicas que promovían “racionalizar la natalidad”, ya que según él:

*“La degeneración de la raza sobreviene por contraselección, cuando se limita la natalidad de los normales y vigorosos y aumenta la de los deficientes físicos y psíquicos. La higiene de la raza descansa en el aumento de la natalidad, con objeto de que todas las clases sociales se reproduzcan proporcionalmente, de manera que se mantenga el equilibrio en la transmisión de los valores raciales.”*³⁰²

MISAEEL BAÑUELOS GARCÍA (1887-1954)³⁰³

Bañuelos pensaba que la única política aceptable era una política de higiene de la raza y que solo los gobiernos nacionalistas de Alemania e Italia tenían conciencia de ello. Si para Vallejo lo esencial era recuperar la tradición y los valores religiosos, para Bañuelos lo importante era hacer una revolución fascista como la de Hitler.

Creía que la raza nórdica era superior y que debía, seleccionarse. Estaba convencido de la existencia en Santander y Burgos de una raza española que estaba mejor dotada porque tenía un componente nórdico.³⁰⁴

GREGORIO MARAÑÓN Y POSADILLO (1887-1960)³⁰⁵

En los años 20 del siglo pasado, Gregorio Marañón entró de lleno en el debate sobre el papel de la mujer en la sociedad y el “*problema sexual*”. Sus ideas eugénicas solo se pueden entender desde sus teorías de la intersexualidad y la diferenciación sexual. Esta teoría se basaba en un determinismo biológico de base endocrinológica.³⁰⁶

³⁰² Álvarez Peláez R. El Pensamiento Evolucionista, op. cit. p. 300.

³⁰³ Misael Bañuelos García: médico y catedrático de la Facultad de Medicina de Valladolid y miembro de la Real Academia de Medicina de Valladolid en los años veinte del siglo XX.

³⁰⁴ Álvarez Peláez R. El Pensamiento Evolucionista, op. cit. pp. 300-3.

³⁰⁵ Gregorio Marañón y Posadillo: médico endocrino, republicano, católico progresista y liberal. Considerado uno de los más brillantes intelectuales del siglo XX. Catedrático de endocrinología en el Hospital Central de Madrid. Académico de cinco de las ocho Reales Academias de España: de la Lengua, de la Historia, de las Bellas Artes, Nacional de Medicina y de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

³⁰⁶ Castejón Bolea R. Marañón y la identidad sexual: biología, sexualidad y género en la España de la década de 1920. Arbor, 189 (759):a005. (Disponible en: <http://dx.doi.org/10.3989/arbor.2013.759n1004>)

La idea vertebradora de todas sus teorías era la total diferenciación entre hombres y mujeres. Hablaba de la feminidad definida por unos caracteres sexuales anatómicos y funcionales propios. Las diferencias son anatómicas, psicológicas, de emotividad, etc. Las diferencias anatómicas y funcionales indican que la mujer está principalmente construida para cumplir una función sexual primaria: procrear.³⁰⁷

Este determinismo biológico afectaría también a las diferentes actividades que realizan ambos sexos. Por ello, ante el debate acerca del papel de la mujer, él opinaba que la respuesta no debía buscarse en ciencias económicas ni sociales, sino en la Biología.

*“El metabolismo del varón tiende a la transformación rápida, al gasto dispendioso de los materiales nutritivos; es catabólico, según la acertada expresión de Geddes y Thompson (The Evolution of Sexes, 1901); el de la hembra tiende a la síntesis, a la reserva; es anabólico; el primero, es derroche; el segundo, economía. He aquí ya marcada, y e en lo más hondo de la vida del organismo, una diferencia que nos enseña, con la fría exactitud de la físico-química cuáles son los caminos divergentes para el sexo ha trazado el Destino. El hombre tiene construida su economía para el desgaste; es decir, para la lucha en el ambiente externo. La mujer está hecha para el ahorro de la energía, para concentrarla en sí, no para dispensarla en torno; como en su seno se ha de formar el hijo que prolongue su vida, y de su seno ha de brotar el alimento de los primeros tiempos del nuevo ser”*³⁰⁸

Para Marañón, el campo natural de actividad sexual del hombre estaba en la lucha por la vida, mientras que el de la mujer era ser madre. La educación por tanto también debía ser diferente. Debía establecerse educación varonil que potenciara el ejercicio y el desarrollo a los hombres, y al contrario en el caso de las mujeres. Por ejemplo, para ellas el exceso de deporte era perjudicial, pues podía llevarlas a desarrollar “*estigmas físicos de virilización*”.³⁰⁹ La educación tenía que favorecer el paso de la bisexualidad, propia de las primeras etapas del desarrollo, al dimorfismo

³⁰⁷ Ibid.

³⁰⁸ Marañón, G. Folleto extraído de El Siglo Médico, Madrid, 1920. En Álvarez Peláez R. El Pensamiento Evolucionista, op. cit.p. 304.

³⁰⁹ Castejón Bolea R. Marañón y la identidad sexual. op. cit. Las comillas refieren a las palabras usadas por Marañón en: Marañón G. Ensayos sobre la vida sexual. En: Obras completas. Vol. VIII. Madrid: Espasa-Calpe. p. 337.

sexual. En definitiva: “*hacer muy hombres a los hombres, y muy mujeres a las mujeres*”. Esto era lo que conllevaba una sexualidad sana.³¹⁰ Pensaba que no había un sexo inferior a otro, simplemente eran distintos.

El punto de partida de sus ideas eugénicas tenía que ver con la preocupación por la mortalidad infantil. Publicó un estudio demostrando estadísticamente que las madres que más hijos tenían, también eran las que más hijos perdían. Su conclusión era que esto se debía a que no los podían engendrar suficientemente fuertes, ni ocuparse de ellos adecuadamente. Abogaba por la regulación de la natalidad, y por ayudas estatales que incluyeran asistencia médica, educación, etc. Las ayudas eran únicamente para los “*pobres de solemnidad*”. Para el resto la excusa económica no era válida, pues con pocos medios, según Marañón, se podía ser buenos padres.³¹¹

La regulación de la natalidad chocaba con las ideas católicas. Estas entendían la procreación como fin esencial del matrimonio. Marañón intentó mantenerse en su ortodoxia católica y por ello los medios que proponía eran, simplemente, la separación de los cónyuges. Para justificar la limitación en el fin matrimonial de procrear argumentaba que el principio de “*no hacer daño a sabiendas*” no contradecía ninguna moral o religión. Este principio obligaba, en ocasiones, a evitar la procreación para no engendrar hijos cuya vida fuera un continuo sufrimiento.³¹²

Por otra parte, esta separación de los cónyuges no debía tener como consecuencia que los hombres tuvieran relaciones fuera del matrimonio.

Las principales medidas eugénicas que propugnaba iban encaminadas a:

-Enseñar a las mujeres a ser buenas madres. Hacerlas conscientes de lo importante de su misión. Consideraba legítimo que las mujeres seleccionaran

³¹⁰ Ibid. Las comillas corresponden a las palabras usadas por Marañón en: Marañón G. Ensayos sobre la vida sexual. En: Obras completas. Vol. VIII. Madrid: Espasa-Calpe. p. 313

³¹¹ Ferrándiz A. Lafuente Niño E. El pensamiento eugénico de Marañón: Asclepio; 1999; 51 (2)

³¹² Ibid.

entre los hombres al más rico y fuerte, para asegurar el sustento para ellas y sus hijos. Igualmente, aprobaba que el hombre buscara en la mujer a la mejor madre.³¹³

-Enseñar a los hombres jóvenes una adecuada educación sexual que contribuyera a mantener en ellos una “*virilidad inédita y pletórica, no una virilidad gastada a destiempo*”. Para Marañón era importante fomentar la continencia juvenil, ya que creía que “*en la juventud, el impulso sexual es vacilante y débil y la aptitud para el amor físico es todavía muy limitada*”. Consideraba que era mejor para la raza el ejercicio sexual tardío. La sexualidad precoz tenía consecuencias debilitantes. Era una de las razones de la talla baja de pueblos que tenían un comienzo temprano de la vida sexual. Fomentando esto, además se luchaba contra las enfermedades venéreas.³¹⁴

-Concienciar a hombres y mujeres que “*quien no tiene salud no debe tener hijos*”. Consideraba inmoral que por un momento de placer se trajera al mundo a un niño con deficiencias. Por encima del amor, o de cualquier otro motivo que llevara a personas enfermas a tener hijos, debía estar la conveniencia de la especie. Se oponía al “*argumento sentimental*”. Era preferible que sufrieran “los amantes” un momento, a que sus hijos sufrieran toda la vida. Por mucho deseo de ser padres que tuvieran algunas personas, debía estar claro que: “*quien no se pueda curar, no deber ser padre nunca*”.³¹⁵

-Moderar el exceso de población pues entendía que el mismo traía consigo crisis, hambre, guerras, y que la eugenesia podría solucionarlo.

-Implantar el control del Estado en el control de la descendencia de los

³¹³ Ibid.

³¹⁴ Ibid. Las comillas corresponden a Marañón G. Ensayos sobre la vida sexual. En: Obras completas. Vol. VIII. Madrid: Espasa-Calpe. nota 4. p. 361.

³¹⁵ Ibid. Las comillas corresponden a Marañón G. Ensayos sobre la vida sexual. En: Obras completas. Vol. VIII. Madrid: Espasa-Calpe. nota 4- p. 364.

enfermos. El Estado, además de la ayuda médica y educativa, debía vigilar a los enfermos para que no tuvieran descendencia. Abogaba por el certificado médico como requisito esencial para el matrimonio. Incluso, dando un paso más, opinaba que si se eximía del servicio militar a los enfermos, defectuosos o débiles, no entendía como ello no era un obstáculo para que estos pudieran tener hijos:

*“Se selecciona a los fuertes para morir -se lamenta-, en plena juventud, en el campo de batalla defendiendo la patria, lo cual está bien; pero no el que a los residuos de esta selección se les encargue después de perpetuar la especie”*³¹⁶

FÉLIX MARTÍ IBÁÑEZ (1911-1962) Y LA REFORMA EUGÉNICA DEL ABORTO CATALANA

En octubre de 1936 Martí Ibáñez fue nombrado director general de Sanidad y Asistencia Social en Cataluña. Entre sus actuaciones interesan para este trabajo las dedicadas a implantar los ideales eugénicos, que él mismo llamaba “*triada básica*” y que incluía: la creación de los liberatorios de prostitución, el certificado pre-matrimonial y el delito de contagio venéreo. También creó una Oficina de Propaganda con la que difundir las normas indispensables de cultura sanitaria e higiene por medio de charlas divulgativas, exposiciones, emisiones de radio y la publicación de folletos eugénicos. En esta campaña también prestó atención a la educación sexual de los adolescentes.³¹⁷

Entre las reformas que inició dirigidas a reorganizar los servicios sanitarios la más relevante fue la Reforma Eugénica que se concretaba en actuaciones dirigidas a las maternidades. Se perseguía mejorar el control de la natalidad, el aborto libre, y la protección socio-sanitaria de la infancia. Para llevarlo a cabo también creó los centros de información juvenil sexual y el Instituto de Ciencias Sexuales. Liberalizó el aborto,

³¹⁶ Ibid. Las comillas corresponden a Marañón G. Ensayos sobre la vida sexual. En: Obras completas. Vol. VIII. Madrid: Espasa-Calpe. nota 4- p. 363.

³¹⁷ Martí Boschà JV, Rey González A. Félix Martí Ibáñez: aportación biográfica a su etapa española (1911-1939). Medicina & Historia: Revista de estudios históricos de las ciencias médicas 2001(2):1-15.

mediante el Decreto de la Generalitat de 25 de diciembre de 1936³¹⁸, sobre interrupción voluntaria del embarazo y la Orden del consejero cenetista Pedro Herrera, de 1 de marzo de 1937 por la que se aprobaban las normas para su regulación.³¹⁹

Para dar a conocer estas medidas la Consejería de Sanidad y Asistencia Social editó un folleto titulado *La reforma eugénica del aborto*. En las primeras páginas Martí Ibáñez escribió una introducción en la que comenzaba señalando la necesidad de evitar los abortos clandestinos.³²⁰

En este decreto se proponían cuatro supuestos que justificaban el aborto. Uno de ellos era el supuesto “eugenésico”, producido por incesto parental o por la posibilidad de transmisión de defectos físicos o mentales. Justificaban el aborto también razones de orden “terapéutico”: mala salud física o mental de la madre; y razones “sentimentales o éticas”: para evitar la maternidad no deseada. Los abortos realizados por este último motivo se efectuaban a petición de la interesada, sin que nadie de su familia pudiese presentar después reclamación alguna en relación al resultado de la intervención.

Solo cuando existía una justificación terapéutica, se autorizaba el aborto a una mujer embarazada de más de tres meses. Es interesante, destacar que si no existía esta motivación terapéutica, no se autorizaba a la mujer a abortar más de una vez al año. Esto tenía como objetivo impedir que el aborto se utilizara como una medida anticonceptiva.

La interrupción artificial del embarazo solo podía realizarse en determinados centros autorizados expresamente para ello.

Cuando una mujer solicitaba la intervención, se le abría una ficha médica,

³¹⁸ Decreto de regulación de la interrupción artificial del embarazo. Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, núm.9, sábado 9 de enero de 1937.

³¹⁹ Ibid.

³²⁰ Martí-Ibáñez F. En torno a la reforma eugénica del aborto. En: *La reforma eugénica del aborto*. Barcelona Ediciones de la Consejería de Sanidad y Asistencia Social. Sección de Propaganda. 1937. pp. 5-8

psicológica, eugenésica y social, y era sometida a un reconocimiento para tener garantías razonables de que resistiría la intervención a la que debía ser sometida. Solo tras estos trámites, se procedía a interrumpir un embarazo. El decreto castigaba criminalmente a quienes en el futuro realizasen privadamente prácticas abortivas.

Hay que señalar la obligatoriedad de practicar abortos, de los médicos tocoginecólogos que ejercían en los centros hospitalarios autorizados. No existía nada que pudiera entenderse como objeción de conciencia.

En la práctica, no fue así y esta obligación no se daba “de facto”, muchos médicos se negaron a practicar abortos cuando la decisión había sido tomada en exclusiva las mujeres siguiendo el supuesto de razones “sentimentales o éticas”.³²¹

Con estas medidas, los impulsores de la reforma querían dignificar a las mujeres, convirtiéndolas en dueñas de su cuerpo. La maternidad se convertía en una decisión consciente que permitía a las mujeres ejercer su libertad.. Esta reforma, como decía Martí Ibáñez, perseguía acabar con los abortos clandestinos, que constituían un grave problema sanitario. Además se esperaba que al orientarla desde los principios de la Eugenesia, muy en boga entre los médicos en ese momento, sería aceptada entre ellos. Pero la realidad fue que apenas se practicaron abortos legales, y las mujeres siguieron utilizando los circuitos clandestinos pese al riesgo para su salud que ello

³²¹ Conchita Liaño, una de las militantes de Mujeres Libres, en Barcelona, cuenta como a ella no se le practicó un aborto por la negativa del médico de uno de los hospitales autorizados. También narra que esto mismo le sucedió a otras mujeres. Véase: Vega E. Pioneras y revolucionarias: mujeres libertarias durante la República, la Guerra Civil y el Franquismo. Barcelona: Icaria Editorial; 2010. pp 191-93.

suponía.³²²

Un buen ejemplo de ello lo encontramos en el relato del aborto que le practicaron a su madre cuando se quedó embarazada de un encuentro con su padre, que en ese momento estaba en el frente. Narra el grito de dolor físico, y la intervención posterior de un médico:

*“Ella (la madre de Sara) formaba aún parte de la generación donde todo era tabú. Ante tal situación, bien determinada, intentó abortar por diferentes procedimientos poco ortodoxos. (...) una noche oí a mi madre que gritaba de dolor; no era aquel su modo de comportarse, ya que siempre fue muy sufrida. (...) Me hicieron salir de la habitación. Se llamó de inmediato a un médico que, afortunadamente, no tardó en llegar. Por lo que oía pude enterarme de que mi madre había expulsado el feto, pero no la placenta. Estaba a punto de morir, dada la infección que le había apoderado de su cuerpo. Sin poner a nadie al corriente de su estado, había decidido por sus propios medios desembarazarse de aquella gestación”*³²³

³²² Nash M. Género, Cambio Social y la Problemática del aborto. Historia Social. 1988 otoño;(2):19-35.

Las causas de por qué se practicaron tan pocos abortos en los dos años que estuvo legalizado (281 documentados de los cuales solo 15 fueron voluntarios): 1) La disposición hostil de los médicos que además no tenían clausula de objeción de conciencia. No solo impidieron la realización de abortos clínicos sino que además también dificultó la canalización de los pacientes. 2) Que los hospitales se dedicaban más a atender las necesidades de la guerra y había pocos medios para abortos. 3) Seguía siendo motivo de estigma femenino y más cuando la confidencialidad no funcionaba y habían además excesivas trabas administrativas. 4) Las Estructuras mentales de las mujeres no se modificaron y seguían usando el otro circuito ilegal, pero más cotidiano y cómodo, más de casa. 4) Poca sensibilización de la población por poca información. 5) También en su contra el hecho de que se implantara como Decreto sin discusión. 6) Poca movilización por parte de las organizaciones femeninas. Mujeres Libres no dijo nada, Nash considera que este silencio pudo deberse a la problemática histórica del aborto. En resumen para Nash, se dieron dos circuitos para abortar, que funcionaron sin cruzarse, el de la legalización era un circuito extraño ya que históricamente el aborto había constituido una problemática monopolizada por los hombres. Hostil por los médicos y el ambiente hospitalario y extraño por la ideología patriarcal y las restricciones sociales.

³²³ Berenguer S. Entre el Sol y la Tormenta. Treinta y dos meses de guerra (1936-1939). Barcelona: Seuba; 1988. P. 62.

IV.3.2. Ideología anarquista

IV.3.2.1. Aspectos generales

El punto de partida de diversos estudios es el de intentar dar respuesta a la pregunta, ¿qué es el anarquismo? A esta pregunta se encadenan otras: ¿Es una ideología?, ¿es una actitud? La respuesta a la primera pregunta suele darse desde el “modo de entender el comportamiento político” y se resume en: “*el anarquismo es la búsqueda de una sociedad sin estado*”. En opinión de J. Paniagua, esta respuesta es válida pero “*escuálida*”. La negación del estado no implica que desde el anarquismo no se propongan diversas maneras de organizar la sociedad.³²⁴

J. Termes ha distinguido cuatro grandes proyectos estratégicos como modo de organizar la sociedad: anarcocolectivismo, anarcocomunismo, el anarcosindicalismo y anarcobolchevique. El primero proponía una organización societaria, obrerista y pedagógica. El segundo propugnaba la revolución anarquista inmediata basada en pequeños grupos de afinidad. Los terceros defendían una organización basada en el sindicalismo, poniendo el acento en la lucha social inmediata, más que en los objetivos finales del anarquismo. Los cuartos proponían una vanguardia dirigente de la clase obrera que persiguiera la revolución social por el uso de la acción directa.³²⁵

Desde una aproximación histórica, J. Termes facilita una respuesta a la pregunta inicial: ¿qué es el anarquismo?

“(...) llamamos anarquismo (...) a dos realidades complementarias: por un lado, la del un movimiento obrero sindical apolítico y, por otro, la de una mentalidad doctrinaria contraria al

³²⁴ Paniagua J. La Larga marcha hacia la anarquía: pensamiento y acción del movimiento libertario. Madrid: Síntesis; 2008. p. 5-13. Este estudio es uno de los referidos que intenta dar respuesta a la pregunta ¿qué es el anarquismo?

³²⁵ Termes J. Historia del anarquismo en España (1870-1980). Barcelona: RBA Libros; 2011. p. 28.

Estado y el poder, así como defensora de un mundo igualitario y colectivista.”³²⁶

La primera “*realidad*” refiere a que la historia del anarquismo español es la de un movimiento obrero, de carácter básicamente sindical y urbano. A excepción de ciertas zonas de Andalucía, donde se demandaba tierras o mejores condiciones de vida, las zonas donde más implantación tuvo fue en las grandes ciudades donde existía industria. Barcelona fue el caso paradigmático.

A pesar de que en España la base del anarquismo es más obrera que intelectual, la preocupación por la cultura es una de sus señas de identidad. En los entornos anarquistas se editaron muchas revistas³²⁷, se tradujeron libros, se organizaron cursos de todo tipo etc. Además de educar y formar con estas actividades se transmitía las ideas principales de las diferentes corrientes que conformaban el anarquismo. En relación a esto y siguiendo a Termes, interesa recordar que

*“(...) todos los doctrinarios del anarquismo hispánicos son obreros autodidactas carentes de estudios académicos. Rafael Farga Pellicer, Antonio Pellicer Paraire, Josep Llunas i Pujals, Anselmo Lorenza, Josep Prat, Pere Esteve, Leopoldo Bonafulla, Palmiro Marbá, José Sánchez Rosa, Manuel Buenacasa, Eusebio Quintanilla, Germinal Esgleas, Ángel Pestaña o Joan Peiró, tipógrafos todos ellos, son obreros que trabajan a fornada completa. Las pequeñas excepciones son Fernando Tarrida del Mármol y Fermín Salvoechea, que provienen de familias propietarias; el ingeniero Ricardo Mella; el médico Isaac Puente; Diego Abad de Santillán, profesional de la pluma, o los tres miembros de la familia Urales (Joan Montseny, Teresa Mañé y Federica Montseny), editores y publicistas. Pero el resto, y hablamos de centenares de propagandistas de letra impresa, son proletarios sin estudios que viven de su trabajo profesional”*³²⁸

La segunda “*realidad*” refiere al anarquismo como un modo de vida, en el que existe una importante carga ética. Entiende la lucha contra la burguesía y el Estado, no solo como un modo de emancipar al obrero económicamente, sino como un medio de renovar moralmente a la humanidad. Sus planteamientos se convierten en “*verdaderos artículos de fe*”.

En este apartado prestaremos atención a esta segunda realidad, que plantea que

³²⁶Termes J. Historia del anarquismo en España. op. cit. p. 14.

³²⁷Madrid F. La prensa anarquista y anarcosindicalista en España desde la I Internacional hasta el final de la Guerra civil (tesis doctoral) Barcelona, Universidad Central de Barcelona, 1988-89.

³²⁸Termes J. Historia del anarquismo en España. op. cit. p. 16.

el anarquismo va mucho más allá del posicionamiento político. Conformar una ideología y una actitud ante el mundo y ante la vida.

Esta ideología estaría ordenada por lo que J. Termes llama “*doctrinario anarquista*”, que según este autor es: “*ecléctico, polifacético, variado y disperso*”. Está formado por una síntesis de corrientes diversas y a veces opuestas.³²⁹

Siguiendo a José Álvarez Junco³³⁰, el pensamiento anarquista en España a principios del siglo XX es fruto de la influencia de varios autores. En consecuencia, hemos elaborado una tabla con algunos de los más importantes y los temas que trataron

Autores extranjeros	Temas
Pierre J. Proudhon (1809-1865)	Antiteísmo. Justicia. Federalismo. Crítica moral. Progreso
Mijail Bakunin (1814-1876)	Esponaneísmo. Crítica a la autoridad. Antipoliticismo. Insurrección. Colectivismo
Piotr Kropotkin (1842-1921)	La cuestión social. La moral solidaria. Comunismo. Crítica a Darwin. Influyó a Anselmo Lorenzo y a Tarrida de Mármol
Autores españoles	Temas
Fermín Salvoechea (1842-1907)	Antipatriotismo. Antimilitarismo.
José López Montenegro (?-1908)	Anticlericalismo. Huelga general.
Francisco Ferrer Guardia (1859-1909)	Nuevo modelo de enseñanza. Anticlericalismo. Antimilitarismo.
Teresa Claramunt (1862-1931)	Antipoliticismo. Feminismo.
Soledad Gustavo (1865-1939)	Enseñanza. Feminismo
Fernando Tarrida del Mármol ³³¹ (1861-1915)	Enfoque “científico” de la cuestión social. Crítica del poder. Antipoliticismo
Juan Montseny / Federico Urales (1864-1942)	Crítica moral. Violencia. Enseñanza

Federica Montseny en 1976 define el anarquismo como:

“(…) una doctrina social basada en la libertad del hombre, en el pacto o libre acuerdo

³²⁹ Ibid.

³³⁰ Álvarez Junco J. La ideología política del anarquismo español: (1868-1910). (1ª ed.). Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores; 1976. pp. 8-13.

³³¹ Dalmau A. Per la causa dels humils. Una biografia de Tarrida del Mármol (1861-1915). Barcelona: Abadia de Montserrat; 2015.

*de éste con sus semejantes y en la organización de una sociedad en la que no deben existir clases ni intereses privados, ni leyes coercitivas de ninguna especie.”*³³²

Los anarquistas aceptan unos principios básicos muy genéricos como: la negación del Estado; la crítica universal al poder; la afirmación de la ciencia y la razón contra la religión; el ideal de la sociedad sin clases y sin propiedad privada, libre e igualitaria; reafirma la bondad natural del ser humano y acusa de corromperlo a las leyes, las religiones y el fanatismo; la libertad absoluta, del individuo y de la colectividad natural. Desde el anarquismo se estaba siempre en contra de cualquier autoridad excepto de la autoridad reconocida de la ciencia.³³³

Los postulados fundamentales de la doctrina anarquista son:

1. El hombre es bueno por naturaleza.
2. El hombre es un animal social (pero no estatal)
3. Las instituciones sociales son instrumentos de explotación y corrupción. La autoridad embrutece.
4. El cambio social debe ser espontáneo, directo y basado en las masas (sin los partidos políticos)
5. Por egoísmo se pactarán acuerdos; y por altruismo se aportará apoyo solidario.³³⁴

Estos postulados son útiles como síntesis general, pero necesitan precisión, por ello a continuación desarrollaremos brevemente los conceptos más relevantes.

LIBERTAD / INDIVIDUALISMO / SOCIEDAD

La ideología anarquista hace una defensa radical de la libertad individual, entendida como derecho absoluto de cada ser humano a actuar según los dictados de su propia conciencia.

³³² Montseny F. Qué es el anarquismo. Barcelona: La Gaya Ciencia. Biblioteca de Divulgación Política; 1976. p. 8.

³³³ Termes J. Historia del anarquismo en España . op. cit. pp. 78-9.

Cappelletti matiza este punto, explica que los anarquistas no están en contra de todo poder, admiten por ejemplo el poder y la autoridad del médico en relación a la salud. Están en contra del poder permanente y de la autoridad instituida. Es decir del Estado. Cappelletti AJ. La ideología anarquista. Barcelona: El grillo Libertario, distribuidora anarquista; 2010. p. 8.

³³⁴ Sánchez-González MÁ. Ética, Bioética y Globalidad. Madrid: CEP; 2007. p. 328.

Afirmar la libertad del individuo no significaba negar o ir en contra de la sociedad. Se estaba en contra del Estado, del poder que este ejercía.

*“La sociedad que todos los pensadores anarquistas distinguen cuidadosamente del Estado, es para ellos una realidad natural, tan natural por lo menos como el lenguaje. No es fruto de un pacto o de un contrato. No es, por consiguiente, algo contingente, accidental o fortuito”*³³⁵

La sociedad se convertía en una realidad ineludible, gracias a ella, el individuo podía ejercer su libertad y lograr la máxima expansión de su personalidad. De esta forma el individualismo era compatible con el asociacionismo, gracias a la armonía natural.

Para evitar contradicciones entre individualismo y “la consagración de la sociabilidad”, los anarquistas distinguen entre sociedad como reunión natural y sociedad como conjunto de reglas e instituciones. Llamam Sociedad al primer caso, y Estado al segundo. El Estado es para ellos una degradación de la realidad natural originaria. Esta división se relacionaba con la división de clases y con la propiedad privada.

Los anarquistas se autocalificaban, con frecuencia, como “la rama liberal del socialismo”. Álvarez Junco interpreta que esto se debía a que combinaban, individualismo y comunitarismo. Utilizando sus palabras: “*con y contra Rousseau*”:

*“(...) se trata por tanto, de una compleja combinación de individualismo y comunitarismo que podría recordarnos a Rousseau (el pensador que partiendo del planteamiento individualista llega a soluciones comunitarias cuasi totalitarias), con el que se enfrentan radical y expresamente en relación con su tesis de la voluntad general, infalible y omnipotente, expresión del espíritu de la comunidad, pero al que siguen normalmente de modo inconfesado, en muchos de los argumentos y actitudes, (...) lo que en España plasmó en la fórmula del “colectivismo” anarquista, organización económica que partía de la comunidad de bienes de producción para llegar a la propiedad privada de lo producido”*³³⁶

³³⁵ Cappelletti AJ. La ideología anarquista. Barcelona: El grillo Libertario, distribuidora anarquista; 2010. p. 9.

³³⁶ Álvarez Junco J. La ideología política. op. cit. p. 22.

NATURALEZA

La naturaleza, “lo natural”, tiene una importancia fundamental en el pensamiento anarquista. Esto tiene diferentes consecuencias morales:

Kropotkin creía que en la naturaleza estaba la fuente de criterio moral, las bases de la ética. Por el contrario los anarquistas nihilistas entendían que si los actos de los hombres estaban condicionados exclusivamente por la naturaleza, eran moralmente indiferentes.³³⁷ No obstante, esta postura era minoritaria y por lo general al atribuir un valor positivo a “lo natural” equivalía a seguir una conducta que, al menos, fuera respetuoso con el medio natural.

La ética de Kropotkin da una explicación naturalista al origen del sentido del deber, pero no lo hace siguiendo el iusnaturalismo estoico o cristiano. Su tesis contradice las creencias religiosas al depositar exclusivamente en la naturaleza la fuente de las ideas del bien y del mal. La ayuda mutua en opinión de Kropotkin, existe en la naturaleza y es una condición de supervivencia. Si lo bueno es lo útil para la especie, la solidaridad (natural) es un principio a seguir.³³⁸

RACIONALISMO

El racionalismo conecta con la idea de naturaleza pues parte de que el ser humano es racional por naturaleza. Pero distingue “lo natural” de “lo racional”. “Lo natural” es ambiguo y a menudo se identifica con pasiones e impulsos que pueden ser contrarios a “lo racional”.

La razón como principio moral llegó a los anarquistas por Proudhon, influenciado por Kant. Para Kant los deseos, las pasiones y los instintos constituían las

³³⁷ Girón Á. Evolucionismo y ética: Pedro Kropotkin. En: Puig Samper M.A, Ruíz R, Galera A (Ed.). Evolucionismo y Cultura. Darwinismo en Europa e Iberoamérica. Madrid: Doce Calles; 2002. p. 240-8.

³³⁸ Ibid.

más bajas facultades humanas. La racionalidad, por el contrario, constituía el principio del equilibrio y la contención. Por eso, la razón se convirtió en la única autoridad moral.

Estas ideas defendían cierto “esencialismo racional”. Es bueno lo que hace al hombre más “humano”, y es humano lo “racional”, lo que le aleja de la “animalidad”. A partir de aquí se pueden encontrar tendencias que se acercan al pensamiento aristotélico y cristiano tradicional.³³⁹

VITALISMO

El vitalismo es un concepto diferente, opuesto al racionalismo y, sin embargo, asimilable también a “lo natural”. Consiste en la “*defensa de la satisfacción de las necesidades orgánicas como base de la conducta moral*”.³⁴⁰

Basándose en las bondades de la naturaleza, los anarquistas defendían que no había que reprimir los impulsos (naturales). Incluso creían que ello podría ser causa de daños físicos y psíquicos.

El tema de las pasiones fue muy discutido por los anarquistas. Aquellos que interpretaban las pasiones como expresión de la naturaleza, consideraban que la libre satisfacción de los apetitos individuales conducía al máximo goce individual y a la armonía social. Juan Montseny y Teresa Mañé, desde *La Revista Blanca*, se convirtieron en portavoces de esta postura.

El vitalismo y todo lo que deriva del respeto a “lo natural” influyó también a otras tendencias cercanas al anarquismo, como el vegetarianismo, el naturismo y el higienismo.

SOLIDARIDAD

El concepto de la solidaridad procede del utilitarismo. Lo desarrolló en primer

³³⁹ Álvarez Junco J. La ideología política. op. cit. p. 119.

³⁴⁰ Álvarez Junco J. La ideología política. op. cit. p. 121.

lugar Bakunin, pero sobre todo fue Kropotkin a partir de su aportación del apoyo mutuo como factor progresivo de la evolución.³⁴¹

La solidaridad fue una nueva versión de la “simpatía” o “altruismo”, del siglo XIX, y de la “atracción pasional” o “fraternidad” del siglo XVIII. Sirvió para secularizar el concepto cristiano de “caridad”.

Para los anarquistas la solidaridad se aceptó como una nueva virtud revolucionaria que se oponía a la caridad cristiana.

La caridad suponía el conformismo, la aceptación de “la resignación” ante las estructuras (políticas, sociales y económicas) anti-igualitarias. El “siempre habrá pobres” que suponía no hacer nada para evitarlo. La solidaridad, en cambio, al basarse en la igualdad, implicaba la lucha para derrocar esas estructuras.

En palabras de Álvarez Junco, para los anarquistas la solidaridad:

*“(...) no solo es un principio moral, sino, (...) una ley biológica –opuesta a la lucha por la vida-, una clave táctica para derribar las estructuras burguesas y un pilar fundamental para la construcción de la sociedad”*³⁴².

REVOLUCIÓN /REBELDÍA

La rebeldía es para Daniel Guérin una nota que describe y define al anarquista:

*“El anarquismo constituye, fundamentalmente, lo que podríamos llamar una rebeldía visceral. (...) el anarquista es, en primer lugar un individuo que se ha rebelado.” Rechaza en bloque a la sociedad y sus cómitres.*³⁴³

La defensa y creencia en la revolución, explica el acercamiento nietzscheano al anarquismo. Cuando hablaban de “moral revolucionaria” se referían a la exaltación de los valores de la sociedad futura como “buenos” y a la condena de los principios que regían la organización social de ese momento, pues se veían como la causa del “mal”. Las acciones dirigidas a la transformación de las estructuras opresivas y clasistas se

³⁴¹ Girón Á. Evolucionismo y ética: Pedro Kropotkin. op. cit. p. 239.

³⁴² Álvarez Junco J. La ideología política. op. cit. pp. 120-1.

³⁴³ Guérin D. El anarquismo. Buenos Aires: Ediciones Utopía Libertaria; 1975. p. 41. Disponible en forma digital en: <http://www.quijotelibros.com.ar/anarres.htm>

justificaban como guiados por criterios morales excepcionales, pues defendían la libertad y la dignidad humana frente a esas estructuras perversas.³⁴⁴

En esta misma línea estaría la proclama de Max Stirner recogidas por D. Guérin:

*“(…) en lugar de aceptar como verdades intangibles aquello que da consuelo y sosiego a millares de seres humanos saltan por encima de las barreras del tradicionalismo y se entregan sin freno a las fantasías de su crítica imprudente”*³⁴⁵

Esta idea de revolución también tiene relación con el “esencialismo” racionalista. Al entender que el ser humano se distinguía de los animales por su pensamiento crítico y su rebeldía. La lucha revolucionaria haría avanzar a la sociedad, pues esta sería más libre y más humana. Por ello, la moral “revolucionaria” era entendida, como una moral de la “dignidad humana”.

Juan Montseny mostraba esta convicción cuando afirmaba que “*a los anarquista nos dignifica la persecución de que somos objeto*”. Pues con ello demostraban no ser cómplices de la maldad social.³⁴⁶

DESACRALIZACIÓN

La desacralización es consecuente con la exaltación de la libertad y el enfrentamiento a toda idea de autoridad, incluida la autoridad divina.

Proudhon y Feuerbach (a través de Bakunin) son dos autores esenciales para hablar de la desacralización y la exaltación del hombre y su libertad.

Feuerbach opinaba que:

*“(…) la idea de Dios no solo es ficticia, sino que reúne en sí misma todos los atributos esenciales al ser humano –la razón, el sentimiento y la voluntad–; su existencia supone la absoluta alienación del hombre, su reducción a la nada; la afirmación de este exige la destrucción de la idea de Dios”.*³⁴⁷

Bakunin interpreta esto con las siguientes palabras: “(…) *mientras tengamos un*

³⁴⁴ Álvarez Junco J. La ideología política. op. cit. p. 123.

³⁴⁵ Guérin D. El anarquismo. op. cit. p. 41.

³⁴⁶ Álvarez Junco J. La ideología política. op. cit. p. 124.

³⁴⁷ Ibid.

amo en el cielo seremos esclavos sobre la tierra”. Y frente a la conocida afirmación de Voltaire: “(...) *si Dios no existiera habría que inventarlo*” Bakunin dice: “*si Dios existiera habría que destruirlo*”.³⁴⁸

Por otra parte, Stirner también influyó en los anarquistas individualistas. Este filósofo negaba todo principio abstracto que se situara por encima del individuo. Nietzsche siguiendo esta línea, denunció la moral de raíz judeocristiana por imponer convencionalismos al individuo. Estos filósofos llegaron a España a través de teóricos franceses, fundamentalmente E. Armand, el más conocido e influyente anarcoindividualista francés.³⁴⁹

Kropotkin, desde una posición contraria al individualismo, utilizaba argumentos naturalistas y relaciona la teoría de la evolución con la ética para oponerse a lo que el consideraba como “*la corriente amoralista*” que estaba creciendo en las filas libertarias.³⁵⁰ Él pretendía demostrar que: “*la sociedad, sustentada en instintos sociales primordiales, preexiste al Estado, la Ley y la Religión, y que tal creencia estaba en consonancia con la filosofía de la evolución.*”³⁵¹

IV.3.2.2. Ética y anarquismo

Siguiendo a Álvarez Junco³⁵², en el anarquismo se encuentran elementos de las siguientes corrientes:

- El Utilitarismo o la “*moral reflexiva utilitaria*” aportó a la Etica anarquista el materialismo básico.
- Kant le influyó con su racionalismo optimista.

³⁴⁸ Ibid.

³⁴⁹ Díez X. La insumisión voluntaria. El anarquismo individualista español durante la dictadura y la segunda república (1923-1938). *Germinal: revista de estudios libertarios* 2006 (1): 23-58.

³⁵⁰ Esta amoralidad consistía por ejemplo en defender el robo o la violencia como legítimos.

³⁵¹ Girón Á. Evolucionismo y ética: Pedro Kropotkin. En: Puig Samper, M.A.; Ruiz, R.; Galera A (Editores). *Evolucionismo y Cultura. Darwinismo en Europa e Iberoamérica*. Madrid: Doce Calles; 2002. p. 235.

³⁵² Álvarez Junco J. La ideología política. op. cit. pp. 117-8.

- La teoría darwinista, con los elementos evolutivos y la fe en la plena expansión de la individualidad, dentro del organismo social.
- La “*moral del sentimiento*” aportó la idea de “*simpatía*”. El propio Kropotkin, la aceptaba y se proclamaba seguidor de Adam Smith.
- El hegelianismo y el romanticismo le proporcionaron el valor moral de la libertad en su desenvolvimiento histórico.
- La “*tendencia vitalista-pesimista*”, le aportó el valor de la creación individual, la crítica a la moral cristiana tradicional, y la fe en la vida como fuente de virtudes morales. Esta tendencia culminó con J. M. Guyau en la corriente “*individualista nietzscheana*”.

J. Termes por su parte, confirma que, “*Influyen en este doctrinario pensadores progresistas, ilustrados, materialistas, evolucionistas, individualistas.*”³⁵³

Además de estas influencias, el anarquismo se regía por unos principios que entendían unida la teoría a la práctica. La aspiración de conseguir una sociedad mejor, llevaba aparejada la obligación moral de actuar para lograrla. Por eso los “anarquistas de acción” se alejaban de los planteamientos teóricos de los problemas morales, y de los debates intelectuales que, por sí solos, no conducían a nada.

Los anarquistas criticaban la moral existente (además de la religión) al entenderla vinculada a instituciones sociales coactivas (Estado e Iglesia). Construyeron una nueva moral desde una perspectiva “natural” y/o racional, independiente de la religión.

Es interesante aproximarse a la ética anarquista a partir de la interpretación y las discusiones que se dieron entre ellos acerca de la teoría de la evolución.

En general, para los anarquistas el evolucionismo, supuso una innovación científica que reafirmaba al hombre dentro del enfoque natural. La historia humana dejaba de verse como un drama divino. En España Ricardo Mella se apoyaría en el evolucionismo como el gran principio científico que negaba la Biblia, y acababa con los errores y los dogmas de la concepción religiosa.

³⁵³Termes J. Historia del anarquismo en España. op. cit. pp 178-9.

Por una parte, la ética anarquista al ser una concepción optimista, se oponía a los postulados de Malthus que apuntan a falta de recursos con los siguientes argumentos:

- No existía la lucha por la existencia, interpretada en sentido malthusiano. Los anarquistas tenían fe en la abundancia de recursos. El problema era la injusta apropiación de ellos por unos pocos privilegiados.
- La lucha existía en la naturaleza, pero solo como fenómeno excepcional y tendía a desaparecer. Más adelante defenderían que la culpa de la lucha se debía a la situación antinatural de la sociedad de ese momento, que se caracterizaba por la propiedad privada y la desigualdad.
- La burguesía no había demostrado ser la “más apta” en la lucha por la existencia, sino que competía desde una posición privilegiada.³⁵⁴

Kropotkin reflexionó sobre las relaciones entre el evolucionismo y la ética.³⁵⁵ Se opuso a las exageraciones darwinistas de la lucha de la especie. Argumentó que en la naturaleza actuaban otros factores en la evolución, como era el apoyo mutuo y la solidaridad. Esto se podía probar por la predominancia de las especies sociables en el mundo animal. Defendía la existencia de unos instintos sociales primordiales preexistentes al Estado, la Ley, y la Religión. Estos instintos o sentimientos se basaban en la “simpatía”. Este concepto de “simpatía”, muy cercano al de Adam Smith, entendía que la acción moral respondía a *“la necesidad de alegrarse cuando tu congénere este alegre, o de sufrir cuando él sufre”*. De aquí derivaba el principio de solidaridad que estaba presente en animales sociales y hombres, que podía formularse como: *“haz a los demás lo que quieras que ellos te hagan en igualdad de condiciones”*. Este principio a lo largo de millones de años se convierte en una costumbre, un “hábito” que se transmite por la herencia. El sentido moral es por ello para Kropotkin, una facultad natural.³⁵⁶

³⁵⁴ Álvarez Junco J. La ideología política. op. cit. p. 44.

³⁵⁵ Kropotkin P. Ética (Primera parte): origen y evolución de la moral. (Trad del ruso: Nicolás Tasin) Barcelona: Tierra y Libertad; 1946; Kropotkin P, (Cappelletti, Ángel J). El apoyo mutuo. (3ª ed.). Madrid: Ediciones Madre Tierra; 1989.

³⁵⁶ Girón Á. Evolucionismo y ética: Pedro Kropotkin. En: Puig Samper, M. A; Ruiz, R; Galera A (Editores). Evolucionismo y cultura. Darwinismo en Europa e Iberoamérica. Madrid: Doce Calles; 2002. pp. 237-41.

Este sentido moral visto como un “hábito” semi-inconsciente, una segunda naturaleza es necesario en la lucha por la existencia. Para Kropotkin, “*los más aptos en el mundo orgánico son aquellos que crecen acostumbrados a la vida en sociedad; y la vida en sociedad implica hábitos morales*”. Su moral es por tanto una “*moral sin obligación ni sanción, una moral por hábitos*”. El apoyo mutuo sería un factor progresivo de la evolución ya que por lo general, las especies con mayor grado de sociabilidad se corresponden con las de mayor desarrollo de las facultades más elevadas.³⁵⁷

Para Kropotkin se daban unos pasos consecutivos en la escala ascendente de la evolución de la moralidad. El apoyo mutuo sería el primer escalón. Le seguiría el sentido de justicia que se desarrollaría al identificarse los individuos con los intereses del grupo. Esta justicia sería más notable al desaparecer las diferencias de clase. Sería una justicia igualitaria que se consolidaría al desarrollarse los sentimientos y conductas altruistas. Estos últimos constituirían el último escalón, y serían los únicos que merecerían llamarse moralidad.³⁵⁸

La postura de Kropotkin no era única en lo referente a las relaciones entre ética y darwinismo. Dentro del anarquismo, pero desde un punto de vista alejado al de la ética la sentimental, humanitaria y comunista de Kropotkin tenemos la línea racionalista, egoísta e individualista de los seguidores de Stirner.³⁵⁹

En España, la obra de Stirner llegó unida a la de Nietzsche. Este autor defendía la lucha por la existencia con un matiz: exigían que se reemplazara la clase directora (la burguesía) pues creían que estaba degenerada. Para los nietzscheanos el principio darwinista de “lucha por la existencia” conllevaba todo el significado “fuerza”, “lucha”.

³⁵⁷ Girón Á. Evolucionismo y ética: Pedro Kropotkin. op. cit. pp. 237-9.

³⁵⁸ Girón Á. Evolucionismo y ética: Pedro Kropotkin. op. cit. pp. 243-4.

³⁵⁹ Max Stirner, es el principal ideólogo del anarquismo individualista. Su obra de referencia: *El único y su propiedad.*, pero también hay otros nombres importantes dentro del individualismo como: Thoreau, Warren, Tucker, Ryner y el francés E. Armand, que difundió en Francia y España la obra de Stirner.

En su ideario “acción” significaba “violencia” de un modo más directo. Ambos autores representan una rama del anarquismo conocida como anarcoindividualismo. En España el autor más conocido e influyente fue E. Armand.³⁶⁰

El anarquismo de tendencia individualista apareció en España a finales del siglo XIX, pero hasta los años veinte del siglo XX no surgieron los primeros núcleos organizados. Los anarcoindividualistas tenían a menudo vínculos con otros grupos de afinidad como los naturistas y esperantistas. Cuando aparecieron como grupos lo hicieron alrededor de diversas publicaciones como *Ética*, *Iniciales*, *Al Margen* y *Nosotros*.

A pesar de que, como el resto del ideario anarquista, el anarquismo individualista no constituye un pensamiento homogéneo, enunciaremos unas notas que, a groso modo, caracterizaba a los anarcoindividualistas:

-Negaban todo principio abstracto: Ni Dios, ni emperador. También negaban la Revolución. Las revoluciones auténticas, se experimentaban en las conciencias y en los pequeños actos cotidianos. Nada por encima del individuo.

-Daban un valor positivo a la propiedad. Al igual que la libertad, la propiedad debía ser considerada por el esfuerzo del individuo. La propiedad expresaba el poder del individuo, y era intrínsecamente natural.

-Ellos mismos gustaban mostrarse como “heterodoxos” diferentes, incluyendo en esta diferencia que les caracterizaba, temas como la subversión sexual. Esta subversión se basaba en la creencia de que el derecho al placer, a gozar intensamente de la existencia suponía un auténtico principio moral. La búsqueda del placer y la satisfacción resultaba legítima y justificaba el principio del egoísmo absoluto.

Este pensamiento individualista tropezó en algunos puntos con los presupuestos

³⁶⁰ Ver en esta tesis: IV.3.2.4. Algunos ideólogos anarquistas y/o feministas. E. Armand

generales del anarquismo. Las divergencias más importantes que aparecieron son:

1. “El aristocraticismo nietzscheano” chocaba abiertamente con el postulado de igualdad anarquista. La proclamación de la superioridad del hombre dotado de una voluntad fuerte podía acabar, en una justificación de la sociedad clasista. Los anarquistas son individualistas, pero dentro de la igualdad.
2. “El egoísmo absoluto” proclamado por los nietzscheanos servía para fundamentar desde la rebelión hasta el aislamiento y el desprecio a los demás. Esto contradecía el principio de solidaridad humana defendido por el proletariado libertario. Una cosa era defender la expansión libre de la personalidad individual y otra el individualismo egoísta, que era un sentimiento burgués. Una cosa era defender el goce de la vida y otra negar que éste goce haya de ser para todos. Una cosa era ser fuertes y otra ser insociables.
3. La crítica nietzscheana a la razón, a la ciencia y al progreso contrastaba con la fe que tenían los anarquistas en los mismos.³⁶¹

En opinión de Álvarez Junco, en España, aparecieron dos corrientes o tendencias éticas dentro del anarquismo. La primera sería la tendencia solidaria, llamada por Valle-Inclán, puritana. La segunda, era la corriente hedonista, que a partir de los presupuestos individualistas-nietzscheanos, intentaba fundamentar una ética nueva y autónoma sobre la idea del placer.

A) Los puritanos

*“Aquí los puritanos de conducta son los demagogos de la extrema izquierda. Acaso son nuevos cristianos, pero todavía sin saberlo.”*³⁶²

En el anarquismo puritano se daban elementos “mesiánicos y místicos” como

³⁶¹ Álvarez Junco J. La ideología política. op. cit. pp. 158-60.

³⁶² Max Estrella. “*Luces de Bohemia*” Escena segunda. tomado de: Álvarez Junco. La ideología política. op. cit. p. 125.

eran: *“la fe en una inmediata Revolución o regeneración del mundo, el ansia apostólica y redentora que inspira a sus propagandistas”* Estos promovían un rígido moralismo cuyos principios (idealización del trabajo y de la solidaridad humana) podían llevarles a aceptar presupuestos básicos de la moral católica establecida.³⁶³

Esta actitud moral se revelaba, ante todo, en la formulación cristiana de actitudes revolucionarias: se decía que el “pecado original” de la humanidad era la autoridad; se llamaba “paraíso” a la sociedad post-revolucionaria; se rendía culto a los “mártires” de Chicago, Jerez o Monjuich; se escribían “credos” y “catecismos”.

Algunos llevaban su moral a la práctica absteniéndose de fumar y/o beber. En algunas ocasiones, llegaron a promover que se cerraran bailes y cafés, como sucedió en Barcelona, con la puesta en marcha de los liberatorios de prostitución.³⁶⁴

Su posición se parecía al estoicismo, que exigía sacrificio y una entrega importante a la causa. Se valoraba mucho el trabajo y el esfuerzo.

B) Los hedonistas

Defendían una nueva “Ética hedonista” que se enfrentaba a la ética de la caridad y la solidaridad. Trataban de construir una nueva moral, desde los principios básicos del egoísmo, el hedonismo y la plena expansión de la personalidad individual.

Los hedonistas entendían al hombre como un complejo orgánico con diversas necesidades. A pesar de criticar a la burguesía, defendían el “el goce” o la satisfacción de algunos placeres (por ejemplo, el sexual) como una necesidad que debía ser cubierta. Creían que “las reivindicaciones materiales” eran tan dignas como las morales o intelectuales.

Por último retomamos la pregunta con que empezábamos este apartado: ¿qué es el anarquismo?

³⁶³ Álvarez Junco J. La ideología política. op. cit. p. 125-6.

³⁶⁴ Ver epígrafe IV.3.2.3. Feminismo, familia y amor libre en el anarquismo hispano.

Álvarez Junco sostiene que: “*el anarquismo en España, más que una doctrina fue una actitud*”.³⁶⁵

Otros autores, apoyándose en pensadores anarquistas como Nettlau, Abad de Santillán, S. Clara, entre otros, afirman que al anarquismo se lo suele considerar como una especie de humanismo, “*como una determinada actitud filosófica que se ha señalado como objetivo último y supremo la defensa de la dignidad y libertad humana en todo tiempo y lugar*”.³⁶⁶

Siguiendo esta línea, R. Ruano entiende que “*El anarquismo, además de ser un modo de pensamiento, fue también una forma de vivir, un estilo de vida que los más desfavorecidos construyeron como alternativa al modo de vida burgués.*” El anarquismo se convirtió en definitiva según este estudio en una “*cultura de resistencia*”.

A partir de aquí realiza un estudio sociológico en el que relaciona las historias de vida de varios libertarios españoles, con los sistemas de valores aparejados a esta forma de entender el anarquismo. Pone el “*énfasis en la definición que hacen los propios protagonistas de su ideario*”.³⁶⁷

De este estudio extraemos las máximas que utilizaban para describir esa forma de vivir, expresadas por los anarquistas entrevistados por R. Ruano.

- “*Ser cada día que transcurre más perfecto*”. Implica defender la libertad y la solidaridad. Defender a los más débiles.
- Enfrentarse a la autoridad
- “*Ser de otra manera, no conformarse con las estrecheces de la realidad*”. Implica un intento de superación, salir de la pobreza, de la ignorancia de la miseria espiritual. Perseguir la Utopía.
- “*Situarse por encima de organizaciones, de los partidos y de siglas*”. Ser libertario más por los rasgos y virtudes de los militantes que por las grandes gestas.

³⁶⁵ Álvarez Junco J. La ideología política op. cit. p. 10.

³⁶⁶ Yanes A. El anarquismo como doctrina y movimiento. Revista de Estudios Políticos 1978(1):99-113.

³⁶⁷ Ruano R. Sociología y anarquismo: análisis de una cultura política de resistencia. Madrid: Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo; 2009. p. 237-8.

- *“Mantener un modo de vida sano”*. Esta defensa del rigor y la templanza les llevaba a rechazar los vicios en especial el alcohol. También el juego y la prostitución.
- *“Construir comunidades de Hermanos”*. Crear un gran familia ideológica y afectiva a la que llamar “familia libertaria”. Sustituyen la familia “consanguínea” por la familia fraternal y universal.
- *“No confundir solidaridad con caridad”*. Solidaridad equivale a desinterés y dignidad frente al egoísmo y humillación que impone la caridad cristiana.
- *“Buscar la emancipación de toda la humanidad”*. El internacionalismo frente al patriotismo. No se identifican con fronteras, ni territorios.
- *“Ser hombres y mujeres de acción”*. No les agradan los sistemas teóricos, abstractos. Prefieren la práctica y la actuación concreta.
- *“Defender la sobriedad materia”*. Critican el consumismo y el dinero.³⁶⁸

IV.3.2.3. Feminismo, familia y amor libre en el anarquismo hispano

Los anarquistas de finales del XIX y principios del XX mostraron un interés excepcional por la “cuestión femenina”. En España, ante esta cuestión, se dieron dos corrientes de pensamiento distintas:

- La primera representada por Ricardo Mella, e inspirada en ideas de Proudhon, planteaba reconocer el trabajo de la mujer dentro del hogar. El rol de la mujer consistía en ser “*gestatrix*” o nodriza. Desde esta corriente la mujer era considerada inferior al hombre a todos los niveles: moral, intelectual y físico.

- La segunda corriente, representada entre otros, por Isaac Puente, seguía los escritos de Bakunin. Consideraba que las mujeres eran iguales a los hombres y que para emanciparse debían poder incorporarse a los trabajos asalariados en igualdad de condiciones.³⁶⁹

La posición oficial de la CNT, fue la segunda y quedó fijada en 1936 en el Congreso de Zaragoza. En este congreso también se proclamó la igualdad sexual y el amor libre. Entre las conclusiones se incluyó que era imprescindible la educación sexual

³⁶⁸ Ruano Bellido R. Sociología y anarquismo. op. cit. pp. 237-76.

³⁶⁹ Nash M. Mujeres Libres. España 1936-1939. Barcelona: Tusquets; 1975. pp. 10-1.

de todas las personas, y que esta educación debía realizarse desde la infancia.³⁷⁰

A pesar de que los anarquistas demostraron una gran sensibilidad teórica hacia la igualdad de género, M. Nash matiza que esta se limitaba al ámbito intelectual. En el ámbito doméstico muchos anarquistas veían a sus mujeres según el modelo habitual que las perfilaba como el “*ángel del hogar*.”³⁷¹

En el ideario anarquista, se mantenía la visión esencialista de la mujer como madre. La función maternal era ensalzada como “*verdadera y sublime*”, “*destino fijado por la naturaleza, donde los hijos serían el más sagrado de los productos*”. Por ello muchos anarquistas “*glorificaban*” a la mujer, al considerarla el núcleo en el que residía la “*pureza social*”.³⁷²

A lo anterior se sumaba la idealización de la feminidad relacionada con el movimiento revolucionario. El modelo que se ensalzaba con esta idealización era el de la mujer como una “*buena compañera y madre de revolucionarios*”. En algunos casos esto implicaba por parte de las mujeres, cierto compromiso a tener muchos hijos. Ello serviría para acelerar el proceso revolucionario.³⁷³

Todos estos temas afectaban a la consideración social de las mujeres. Tenían que ver con su emancipación económica y laboral, y con la cultura patriarcal y con el modelo tradicional de familia. En el entorno anarquista surgieron voces críticas que lucharon contra la doble represión: “*social y de género*”. Teresa Mañé³⁷⁴ y Teresa

³⁷⁰ Iturbe L. La mujer en la lucha social. la Guerra Civil de España México.D.F.: Ediciones Mexicanos Unidos; 1974. p. 92.

Como antecedente en 1872 se había aprobado el dictamen sobre la mujer en el Congreso de la FRE-AIT de Zaragoza donde se decía: “*la mujer es un ser libre e inteligente y, por lo tanto, responsable de sus actos, lo mismo que el hombre*”. Tomado de: Nash M. Libertarias y Anarcofeminismo. En: Casanova J, editor. Tierra y Libertad. Cien años de anarquismo en España. Barcelona: Crítica; 2010. p. 142.

³⁷¹ Nash M. Libertarias y Anarcofeminismo. op. cit. p. 140.

³⁷² Álvarez Junco. La ideología política. op. cit. p. 285.

³⁷³ Ibid. Este punto es importante ya que fue objeto de debate con los seguidores de la corriente neomalthusiana. Los anarquistas que consideraban que había que facilitar métodos anticonceptivos a las mujeres obreras, tuvieron que justificarse ante acusaciones de ir con estas medidas en contra de la revolución al limitar el número de futuros luchadores contra el capitalismo.

³⁷⁴ Teresa Mañé Miravet (1865-1939) feminista, anarquista, maestra, editora y escritora bajo el

Claramunt³⁷⁵ fueron dos de las mujeres anarquistas que sacaron a la luz la doble esclavitud que, en su opinión, sufría la mujer. Esclava por ser proletaria y esclava por ser “*esclava del esclavo*” (del obrero). Ambas denunciaban el trato discriminatorio en el trabajo y la dualidad de criterios morales respecto a las conductas sexuales de hombres y mujeres. En ese momento, muchos hombres seguían considerando a la mujer como “*un objeto sexual para el hombre*”.³⁷⁶

Frente al fuerte arraigo del “*mito de la maternidad*”³⁷⁷, algunas mujeres anarquistas expresaron opiniones enfrentadas a la postura general arriba mencionada. Teresa Claramunt por ejemplo, entendía que no todas las mujeres quisieran dedicar su vida a la crianza de los hijos. Creía que mujeres se veían tiranizadas y reprimidas por la actitud hipócrita, que en general, pretendía “*convertir en gloria, lo que para algunas era dolor*”.³⁷⁸

FEMINISMO Y MUJERES LIBRES

En 1936 surgió la organización Mujeres libres³⁷⁹. Desde una perspectiva cercana a la realidad, sus integrantes pensaban que la emancipación femenina requería una importante labor de educación y preparación dirigida a las mujeres y elaborada por ellas mismas. Por este motivo los dos objetivos que se plantearon en su declaración de principios eran: capacitación y captación.³⁸⁰

Pese a que la organización Mujeres Libres nunca fue considerado como un

seudónimo de Soledad Gustavo. Casada con Juan Montseny Carret (alias Federico Urales), fue la madre de Federica Montseny.

³⁷⁵ Teresa Claramunt Creus (1862-1931). Dirigente anarcosindicalista, feminista y escritora.

³⁷⁶ Nash, M. Libertarias y Anarcofeminismo. op. cit. pp.144-50.

³⁷⁷ Álvarez Junco. La ideología política. op. cit. p. 293.

³⁷⁸ Ibid. Se refería a la situación de muchas obreras cargadas de hijos y de trabajo, para las que esta situación generaba más sufrimiento que gloria.

³⁷⁹ Ver en esta tesis: V.1. Descripción de la vida de Amparo Poch. En el apartado V.1.2. Madrid, donde se amplía la información sobre esta organización.

³⁸⁰ Ackelsberg M. Mujeres Libres: el anarquismo y la lucha por la emancipación de las mujeres. Barcelona: Virus; 2006. p. 177.

proyecto oficial del movimiento anarquista, ellas siempre se sintieron parte de este movimiento y mantuvieron su ideario anarquista. Daban mucha importancia al papel de las mujeres en la lucha general, pero planteando que para ello, era necesario “*empoderarlas*”. A través de la formación y de la educación, pretendían que naciera en ellas un “*sentido de comunidad*”. Pensaban que al poner en valor “lo colectivo” las mujeres podrían sumarse a la revolución.³⁸¹

Las integrantes de Mujeres libres no se definían como feministas. Ello las identificaría con el feminismo sufragista y burgués con el que no tenían nada que ver.³⁸² Pese a ello, no dejaron de apelar a la emancipación femenina en términos de derechos sociales y de igualdad laboral. Promovieron la libertad femenina a partir del desarrollo de la independencia psicológica y de la autoestima.³⁸³

Federica Montseny fue muy crítica con el feminismo en general y en particular con el feminismo que percibía en Mujeres Libres. Mantuvo importantes diferencias con Lucía Sánchez Saornil. Estas radicaban en la diferente concepción que cada una de ellas tenía del anarquismo. Federica se movía en la línea más próxima al individualismo, y Lucía en la comunitarista. Para Federica la solución a la explotación de las mujeres consistía en algo personal, en la autosuperación y autoafirmación de la personalidad. La solución a la desigualdad en las relaciones pasaba por evitar la convivencia, llamaba a esto “*individualizamiento*”.

Lucía pensaba que existía un problema específicamente femenino. Su lucha aspirara a la autosuperación y a la independencia, pero creía que dada la situación cultural y social en que se hallaba la mujer, era preciso una solución colectiva que

³⁸¹ Nash, M. Mujeres Libres. op. cit. . pp. 7- 8.

³⁸² Ackelsberg M. Mujeres Libres. op. cit. p. 178.

³⁸³ Nash, M. Libertarias y Anarcofeminismo. op. cit. p. 158.

partiera de ellas mismas.³⁸⁴ Las mujeres proletarias, se hallaban en situación de desigualdad de derechos sociales y políticos. Padeían una triple esclavitud fruto de la ignorancia, de su condición de mujer y de su posición social de obrera.³⁸⁵

Lucía Sánchez Saornil fue la ideóloga y máxima impulsora de Mujeres Libres. Quería que esta formación realizara una labor de concienciación y de educación para que las mujeres se incorporaran a los sindicatos y a la revolución de una manera consciente. De esta forma ellas mismas se encontrarían “*en condiciones de comprender la necesidad de esta organización*”.³⁸⁶

Mujeres Libres empezó a funcionar como organización prácticamente al empezar la Guerra Civil. Esta situación ocasionó que apareciera un sentido de inmediatez a la demanda de libertad hecha por las mujeres. Ganar la revolución implicaría esto mismo. Pero desde Mujeres Libres, se planteó que la lucha por la revolución debía llevar aparejada la lucha por igualdad. Es decir, estaban en contra de que se luchara primero por la revolución y después por la liberación de las mujeres.

*“En la Revolución social tienen su solución colectiva el problema económico, el problema político y el problema sexual; triángulo angustioso en cuyas esquinas se han venido rompiendo la cabeza las generaciones precedentes”*³⁸⁷

Sin embargo la situación de guerra hizo que no pudieran desarrollar de forma sistemática su estrategia de doble lucha (feminista y anarquista). Su agenda se vio marcada por las exigencias bélicas. Sus demandas feministas fueron difuminándose y se ajustaron cada vez más a la lucha antifascista. También se vieron enfrentadas en muchas ocasiones con los propios compañeros, que no veían la necesidad de esta organización, y que de hecho impidió su pleno reconocimiento dentro del movimiento anarquista.

³⁸⁴ Nash M. Dos intelectuales anarquistas frente al problema de la mujer: Federica Montseny y Lucía Sánchez Saornil. Convivium; 44-45; 1975: 73-99

³⁸⁵ Blanco LS. El anarcofeminismo en España: las propuestas anarquistas de mujeres libres para conseguir la igualdad de géneros. Foro de Educación 2007(9):229-238

³⁸⁶ Lucía Sánchez Saornil, “Resumen al margen de la cuestión femenina. Para el compañero M. R. Vázquez”, Solidaridad Obrera, 8 de noviembre de 1935, p. 2.

³⁸⁷ Mujeres Libres, n.9. XI mes de la revolución.

Mujeres libres difundió información sobre sexualidad, especialmente sobre anticoncepción, animando a las mujeres a que acudieran a los programas educativos y a los servicios que estaban a su disposición. Pero comparando el esfuerzo que dedicaron a la alfabetización general, a la capacitación para el empleo, y a la educación sobre maternidad, la dedicación a los temas exclusivamente relacionados con la sexualidad fue bastante limitada.³⁸⁸

En la revista *Mujeres Libres* apenas se escribió sobre amor libre ni sobre relaciones de pareja, a excepción de algunos textos de Amparo Poch³⁸⁹. Los escritos que hablaban sobre temas que tenían algo que ver con el amor o el sexo trataban el tema de la prostitución o la maternidad.³⁹⁰ Tampoco se prestó atención al aborto o a otros temas como la homosexualidad, a pesar del lesbianismo reconocido de Lucía Sánchez Saornil.³⁹¹

En la revisión de la revista *Mujeres Libres* hemos encontrado dos textos, en los que se denunciaba la actitud coqueta y provocadora de algunas mujeres. Esta postura deja entrever cierto puritarismo que también fue reflejado por Ackelsberg.³⁹²

³⁸⁸ Ackelsberg, M. *Mujeres Libres*. op. cit. p. 210.

³⁸⁹ Estos textos se analizarán en el apartado V.2. Obra escrita y V.3. Pensamiento de Amparo respecto a temas relacionados con la sexualidad.

³⁹⁰ En la revisión que hemos hecho de esta revista, hemos encontrado bastantes textos que se dirigen a las madres, en algunos se les enseña cómo cuidar a los hijos y en otros se les anima a que participen en la revolución con proclamas como la que aparece en una de las portadas de esta revista: “¡Todas las mujeres a la lucha! No es mejor madre la que más aprieta a su hijo contra el corazón, sino la que ayuda a luchar para la victoria”. Se aborda expresamente al tema de la maternidad y la lucha. La prostitución también se aborda en varios textos y en uno de ellos se relaciona con “el problema sexual y la revolución”.

³⁹¹ Ackelsberg, M. *Mujeres Libres*. p. 210.

³⁹² En ninguno de estos textos aparece firma de autor, por lo que se atribuyen al comité redactor de la revista. Reproducimos en este punto uno de ellos. El otro aparece en: *Las mujeres trabajan. Mujeres Libres. VIII mes de la revolución.* s/p. en relación a las enfermeras. Este texto se reproduce en su obra. Ver: V.2.2. Artículos en revistas y prensa. En revista *Mujeres Libres*.



“las niñas del bote

Dos jovencitas de pasito cursi, ojos de rímel, pecas postizas y peinado a lo borreguito, atraviesan la plaza de Castelar disfrazadas de enfermeras; toca blanca y capa azul. Por una bocacalle aparecen dos aguerridos tenientes, y las jovencitas se dirigen a ellos dejando al descubierto los botes petitorios que escondían debajo de las capas. Hablan, se ríen, se piropean, entornan los ojos lánguidamente y, por fin, la caritativa perra gorda cae en la alcancía.

Las insinuaciones, las miraditas siguen en todo su apogeo. Unos y otras han olvidado el motivo del encuentro; lo demás es lo de menos.

Los oficiales marchan ya por su camino y observamos cómo las jovencitas postulantes no se acercan ni a los obreros, no a mujeres, ni a simples milicianos, se dedican sola y exclusivamente a los “graduados”

¿Por qué la escena nos evoca la ñoñez parasitaria de cualquier capital de provincia revolucionaria? La niña a la caza del novio bajo los soportales de la Plaza Mayor. La niña postulando para la tómbola benéfica. La niña coqueteando en la verbena de la caridad. ¿Será que el espíritu monjil y ramplón, los procedimientos jesuíticos y retrógrados subsisten aún en algunas niñas de la República y de la U.R.S.S.”

(IM 5) Las niñas del bote. *Mujeres Libres* ³⁹³

Las razones que aporta Ackelsberg para este “puritanismos” son varias: ³⁹⁴

- Que las redactoras de la revista, al conocer el dominio masculino en el ambiente anarquista, recesasen de abogar por una mayor libertad sexual, debido al temor de que los hombres abusaran del “clima ideológico de mayor libertad” y se aprovecharan de algunas mujeres.
- Que la mayoría de las “Mujeres Libres” consideraba el tema de las relaciones sexuales y del amor, como una cuestión privada o una frivolidad, propia del moderno movimiento feminista (burgués), al que ellas no se sentían vinculadas.
- Que las propias mujeres obreras valorasen como una amenaza, las iniciativas dirigidas a la toma de conciencia de su propia sexualidad.

³⁹³ Las niñas del bote. *Mujeres Libres* n. 8. X mes de la revolución. s/p.

³⁹⁴ Ackelsberg M. *Mujeres Libres*. p.210-12

FAMILIA Y AMOR LIBRE

Antes de entrar en el debate anarquista sobre la familia, el matrimonio monógamo y las uniones libres, nos parece necesario recoger unas notas aclaratorias sobre un tema colateral: **El divorcio**.

En España se aprobó la Ley del divorcio el 2 de mayo de 1932 ³⁹⁵, y el 28 de junio de ese mismo año la Ley de matrimonio civil.

En la ley del divorcio, se estableció que este se concedería cuando lo solicitaran ambos cónyuges, o a instancia de uno de ellos cuando se produjese alguna de las trece causas que se detallaban. Entre estas se encontraba el adulterio, que como novedad ya no se consideraba un delito si lo cometían las mujeres. También era causa de divorcio:

- El contagio venéreo, (e igualmente se había eliminado del Código Penal). Para solicitar el divorcio no se requería el contagio, bastaba con que se tuviera conocimiento de que el compañero/a estaba enfermo/a.³⁹⁶
- El proxenetismo: *“la tentativa del marido para prostituir a su mujer y el conato del marido o de la mujer para corromper a sus hijos o prostituir a sus hijas, y la connivencia en su corrupción o prostitución”*.³⁹⁷

La aprobación de esta ley, suscito un importante debate social. Fue considerada progresista³⁹⁸. Respondía a la reclamación de mujeres como: Margarita Nelken,³⁹⁹

³⁹⁵ Ley de divorcio 1932. Votada por las Cortes Constituyentes de la Segunda República Española (Gaceta 11 de marzo de 1932 y rectificada de errores en la del día 12 (1981) Barcelona; Pequeña Biblioteca Calamvs Scriptorivs. (Disponible en:

<http://catalogo.unirioja.es/cgi-bin/abnetopac/O7079/IDea610d41?ACC=161>)

³⁹⁶ Ley de divorcio 1932. Artc. 1.3.9º.

³⁹⁷ Ley de divorcio 1932. Artc. 1.3.3º.

³⁹⁸ Aguado A. Entre lo público y lo privado: sufragio y divorcio en la Segunda República. Ayer Revista de Historia Contemporánea 2005;60(4):105-134; Nash, M. Mujer, familia y trabajo en España, 1875-1936; Barcelona: Anthropos; 1983. pp. 28-29.

³⁹⁹ Margarita Nelken (1864-1968). Escritora, feminista, diputada socialista en las tres legislaturas de las cortes republicanas. Fue una gran defensora del divorcio, no considerándolo una amenaza para las mujeres, sino una puerta abierta a la libertad e independencia. Martínez Gutiérrez, J. Margarita Nelken (1896-1968). Madrid; Ediciones del Orto; 1997 p. 25.

Clara Campoamor⁴⁰⁰ o Carmen Burgos⁴⁰¹. Esta última escribió: “*Los dos grandes males del matrimonio son la subordinación de la mujer y la indisolubilidad*”.⁴⁰²

Los anarquistas se mantuvieron al margen del debate e, incluso, despreciaron las iniciativas para legalizar el divorcio. Su posición defendía las uniones libres, donde el Estado no tenía que mediar al tratarse de asuntos estrictamente privados y donde por lo tanto hablar de divorcio era innecesario.

Prueba de esta actitud fue que desde el diario anarquista *Solidaridad Obrera*, se despreciaba esta ley, arguyendo que...“*Denotaba simplemente que había muchas personas incapaces de resolver ni siquiera sus problemas más personales sin la ayuda del cura que los idiotiza y del laico, que hace esto último y (...) lo primero*”.⁴⁰³

Para los anarquistas, lo importante era acabar con el modelo de familia tradicional. Algunas de los argumentos que daban para criticar la familia monógama, se resumen a continuación:⁴⁰⁴

- La familia servía como transmisora de la autoridad, la propiedad y jerarquía imperantes en la sociedad burguesa.
- La castidad hasta el matrimonio, y los tipos sociales derivados de este modelo de familia (solterona, monja, madre soltera, etc.) llevaban aparejados males como: la prostitución, el infanticidio, o la inclusa. Se denunciaba además la llamada

⁴⁰⁰ Clara Campoamor (1888-1972) Diputada en el Congreso de los Diputados por Madrid 1931-1933 formó parte de la Comisión Constitucional encargada de elaborar el proyecto de la Constitución de la nueva República. En dicho organismo luchó por establecer la no discriminación por razón de sexo, la igualdad jurídica de los hijos e hijas habidos dentro y fuera del matrimonio, el divorcio y el sufragio universal, a menudo llamado “voto femenino”.

⁴⁰¹ Carmen Burgos (1867-1932) feminista y articulista conocida como *Colombine*, escribió un libro titulado “El divorcio en España” en 1902. Defendió que se eliminara del Código Penal de 1932, tanto el delito de adulterio como el de amancebamiento y en su lugar se incluyeran ambos como causas de divorcio en la ley que lo regulaba.

Aguado A. Entre lo público y lo privado: sufragio y divorcio en la Segunda República. *Ayer Revista de Historia Contemporánea* 2005;60(4):105-134.

⁴⁰² Burgos C. *La mujer moderna y sus derechos*. Valencia: Sempere; 1927. p. 161.

⁴⁰³ Scanlon Geraldine M. *La polémica feminista en la España Contemporánea (1868-1974)*. Madrid: Akal; 1986, p.274.

El artículo de *Solidaridad Obrera* del 6 de diciembre de 1931, se titulaba: El derecho a divorciarse.

⁴⁰⁴ Álvarez Junco. *La ideología política*. op.cit. , p. 290-4.

“hipócrita moral sexual” que exigía fidelidad y castidad a las mujeres mientras consentía el adulterio y la promiscuidad en los hombres.

- Cuando las uniones conyugales estaban motivadas por cualquier interés diferente al amor, eran consideradas *“prostitución a todos los niveles”* o *“prostitución estabilizada”*.

A pesar de estas críticas, algunos sectores dentro del anarquismo (los llamados “santones”) defendían un modelo muy similar al convencional. La llamada “familia proletaria que pretendían que fuera la preservadora del amor y la pureza, en medio de la depravación y el egoísmo imperantes.”⁴⁰⁵

AMOR LIBRE

Este concepto dio a lugar a muchos malentendidos, tanto por parte de las mujeres como de los hombres, llegando en algunos casos a confundirlo con la prostitución generalizada.⁴⁰⁶

En opinión de Álvarez Junco el amor libre se convirtió en un recurso retórico e inconcreto, más que una postura real. Y que como tal, se planteaba como una contrapropuesta a la nociva institución familiar. Se asentaba teóricamente en los principios de libertad, igualdad, inexistencia de derechos posesivos, y espontaneísmo en el amor. Pero en la práctica consistía a menudo en el rechazo del término “matrimonio”, manteniendo en las uniones libres, formas muy similares.⁴⁰⁷

Aunque el discurso anarquista era muy diverso en lo referente al amor libre, es

⁴⁰⁵ Álvarez Junco. La ideología política. op. cit. p. 94.

⁴⁰⁶ Vega E. Pioneras y revolucionarias. Mujeres libertarias durante la República, la Guerra Civil y el Franquismo. Barcelona: Icaria; 2010. pp. 181-87.

⁴⁰⁷ Álvarez Junco. La ideología política, op. cit. p. 294. Un ejemplo es el de Aurora Molina, quien creía que las “uniones libres” debían ser estables y duraderas. Hablaba del “amor libre” como esa “epidemia” que entró en el anarquismo. En: Vega E. Pioneras y revolucionarias. op. cit. p. 184. Esta opinión se corroboró en: Entrevista a Aurora Molina Iturbe. Gijón. 28-10-2010.

necesario mencionar a E. Armand. Este autor, referente en Francia y en España del anarcoindividualismo entendía el amor libre como una metáfora de la liberación individual, equivalía a la promiscuidad sexual generalizada. Defendía que la búsqueda del placer y la satisfacción egoísta era una auténtica obligación moral. Cualquier sacrificio o autorepresión podía conducir a anomalías profundas de la personalidad. Una condición indispensable para el ejercicio del amor libre, era la popularización de los métodos anticonceptivos.⁴⁰⁸

ANTICONCEPCIÓN/MATERNIDAD CONSCIENTE

En las primeras décadas del siglo XX se difundieron en los medios libertarios una gran variedad de estos métodos. Los más populares eran el preservativo y el método Ogino, pero también había otros como el pesario femita, un lámina fina de plata que se parecía a lo que hoy conocemos como DIU.⁴⁰⁹

Su elevado coste suponía el mayor problema para popularizarlo entre las clases proletarias. Otro inconveniente era la necesidad de consulta médica. El preservativo además, se asociaba a la prostitución y esto hacía que muchas mujeres no accedieran a usarlo por miedo al estigma social.⁴¹⁰

Para los anarquistas, la reforma sexual y la maternidad consciente debían ser los pilares básicos del proceso revolucionario. Además destacaban la importante labor de socialización y educación de los hijos que debían desempeñar las mujeres. Esta idea las mantenía en su tradicional rol maternal, pero ahora incrementado con el de transmisoras de ideas y valores.

La maternidad consciente es por ello, una idea ambivalente. Por una parte

⁴⁰⁸ Díez X. La insumisión voluntaria. El anarquismo individualista español durante la dictadura y la segunda república (1923-1938). *Germinal: revista de estudios libertarios* 2006(1):23-58.

⁴⁰⁹ Muiña A. *Rebeldes periféricas del siglo XIX*. Madrid: La Linterna Sorda; 2008. p. 189.

⁴¹⁰ Nash M. *Rojas: las mujeres republicanas en la guerra civil*. Madrid: Taurus; 1999 pp. 240-41

implicaba el reconocimiento de los derechos reproductivos de las mujeres junto a la disociación de la actividad sexual y la procreación. Pero por otra, también presuponía la maternidad como auténtica función social de las mujeres, según una base biológica de carácter esencial.

Médicos como Isaac Puente⁴¹¹, libertarias como Federica Montseny o la maestra naturista Antonia Maymón, habían defendido que la maternidad era el eje central de la identidad femenina.⁴¹²

Federica Montseny, que abogó en sus escritos por un nuevo tipo de mujer “indomable”, no rompió en ningún momento con este discurso. Su modelo era el de una mujer emancipada del varón pero siempre definida como madre: “*Mujer sin hijos es árbol sin frutos, rosal sin rosas, la cuestión está en saber ser madre y serlo consciente y voluntariamente*”⁴¹³

La postura de Lucía Sánchez Saornil con respecto a la maternidad fue excepcional. Mostró claramente su preocupación por el hecho de que la maternidad anulase la individualidad de las mujeres.⁴¹⁴ Para ella, las mujeres eran ante todo individuos autónomos. Calificaba de “*egoísmo masculino*” la actitud de aquellos que argumentaban que “*la mujer es ante todo y por encima de todo, la madre*”. Para Lucía la mujer “*ha nacido para destinos más altos, más en armonía con su naturaleza*”.⁴¹⁵

⁴¹¹ Isaac Puente, “Consciencia maternal”, Estudios, febrero de 1932, pp. 7-9; Isaac Puente, “Maternidad”, Generación Consciente, junio de 1925, p. 68-69.

⁴¹² Antonia Maymón, Generación Consciente, agosto de 1926, p. 172.

⁴¹³ Tavera S. Federica Montseny y el feminismo: unos escritos de juventud. Arenal: Revista de historia de mujeres 1994;1(2):307-329.

⁴¹⁴ Nash, M. Dos intelectuales anarquistas frente al problema de la mujer: Federica Montseny y Lucía Sánchez Saornil. Convivium; 44-45; 1975: 73-99.

⁴¹⁵ Lucía Sánchez Saornil. La cuestión femenina en nuestros medios II. Solidaridad Obrera, 9 de octubre de 1935, p. 2. En: Nash, M. Dos intelectuales anarquistas frente al problema de la mujer: Federica Montseny y Lucía Sánchez Saornil. Convivium; 44-45; 1975: 73-99.

PROSTITUCIÓN

La prostitución, es un tema colateral a lo relacionado con la familia, el matrimonio y el amor libre. Los anarquistas pensaban que la prostitución era admitida como una “*válvula de escape*”, para que pudiese seguir funcionando el modelo de familia burguesa.⁴¹⁶

La prostitución era considerada “*la mayor llaga sexual de la sociedad*” heredada del capitalismo. Opinaban que los burgueses y señoritos, explotaban a las prostitutas que en su mayoría provenían de clases bajas.⁴¹⁷ Esto servía para que las mujeres burguesas mantuvieran la castidad y la pureza virginal.⁴¹⁸

La diferencia ideológica de la postura anarquista ante la prostitución, radica en que consideraban a las prostitutas “*hijas del pueblo*”, obreras explotadas de forma humillante por la burguesía. Mary Nash, coincide con Álvarez Junco⁴¹⁹ en que desde esta posición se deslegitimaba el discurso que trataba a la prostituta como la “*mujer caída*” frente a la “*mujer decente*”. Se redimía a las prostitutas e incluso para algunos, la prostitución era entendida como una trata de blancas.⁴²⁰

Interesa conocer las diferentes etapas por las que ha pasado la situación de la prostitución en España, que se mueve entre la represión y la tolerancia. Unas veces condenada como “vil tráfico” y otras tolerada al ser regulada por motivos sanitarios y recaudatorios. Esto último sucedió entre 1845 y 1935, año en que fue suprimida toda

⁴¹⁶ Ibid.

⁴¹⁷ Guereña J. La prostitución en la España contemporánea. Madrid: Marcial Pons, Ediciones de Historia; 2003. p. 319. Muiña A. Rebeldes periféricas del siglo XIX. Madrid: La Linterna Sorda; 2008. pp. 55-56. Se daban estrechas relaciones entre la domesticidad y la prostitución. Las jóvenes que trabajaban como sirvientas, a menudo, acababan dedicándose a la prostitución, debido a las necesidades económicas, o a haber sido seducidas y luego abandonadas por “los señoritos”. Esto es importante pues como veremos desde la organización a la que perteneció Amparo Poch, Mujeres Libres, se trabajaba para educar y capacitar a las trabajadoras domésticas y para “liberar a las prostitutas”.

⁴¹⁸ Álvarez Junco. La ideología política. op. cit. pp. 292-3.

⁴¹⁹ Ibid.

⁴²⁰ Nash M. Rojas: las mujeres republicanas en la guerra civil. Madrid: Taurus; 1999. p. 220.

reglamentación.⁴²¹

Ante el fenómeno de la prostitución, a lo largo de la historia, se han dado tres posturas diferentes: prohibición, reglamentación, y abolición.⁴²²

Los primeros intentos de rehabilitar a las mujeres prostitutas, consistían en internarlas en “*asilos donde las jóvenes encuentren instrucción, trabajo y moralidad*”. Estos asilos a principios del siglo XX quedaron vinculados a la burguesía y a la aristocracia, con la creación del Patronato Real para la Trata de Blancas y la lucha antivenérea.⁴²³

Con la llegada de la República, se intentó desvincular el Patronato de la aristocracia. Se creó en septiembre de 1931 un nuevo Patronato de Protección de la Mujer, que conservara los servicios de profilaxis de las enfermedades venéreas. El abolicionismo se materializó como decreto en 1935.

En el verano de 1935, por acuerdo de todas las fuerzas políticas del gobierno de la República, entró en vigor el decreto abolicionista,⁴²⁴ que suprimía toda la reglamentación sobre la prostitución. A partir de ese momento, en España su ejercicio no se reconocería como medio lícito de vida.

⁴²¹ Guereña J. La prostitución op cit. p. 15. Desde 1893 hasta la Segunda República, se tiene constancia de al menos setenta reglamentos, donde la diversidad era la norma. Ibid. p. 290.

⁴²² La prostitución desde la Edad Media hasta las medidas abolicionistas de Felipe IV (1621-1665) había sido tolerada y regulada, incluso algunos lupanares y burdeles considerados sitios turísticos, eran enseñados a los visitantes. La época de las prohibiciones de Felipe IV, no hacen desaparecer la prostitución, más bien la hacen más visible, al cerrarse los burdeles y ejercer en la calle. La preocupación entonces no era por la prostitución en sí, sino por sus manifestaciones escandalosas e inmorales, añadidas a la preocupación por la propagación de las enfermedades venéreas. Para frenarlo se tomaron medidas humillantes y espectaculares, como subir a la prostituta a un asno y “emplumarlas”. Empieza a pedirse una “policia de sanidad” encargada de esta situación, entrando ya en los debates higienistas del siglo XIX. Guereña J. La prostitución. op cit. , pp. 19-57.

⁴²³ A Principios del siglo XX, las autoridades españolas no podían permanecer al margen del movimiento abolicionista que a nivel internacional intentaba estructurarse con relativa fuerza y cohesión. Se crea el Patronato Real para la Represión de la Trata de Blancas y la lucha antivenérea (1902-1931). Este periodo, de influencia de la doctrina abolicionista importada del extranjero, con el Patronato integrado en el Ministerio de Justicia, pretendía ser un instrumento para llevar a cabo los compromisos adquiridos en la Conferencia de Ámsterdam de 1898 y demás conferencias y congresos internacionales sobre el tema (uno de ellos, en 1919, en España). La actividad de este Patronato al principio se limitó a una mera adaptación del reglamentarismo (especialmente vigilancia de los prostíbulos) para evitar la “trata de blancas”.

Guereña J. La prostitución. op. cit. p. , 342-43 y 375-81

⁴²⁴ Decreto 28 junio 1935. Gaceta de Madrid 181, 30 junio 1935.

El abolicionismo pretendía la igualdad de hombres y mujeres y que la lucha antivenérea abarcara a ambos sexos. En este decreto se suavizaba el sesgo misógino que hasta ese momento imperaba en las diferentes reglamentaciones.⁴²⁵

Sin embargo, este decretó acabó dando lugar a lo que se ha llamado un “aboliconismo no puro”, ya que en esta misma norma se tipificó el “delito de contagio venéreo”. Este delito debía ser notificado y obligaba a que los enfermos fueran tratados y hospitalizados de manera forzosa, si se consideraba necesario.⁴²⁶

Al ser las prostitutas los “vectores” más habituales de transmisión, las autoridades sanitarias podían obligarlas a someterse a tratamiento, y...

*“decretar la vigilancia médica periódica de aquellas personas que por su conducta resultasen sospechosas, como posibles focos de transmisión venérea”.*⁴²⁷

Por una parte, y por coherencia, al no se reconocía la prostitución como forma de vida lícita, se suprimieron los obligados reconocimientos periódicos de las prostitutas y la obligación de disponer de cartillas sanitarias especiales. Pero por otra, al tener que seguir luchando contra sífilis y aparecer como obligación la denuncia y el tratamiento de enfermedad, la situación apenas cambió. Las prostitutas seguían sometidas a controles. La realidad fue que en la mayoría de las ciudades, no se cerraron los prostíbulos.

Con la llegada de la guerra, la actividad prostitucional aumento. Por ello en algunos entornos reapareció una campaña de descrédito hacía a la prostituta. En algunos casos este descredito se asoció también a las mujeres milicianas,⁴²⁸

⁴²⁵ Lo habitual era atribuir a las prostitutas toda la culpa del contagio y las regulaciones consistían en obligarlas a revisiones (algunas veces vejatorias) y a pagos periódicos.

⁴²⁶ En la exposición de motivos del decreto 28 de junio de 1935. En: Guereña J. La prostitución. op. cit. p. 395.

⁴²⁷ Artículo 11 del decreto de 28 de junio de 1935. Ibid.

⁴²⁸ Guereña J. La prostitución. op. cit. p. 399-403. Nash, M. Rojas. op. cit. p. 169.

También resulta interesante conocer la transformación de las imágenes de las mujeres Milicianas, durante la Guerra Civil, y su paso d luchadoras en el frente a la retaguardia. En: Nash, M. Rojas. op. cit. pp. 90-9 y 165-74.

Solo se planteó un verdadero abolicionismo desde las políticas instauradas por los anarquistas, en el Ministerio de Sanidad y Asistencia Social con Federica Montseny como ministra y en la Generalitat de Catalunya a través de la Dirección General de Sanidad y Asistencia Social con Félix Martí Ibáñez⁴²⁹.

Ambos entendían que no bastaba con abolir los reglamentos, sino que el abolicionismo tenía que hacer desaparecer la prostitución. En Barcelona los prostíbulos y cabarets fueron cerrados al menos entre julio y diciembre de 1936.⁴³⁰

Por los anuncios de la prensa entendemos que esta situación se mantuvo al menos hasta finales de 1938.

*“(...) ha desaparecido la prostitución, hecho felicísimo que, ayudado, naturalmente, por el tratamiento médico, ha llevado a la disminución de los casos de sífilis”*⁴³¹

*“CIERRE DE CABARETS: ayer al mediodía, recibió a los periodistas el comisario general del orden público, señor Romero Almaraz, quien manifestó de acuerdo con la superioridad, que había dictado las órdenes oportunas, para que a partir de las diez de la noche, quedaran cerrados los cabarets y otros establecimientos similares. Añadió que había dado también enérgicas órdenes para perseguir la prostitución con el fin de terminar de una vez con determinados espectáculos”*⁴³²

*“La lucha contra la prostitución, curación física y moral: Valencia: se ha facilitado una nota en la comisaría general, dando cuenta de que el gobernador ha decidido extirpar la prostitución y acabar con la organización de un vicio que había sido elevado a la categoría de negocio sombrío ... (siglas de la CNT)”*⁴³³

Los anarquistas pensaban que la única forma de acabar con la prostitución era

⁴²⁹ Félix Martí Ibáñez, médico anarquista (1913-1974), colaboró en muchas revistas científicas, ciclos de conferencias y congresos. Defensor de la eugenesia y de la educación sexual, se especializó en psicología sexual y dedicó todos sus esfuerzos a la educación en los temas sexuales. Asumió el cargo en la Generalitat con 23 años. emigró a los Estados Unidos en 1939 tras la guerra civil española, y allí se exilió durante la era de Franco en España.

Para saber más: Martí Boscá JV, Rey González AM (eds.) Actas del I Simposium Internacional Félix Martí Ibáñez: Medicina, Historia e Ideología. València: Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Esport; 2004.

Martí Boscá JV, Rey González AM. (eds.) Antología de textos de Félix Martí Ibáñez. València: Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport; 2004.

Martí Boscá JV, Rey González AM. Félix Martí Ibáñez: aportación biográfica a su etapa española (1911-1939). Medicina & Historia, 2001;2.

⁴³⁰ Sobre estos sucesos existe muy poca información. Este dato procede de: Pons Prades E, Mujeres Libres y los laboratorios de prostitución. In Realidades de la Guerra Civil: mitos no, ¡hechos! Madrid: La esfera de los libros; 2005. pp. 203-09.

⁴³¹ La Vanguardia. Edición del viernes, 12 febrero 1937, p. 2. Suplemento.

⁴³² La Vanguardia: Edición del miércoles, 22 junio 1938, p. 5. Ed. General.

⁴³³ La Vanguardia: Edición del jueves, 20 octubre 1938. p. 5. Ed. General.

encontrando la forma de que las prostitutas tuvieran otro medio de ganarse la vida. Algunas prostitutas intentaron redefinir su situación como milicianas, “sin lograr que las calificaran como otra cosa que putas”.⁴³⁴

Los “Liberatorios de Prostitución” se idearon con la idea de una rehabilitación integral. Félix Martí Ibáñez escribe respecto a esta iniciativa:

*“Estos liberatorios habían de ser en principio “hogares colectivos en los cuales se pondrá en práctica una reeducación de la mercenaria, su examen psicológico y pscotécnico, a fin de investigar las motivaciones espirituales que le indujeron a su profesión (...) y las causas de su fracaso social”*⁴³⁵

“Concebimos los Liberatorios de Prostitución (...) sobre la base de que la prostituta presenta el estadio final de un proceso de desadaptación en su triple modalidad: Social, amorosa y biológica.

*(...) Verificando en censo de prostitutas, y sobre los datos que ya obraban en nuestro poder, pensábamos instaurar liberatorios de unas 200 plazas de cabida con apariencia y agrado de hogar -nunca con similitud de cárcel-”*⁴³⁶

Federica Montseny los describía de la siguiente manera:

*“Nuestros liberatorios de prostitución estaban destinados a ser casas discretas, casas en las cuales las mujeres que no quisieran continuar comerciando con su cuerpo, pudieran acudir, tener una habitación, encontrar trabajo, que nosotros buscaríamos y asegurar a estas mujeres, poco a poco, la ruptura con todo el pasado, la manera de encontrar un hombre que las quisiese, y que con ellas constituyera un hogar siendo mujeres como todas las demás, ya que nadie sabe dónde la prostitución acaba y dónde empieza. Todos los hombres y todas las mujeres son honrados hasta que dejan de serlo”*⁴³⁷

Durante los mandatos anarquistas se insistió en promover medidas de lucha antivenérea y siguió considerándose obligado el tratamiento de la sífilis. El gobierno anarquista catalán intentó implementar propuestas como el certificado prematrimonial y el delito de contagio venéreo.^{438 439}

⁴³⁴ Nash. M. Rojas. op. cit. pp. 232-33.

⁴³⁵ Martí Ibáñez F. Sanidad, Asistencia social y Eugenesia en la Revolución social española. Estudios, nº 160, enero 1937, p. 38.

⁴³⁶ Martí Ibáñez F. Diez meses de labor en Sanidad y asistencia social. Barcelona: Ediciones “Tierra y Libertad”; 1937. p. 76.

⁴³⁷ Montseny F. Mi experiencia en el Ministerio de Sanidad y Asistencia Social. Conferencia pronunciada el 6 de junio de 1937 en el Teatro Apolo de Valencia. Valencia: CNT-AIT Comité Nacional; 1937. p. 27.

⁴³⁸ Martí Ibáñez F. Diez meses. op cit. p. 51.

⁴³⁹ Nash M. Rojas op.cit. p. 225.

La propia Federica Montseny reconoció que estas medidas apenas pudieron implementarse debido a la guerra y a que era necesario antes cambiar la cultura sexual básica de la sociedad española. Montseny, F.

Otra medida para intentar limitar la propagación de las enfermedades venéreas fueron las campañas de publicidad, por medio de carteles en los que se alertaba a los soldados del riesgo de contagio si acudían a los burdeles. Estas campañas promovían a una visión de la prostituta ambivalente: para algunos, seguía siendo la víctima, pero para otros era la incitadora de los soldados. Esto se reflejaba en las actitudes con que se dibujaba a las prostitutas y a los soldados. Los carteles elaborados por la Agrupación Mujeres libres, mostraban a las prostitutas como pobres mujeres. Los carteles de la Jefatura de Sanidad del Ejército las mostraban como chicas seductoras que atraían a los hombres hacía la enfermedad.⁴⁴⁰

Para terminar este apartado, queremos ilustrarlo con un reportaje del periódico anarquista Fragua Social, de diciembre de 1936 que releja gráficamente el pensamiento anarquista respecto a la familia, la prostitución y la maternidad. Añadimos el texto que complementa y explica el sentido de los cuadros.⁴⁴¹

“EL PARTO

El ritmo eterno sigue su curso. Una nueva vida alborea y en torno a la parturienta se agrupa un mundo ajeno a sus dolores, como cumpliendo un rito poco acorde con el sublime misterio....

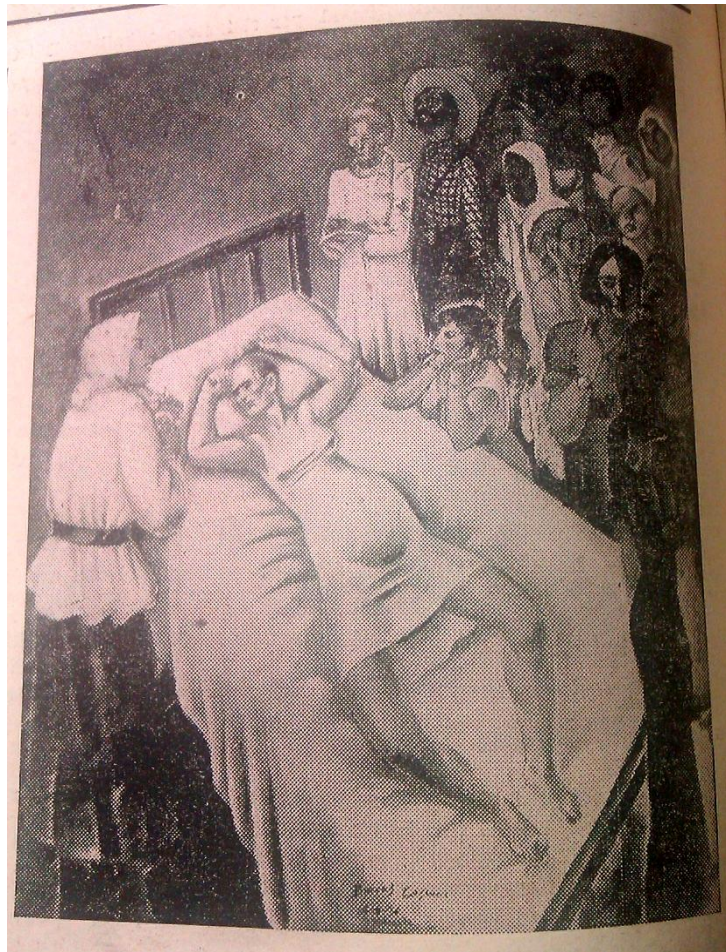
Solo el personaje más sencillo atiende con solicitud: al otro lado la suficiencia pedante, la malsana curiosidad, la chismorrería y la inevitable gazmoñería religiosa. Todo un compendio de inútil porquería en torno a un dolor que perpetúa la especie.”

Mi experiencia en el Ministerio de Sanidad y Asistencia Social. Conferencia pronunciada el 6 de junio de 1937 en el Teatro Apolo de Valencia. Valencia: CNT-AIT. Comité Nacional; 1937. p. 27.

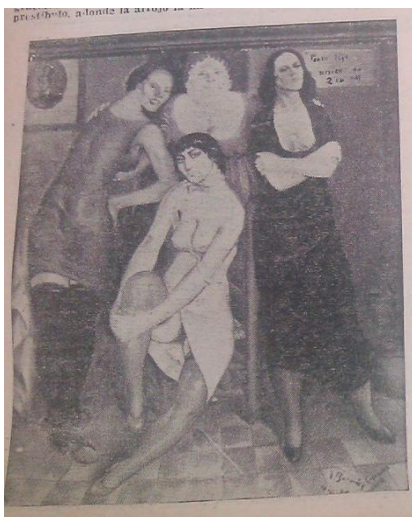
⁴⁴⁰ Fernández Diego. La nueva feminidad en el cartelismo republicano de guerra, para la Mesa: Historia de género. I Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea de la Asociación de Historia Contemporánea: Zaragoza, 26, 27 y 28 de septiembre de 2007 / coord. por Óscar Aldunate León, Iván Heredia Urzáiz. Nash M. Rojas op cit. p. 221-22.

Nash M. Rojas, op. cit. p. 221-2.

⁴⁴¹ El arte de la revolución. Cinco óleos del artista revolucionario Borrás Casanova. Fragua Social. 27-10-1936. Hemeroteca Municipal de Valencia.



(IM 6) El parto. *Fruaga Social*.



“LA PROSTITUCIÓN.

El artista ha plasmado en esta pintura el cuadro tétrico de la desgraciada mujer que yace en su prostíbulo, adonde la arrojó la miseria, llevando en su cara el estigma de la sífilis; y mientras la enfermedad corroe su cuerpo feble, el ama, cual una lechuza quechupa la sangre de sus pupilas aparece gorda, fofa, con su faz radiante de satisfacción, porque la sociedad capitalista permite su criminal comercio.”

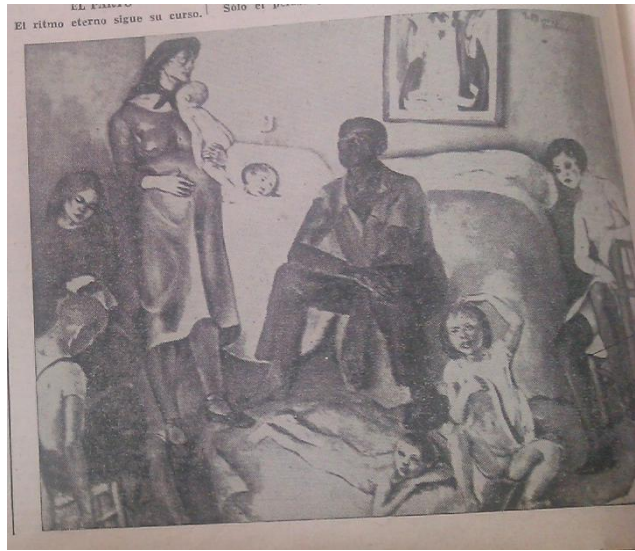
(IM 7) La prostitución. *Fruaga Social*.

“VUESTRO SERÁ EL REINO DE LOS CIELOS

Fecundidad. Miseria.

El trabajo ha cesado; el burgués tiene los almacenes repletos; la sobreproducción tiene esa sangrienta paradoja: cuando de todo hay de sobra, el que creó sin tasa, tregua ni descanso carece de todo.

El obrero, aturdido, sin comprender el verdadero origen del espantoso cuadro que le rodea, acaso masculla una blasfemia mientras su fecunda compañera vuelve hacia la efigie de Jesús una mirada entre implorante y sarcástica, que es la rúbrica de la patética escena.”



(IM 8) La familia obrera. *Fragua Social*.

IV.3.2.4. Algunos ideólogos anarquistas y/o feministas

En este apartado hacemos una breve reseña sobre el pensamiento de algunos anarquistas que pudieron influir a Amparo Poch. Esta suposición se fundamenta en dos circunstancias. La primera es porque reconocemos aspectos del pensamiento de estos autores en su discurso. La segunda, más determinante, es porque ella misma los cita en su obra.

EMMA GOLDMAN (1869-1940)

Fue una conocida anarquista y feminista. Colaboró en la revista *Mujeres Libres*, pero ya era conocida en España por sus artículos en revistas como *Generación Consciente* y *Estudios*. Apoyó a la CNT-FAI, en la Guerra Civil española, muy

motivada por la revolución española.⁴⁴²

Para Goldman, era imprescindible que las mujeres desarrollasen su propia individualidad. La mujer debía ser autónoma, construir su personalidad y su vida, sin que nadie la poseyera ni decidiese por ella. Luchó contra la dependencia que el amor podía exigir a la mujer. El amor nunca podía justificar que la mujer debía renunciara a su independencia.⁴⁴³

Consideraba necesaria la igualdad entre hombres y mujeres. Su logro debía perseguirse activamente para conseguir la liberación de las mujeres. Esto le llevó a discutir con Kropotkin, quien pensaba que era la inteligencia, el cerebro de las mujeres, el que mantenía esta discriminación. Kropotkin creía que si las mujeres mejoraran intelectualmente no habría desigualdad. Para él la cuestión del sexo era secundaria.⁴⁴⁴

Goldman insistía en que las condiciones de inferioridad social y económica de las mujeres proveían de la continúa explotación y discriminación laboral que habían sufrido. Su principal aportación fue considerar el “problema sexual” como un factor de subordinación. Según ella a las mujeres se les educaba para ser mercancías sexuales, intercambiables por dinero, ya fuese en matrimonio, o con la prostitución. Por ello estas debían luchar no solo contra el sistema económico, también contra el factor de subyugación intrapsíquico. Goldman pensaba que “el problema sexual” era algo de primer orden para el anarquismo y para diseñar una sociedad más justa.⁴⁴⁵

El desconocimiento y la ignorancia sobre su propia sexualidad, hacía que las mujeres estuvieran sometidas a moralismos que la condenaban por tener sexo fuera del

⁴⁴² Goldman E. *Viviendo mi vida*. Madrid. Madrid: Fundación Anselmo Lorenzo; 1996. Primera edición de 1931.

⁴⁴³ Amparo Poch, no cita a Goldman, pero coincidió con ella en el entorno de *Mujeres Libres*. Estas ideas de independencia y enfrentamiento a determinadas exigencias del amor, aparecen también en Amparo.

⁴⁴⁴ Goldman, Emma, *Viviendo mi vida*. op. cit. p. 286.

⁴⁴⁵ Goldman E. *Tráfico de mujeres*. En: *Tráfico de mujeres y otros ensayos sobre feminismo* Barcelona: Anagrama; 1977. p. 35. Primera edición de

matrimonio, mientras que aplaudían en los hombres este tipo de relaciones.⁴⁴⁶

No aceptaba que el goce sexual y la libertad sexual de las mujeres conllevaran la prostitución. Pensaba que los moralistas atacaban a las prostitutas, no porque vendieran su cuerpo, sino porque lo hacían fuera del control matrimonial.⁴⁴⁷ Para ella lo que había que abolir era la esclavitud industrial y promover el cambio de valores morales sobre sexualidad⁴⁴⁸.

Defendía el amor libre. Al igual que el sexo, lo veía como algo natural, “*uno de los instintos más naturales y saludables*”. Pensaba que las mujeres debían de poder gozar de sus beneficios y que se veían privadas de ellos por culpa de la ignorancia y la castidad.⁴⁴⁹

Goldman criticó el matrimonio porque pensaba que convertía a las mujeres en esclavas domésticas y en objetos sexuales. Las deshumanizaba limitándolas a la reproducción. Esto era una forma de convertirlas en mano de obra barata. Aquellas mujeres que se casaban y pasaban a depender de la protección económica y afectiva del hombre acababan convirtiéndose en “*parásitos dependientes*”.⁴⁵⁰ En esto encontraba similitud con la prostitución. Para ella la “*madre-esposa tradicional*” salía incluso peor parada que la prostituta. En su opinión:

“*La verdadera lacra, comparada con la prostituta, es la mujer que se casa por dinero. Su salario es menor, su trabajo y sus preocupaciones son mayores, y debe vivir absolutamente sometida a su dueño. La prostituta, en cambio, jamás entrega el derecho a su propia persona, conserva su libertad y sus derechos individuales, y no se siente obligada a someterse al abrazo del hombre*”⁴⁵¹

Luchó también, contra el puritanismo y defendió a las prostitutas de movimientos prohibicionistas que las culpaban de todos los males sociales y sanitarios.

⁴⁴⁶ Goldman E. Tráfico de mujeres. op. cit., p. 37-8.

⁴⁴⁷ Goldman E. Tráfico de mujeres. op. cit. p.36.

⁴⁴⁸ Goldman E. Tráfico de mujeres. op. cit. p. 46-7.

⁴⁴⁹ Goldman E. Matrimonio y amor. En: Tráfico de mujeres y otros ensayos sobre feminismo Barcelona: Anagrama; 1977. p. 54.

⁴⁵⁰ Goldman E. Matrimonio y amor. op. cit. p. 49-63.

⁴⁵¹ Goldman E. Tráfico de mujeres. op. cit. p. 39.

En su vida privada, trató siempre con respeto a mujeres que se dedicaban a la prostitución, y en algunos casos entabló con ellas relaciones muy próximas, atendíéndolas como enfermera que era, conviviendo con ellas, etc.⁴⁵²

ALEKSANDRA KOLLONTÁI (1872-1952)⁴⁵³

Feminista y socialista, fue miembro del Comité Central del Partido Bolchevique y comisaria del Pueblo de Bienestar Social en el primer gobierno soviético. Desde el Partido luchó para incorporar planes de liberación y emancipación de las mujeres.⁴⁵⁴ Dimitió a los cinco meses de su nombramiento, en marzo de 1918. Se dio cuenta de que para que se produjera realmente la revolución para todos, se necesitaba una transformación sexual, lo que implicaba también un cambio en las costumbres. Esto incluía además de los cambios en la estructura económica, transformaciones de la vida cotidiana y de la concepción subjetiva del mundo, que conllevarían una nueva relación entre hombres y mujeres.⁴⁵⁵

Para Kollontái el ideal de mujer emancipada era la “*mujer nueva*”, en contraposición de la madre-esposa tradicional. Con nuevos valores, nuevos hábitos de vida y nueva ideología. Autónoma, independiente económicamente y con inquietudes intelectuales. Esta nueva mujer practicaría el amor libre, y su finalidad en la vida no sería el amor, sino su propia individualidad. En el reconocimiento de esta individualidad era en donde estaba el problema de la cuestión femenina:

“Se trata de un... tipo de heroínas, desconocido hasta la fecha, un tipo de heroínas que trae sus propias exigencias en relación con la vida, que afirma su personalidad, que protesta contra la múltiple esclavitud de la mujer bajo el Estado, la familia, la sociedad, una clase de mujer que lucha por sus derechos y que representa a su propio sexo. (...) posee su propio mundo

⁴⁵² Goldman E. Viviendo mi vida. Madrid. Madrid: Fundación Anselmo Lorenzo; 1996. Primera edición de 1931. p. 133 y 349.

⁴⁵³ Hemos incluido a esta autora en este punto, porque aparece citada en la obra de Amparo Poch.

⁴⁵⁴ Kollontái hizo reformas en las leyes matrimoniales, aprobando el divorcio, el aborto y protección por el Estado de la maternidad por considerarla una función social.

⁴⁵⁵ Kollontái A. Autobiografía de una mujer sexualmente emancipada. Barcelona: Anagrama; 1975. Traducción de inglés de H. González Trejo. Primera edición española (¿) de 1926.

*interior; vive consciente de lo que interesa a la humanidad, es exterior e interiormente independiente”*⁴⁵⁶

Pensaba además que las tareas de cuidado de hijos se socializarían. De esta forma se descargaría a las mujeres de la doble jornada laboral. No pensó, sin embargo, que los hombres pudieran contribuir en el cuidado. Abordó, lejos de los principios marxistas androcéntricos, los temas de familia, trabajo y sexualidad.⁴⁵⁷ Negó que la solución a la discriminación de las mujeres fuese a llegar cuando se acabase el capitalismo. Entendía que se necesitaba una lucha específica para ello. Esta lucha debía además, reeducar las subjetividades de hombres y mujeres.⁴⁵⁸

Teorizó sobre el amor y criticó que en las mujeres tradicionales el amor pudiera llegar a absorber todas sus inquietudes. Para la “*mujer nueva*” el amor sería un ámbito de la vida más. Estarían por ello liberadas de la “*esclavitud amorosa*”.⁴⁵⁹

Defendió el derecho de las mujeres al goce sexual y denunció el desconocimiento de los hombres de la sexualidad femenina como principal causa de la frigidez en muchas mujeres.⁴⁶⁰

Criticó el matrimonio legal por estar viciado de dos problemas estructurales: su indisolubilidad y la idea de propiedad. Se precisaba una nueva moral sexual con dos máximas: libertad y ambigüedad⁴⁶¹.

*“Una mujer ama a tal hombre con todo el ama, y los pensamientos de ambos, las aspiraciones, las voluntades están en armonía; pero la fuerza de las afinidades carnales la atrae irresistiblemente hacia otro (...) ¿Y por qué habría de desgarrar, de mutilar su propia ala, si la plenitud de su individualidad no se realiza sino con uno y otro lazo?”*⁴⁶²

⁴⁵⁶ Kollontái A. Marxismo y revolución sexual. Madrid: Miguel Castellote; 1976. p. 65-6.

⁴⁵⁷ De Miguel A. La articulación del feminismo y el socialismo: el conflicto clase-género, En Amorós C, De Miguel A. Teoría feminista: de la ilustración a la globalización: Del feminismo liberal a la posmodernidad. 2. Madrid: Minerva; 2005. pp. 295-332.

⁴⁵⁸ Nash, M. Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos. Madrid: Alianza; 2004. p. 94.

⁴⁵⁹ Kollontái, A. Marxismo y revolución sexual. op. cit., p. 91.

⁴⁶⁰ De Miguel A. La articulación del feminismo. op. cit. p. 318.

⁴⁶¹ Ibid.

⁴⁶² Kollontái, A. Marxismo y revolución sexual. op. cit. p. 174-5.

Aceptaba cualquier relación basada en la igualdad y el respeto. Admitía que la relación pudiera ser heterosexual, homosexual o con más de una persona. Tampoco le importaba la duración de las relaciones ni que se basasen en atracción física, emocional o intelectual. La armonía era lo único necesario para que la relación funcionara.

La prostitución le parecía censurable. Su regulación, hipócrita y opresiva para las mujeres, especialmente para las pobres. Sus reflexiones sobre la prostitución enlazaban con su análisis de la sexualidad y del concepto del amor:

“(...) detengámonos únicamente en la cuestión del influjo de la prostitución sobre la psicología humana. Nada reseca tanto el ama como la venta forzada y la compra de caricias. La prostitución extingue el amor en los corazones”⁴⁶³

Su aportación más original fue considerar que la prostitución deformaba la conciencia erótica de los hombres. Esto repercutía en las mujeres, al generar en ellas frustración e insatisfacción. Los hombres aprendían a relacionarse sexualmente con las mujeres de una manera egoísta y encaminada a su propia satisfacción, por ello acababa desconociendo los entresijos de la sexualidad femenina:

“el hombre habituado a la prostitución, carente de todos los aspectos psíquicos ennobecedores del verdadero éxtasis erótico, aprende a no acercarse a la mujer sino con necesidades “reducidas “con un ánimo simplista y sin color. Habituado a caricias sumisas, forzadas y no pretende comprender la múltiple riqueza de detalles que palpita en el alma femenina”⁴⁶⁴

Defendía el abolicionismo en la prostitución, pero lo hacía de una manera diferente al abolicionismo burgués. Lo justificaba argumentando el prejuicio psicológico que causaba en los hombres y que, como ya se ha dicho, repercutía en las mujeres. Ella era defensora del amor libre y por eso no aprobaba que se cobrara por relaciones sexuales que debían ser libres y gratuitas. Esto le valía para criticar, de igual manera, el matrimonio tradicional, para aquellas mujeres que vivían a costa de él, sin trabajar. Igualaba a las prostitutas y a las mujeres tradicionales por vender su cuerpo:

⁴⁶³ Kollontái, A. Marxismo y revolución sexual. op. cit. p. 130

⁴⁶⁴ Ibid.

“... No hay diferencia entre el hecho de que una mujer venda su cuerpo a un hombre o a muchos, tanto si es una prostituta profesional que vende sus favores a una sucesión de clientes o si es una esposa que se vende a su marido”⁴⁶⁵

La prostitución, el alcohol, y las tabernas, adormecían la conciencia revolucionaria de los trabajadores y ello permitía su explotación. Tenía efectos negativos a varios niveles: económicos, psicológicos, y contra los derechos de igualdad y libertad de las mujeres al convertirlas en objetos:

“Una mujer de la República soviética de los trabajadores es una ciudadana libre con iguales derecho y no puede ni debe ser objeto de compra ni venta”⁴⁶⁶

E. ARMAND. (1872-1962)

E. Armand es el pseudónimo de Ernest Lucien Juin. Anarquista individualista francés, y anarco-pacifista. Escribió en varias revistas en España como *La revista Blanca, Ética, Estudios y Orto*⁴⁶⁷. En Francia publicó *L'Unique*, entre 1945-1956.⁴⁶⁸

Difundió las ideas de Charles Fourier, quien fue descalificado por algunos anarquistas “puritanos” como Proudhon. Fourier explicaba que el hombre debe seguir los patrones dictados por un universo marcadamente sexual. Este universo siempre se mueve en armonía. En su nueva organización del mundo amoroso cada cual podría expresar su individualidad en una pluralidad de encuentros. También aboga por la liberación de la mujer.⁴⁶⁹

Difundió también las ideas de Stirner, quien pensaba que “el yo” era la dimensión más importante de la existencia. Por ello debía rechazarse cualquier idea o categoría que pretendiera situarse por encima de la voluntad individual. Ningún dios,

⁴⁶⁵ Kollontái A. Prostitution and ways of fighting it, Speech to the third all-Russian conference of heads of the Regional Women's Departments. 1921. En www.marxists.org/archive/kollonta/1921/prostitution.htm.

⁴⁶⁶ Ibid.

⁴⁶⁷ Amparo Poch, también escribió en *Orto* y en *Estudios*.

⁴⁶⁸ Esta revista puede consultarse en: <http://www.la-presse-anarchiste.net/spip.php?rubrique>.

⁴⁶⁹ Andrés Granel H. Anarquismo y sexualidad. *Germinal. Revista de Estudios Libertarios*. abril 2008; 5: 65-84.

ley, moral, prejuicio, convención o tabú cultural debía imponerse a la soberanía del individuo.⁴⁷⁰

Armand opina que:

-La familia es “*un Estado en pequeño*”, donde el propietario era el marido, donde se daba un sentimiento autoritario de dominio, que debía ser tratado como una “*pasión enfermiza*”, igual que los celos. La familia era la imagen reducida de la sociedad autoritaria. Era el medio que el Estado utilizaba para su mantenimiento y perpetuación.

-Proponía la “*camaradería amorosa*” también llamadas “*uniones de egoístas*”.

Un libre contrato de asociación cuya única finalidad era la práctica sexual. La mayor libertad en las relaciones sería una garantía frente a los riesgos de la experiencia amorosa, como el rechazo, la ruptura, el exclusivismo, la posesividad, la unicidad, la coquetería, los caprichos, la indiferencia, el no tomar en cuenta a otros y la prostitución.⁴⁷¹

-Defendía la búsqueda del placer y la satisfacción egoísta como una forma de obligación moral. La sociabilidad, se basaría, no en el apoyo mutuo, ni en la búsqueda de una sociedad mejor⁴⁷². Y sí, en la reciprocidad de los egoístas que buscarían asociarse únicamente para satisfacer mejor sus necesidades y sentimientos. Defendía la propiedad individual e incluso las diferencias que esta generaba. Las asociaciones se harían a partir de características y circunstancias comunes, llevando a la práctica una conectabilidad horizontal. Esta se conformaría por medio de redes, donde existieran

⁴⁷⁰ Díez X. La insumisión voluntaria. El anarquismo individualista español durante la dictadura y la segunda república (1923-1938). *Germinal: revista de estudios libertarios* 2006(1):23-5.

⁴⁷¹ Andrés Granel H. Anarquismo y sexualidad. *Germinal Revista de Estudios Libertarios*. abril 2008; 5: 65-84.

E. Armand and “la camaraderie amoureuse” Revolutionary sexualism and the struggle against jealousy. *International Institute of Social History Amsterdam 2000*, disponible en: <http://www.iisg.nl/womhist/manfreuk.pdf> (consultado el 22-02-2015).

⁴⁷² En este punto se enfrentaba a Kropotkin.

núcleos de afinidad que podían estar dispersos territorialmente. Así las relaciones podían ser a distancia y por ello se basaban en la inexistencia de sentimientos nacionales y en la promoción de una lengua común, el Ido, o el Esperanto. En estas formas de sociabilidad alternativas también entraban las propuestas naturistas y nudistas.⁴⁷³

-Abogaba por una “*selección consciente*”, es decir que la mujer tomara el control de su cuerpo. Defendía a ultranza los métodos anticonceptivos. Creía que al haber menos nacimientos los niños serían más inteligentes y más sanos, se criarían con miras a una mejor calidad de vida. Para lograr estos objetivos era importante el libre uso de los anticonceptivos, y no tener que renunciar al placer sexual. Opinaba que cuantas “*menos cargas se contraen, de más libertad se goza*”.⁴⁷⁴

ISAAC PUENTE AMESTOY (1896-1936)

Isaac Puente Amestoy fue uno de los médicos anarquistas más conocidos en la España en su tiempo, debido a la popularidad de obras como *El Comunismo Libertario*. Fue un gran divulgador de las ideas anarquistas, colaboró en infinidad de revistas como *Estudios*, *Generación Consciente*, *Solidaridad Obrera*, *Iniciales* o *Ética*.

Se dedicó como profesional a la medicina rural, la mayor parte de su tiempo en la localidad de Maeztu donde ejerció desde 1912 como médico titular hasta su muerte en 1936. Muchos de sus escritos los firmaba precisamente con este seudónimo: “Un médico rural”. Se relacionó con otros intelectuales libertarios en el café zaragozano Salduba que acogía a la peña del mismo nombre. Se tiene constancia de su relación con los hermanos Alcrudo con quienes intentó coordinar los sindicatos de sanidad y otros núcleos de sanitarios afectos a la CNT, en el Congreso de Sindicatos Únicos de la Sanidad, a finales de 1931. También participó en el Comité Nacional Revolucionario

⁴⁷³Díez X. La insumisión voluntaria. op. cit.

⁴⁷⁴Cleminson. La Sexualidad. op cit. , p 71-2.

que organizó el levantamiento del Valle del Ebro en diciembre de 1933. Fue por ello encarcelado cinco meses, en la prisión de Torrero, en Zaragoza, y trasladado posteriormente a Burgos. En 1936 fue apresado de nuevo, al inicio del levantamiento militar y fusilado el 1 de septiembre de este mismo año.⁴⁷⁵

Martí Boscà destaca su relación con varios sanitarios libertarios y opina que es presumible que conociera a Amparo Poch ya que ambos debían coincidir en un mitin en Soria el 13 de abril de 1936, aunque Amparo no acudió.⁴⁷⁶ Por otra parte, aunque no se conocieran personalmente, es perfectamente sensato pensar que Amparo había leído alguno de sus textos, no solo por lo popular que llegó a ser en su tiempo sino porque además ambos escribían en la revista *Estudios*. En esta publicación, Puente escribió entre otros temas, sobre naturismo, alimentación, psicoanálisis y muchos artículos de opinión. Compartió las páginas con el consultorio médico de Martí Ibáñez, con quien compartía también el interés en temas sobre sexología y eugenesia.

Respecto a algunos aspectos de su pensamiento destacamos, siguiendo a Martí-Boscà varias notas:⁴⁷⁷

- Recibió influencias del degeneracionismo. Los seguidores de esta corriente derivada de las ideas de Morel, aplicaban el concepto de degeneración a enfermedades como la locura, el alcoholismo, la tuberculosis, o la sífilis. Consideraban estas enfermedades como desórdenes hereditarios que podrían llevar a la esterilidad, la imbecilidad y a la extinción de la raza humana. Pero la valoración que hacía I. Puente de la degeneración era opuesta a la de los pensadores burgueses que atribuían a la clase obrera la culpa de las enfermedades y miserias que padecían. Aunque I. Puente aceptaba que la degeneración del proletariado era un hecho probado, creía que la causa se debía

⁴⁷⁵ Martí Boscà JV. Isaac Puente, el médico que quiso curar al pueblo, en: Fernández de Mendiola F; Rivera A; Martí-Boscà JV. Isaac Puente, el médico anarquista. Tafalla: Txalaparta; 2007. pp. 113-46.

⁴⁷⁶ Martí Boscà JV. Isaac Puente, el médico que quiso curar al pueblo, op. cit. p. 124.

⁴⁷⁷ Martí Boscà JV. Isaac Puente, el médico que quiso curar al pueblo, op. cit. pp. 138-43.

al trabajo precoz, la mala nutrición infantil, el alcoholismo, el número de hermanos etc. Es llamativo algunas relaciones que siguiendo estas teorías establecía, como la asociación entre la ingesta de alcohol previa a la actividad sexual y las deficiencias psíquicas en los hijos.⁴⁷⁸

-Fue un firme defensor del naturismo, tanto como modo de vida y de relación con la naturaleza como una forma de prescribir profesionalmente. Pero aunque él mismo se definía como médico naturista, no mantuvo una creencia ciega en la medicina naturista.

-Se mostraba contrario al aborto, como medida de control de la natalidad, pero pensaba que no le correspondía al médico tomar la decisión. Le parecía inmoral que no se practicará un aborto a una mujer cuya vida o la de su descendencia corriera peligro. Su propuesta era preventiva, consistía en que los médicos facilitarán información anticonceptiva, y que en caso de tener que practicarse, fueran ellos quien lo hicieran.

Aunque creía que los médicos debían difundir las ideas eugénicas, se desmarcaba de los métodos coercitivos y aboga por métodos educativos que pasan por divulgar los conocimientos sobre la herencia y sus leyes.

Él mismo, en 1923, escribió en *Generación Consciente* el artículo “La Herencia”⁴⁷⁹ en el que difunde las leyes de Mendel y obtiene 4 conclusiones:

- 1.- “una vez que los padres conocen los riesgos de la herencia patológica, deberían evitar la generación para la integridad y sanidad del producto”
- 2.- cree que hay que contrarrestar la transmisión de defectos físicos o morales “por la elección de una compañera que reúna las cualidades opuestas”
- 3.- Sugiere la selección “aprovechando los mejores, los producidos en perfecto equilibrio orgánico y mental, conseguido con un régimen de costumbres morigeradas, una alimentación saludable y racional, supresión de tóxicos y excitantes y preparación psíquica para el trascendental acto”
- 4.- Rodear la fecundación de las más apropiadas condiciones para que haya abundante eyaculación de espermatozoides y secreciones genitales de la mujer facilitando así la concepción”

⁴⁷⁸Esta misma asociación la encontramos también en algunos escritos de Amparo Poch. Era habitual en muchos médicos higienistas.

⁴⁷⁹Puente I. La Herencia. *Generación Consciente*, 4, 1923, 49,51. Tomado de: Cleminson. La Sexualidad. op. cit. p. 106-12.

En ese momento I. Puente defendía lo que se conocía como la herencia dura, es decir las leyes de Mendel, pero también daba importancia al ambiente, en lo que respecta a la alimentación. Además, también abogaba por el equilibrio psíquico.

Las medidas eugénicas que defendía eran evitar el embarazo utilizando medidas anticonceptivas en tres circunstancias: 1) padres enfermos de sífilis o tuberculosis; 2) padres que no gozasen de buena salud o cuando la relación sexual reproductora no fuera la ideal; 3) cuando la madre corriera peligro en caso de una posible gravidez.⁴⁸⁰

En definitiva, hablaba de factores, biológicos, sociales e individuales que irían en pro o en contra de la reproducción sana.

En esta misma línea, en otro artículo de la misma revista, titulado “Nuestro deber biológico”⁴⁸¹ proponía que “*habría que evitar procrear en condiciones “disgénicas”, es decir, cuando los padres sufrían enfermedades venéreas, cuando se consumía mucho alcohol o tabaco, o cuando la familia sufriera pobreza económica. Llegó incluso a aconsejar que el “acto reproductivo tuviera lugar cuando la pareja era joven, en primavera y por la mañana”*

FEDERICA MONTSENY MAÑÉ (1905-1994)⁴⁸²

Federica Montseny, es posiblemente la política y sindicalista anarquista española más conocida, debido a su faceta de ministra durante la II República.

Colaboró con Mujeres Libres, tanto en la revista como en la agrupación,

⁴⁸⁰ Cleminson. La Sexualidad. op. cit. p. 112.

⁴⁸¹ Puente I. Nuestro deber biológico. Generación Consciente 9; 1924, 171,172, tomado de: Cleminson. La sexualidad. op. cit. p. 112-3.

⁴⁸² Para ampliar: Tavera S. Federica Montseny la indomable. Barcelona: Temas de hoy; 2005; Tavera S. Federica Montseny o las paradojas de una biografía militante. Historia Social 2004 (48):111-128; Rodrigo A, Moa Rodríguez LP. Federica Montseny. 1a ed. Barcelona: Ediciones B; 2003; Núñez Ronchi A. Mitos y contra-mitos de la mujer libertaria en "La Indomable" de Federica Montseny. Didáctica: (Lengua y Literatura) 2000(12):199-210; Alted Vigil A. Mujeres españolas emigradas y exiliadas. Siglos XIX y XX. Anales de Historia Contemporánea 2008 marzo 2008;24:59-60-74; Gutiérrez P. Federica Montseny. Entre el ideal y las circunstancias. Viejo Topo; 2005 (207):90-8; Lozano I. Federica Montseny. La ministra libertaria. Aventura de la historia 2005 (76):34-9.

especialmente en actividades dirigidas a promover la educación, la formación profesional y el empleo de las mujeres. Pese a ello no compartía la opinión de que debía existir una lucha específicamente femenina. Con la victoria de la revolución, la cuestión de la mujer quedaría solucionada.⁴⁸³

Según Nash, fue dura en su valoración de las mujeres, las consideraba más conservadoras, frívolas e ignorantes por definición que los hombres, por ello su influencia podía ser nociva en el desarrollo de sus hijos. Pensaba que la emancipación de las mujeres tenía que venir de su interior. De su voluntad partiría su liberación y, para ello las mujeres debían trabajar conjuntamente, pero no exclusivamente.⁴⁸⁴

Sobre sexualidad, publicó varios artículos en *La Revista Blanca* en 1931 que, posteriormente publicó de nuevo, con algunos añadidos más bajo el título: El Problema de los Sexos⁴⁸⁵. Su opinión en este tema era el siguiente:

El problema del amor giraba en torno a la comunicación entre los dos sexos. Consideraba importante reformar la cultura sexual, para que hubiera una verdadera revolución, con una nueva ética sexual libre de prejuicios católicos y del puritanismo tradicional.⁴⁸⁶

Para ella solo había un modelo a seguir: “*la pura moral de la naturaleza*” llegando a poner como ejemplo a los animales que, tras saciar el amor, “*se separan, continúan sus vidas individuales, sus vidas que ninguna moral, ninguna ley, ninguna religión regula*”.

Opinaba que la familia tradicional se basaba en la sumisión de la mujer. Creía que el matrimonio burgués, la convivencia y la coacción ponían fin, irremediablemente,

⁴⁸³ Nash M. Dos intelectuales anarquistas frente al problema de la mujer: Federica Montseny y Lucía Sánchez Saornil. *Convivium*; 44-45; 1975: 71.

⁴⁸⁴ Ibid.

⁴⁸⁵ Montseny F. El problema de los sexos. Matrimonio, unión libre y amor sin convivencia. Toulouse: Universo; 1950.

⁴⁸⁶ Nash M. Rojas: las mujeres republicanas en la guerra civil. Madrid: Taurus; 1999. p. 228.

al amor. Aprobaba las uniones libres “formalizadas”, siempre que respondieran al ideal del amor libre. Criticó muchos a aquellas parejas, que pese a haber prescindido de un vínculo religioso y legal, seguían manteniendo los mismos roles de las parejas tradicionales.⁴⁸⁷

Rechazaba el comunismo amoroso o la camaradería amorosa, creía que llevaría a la muerte de la ilusión amorosa y a la vulgarización del amor.⁴⁸⁸

El sexo debía ir vinculado al amor, si no el sexo se “animalizaba”, se convertía en una satisfacción meramente fisiológica:

*“una cosa és la llibertat sexual, és a dir, el dret que tenen un home i una dona d'anar l'un amb l'altre si s'agraden; de viure junts, si s'estimen; i una altra és la promiscüitat. Jo no concebo que, quan estima, una dona pugui anar avui amb l'un i demà amb l'altre. En aquest cas no hi ha estimació: només hi ha com una mena de degeneració dels instints”*⁴⁸⁹

Su propuesta era el “*individualizamiento*”. El amor, sin convivencia y la desaparición del hogar.⁴⁹⁰ Creía que la separación era la única garantía para que la mujer se mantuviera independiente y pudiese vivir su vida. Pero sin embargo, consideraba la maternidad como la forma en que la mujer alcanzaba el pleno desenvolvimiento de sus capacidades. Rechazaba cualquier idea de colectivización de los hijos.⁴⁹¹

Apoyó desde el ministerio los liberatorios de prostitución. Consideraba a las prostitutas víctimas de la sociedad.

⁴⁸⁷ Montseny, F. El problema de los sexos. Matrimonio, unión libre y amor sin convivencia. Toulouse: Universo; 1950. p. 20.

⁴⁸⁸ Montseny, F. El problema de los sexos. Matrimonio, unión libre y amor sin convivencia. Toulouse: Universo; 1950. p. 20-1.

⁴⁸⁹ Montseny en: Pons, Agustí. Converses amb Federica Montseny. Barcelona: Laia; 1977. p 17.

⁴⁹⁰ Ibid.

⁴⁹¹ Montseny, F. El problema de los sexos. Matrimonio, unión libre y amor sin convivencia. Toulouse: Universo; 1950. p. 27. Nash, M. Dos intelectuales anarquistas frente al problema de la mujer: Federica Montseny y Lucía Sánchez Saornil. Convivium; 44-45; 1975: 73-99.

V RESULTADOS

V.1. DESCRIPCIÓN DE LA VIDA DE AMPARO POCH.

“BIOGRAFÍA BASADA EN HECHOS”

En este capítulo describiremos la vida de Amparo Poch, presentando los “hechos” más relevantes.

Entendemos por “hechos” aquellos sucesos que pueden percibirse externamente y de los que tenemos datos. Esos hechos servirán como hitos para comprender tanto el sentido histórico como personal que puede darse a la vida de Amparo.⁴⁹² Y para contextualizar y ampliar los datos puede consultarse la información y los documentos recogidos en los siguientes anexos:

A.1. Archivos, centros documentales, bibliotecas y periódicos consultados

A.2. Fuentes orales y testimonios escritos

A.3. Cronología vital de Amparo Poch

A.4. Catálogo de la obra escrita de Amparo Poch

En este capítulo presentamos solo los datos contrastados, dejando el análisis de su pensamiento y el comentario ético para el capítulo de discusión.

Los datos aportados por testimonios personales se tratan como datos *objetivos*, pese a que en la mayoría de los casos son recuerdos y, por tanto, rara vez son totalmente precisos. Con todo, este tipo de testimonios son una de las principales fuentes de información para reconstruir historias pasadas. En palabras de Ángeles Egido:

“Preguntémonos, para terminar, ¿qué pueden aportar estos testimonios al historiador? La contestación en un plano general es obvia: aportan fundamentalmente una reconstrucción viva del pasado, en tanto nos permiten recrear el escenario en el que transcurrieron los hechos de una manera mucho más real que en los libros. Nos proporcionan, además, datos, es decir, informaciones de primera mano que, una vez contrastadas, no solo contribuyen a incrementar el conocimiento histórico sino que lo enriquecen sobremanera, porque de otro modo se habrían perdido. Por último, no hay que olvidar, y esto es especialmente obvio en el caso de la represión y del exilio y también en el de la historia inmediata, que a menudo son si no las únicas, sí las

⁴⁹²Gracia Guillén D. Voluntad de comprensión: la aventura intelectual de Pedro Laín Entralgo: Triacastela; 2010. pp. 31-6.

*más directas fuentes disponibles para reconstruir un pasado que, en muchos casos, ha habido clara intencionalidad de borrar”*⁴⁹³

El uso de las fuentes orales, está siendo reclamado, por historiadoras de la Medicina como Teresa Ortiz, quien afirma con respecto a ellas:

*“(las fuentes orales son)... un recurso escasamente utilizado en la historia de la medicina española que, sin embargo, podría formar parte de la mayoría de los proyectos de historia de la medicina contemporánea actualmente en marcha en España.”(...) “Paul Thompson (2000) ha señalado que el uso de las fuentes orales en la historia de la medicina permite, al menos, tres cosas importantes: a) construir una historia más compleja, con información de la vida de muy diversas personas (gente común, mujeres, clases medias, minorías, pacientes, cuidadoras y cuidadores, profesionales sanitarios de a pie...) sobre aspectos relacionados con la salud y con los sistemas de atención sanitaria; b) acceder al mundo de las relaciones familiares y personales, a las culturas profesionales, a las formas de relación de los equipos de trabajo, a las formas de práctica y de organización del trabajo sanitario cotidiano, y c) volver sobre áreas ya trabajadas (instituciones, hospitales, organización sanitaria, organizaciones médicas, etc.) para plantear nuevas perspectivas y nuevas preguntas”*⁴⁹⁴

V.1.1. Zaragoza (octubre de 1902- mayo de 1934)

La fecha de nacimiento que aparece en el Registro Civil de Zaragoza⁴⁹⁵ es el 15 de octubre de 1902. En este documento encontramos además los siguientes datos:

El nombre con el que se le inscribió fue: María del Pilar Amparo Poch y Gascón. Nació en el domicilio particular de Manuela Peñafiel, natural de Tabuena (Zaragoza), de cincuenta años, esposa de Manuel Gascón, tío de su madre. Sabemos también que los primeros años de su vida vivió en este domicilio de la calle Pignatelli nº 57 (antiguamente calle La Paja), de Zaragoza. La misma Manuela Peñafiel fue quien la inscribió en el registro civil el día 17 de mayo.

Fue inscrita como hija legítima de José Poch Segura y de Simona Gascón

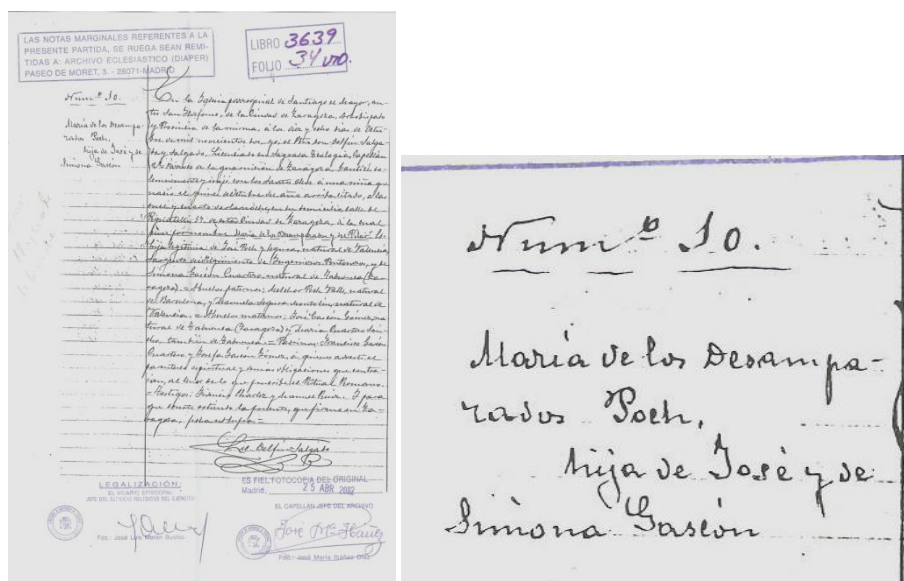
⁴⁹³Egido León A. Trabajando con la memoria: exilio y fuente oral. Historia y Comunicación Social 2001; 6: 265-79.

⁴⁹⁴Órtiz Gómez T. Medicina, historia y género, 130 años de investigación feminista. Oviedo: KRK; 2006. p. 235.

⁴⁹⁵Libro de Nacimientos, 157, nº 1505. Registro Civil de Zaragoza.

Cuartero. Su padre era militar y procedía de Valencia. Sus abuelos paternos se llamaban: Melchor Poch y Manuela Segura. Su madre procedía de Tabuenca y sus abuelos maternos se llamaban José Gascón y María Cuartero.⁴⁹⁶

Sabemos que fue bautizada ⁴⁹⁷ en la parroquia de Santiago el Mayor, de Zaragoza. En la Partida de bautismo consta como María de los Desamparados y del Pilar. Sabemos que fueron sus padrinos: Francisco Gascón Cuartero y Josefa Gascón Gómez.



(IM 9) Partida de bautismo de Amparo Poch.

(IM 10) Ampliación del margen. Partida de bautismo de Amparo Poch.

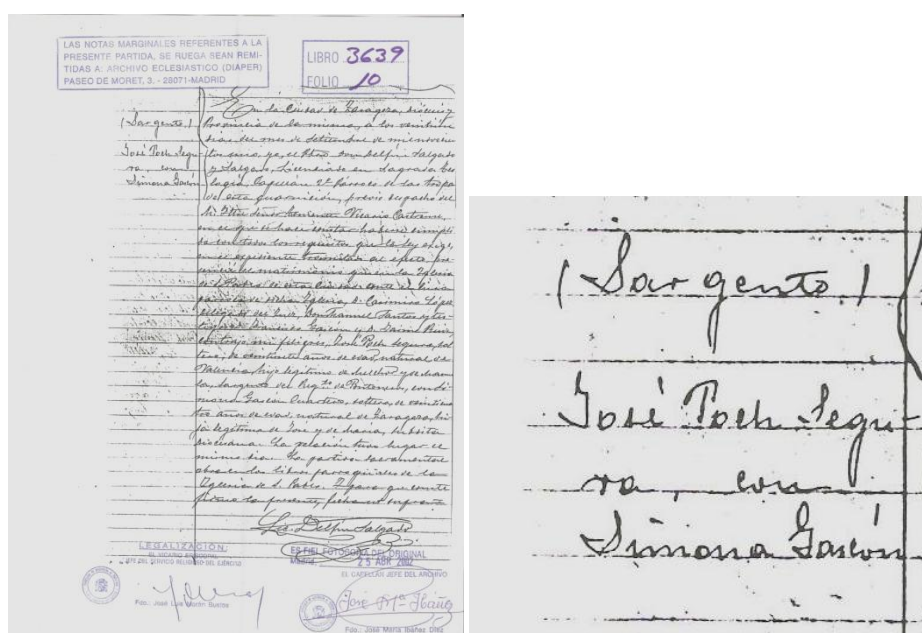
Por la partida de matrimonio de sus padres, ⁴⁹⁸ sabemos que estos se casaron el 21 de septiembre de 1901, en la iglesia parroquial de Santiago. Su madre tenía 25 años

⁴⁹⁶ Chueca Gracia MÁ. Hijos del pueblo: Amparo Poch Gascón. Revista de la Asociación Cultural Villardajos 2005 octubre, 2005;9:17-27. Gracias a este artículo publicado en la revista cultural de Villardajos, pueblo natal de su madre, contamos con el árbol genealógico por vía materna de Amparo Poch. Conocemos que su madre Simona (29-09-1878) era la mayor de cuatro hermanos. Lucía (26-01-1879), Francisco (10-06-1881) y María Concepción (8-12-1884). La menor no se casó y no consta descendencia. Lucía casada con José Chueca, tuvo 7 hijos de los que nos aporta únicamente su nombre (Aniceto, Araceli, José, Aurelio, Perfecto, Jesús y María): y Francisco, casado con Cecilia Molinero, 4 (Luis, Saúl, Francisca y José).

⁴⁹⁷ Partida de bautismo. Libro 3639. Folio 34. Archivo Eclesiástico. Madrid.

⁴⁹⁸ Partida de matrimonio de José Poch y Simona Gascón. Libro 3639. Folio 10. Archivo Eclesiástico. Madrid.

y su padre 27 y en ese momento era sargento de Ingenieros.



(IM 11) Partida de matrimonio de José Poch y Simona Gascón..

(IM 12) Ampliación del margen. Partida de matrimonio de José Poch y Simona Gascón.

Conocemos, por el expediente militar de José Poch⁴⁹⁹, que este ingresó en el ejército como soldado raso, y que fue ascendiendo hasta llegar al grado de teniente en abril de 1916. En ese momento tuvo derecho a casa propia en los pabellones destinados a viviendas de oficiales en el cuartel Sangenis de Ingenieros y Pontoneros en la calle Misericordia número 8 (actualmente llamada calle Madre Rafols). En estos años nacieron los hermanos de Amparo: José María (1904-1931), Fernando (1906-?), Josefina (1912-1988) y Pilar (1912-1997). Las dos últimas eran gemelas.

Sin embargo, por el Padrón vecinal de las personas que ocupaban la vivienda en calle Pignatelli,⁵⁰⁰ sabemos que antes que las gemelas nació otra niña: Pilar (12 de abril de 1910), de la que no volvemos a saber nada más. Posiblemente falleció muy

⁴⁹⁹ Expediente militar de José Poch Segura. Ref. 504/AGMS. S.T.5595. Archivo General Militar de Segovia.

⁵⁰⁰ Padrón Vecinal de las personas que ocupan la expresada habitación. Calle de Pignatelli, nº 57, Propiedad de Manuel Gascón. fechado el 3 de diciembre de 1910. Archivo Municipal. Palacio Montezumo. Zaragoza.

pequeña. Este documento nos proporciona también la información de que vivían dos personas más con la familia: su tía materna y madrina, Josefa Gascón Gómez, nacida el 19 de marzo de 1952 en Tabuena, viuda, y Gregoria Marea Marea, nacida el 24 de diciembre de 1891, soltera.

Consideramos interesante destacar varios datos que nos indican la ascendencia humilde de la familia de Amparo:

- En el domicilio familiar vivían 8 personas, una de ellas de avanzada edad.
- La madre de Amparo había trabajado como sirvienta en una casa de huéspedes, donde se alojó como pupilo José Poch, su padre.⁵⁰¹

En 1924 Amparo continuaba empadronada⁵⁰² en calle Madre Rafols, número 8, de Zaragoza. Vivió, por tanto, en este domicilio de la casa cuartel durante su adolescencia y primera juventud. Este dato también es importante, por lo que pudo implicar para ella vivir en un ambiente militar. También es relevante, y así lo destaca Antonina Rodrigo en su biografía,⁵⁰³ que en esta misma calle se encontraban el Hospital Nuestra Señora de Gracia, dedicado a la beneficencia, el Hospicio Provincial en la Real Casa de la Misericordia y el convento de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana.

Según varios testimonios, Amparo tenía buena relación con su madre y, especialmente, con su hermano Fernando.⁵⁰⁴ Con su padre tenía diferencias, al parecer

⁵⁰¹Testimonio de María Vargas Gadea, mujer de José Gascón Olinero, primo de Amparo Poch., Zaragoza, 14-06-2000. En este testimonio también describen a la madre de Amparo: “*era un ser dócil, pudibundo, hasta el extremo que no se dejaba fotografiarse por creer que era pecado*”

⁵⁰²Empadronamiento vecinal del 1 de diciembre de 1924. Hoja de Inscripción para formar el padrón municipal presentada por José Poch Segura, calle Madre Rafols, 8. Archivo Municipal. Palacio Montezumo. Zaragoza. En este documento ya no figura Pilar, nacida en 1910. Si figuran Pilar y Josefina, ambas nacidas en 1912. Posiblemente a una de ellas se lo puso el mismo nombre de la hermana fallecida, como era costumbre de la época.

⁵⁰³Rodrigo A. Una mujer libre: Amparo Poch y Gascón, médica anarquista. Barcelona: Flor del Viento; 2002 p. 26.

⁵⁰⁴Entrevista a sres. Valencia (Ramón Valencia Sierra y Antonia Moliner Cabria). Toulouse 16-04-2000, amigos de Amparo en Toulouse, ambos nacidos en Zaragoza. Cartas de Emilia Liarte-Vaqué. (Mujer de Ramón Liarte). Emilia fue conocida y paciente de Amparo en Toulouse, su marido conocía a Amparo

una de ellas fue la imposición de que estudiara Magisterio en la Escuela Normal Superior de Maestros de Zaragoza, entre 1917 y 1922, por considerarla una profesión más adecuada para las mujeres. Una vez acabados estos estudios, Amparo decidió estudiar Medicina, su verdadera vocación.

Hemos consultado las Memorias del Instituto General y Técnico de Zaragoza, de los años 1917 hasta 1922, para verificar las asignaturas que cursó y sabemos que en el año docente 1917-18 optó a Matrícula de Honor en la asignatura Lengua Castellana. Obtuvo premio extraordinario del Grado de Bachiller en la sección de Ciencias.⁵⁰⁵

Otro dato interesante que aportan estas memorias, es que coincidió con su hermano José María en el curso escolar 1921-22. Él estaba matriculado ese año en 5 asignaturas del primer curso de bachiller, hizo carrera militar, muriendo muy joven de una pulmonía en Jaca.⁵⁰⁶ Esta información coincide con la aportada por Hortensia Inés, quien nos contó que la enfermedad y muerte de su hermano sucedió cuando Amparo estaba estudiando Medicina. Esta vivencia le afectó mucho:

*“No sé si te han hablado de la muerte de su hermano, lo pasó muy mal, para ella eso fue terrible, estaba estudiando y se ocupaba de él, ... ella adoraba a su hermano, y supo que no podía hacer nada, que estaba condenado, ... estaba enfermo, tenía una enfermedad y estaba condenado, y no se atrevía a decir a su hermano que estaba condenado, iba a verle, le llevaba medicinas que se inventaba ella, hacía mezclas, bueno ahora ha llegado esto de América, y a ver si te cura, y sabiendo que no se curaría, ... y le decía a la gente ...que fue su primer fracaso de médico, la muerte de su hermano. De ver que la muerte es la muerte y que un médico no puede salvar a todos... eso fue terrible para ella”*⁵⁰⁷

antes de irse a Francia. 19-10-2000; 19-02-2002. Entrevista a Hortensia Inés Torres. Perpignan. 21-09-2011. Hortensia Inés, conoció a Amparo cuando era pequeña, en la entrevista nos habla de su madre, Hortensia Torres Cuadrado (1924-1989), que trabajó con ella en el dispensario de la Cruz Roja, fue su enfermera y también su amiga. Hortensia era hija de José Torres Tribó, profesor en las escuelas libertarias de Ferrer Guardia, que murió deportado a Alemania en 1941. Hortensia Torres intervino en el documental *De toda la vida. Al our lives*. (1986), de Lisa Berger y Carol Mazer. (disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=1-4oSVzmzW4>). Ver Íñiguez M. Enciclopedia histórica del anarquismo español: Asociación Isaac Puente Vitoria; 2008, v. 2, pp. 1075-6.

⁵⁰⁵ Memorias del Instituto General y Técnico de Zaragoza, correspondientes a los años 1917- 1922. Las asignaturas en las que estuvo matriculada a lo largo de estos años fueron: Lengua Francesa y Geometría, Psicología y Lógica, Elementos de Historia general de la Literatura, Física y Fisiología e Higiene, Ética y Rudimentos de Derecho, Historia Natural, Agricultura y Técnica Agrícola e Industrial y Química General.

⁵⁰⁶ Rodrigo A. Una mujer libre. op. cit. p. 28.

⁵⁰⁷ Entrevista a Hortensia Inés. Perpiñán. 21-11-2001.

En 1922-23 Amparo estudió el curso preparatorio de Medicina en la Facultad de Zaragoza. En ese momento ella era la única mujer en una clase, con 435 hombres matriculados.⁵⁰⁸

La proporción de mujeres matriculadas frente al de hombres varió muy poco a lo largo de los años en los que ella estudió, así 1923-24 eran 523 alumnos, de ellos solo 4 mujeres. En el curso 1924-25 había 587 hombres y 5 mujeres. No tenemos los datos de alumnos del año 1925, pero sí conocemos que este año Amparo consigue una plaza de alumna interna, por oposición.⁵⁰⁹ En 1926-27 hubo 672 hombres y 11 mujeres; y en su último curso, 1928-29, hubo 582 hombres y 3 mujeres. En 1929, el año que se licenció Amparo Poch, solo lo hicieron dos mujeres en toda la Universidad de Zaragoza.⁵¹⁰

El acceso de las mujeres a los estudios universitarios no resultó fácil. Pese a que aparecieron nuevas disposiciones legales que lo permitían,⁵¹¹ su presencia provocó problemas organizativos y prácticos, pues se pretendía mantener la distancia física entre alumnos y alumnas. Se daban circunstancias como que...

⁵⁰⁸ Hoja manuscrita del curso Académico de 1922-1923. Estado demostrativo del número de alumnos matriculados en la Facultad y curso, en las enseñanzas Oficial y no Oficial Libre. Facultad de Medicina de Zaragoza, 9 de noviembre de 1923. El oficial de Secretaría Pedro Gonzalvo. Archivo de la Biblioteca Universitaria

⁵⁰⁹ Conocemos este dato por varios documentos recuperados del Archivo Personal de Antonina Rodrigo (en adelante APAR), que, a su vez, ella obtuvo del Archivo de la Biblioteca Universitaria de Zaragoza: Ambos con signatura: caja 419. El primero: Alumnos internos. F. de Medicina. Opositores. Recorte titulado Vida Escolar, “*Actualmente se están verificando oposiciones a nueve plazas de alumnos internos vacantes en la facultad de Medicina...*” en el que aparece el nombre de Amparo Poch. El segundo con título: Alumnos internos pensionados, consistente en un listado donde aparece Amparo Poch como alumna pensionada, que cesó como tal el 21 de mayo de 1929. El último documento es su expediente académico, sig. nº 14-D-1. Archivo Universitario de la Universidad de Zaragoza, donde encontramos una nota en las observaciones que dice: “*alumna interna, por oposición, no pensionado, desde el año 1925-26...*”. Coincide el dato de que fue alumna interna, pero no está clara su condición de pensionada.

⁵¹⁰ Los datos sobre el número de alumnos se extraen de las memorias de la facultad de Medicina. También aparecen en varias obras. Ver: Miqueo C, Danon, J. (coords). La Facultad de Medicina de Zaragoza (1843-1940). La enseñanza de la medicina en la universidad española, Volumen II. Barcelona: Fundación Uriach; 1999. pp. 25-43. Magallón C. Pioneras españolas en las ciencias. Las mujeres del Instituto Nacional de física y química. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid 1998. pp. 98-106. En este trabajo se aportan, además, datos comparados de diferentes facultades de ciencias, analizando la proporción entre hombres y mujeres.

⁵¹¹ La Ley de 23 de junio de 1909 estableció la escolarización obligatoria hasta los 12 años (para ambos sexos). En 1910, una Real Orden del 8 de marzo reconoció a las mujeres el derecho a matricularse libremente en todos los centros de enseñanza oficial (hasta esta fecha necesitaban para hacerlo el permiso del padre o del marido).

*“Entraban al aula acompañadas por el profesor y ocupaban los bancos más próximos a su mesa separadas del resto de los alumnos”.*⁵¹²

*“(…) debían acudir a las aulas acompañadas del profesor correspondiente (a quien se responsabilizaba de asegurar el orden a pesar de estas presencias femeninas), debían esperar con él en su despacho antes de entrar al aula o no podían permanecer solas en el pasillo”*⁵¹³

En la Facultad de Medicina de Zaragoza, donde estudió Amparo, se pidió que se acondicionara un espacio para que ellas pudieran permanecer apartadas del resto de los compañeros. Conocemos esta demanda por un manuscrito:

*“Local para señoritas: La creciente asistencia de señoritas a las aulas ha hecho indispensable la habilitación de un local a ellas destinado. Se encuentra inmediato al Decanato y Secretaría y está bien arreglado con mesas sillas y tocadores completos.”*⁵¹⁴

Es importante todo ello porque tenemos constancia de que esta situación afectaba emocionalmente a Amparo, así lo cuenta Hortensia en su entrevista:

*“Las pasó muy mal (...) y además los colegas de escuela, (...) se llevaban muy mal con ella porque era mujer (...) y eso ya le formó el carácter”*⁵¹⁵

Hay que constatar, además, que este fenómeno provocaba evaluaciones sociales contradictorias. Por una parte, como sucedió en el I Congreso Internacional de Estudiantes, celebrado en Zaragoza,⁵¹⁶ se realizaban homenajes a las mujeres estudiantes. En este evento Amparo participó leyendo una poesía titulada: “La mujer letrada, hacendosa y estudiante”, que fue reseñada en varios artículos de periódicos de ámbito nacional.⁵¹⁷

Pero, por otro lado, también se producía el debate sobre cómo compaginar el rol

⁵¹²Del Amo MC. La educación de las mujeres en España: de la amiga a la Universidad. CEE participación educativa 2009; 11:8-22.

⁵¹³Ballarín P. La educación de las mujeres en la España contemporánea (siglos XIX-XX). Madrid: Síntesis; 2001. Recogido en: García Lastra M. La voz de las mujeres en la universidad. RASE: Revista de la Asociación de Sociología de la Educación 2010; 3(3). pp. 357-68.

⁵¹⁴Edificio de las Facultades de Medicina y Ciencias. Manuscrito. Sig. Caja 18-C-1. Archivo de la Biblioteca Universitaria de Zaragoza. (APAR)

⁵¹⁵Entrevista a Hortensia Inés. Perpignan. 21-11-2001.

⁵¹⁶La Voz de la Región, 08-01-1923. p. 3; Heraldo de Aragón 25-01-1923. p. 2.

⁵¹⁷ABC (Madrid). 25-01-1923. p. 103, en este diario se aporta una página del periódico ABC de 25-01-1923. En esta página se hace referencia a la poesía que Amparo Poch leyó. El artículo se titula: Homenaje a la mujer estudiante. También encontramos esta noticia en: La Provincia: diario independiente: Año III. nº. 488. 25-01-1923, p. 3; La Época (Madrid), 26-01-1923, p. 2. La Correspondencia de España: diario universal de noticias: Año LXXVI. nº. 23506. 25-01-1923. p. 3. ; El Debate: Año XIII. nº. 4218. 22-01-1923. p. 1.

tradicional de la mujer como esposa y madre, con la nueva situación que les permitía estudiar y ejercer una profesión. Aparecieron opiniones que sostenían que esto podía ir en detrimento de su feminidad. Se les llamaba despectivamente “*mujeres sabias*”. Amparo participó en esta polémica, escribiendo varios artículos en la prensa local y en las revistas de su universidad.⁵¹⁸

De esta forma, Amparo comenzó su faceta de articulista. Pero no se limitó a escribir solo en revistas y rotativos, en 1923 publicó su primera y única novela, titulada *Amor*.⁵¹⁹ En opinión de su biógrafa, Amparo puede verse reflejada en la protagonista, Amor Solís, una pintora anarquista y pacifista. Este personaje coincide con ella en varias cosas: la primera es la proximidad al ambiente anarquista; la segunda, el pacifismo que, como veremos más adelante, también fue un empeño al que Amparo dedicó esfuerzos al formar parte de una asociación internacional pacifista; la tercera, que también era muy aficionada al dibujo y la pintura. Amparo ilustraba muchas de sus publicaciones. Más adelante esta afición le sirvió para ayudarse económicamente en el exilio⁵²⁰.

⁵¹⁸ Poch y Gascón A. ¿Y yo?... (páginas femeninas). Revista del Ateneo Científico Escolar de Zaragoza. Año VII. 1923 mayo;27:3. En este artículo Amparo replica al escrito “¿Qué seré yo?”, de Emilia Felez, quien abogaba por un papel de la mujer como madre y esposa. En el año 1927 este debate continuó en La Voz de Aragón. Amparo escribió un artículo titulado: Mujeres y universidad (06-03-1927, pp. 1-2), donde contesta al escrito de Juan José Lorente titulado: Las hijas de Minerva. Unos días más tarde escribe en el mismo periódico: ¡Un club femenino zaragozano! (29-3-1927, p. 16). Y Sobre feminismo. Más ideas acerca de las mujeres (28-11-1928 p.1). Esta vez, es a ella a quien responden en La Voz de Teruel, el 10-12-1928, Don Santiago Hernández y Don Manuel Jesús, con un texto titulado: Ante el avance femenino, en donde citan a Amparo Poch al referirse a sus escritos.

Para saber más sobre esta polémica se puede consultar: Fernández Clemente E. Gente de orden. Aragón durante la dictadura de Primo de Rivera. 1923-1930. Zaragoza, Ibercaja 1997. pp. 71-6, y Magallón C. Pioneras españolas en las ciencias. Las mujeres del Instituto Nacional de Física y Química. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid 1998; 47. pp. 104-5.

⁵¹⁹ El primer escrito de Amparo, del que tenemos constancia es: Abajo las armas. La Provincia. Diario Independiente. n 159, año II, Teruel, 07-1-1922: 1. En la Voz de la Región, periódico de Zaragoza, donde colaboraba habitualmente, es donde hemos recuperado más textos suyos, 42 escritos. En este mismo periódico se anunció el 19-11-1923 la aparición de su novela Amor, anticipando que el prólogo lo escribía Gil Comín. 17-12-1923. p.2, Esta reseña sobre su novela, la firmó F. Gutiérrez Muro.

⁵²⁰ Testimonio de Aurora que la recuerda pintando tarjetas y pañuelos en Toulouse. Testimonio de Servando Ostolé, de Tabuena “recuerdo una vez que siendo niño, fui con mis padres a su casa, y ella Amparo, estaba pintando en una habitación...” tomado de: M.A Chueca. Hijos del pueblo: Amparo Poch y Gascón. Revista de la Asociación Cultural Villardajos, Tabuena. Zaragoza, n° 9. octubre de 2005. y ver textos ilustrados en la revista MMLL por ella.

No hemos encontrado documentos que lo avalen, pero, por el testimonio de Julia Miravé, quien tuvo contacto con ella en Zaragoza durante su época de estudiante, sabemos que frecuentaba el sindicato anarquista que estaba en la Plaza San Miguel, de Zaragoza. Julia relata que ambas acudían a oír mítines en la plaza de toros de Zaragoza, que Amparo era muy participativa y no tenía problemas para hablar en público:

*“Amparo Poch tenía mucha facilidad de palabra y cuando hablaba daba gusto oírla, por su forma de explicarse. Date cuenta que éramos obreros...”*⁵²¹

Otro testimonio informa de su colaboración con el sindicato de estudiantes anarquistas:

*“En Zaragoza colaboró en el proyecto de Ciudad Jardín de la CNT, ferrocarriles de Aragón. Su padre era Manuel Abascal Ramos. Su padre colaboró con dos médicas de Zaragoza, una era Amparo y la otra Carmen Moraleda, que fue depurada...”*⁵²²

Continuando con su expediente académico, sabemos que obtuvo sobresaliente con Matrícula de Honor en la asignatura de Alemán para Medicina, en 1923-24, y que mantuvo esta calificación en el resto de las asignaturas de la carrera, obteniendo el premio extraordinario de la licenciatura en el curso 1928-29. Fue la 2ª alumna interna que se licenció en la Facultad de Medicina de Zaragoza.⁵²³

Amparo se colegió el día tres de octubre de 1929. Ocupó el cargo de

⁵²¹Testimonio de Julia Miravé Barrau a Antonia Rodrigo, Zaragoza, 20-11-2000, nota 17 de cap III, corresponden a pp. 46, de Rodrigo A. Una mujer libre. op. cit.

Julia Miravé Barrau, (1911-2000), militante anarquista y anarcosindicalista. Conoció a Amparo en Zaragoza y más tarde coincidió con ella en Toulouse. Ver Íñiguez M. Enciclopedia histórica del anarquismo español: Asociación Isaac Puente Vitoria; 2008, v 2, p. 1.129

⁵²²Notas de conversación telefónica y carta de Juan A. Abascal Ruiza Antonina Rodrigo, noviembre de 2001.

⁵²³Escuela de Comercio de Zaragoza. Libro de Actas de Exámenes del curso 1923-24. p. 266 y Cuadro de Honor, p. 280. y Expediente académico sig. nº 14-D-1. Archivo Universitario de la Universidad de Zaragoza. Entre los documentos recogidos en el APAR contamos también con las solicitudes para las matrículas de honor, las solicitudes para participar en el premio fin de carrera, y hasta los ejercicios con los que se examinó. También tenemos como referencia anuncios en prensa donde aparecen los nombres de las personas que han obtenido dicho premio. El Noticiero, 1-10-1929, p. 2. “*Los alumnos con premio extraordinario. Facultad de Medicina: doña Amparo Poch Gascón, don Ricardo Lozano Blesa, don Federico García Dihinx, don Vidal García Bragado, don Carlos Terrisse Nadal, don Darío E. Lirón de Robles González.*”

vicesecretaria en el Colegio Oficial de Médicos de Zaragoza.⁵²⁴

Este dato es interesante, ya que resulta llamativo que una mujer ocupara un cargo en la junta directiva del Colegio Oficial de Médicos de Zaragoza. No hay que olvidar, que en Zaragoza apenas había mujeres médicas y que eran muy cuestionadas por la sociedad, en general, y por sus compañeros, en particular. Corrobora esto último el testimonio de A. Zorraquino:

*“(...) que hablando con Marina García Dihinx descubrí que es hija de Federico García Dihinx (compañero de clase de Amparo), y le pregunté qué pensaba su padre de Amparo (este señor murió en octubre de 2000 con 94 años) y me vino a decir lo que el médico J. Domínguez Lasiera (o el padre del médico). Amparo no fue comprendida en absoluto, al menos por muchos de sus compañeros. Marina me añadió que su padre era muy conservador y que la Zaragoza conservadora de esos años era tan cerrada que a Carmen Moraleda (la compañera de Amparo) no querían dejarla ejercer de médica incluso fusilado su marido (el abuelo de Marina, que era catedrático convocó una reunión de Junta de Médicos para instarles a que la apoyaran, ¡ sobre todo al quedarse viuda !) y gracias a su abuelo la dejaron ejercer...”*⁵²⁵

En Zaragoza abrió dos consultas médicas. La primera en la casa familiar de la calle Madre Rafols. La segunda, en la calle Cerdán, número 30 (actualmente, avenida Cesar Augusto, número 76). En ambas ofrecía consulta especial a obreras:

*“Consultorio Médico para mujeres y niños en c/Madre Rafols, 8. Consulta de 3 a 6 especial para obreras”*⁵²⁶

*“Amparo Poch ha trasladado su Clínica Médica para mujeres y niños a calle Cerdán, 30, segundo. Horas de consulta, de 3 a 5. Especial para obreras, de 6 a 7.”*⁵²⁷

En diciembre de 1931 ganó el II concurso de los premios Dr Borobio de la Junta de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad, de Zaragoza. Su trabajo fue la elaboración de la *Cartilla de Consejos a las Mujeres*. Este estudio fue publicado por la Diputación Provincial de Zaragoza. El premio llevaba el nombre de Patricio Borobio,

⁵²⁴Ficha Colegial del Colegio Oficial de Médicos de Zaragoza. De octubre de 1929 a mayo de 1934. Este es el único documento que de ella se ha encontrado en este Colegio. En cara posterior de esta ficha como cargo que ha desempeñado por el colegio aparece escrito a mano: Vicesecretaria, siendo elegida según testimonio de J. Abascal, por votación.

⁵²⁵Testimonio por carta de María Antonia Martín Zorraquino profesora catedrática de Lengua Española de la Universidad de Zaragoza y nieta de M. Antonia Zorraquino Zorraquino, la primera mujer que se doctoró en Ciencias Químicas. Para ampliar información sobre esta última ver: Magallón C. Pioneras españolas. op. cit. p. 106-11.

⁵²⁶Anuncio en La Voz de Aragón, 13-10-1929.

⁵²⁷Anuncio en La Voz de Aragón de 30-04-1930.

un conocido higienista, como muestra una cita suya al respecto:

*“La Higiene educa, la Educación higieniza; sin Educación no hay Higiene, sin Higiene la Educación es deficiente. La Higiene persigue especialmente la salud, la Educación tiende a poseer la verdad, ambas por su acción moral, que se llama virtud. Si el individuo es sano, instruido y bueno, los pueblos serán fuertes, adelantados, grandes y prósperos, que fortaleza, progreso, grandeza y prosperidad son los frutos con que Higiene y Educación premian a los que rinden fervoroso y racional culto”*⁵²⁸

Este acontecimiento nos orienta sobre las influencias que Amparo había recibido y que se reflejan en sus consejos acerca del cuidado de los niños.

Al año siguiente publicó en Valencia “La vida sexual de la mujer: pubertad, noviazgo, matrimonio” *Cuadernos de Cultura*, nº LVI. Continuó colaborando con artículos en revistas como *Orto* y *Estudios de Valencia*.⁵²⁹

El 28 noviembre 1932 contrajo matrimonio civil con Gil Comín Gargallo.⁵³⁰ Según consta en el acta, el domicilio de Amparo era: calle Torre Nueva, 40-42, por lo que se entiende que en ese momento ella ya vivía de manera independiente, fuera del hogar familiar.⁵³¹ Firmaron como testigos: Concepción Diego Rosell,⁵³² de profesión

⁵²⁸Borobio, P. Educación e Higiene, Pro Infancia, 76, 77, 1915, 89-100 y 188-197, p. 99, tomada de: Perdiguero, E. Salvad al Niño, op.cit. pp 23-24.

Patricio Borobio Díaz (1856-1929) fue catedrático, en Zaragoza, de Enfermedades de la Infancia. Asimismo, fue miembro numerario de la Real Academia de Medicina y decano de la Facultad de Medicina. Su labor profesional estuvo asociada al ejercicio clínico de la Pediatría.

Moreno Martínez PL. La educación y la higiene. Patricio Borobio y el Primer Concurso de Educación e Higiene Popular (Santiago de Compostela 1915). En: Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria. Ediciones Universidad de Salamanca (28); 2009. pp 299-320

⁵²⁹Ver anexo repertorio bibliográfico, es de interés el hecho de que Marín Civera Martínez (1900-1975) fuese director de *Orto* y de *Cuadernos de Cultura*, con quien Amparo mantuvo amistad y militancia en el Partido Sindicalista. Marín Civera participó en la formación del Partido Sindicalista, con Ángel Pestaña. En 1937, cuando este murió, tomo su relevo en la presidencia de este partido. Al acabar la guerra se exilió a Francia y, posteriormente, a México donde siguió ejerciendo como editor. Mantuvo amistad con varios teóricos, entre ellos E. Armand, a quien difundió en sus publicaciones. Otro detalle de interés es que ingresó en 1925 en la francmasonería valenciana (en la Logia llamada “Patria Nueva”), en la llegó a conseguir una alta graduación.

Para ampliar información sobre Marín Civera, ver: Ruiz Perez J. Masonería y posibilismo libertario: la actividad masónica de Marín Civera. La masonería en Madrid y en España del siglo XVIII al XXI: Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española; 2004.

⁵³⁰Acta de Matrimonio. Registro Civil de Zaragoza, Tomo 108, Folio 124, nº 212, Sección 2ª, 28-11-1932. Valencia 1932.

⁵³¹Este dato es importante pues, en cierta manera, contradice una de las razones que se han dado para entender el “hecho” de su matrimonio. Tal razón era que Amparo se había casado para abandonar el hogar paterno. No está claro el motivo por el que Amparo se casó, Gil y ella se conocían de la redacción del periódico y eran amigos desde hacía bastante tiempo. Pudo dejarse llevar por alguna presión social, o

médica, y Clemente Pérez Ferrer, del comercio.

Gil Comín trabajaba como oficial de banca, era licenciado en Filosofía y Letras y en Bellas Artes, y le faltaba una asignatura para ser licenciado en Derecho. Era poeta y escritor.

Sobre él escribe Javier Barreiro:

*“Zaragozano, Gil Comín había nacido en 1899 y era sobrino del escultor maellano Pablo Gargallo. Trabajó de hortera o mancebo de botica y se dice que coincidió con Sender, que reelaboraría su figura en “el mancebo y los héroes”... Escribió en Diario de Aragón... leyó a sus tertulianos uno de sus poemas de Rémor y evasión y nadie creyó que fuesen suyos...”*⁵³³

*“Pese a mi limitada memoria visual, recuerdo perfectamente su figura bufonesca y patética. Según sus amigos supervivientes, esto le acarreaaba toda clase de chanzas y burlas, incluso de sus contertulios de Niké, que él sobrellevaba con mansedumbre absoluta. Se consideraba pagado porque aceptaban su compañía...”*⁵³⁴

La obra literaria de Gil Comín es poco conocida. Destaca un libro de poesía de la preguerra, titulado *Rémora y evasión*. Según Javier Barreiro este libro era “*Incendiario y provocador*”, y pudo haberle causado problemas durante la guerra y la dictadura. Para evitarlos, el propio Gil Comín se encargó de recuperar los libros que quedaban en los quioscos y, al parecer, tuvo suerte de no ser enjuiciado por estos poemas. El ilustrador de este libro sí lo fue y murió fusilado.

Gil Comín escribió en 1923 el prólogo de la novela de Amparo. En opinión de Antonina Rodrigo, en los halagos que Gil le dedica, se deja entrever el cariño y la admiración que por ella sentía. Este dato, nos informa que antes de casarse, mantenían una relación, cuanto menos de amistad, de muchos años.⁵³⁵

podía estar enamorada de Gil, no hay forma de saberlo con certeza.

⁵³² Concepción Diego Rosell fue la primera mujer que se licenció en medicina en Zaragoza y, según el dato que aporta Eloy Fernández Clemente (Gente de orden. Aragón durante la dictadura de Primo de Rivera /1923-1930), p 72), al igual que Amparo Poch, obtuvo el premio extraordinario de su promoción en 1925-26. Existe una imagen de ella, en el banco de imágenes de la Real Academia Nacional de Medicina, que procede de la Gaceta Médica del día 14-noviembre de 1927. Se puede ver en: <http://www.bancodeimagenesmedicina.es/banco-de-imagenes/retratos/diego-rosell-maria-de-la-concepcion-4204.html>

⁵³³ Barreiro J. Galería del olvido. Escritores aragoneses. Zaragoza: Cremallo de Ediciones; 2001. p. 114.

⁵³⁴ Javier Barreiro Galería del Olvido. op. cit. nota 1. p. 115

⁵³⁵ Rodrigo A. Una mujer libre. op. cit. 74.

ESPAÑA
MINISTERIO DE JUSTICIA
REGISTRO CIVIL
REGISTROS CIVILES

N.º 1027603

124

ACTA DE MATRIMONIO

Distrito de SAN PABLO

Certificación Gratuita
(Ley 25/1986, de 24-12)

Número 222.

Don Gil Comín Gargallo

y Doña Maria del Pilar, Amparo, Poch y Gascon.

En Zaragoza, a las diez y once del día veintiocho de Noviembre de mil novecientos treinta y dos ANTE el Juez municipal y el Secretario que subscribe, COMPARECEN a fin de contraer matrimonio:

1.—Don (1) Gil Comín Gargallo

natural de (2) Zaragoza término municipal de la misma partido de idem provincia de en nombre cuyo nacimiento se inscribió en el Registro civil de el Distrito de San Pablo en (3) dos de Septiembre de mil ochocientos noventa y nueve de treinta y tres años de edad, de estado

(IM 13) Recorte primera página (de cuatro) parte superior. Acta de Matrimonio.

y los testigos, y de todo ello, certifico.

Carlos Lanza

Amparo Poch y Gascon

M.ª Concepción Díaz

REGISTRO CIVIL DE ZARAGOZA

CERTIFICO: Que la presente certificación, con letra expedida con la autorización prevista en el artículo 26 del Reglamento del Registro Civil, contiene la reproducción íntegra del asiento correspondiente, librado al Tomo 108 Folio 124 de la Sección 2ª de este Registro Civil.

Zaragoza, a 12 ABR 2002

AL CELERADO D.ª MARIA LUISA DE MIGUEL VAZQUEZ

(IM 14) Recorte última página, parte inferior. Firmas. Acta de Matrimonio.

Sabemos, por el testimonio de Ramón Liarte, que Amparo trabajó algún tiempo en el Hospital Provincial. Atendió a Ramiro Rueda después de que este fuera detenido y golpeado durante la represión policial que siguieron al asalto del Edificio de Juzgados

de Zaragoza en marzo de 1934:

“Quiso la casualidad que en la sala de urgencias del hospital se encontrase trabajando la doctora Amparo, militante de Mujeres Libres en su día y mujer de una consciencia generosa. Curaron al detenido, pero la doctora hizo un informe que fue remitido a la prensa local y nacional. Con pluma rebotante de ternura se describían los apaleamientos impuestos a Remiro Rueda. La tragedia de luchador se convirtió en bandera de acusación contra sus verdugos. Y en los medios anarcosindicalistas, en calles y prisiones, se decía con orgullo:

-El pico de oro de la juventud no sabe hablar, se ha quedado mudo como la esfinge.

*Isaac Puente, al estudiar el informe lloró como un niño ...”*⁵³⁶

Otro dato que nos confirma que trabajó en este hospital, es que la propia Amparo hace referencia a ello en un escrito que publicó en la revista *La Casa del Médico*.

*“Hace unos días he hallado en un libro, olvidada entre las hojas, una cuartilla. Tiene un dibujo y un recuerdo. El dibujo es de un joven suicida que murió sufriendo horriblemente, en el Hospital Provincial de Zaragoza...”*⁵³⁷

Su etapa en Zaragoza termina poco después de casarse y separarse del poeta Gil Comín Gargallo. No conocemos las razones de su marcha a Madrid, pudieron tener que ver con la separación de Gil Comín, o para evitar verse implicada en las represalias que ella misma había denunciado. Otra posibilidad es que decidiera ir a Madrid para continuar sus estudios, pues como veremos realizó allí su formación de puericultora.

Solicitó la baja en el Colegio de Médicos de Zaragoza el cinco de mayo de 1934.

En la ficha de este colegio aparece como nueva dirección la calle Mayor, 71 de Madrid.⁵³⁸

⁵³⁶Liarte, R. El Camino de la Libertad. Madrid: Picazo; 1983. pp. 199-200.

Hemos revisado los archivos del Hospital Provincial buscando algún documento de su paso por este hospital, sin obtener resultados positivos. También se ha revisado esas fechas en los periódicos: *El Noticiero*, *Heraldo de Aragón*, *La Voz de Aragón*, pero no se ha encontrado el escrito de Amparo al que hace referencia este texto.

⁵³⁷Poch y Gascón A. Aquel Suicida (Sección Literaria). *La Casa del Médico*. Revista Gráfica Mensual. Año II. 1935 marzo;9:24-5.

⁵³⁸Ficha colegial del Colegio Oficial de Médicos de Zaragoza

V.1.2. Madrid (mayo de 1934 - diciembre de 1936)

El 22 de mayo de 1934 Amparo solicitó inscribirse en el Colegio Oficial de Médicos de Madrid. En la instancia consignó como dirección en esta ciudad, la calle Mayor 71. Era la misma dirección que aparecía en la ficha del Colegio Oficial de Médicos de Zaragoza⁵³⁹. Aunque posiblemente esta fue una dirección “prestada” para poder realizar las gestiones, pues, según el testimonio de José E. Navas, Amparo cuando llegó a Madrid vivió en una pensión de la calle Hermosilla, nº 74.

*“José Eusebio Navas, hacía 1934-35, nos informa que compartieron un ático con su hermana Lucía y él, niño entonces de once años, y una estudiante francesa llamada Gabi Cuaqué, en Hermosilla, 74. Por entonces su compañero (el de Amparo) era un hombre fuerte y vigoroso, un obrero de la construcción”*⁵⁴⁰

Amparo, en un texto que publicó unos años más tarde en la revista *La Casa del Médico*, hacía alusión a su paso por una pensión en la que conoció a una enfermera. Posiblemente se trataba de la misma pensión a la que hace referencia el testimonio anterior.

*“(...) Este mes que hemos convivido en la pensión es el único que pasado bien, desde hace mucho tiempo. Te oía reír, cantar cosas raras, muy mal, es verdad, pero con tanta alegría... Me he contagiado a tu optimismo, me fascinaba esa sana movilidad...”*⁵⁴¹

Una vez realizados todos los trámites de colegiación, el 25 de mayo se le asignó el número c/5151. En la nota donde se le comunica que ha sido admitida, se mantiene la dirección de calle Mayor, pero en la ficha de colegiada de Madrid, aparece una nueva

⁵³⁹Solicitud de colegiación rellenada por Amparo Poch, en la que su dirección es C/ Mayor nº 71, piso 2º izda., Madrid. fechado el 22-mayo-1934 y firmado por Amparo Poch.

⁵⁴⁰Noticia de Eusebio José Navas Hernández. Madrid, 3-7-2001, tomado de: Rodrigo A. Una mujer libre. op. cit. p. 274. nota 12. Este contacto fue facilitado a Antonina Rodrigo por J. V. Martí Boscà, quien también había hablado con E. J Navas al respecto y deja claro que el ático del que habla en la cita, en realidad era una pensión, dato que además queda cotejado por el escrito de Amparo en el que hace referencia a la misma. Ver siguiente referencia.

⁵⁴¹Poch y Gascón A. Historias sin valor. Gracias a la muerte (Sección Literaria). La Casa del Médico. Revista Gráfica Mensual. Año III, 1936 enero.

El texto está escrito por Amparo, pero la voz es la de la enfermera refiriéndose a la propia Amparo. Ver V.2. Obra escrita.

dirección: calle Libertad 54 (Puente de Vallecas). En esta dirección abrió una consulta en octubre de 1935. Pagó para ello la contribución en 1935, pero solo lo hizo durante el primer año. En su expediente encontramos un documento de la Previsión Médica donde se le reclama en junio de 1936 el pago del segundo año.⁵⁴²

⁵⁴² Archivo del Colegio Oficial de Médicos de Madrid. Expediente de Colegiación, Colegio Oficial de Médicos de Madrid, (en adelante, COMMadrid), nº 5151 con los siguientes documentos:

- Certificado emitido por Baltasar Domínguez Alguacil, secretario del COM de Zaragoza, aportando la siguiente información: que fue inscrita en ese Colegio el 3 de octubre de 1929 y que solicitó baja el 5 de mayo de 1934 por trasladarse a Madrid. Que está al corriente de las cuotas y ha cumplido con los Estatutos del Colegio. Fechado el 5 de mayo de 1935, visto por el presidente y firmado por el secretario.
- Solicitud de colegiación rellenada por Amparo Poch, en la que su dirección es C/ Mayor nº 71, piso 2º izda., Madrid. fechado el 22-mayo-1934 y firmado por Amparo Poch.

- Documento dirigido a Amparo Poch, notificándole que ha sido admitida en el COMMadrid: “*como individuo numerario de esta corporación*”, firmado por el presidente y el secretario el 24 de mayo de 1934

- Ficha Colegial de Amparo Poch y Gascón COMMadrid con nº 5151, donde indica que está colegiada el 24-05-1934, no aparece fecha de baja, en hoja de tributación consta una fecha de alta de Ejercicio profesional: 19-10-1935. Como dato de interés es que en la columna de cuotas impagadas no aparece ninguna fecha. Este documento tiene también la foto de Amparo y su firma.

- Ficha de la Contribución Industrial, con la declaración firmada de Amparo Poch y Gascón donde presenta las rentas, este documento dice en la cabecera que abre un consultorio médico en C/Libertad 54, con fecha 15 de octubre de 1935.

- Documento de Previsión Médica Nacional, dirigido al presidente del COMMadrid, donde se le pide que facilite la dirección de la asociada Amparo Poch, para que esta pague las cuotas de la contribución (solo pagó el año 1935), fechado el 10 de junio de 1936

- Respuesta del secretario del COMMadrid a la Solicitud de D. José Egea, de Previsión Médica Nacional, facilitando el domicilio de Amparo Poch en C/ Libertad, 54 (Puente Vallecas), fechada el 13 de junio de 1936 y firmada por Juan Castell.

- Respuesta al secretario del COMMadrid, dada por José Egea de Previsión Médica Nacional, agradeciendo a este haberle facilitado el domicilio de Amparo Poch para poder reclamar el pago de la contribución, fechado el 9 de julio de 1936, y firmada por José Egea.

- Carta enviada al COMMadrid donde se reclama a Amparo Poch para proceder a su depuración profesional. Fechada el 31-08-1941 Firmada por el secretario general (no se entiende nombre) y con cuño del Colegio Oficial de Médicos de Madrid..

- Sobre de la carta que el COMMadrid envió a Amparo Poch a C/ Libertad, 54, con sellos de Francisco Franco. En remite de sobre: “*no dando razón*” fechada en 26 de septiembre de 1941.

POCH Y GASCÓN.-Amparo
 Nació el día 15 de Octubre de 1902 en
 ZARAGOZA provincia de 14.
 Licenciado en 23 Octub. 1929.-r.º 58 n.º 116
 Doctor en
 Colegiado en 24 Mayo 1934 núm. 5151
 Bajo en por

FIRMA *Amparo Poch y Gascón*

EJERCICIO PROFESIONAL

TRIBUTACIÓN				UTILIDADES	CUOTAS
AÑO	ENTRADA	FECHA	FECHA	DECLARADAS	COLEGIOS
	NÚM.	DEL ALTA	DE LA BAJA		III
1935	51	19-12-35			
1936	4				
19					
19					
19					
19					
19					
19					
19					
19					
19					
19					

Cargos que ejerce

Especialidad

Domicilio Telf. 45606

(1) La fecha señalada es la del primer recibo impagado.

Poch y Gascón.- Amparo Cto. Libertad, 54 N.º 5151

(IM 15) Ficha colegial de Amparo Poch y Gascón, n.º 5151. Madrid

Contribución Industrial

Alta núm.

DECLARACIÓN firmada y duplicada que D.ª *Amparo Poch y Gascón*,
 vecino de esta población, calle de *Libertad* (P.º Vallcas), nº 54, cuarto 1.º, 15
 presenta al Señor Administrador de Rentas públicas de la Industria a que se va a dedicar desde el día
 de *octubre* de 1935

Industria o profesión a que se refiere esta declaración
Consultorio médico.

Calle y número donde se establece
Libertad, 54, (P.º Vallcas)
(Español y Madrid)

(IM 16) Recorte, parte superior. Ficha de la Contribución Industrial.

Amparo permaneció en Madrid poco más de dos años, pero en este tiempo mantuvo una gran actividad. Desempeñó su trabajo de médica en diferentes consultas. Compatibilizó sus estudios de puericultura con la participación en ateneos donde ella misma impartía clases. Colaboró además en revistas, dio mítines y charlas, y realizó

otras actividades sindicales. Y obtuvo el título de Médica Puericultora en julio de 1935:

“Después de los estudios correspondientes cursados en la Escuela Nacional de Puericultura, y terminados con la visita a importantes Centros de Asistencia Sanitaria Infantil de España y del extranjero, han obtenido el título de Médico-Puericultor los señores siguientes: Señorita Rosario Blasco Ortiz. Srta. Srta. Matilde Pérez Jover. Srta. Amparo Poch y Gascón, Srta. Encarnación Ribera Grau...”⁵⁴³

Podía, por tanto, anunciarse en su consulta como puericultora; y así es como aparece en *Solidaridad Obrera* en octubre de 1935. No obstante, seguía manteniendo su consulta orientada hacia los obreros, a quienes hacía precios especiales:

“Clínica médica para mujeres y niños: Libertad, 54- Teléfono 76598 Puente de Vallecas. Madrid. A cargo de la Dra. Amparo Poch y Gascón, de la E. N. de Puericultura. Consulta económica. Tratamientos modernos. Lunes, miércoles y viernes de 6 a 8 tarde. Martes, jueves y sábados de 2 a 3 tarde. Domingos de 10 a 12 mañana. Precio de la consulta para familiares de obreros y empleados: dos pesetas”⁵⁴⁴



(IM 17) Anuncio Clínica Médica para mujeres y niños. *Solidaridad Obrera*. Madrid, 13-10-1935.

Como puericultora, también respondió a consultas por escrito en la revista *Tiempos Nuevos*, en un espacio que se anunciaba como “Consultorio de Puericultura”.⁵⁴⁵

⁵⁴³ Anuncio en p- 30: Sección Sindical y Noticias. Puericultura española nº4, julio de 1935 Asociación Nacional de Médicos Puericultores - Prensa y Revistas. 01-07-1935. En la nota solo aparecen las 4 mujeres que obtuvieron el título, el resto eran 24 hombres.

⁵⁴⁴ Anuncio en *Solidaridad Obrera* Madrid, 13-10-1935, p. 4.

⁵⁴⁵ Consultorio de Puericultura por la Dra. Amparo Poch y Gascón. En *Tiempos Nuevos*, Barcelona, 11-4-

Además de atender su consulta de la calle Libertad, también prestaba sus servicios en la Mutua de Médicos de la CNT. La CNT había organizado una serie de consultorios gratuitos para los obreros sin recursos. Los médicos que pertenecían al Sindicato Único de Sanidad trabajaban de manera altruista en ellos. Y Amparo, en mayo de 1936, se afilió al Sindicato Único de Sanidad.⁵⁴⁶

The document is a form from the 'Sindicato Único de Sanidad de Valencia y su Radio'. It includes a header with the CNT logo and address 'AV. BLASCO IBÁÑEZ, 8'. The main section is 'Boletín de Adhesión' with handwritten details for a person named Luisa Arguiniano Martínez, born 18-3-1895, residing in Valencia. Below this is a section for 'Avalamientos' (endorsements) with two entries, each signed by a doctor and dated. The bottom section is 'Aceptación de propuesta' (acceptance of proposal), signed by the administrative body on 19-3-37. A circular stamp at the bottom right reads 'SINDICATO ÚNICO DE SANIDAD DE VALENCIA Y SU RADIO'.

1936. pp. 208. Respondía a 6 preguntas. En una de ellas matiza la diferencia entre la puericultura y la pediatría.

⁵⁴⁶Boletín de adhesión al Sindicato Único de Sanidad de Luisa Arguiniano Martínez, de marzo de 1937, donde firma Amparo Poch avalando a otra persona. Consta con el carnet nº 225, de mayo 1936. Centro Documental de la Memoria Histórica. Salamanca. Sig: 9389.

Para conocer el funcionamiento del Sindicato Único de Sanidad, y de los servicios sanitarios que el movimiento anarquista promovía, se puede consultar:

Martí Boschà J V. La sanidad libertaria en España. Solidaridad Obrera.(Centenario de la CNT) Feb 2010;52.

Molero-Mesa J, Jiménez-Lucena I. «Brazo y cerebro»: Las dinámicas de inclusión-exclusión en torno a la profesión médica y el anarcosindicalismo español en el primer tercio del siglo XX. Dynamis 2013;33(1):19-41.

Leval G. et al. La Obra constructiva de la Revolución Española. México: Ideas; 1982.



(IM 18) Boletín de adhesión al Sindicato Único de Sanidad de Luisa Arguiniano Martínez. Recorte firma de Amparo Poch. Boletín de adhesión al Sindicato Único de Sanidad

Según el testimonio de Gregorio Gallego,⁵⁴⁷ durante el año 1935 Amparo dio conferencias e impartió clases en el Círculo Teosófico y en la Federación Local de la CNT en la calle de La Luna. En estas clases instruía sobre temas relacionados con la sexualidad. También facilitaba información acerca de diversos métodos anticonceptivos incluyendo la vasectomía.

Se le atribuye una campaña de difusión del método Ogino, que incluyó la fundación de un grupo con el mismo nombre. También se dice de ella que creó una fórmula de espermicida en una pastilla que la mujer podía usar disolviéndola en su vagina. Sin embargo, esta información no es contrastable, por lo que nos parece más razonable pensar que, en lugar de inventar un espermicida, se dedicó a difundirlo.⁵⁴⁸

⁵⁴⁷Entrevista con Gregorio Gallego hecha por Antonina Rodrigo. Madrid 16-11-1999, Rodrigo A, UML, nota 13 de cap VI, y nota 8 de cap VIII, corresponden a pp. 78 y 105.

Gregorio Gallego García (1916-2007), fue un conocido escritor y militante anarquista madrileño. Durante la guerra, aunque se declaraba pacifista formó parte de la primera Junta para la Defensa de Madrid, pero fue movilizado. Estuvo en diversos frentes. Fue apresado por las tropas franquistas y pasó gran parte de su vida en batallones de trabajo, campos de concentración y en la cárcel. Escribió varias novelas por las que recibió varios premios y colaboró en muchas publicaciones libertarias. Su compañera fue Visitación Lobo, hermana del escultor Baltasar Lobo.

⁵⁴⁸Nash M. El neomaltusianismo anarquista y los conocimientos populares sobre el control de la natalidad en España. En: Nash M, editor. Presencia y protagonismo. Aspectos de la historia de la mujer, Barcelona: Ediciones del Serbal; 1984. p. 334.

Por otra parte, Gregorio Gallego escribió sobre Amparo Poch en su libro: *Madrid. Corazón que se desangra*. En este libro cuenta que asistía a las clases que Amparo impartía en la academia de la calle de la Magdalena, donde él se preparaba para unas oposiciones a Correos. En una de estas clases, Amparo les dio la noticia del asesinato de Calvo Sotelo el 13 de julio de 1936:

“(…) - Eso es obra del mismo Gobierno -le dije a la doctora Amparo Poch y Gascón quien nos dio la noticia. - Tú estás loco... -se enfrió en los labios de Amparo la amplia sonrisa de satisfacción-. En el Ateneo, de donde vengo ahora, os echan la culpa a vosotros. Un diputado de Izquierda Republicana me ha dicho muy campanudo que esas barbaridades solo las cometen los anarquistas...

La Doctora Poch y Gascón era una mujer muy singular, con fama de versátil y extravagante. Sus inquietudes se manifestaban en muchas vertientes. Era presidenta de la Sociedad de Refractarios a la Guerra, fundadora del “Grupo Ogino” y propagandista de este sistema anticonceptivo, y profetisa de las teorías pacifistas de Norman Angell. En algunos aspectos se declaraba anarquista, sobre todo en cuestiones de amor y de libertad sexual, pero en otros no pasaba de una liberal burguesa. Sin embargo, tal vez porque en aquel periodo se le veía muy encandilada con un poeta anarquista, émulo de Nietzsche e imitador de Zaratustra, no la importaba pelearse con cualquiera que ofendiera a los ácratas.

La clase de aquel día, último que asistiría a la academia, versó sobre el asesinato de Calvo Sotelo y sus consecuencias. Los jóvenes socialistas que formaban parte del pequeño grupo de opositores a Correos, se mostraban ruidosamente alegres, considerando que era la justa réplica a los asesinatos de Faraudo Y Castillo. Quizá el más escéptico respecto a los beneficios que pudieran derivarse de la muerte del jefe de la oposición monárquica como cabeza visible de la contrarrevolución, era yo, pues la misma Amparo, muy ponderada en el tratamiento de problemas intelectuales y científicos, cuando de política se trataba resbalaba hacia la demagogia jacobina que se cultivaba en el Ateneo. Por entonces su ídolo era Álvaro de Albornoz y no hacía más que repetir, como si se tratara de una fórmula mágica, las palabras pronunciadas por el ex presidente del Tribunal de Garantías Constitucionales: “Al enemigo se le busca, se le provoca y se le destruye...” ¿No era eso mismo lo que estaban haciendo los contrarios?, me preguntaba yo. ¿Y no era ésa la misma teoría con la que Hitler había triunfado en Alemania?”⁵⁴⁹

Destacamos por el momento dos datos de la cita anterior: El primero es el anuncio de que Amparo se relacionaba con un poeta anarquista. Aunque no lo nombra, sabemos por el testimonio de Aurora Molina que se trataba de Manuel Zambruno Barrera;⁵⁵⁰

En la revista *Solidaridad Obrera* se facilitaba la fórmula de un espermicida divulgada por el “Dr. Fantasma”, pseudónimo del médico anarquista Javier Serrano Coello: “(…)100 gramos de manteca de cacao, 3 gramos de clorhidrato de quinina, 1 gramo de timo, 5 gramos.”Tomado de: Nash, Mary. El neomaltusianismo anarquista op. cit. p. 316.

⁵⁴⁹Gallego G. Madrid. Corazón que se desangra. Memorias de la Guerra Civil Española. Madrid: G. del Toro; 1976. pp. 15-16. Aunque el texto es largo, merece la pena por la información que proporciona, no solo de los “hechos” sino de las opiniones que tanto de ella como sobre ella aparecen en el texto.

⁵⁵⁰Manuel Zambruno Barrera (Nobruzán), cordobés de nacimiento, militó en el metal de la CNT madrileña, ya que era un reconocido técnico de la empresa Hispano-Oliveti. Militante madrileño del metal de CNT. Colaborador habitual de la prensa confederal, corresponsal de *Solidaridad Obrera* en

“(…)incluso un compañero con el que estuvo unida, que era periodista, Nobruzan (Manuel Zambruno Barrera)... nunca hablaba de sus cosas íntimas...”⁵⁵¹

No sabemos cuándo empezó, ni cuánto tiempo duró esta relación. Podemos constatar que en junio de 1935, ambos colaboraron en “*Fructidor*”, el periódico del Ateneo Racionalista de Mahón y de las Juventudes Libertarias de Menorca.

“*Fructidor multiplicará sus esfuerzos. Para ello cuenta con una colaboración de compañeros de voluntad y abnegación que han prometido ayudarnos. Podemos dar el nombre de ellos mientras consultamos a los demás: Doctor Javier Serrano, Manuel Nobruzán, Doctora Amparo Poch...*”⁵⁵²

El segundo dato de interés, es que Amparo formó parte, como presidenta de la Liga Española de Refractarios a la Guerra, del movimiento pacifista que surgió en febrero de 1936 como filial de la WRI (*War-Resisters International*)⁵⁵³. Este movimiento surgió del temor a los actos violentos que pudieran producirse tras la victoria del Frente Popular, dado el clima de gran inestabilidad y crispación que existía:

“*Quedaba de esta manera constituida la Liga Española de Refractarios a la Guerra, con la doctora Amparo Poch y Gascón como presidenta, Fernando Oca del Valle en el cargo de secretario, José Brocca como representante en el Consejo de la IRG, y contando entre otros representantes destacados a Juan Grediaga (Barcelona), Mariano Sola (Valencia), y David Alonso Fresno (Madrid).*”⁵⁵⁴

La Liga española de Refractarios a la Guerra, tuvo mucha acogida entre los anarquistas. Con su colaboración se organizaron mítines, charlas y conferencias en Barcelona y Madrid para difundir el ideario pacifista.

Madrid, redactor y corresponsal en los frentes de los diarios confederales del centro. Corresponsal de guerra de CNT y encargado de la sección poética: “bombas de mano” en *Castilla Libre*. Ver: Iñiguez M. Enciclopedia histórica del anarquismo español: Asociación Isaac Puente Vitoria; 2008, v. 2, p. 1.831.

⁵⁵¹ Entrevista a Aurora Molina Iturbe. Gijón. 28-10-2010

⁵⁵² *Fructidor*, periódico de cultura y sociología. Órgano del Ateneo Racionalista y de las Juventudes Libertarias Menorquinas, Año II. n.º. 10. 15-06-1935. p. 1

⁵⁵³ Las primeras noticias de movimiento antimilitarista en España en tiempos de la II República son de 1932, con la fundación de la Orden del Olivo por José Brocca, este grupo se integró en la War Resisters Internacional / Internacional de Resistentes a la Guerra (WRI/IRG). Aguirre Aramburu X. Los insumisos del 36: el movimiento antimilitarista y la guerra civil española. En: En legítima desobediencia: Tres décadas de objeción, insumisión y antimilitarismo. Madrid: Movimiento de Objeción de Conciencia y Traficantes de Sueños; 2002, p 37-42. Disponible en:

<http://www.nodo50.org/antimilitaristas/IMG/pdf/LIBRO.pdf> (consultado el 08-08-2014)

⁵⁵⁴ Aguirre Aramburu X. Los insumisos, op.cit. p. 38.

Podemos comprobar que Amparo colaboró en estos actos de difusión desde el comienzo, en febrero de 1936. En esa fecha participó en una conferencia organizada por la *Sección Pacifista*:

*“Ateneo Teosófico. (Factor 7 Principal).- Actos públicos para hoy domingo: (...) A las siete y media, conferencia organizada por la Sección Pacifista, en la que hablará doña Amparo Poch sobre el tema “¡Abajo la Guerra!”*⁵⁵⁵

Junto a José Brocca y Manuel Nobruzán impartió una conferencia en el Ateneo de Cuatro Caminos, el 5 de abril de 1936:

*“Ateneo Libertario de Cuatro Caminos: Hoy, a las doce de la mañana y seis de la tarde, hablarán en el domicilio social de este Ateneo, calle de los Artistas 37 los conferenciantes Amparo Poch y Gascón, José Brocca y Manuel Nobruzán sobre temas de palpitante actualidad”*⁵⁵⁶

Unos días más tarde, el 12 de abril, participó en un mitin en el Ateneo Libertario de Puente del Vallecas:

*“Mitin en el cine Guerrero. Organizado por el Ateneo Libertario del Puente de Vallecas, se celebrará hoy en el cine Guerrero, a las once de la mañana, un mitin, en el que tomarán parte los siguientes participantes: Amor Buitrago, Amparo Poch, Miguel Serrano, Pedro Falomir y Tomás Cano. Presidirá Victoriano Buitrago”*⁵⁵⁷.

Con Jose Brocca, formó parte de la Internacional de Resistentes a la Guerra (IRG), o “*War Resisters Internacional*”, (WRI). Con la ayuda que recibieron de esta organización iniciaron un proyecto de reforma de los antiguos orfanatos que consistía en transformarlos en otro modelo de institución más acogedor y humano: los “hogares” o “colonias” infantiles. Durante la guerra alguna de estas colonias sirvió de centro de acogida y evacuación de niños. Uno de estos centros fue la colonia infantil de huérfanos de Prats de Molló, donde dos años más tarde Amparo y José Brocca volvieron a coincidir.⁵⁵⁸ Esta organización también participó en la expedición a México de cerca de

⁵⁵⁵La Libertad - Año XVIII. n.º 4949. 09-02-1936. p. 2.

⁵⁵⁶La Libertad - Año XVIII n.º 4947. 05-04-1936. p. 10.

⁵⁵⁷La Libertad - Año XVIII n.º 5003. 12-04-1936. p. 8.

⁵⁵⁸Bennett, Scott H. *Radical Pacifism: The War Resisters League and Gandhian Nonviolence in America, 1915-1963*. Syracuse NY; 2003. pp. 50-68.

Podemos documentar la coincidencia en Prats de Molló por la dirección que consta en el documento que permitió a Amparo su estancia en Francia en 1938 en “chez M Brocca”. Autorisation de

500 niños refugiados en abril de 1937, y de un grupo de 60 niños vascos que los pacifistas de Inglaterra acogieron en su país. En estas expediciones Amparo tuvo un importante papel, como presidenta de la IRG en España.⁵⁵⁹

Sabemos que esta organización no solo participaba en charlas y mítines para fomentar la actitud no belicista, sino que también colaboraba en facilitar el intercambio de prisioneros, establecer un fondo de ayuda para recabar información de familiares y amigos que habían quedado en el lado franquista durante la guerra, así como organizar y gestionar donaciones de ropa y comida.

*“ (...) La Liga además contaba con depósitos gestionados por sus activistas en Madrid, Valencia y Barcelona, en los que se recogían donaciones que provenían de otras secciones de la IRG, especialmente la británica. (...) Y gracias a estos fondos Brocca efectuó en 1937 la compra de 19.200 latas de leche condensada a Holanda que fueron distribuidas desde almacenes situados en los muelles de Valencia con diversos destinos”*⁵⁶⁰

Esta información es coincidente con la aportada por Aurora Molina:

“En Barcelona estuvo unos días en casa, dos o tres días, y vio que no teníamos nada para comer porque a pesar de que mi padre era comisario... ahh que estuvo en Barcelona con nosotros y vio que pasaba...mi padre era muy humilde, pero vamos a ver ¿cómo os tiene así Juanel? , y mi madre, pues, nos tiene así como a todos, como todo el mundo está, porque mi padre nunca quiso ninguna prebenda... y ella no dijo nada, y al día siguiente vino a casa con dos botes de leche y mi madre le dijo, no, no traigas nada... es que no puede ser, tenéis que alimentaros”

Los días 15, 16 y 17 de julio de 1936, se anuncia en *Solidaridad Obrera* de Barcelona un Mitin Internacional contra la Guerra, organizado por las Juventudes Libertarias, para el día 18 de julio de 1936:

“Grandioso Mitin Internacional contra la guerra, en la plaza monumental, hablarán: Doctora Amparo Poch por la Internacional War Resisters Sec. Fem.; Fidel Miró por las Juventudes Libertarias; Max Muller por las Juventudes Anarcosindicalistas Suecas; el profesor Brocca por la Internacional War Resisters; Hemday, por el Comité Internacional de Defensa Anarquista; Félix Martí Ibáñez, por los Idealistas Prácticos; Manuel Pérez, por los anarquistas de Barcelona; Agustín Souchy por el Bureau Internacional Antimilitarista y Federica Montseny por la CNT”.⁵⁶¹

séjourner en France délivrée par Préfecture des Pyrénées-Orientales le 9 mai 1938 (1 document). Archivos Departamentales du Gard: Nimes_1 W 603.

⁵⁵⁹ Romeu F. Memoria en sombra: los pacifistas en la Guerra Civil española. El Viejo topo 2011(287):47-53.

⁵⁶⁰ Aguirre Aramburu X. Los insumisos, op.cit. , p. 40.

⁵⁶¹ Solidaridad Obrera. 16-07-1936. Barcelona. p. 8.

Este mitin no pudo celebrarse por el golpe de estado de Francisco Franco que ocasionó el comienzo de la guerra.

Aparte de estas actividades como oradora y educadora, durante su estancia en Madrid Amparo participó en otras iniciativas muy importantes:

Una de las más destacadas fue la fundación, junto con Mercedes Comaposada y Lucía Sánchez Saornil ⁵⁶² de la revista *Mujeres Libres*.

Martha Ackelsberg describió a Lucía Sánchez Saornil en su libro como:

*“una mujer pequeña, de presencia poderosa como oradora, que les recordaba –por su físico y su personalidad- a Louise Michel, la heroína de la Comuna de París. Aunque era muy tímida, Lucía poseía una rara habilidad como oradora y organizadora. Era siempre la que resumía los debates en las reuniones e inspiraba una verdadera autoridad, sin ser autoritaria.”*⁵⁶³

⁵⁶² Lucía Sánchez Saornil (1875-1970), escritora y poeta. Hoy se conocen sus creaciones eróticas dedicadas a la belleza femenina y al amor lésbico, que publica bajo el seudónimo masculino de Luciano de San-Saor. Anarquista convencida, fue secretaria de la revista *CNT* de Madrid, colaboró en varias revistas como *Solidaridad Obrera*, *Tierra y Libertad*, *La Revista Blanca*, etc. Además de formar parte del comité de redacción de la revista *Mujeres Libres*, también fue la redactora jefe de la revista *Umbral*. Además de su participación en la organización Mujeres Libres, en mayo 1938 fue secretaria del Consejo General de Solidaridad Internacional Antifascista (SIA) en Valencia. En esta ciudad conoció a América Barroso, quien sería su compañera durante el resto de su vida. Ambas se exiliaron a Francia, pero en 1941o 1942, con su padre enfermo, vuelven a cruzar la frontera huyendo del nacionalsocialismo alemán y para evitar la deportación a los campos de concentración. En un principio se instalan en Madrid pero tras ser reconocida Lucía se establecen definitivamente en Valencia donde llevan con total discreción su estancia. Es interesante para este trabajo destacar su declarada homosexualidad.

Se puede consultar su obra escrita en la antología de textos periodísticos de Lucía Sánchez Saornil, con introducción y selección de Antonia Fontanillas Borràs y Pau Martínez Muñoz: Lucía Sánchez Saornil. Poeta, periodista y fundadora de Mujeres Libres. Madrid: La Malatesta; 2014. Su poesía ha sido recopilada por: Rosa M. Martín Casamitjana en: Poesía. Lucía Sánchez Saornil. Valencia; Pre-Textos; 1996. Para conocer más véase: Sanfeliú L. Lucía Sánchez Saornil; una vida y una obra alternativas a la sociedad de su tiempo. De la República al régimen de Franco (memoria(s) en torno a la sexualidad femenina). Recuperado de Internet

(http://www.feministas.org/IMG/pdf/Mesa_memoria_franquismo-_Lucia_Sanchez_Saornil.pdf)

Sanfeliú L. Juego de damas. Aproximación histórica al homoerotismo femenino. Málaga: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga; 1996.

Mercedes Comaposada Guillén (1901-1994), estudió derecho en Madrid. Estuvo vinculada a los ambientes obreros pues su padre era un “zapatero intelectual” que hablaba francés y alemán y escribía en periódicos extranjeros. Es descrita como una mujer de salud delicada, y la intelectual del grupo. Fue compañera durante toda su vida del escultor libertario Baltasar Lobo. Ambos se exiliaron en París, donde fue secretaria de Pablo Picasso. Escribió varios libros sobre los artistas en el exilio y un libro sobre Mujeres Libres, que no se ha podido localizar. Es de destacar para este trabajo, esta convivencia monógama que llamaba la atención en su momento, según su propio testimonio a Amparo Poch. “¿No os aburrís –preguntaba Amparo- de comer siempre con la misma persona?” Recogido en: Ackelsberg M. Mujeres Libres. op. cit. p.157.

Sobre su vida en Francia, se puede consultar:

Cabañas Bravo M. El artista español del exilio de 1939: los campos de concentración y el peregrinaje francés. Imaginarios del miedo. Estudios desde la historia, Berlín, Edition Tranvía-Verlag Walter Frey 2013:319-342.

⁵⁶³ Ackelsberg M. Mujeres Libres: el anarquismo y la lucha por la emancipación de las mujeres. (3ª ed. en castellano). Barcelona: Virus; 2006. p. 156.

Aurora Molina nos describió a Lucía Sánchez Saornil como:

“(…) *La Mercedes, la Lucía eran más activistas (…)* Mercedes era la aristócrata, era muy bonita, también estaba enferma del intestino, tenía una enfermedad intestinal, tenían que operarle y quitarle un trozo... esa era la intelectual”⁵⁶⁴

Siguiendo a Ackelsberg, la idea original de la revista fue de Lucía Sánchez Saornil, quien en 1935 ya escribió en *Solidaridad Obrera* al respecto. Más adelante entró en contacto con Mercedes y ambas maduraron esta idea, junto a la de la formación de un grupo independiente de mujeres anarquistas. Este grupo pretendía dar respuesta a las carencias y a las necesidades reivindicativas de las mujeres, pero siempre vinculado a la lucha obrera y al ideario anarquista. A principios de 1936, conocieron a Amparo Poch en la sede de la CNT de Madrid, e iniciaron la publicación de la revista.⁵⁶⁵

El primer número apareció en mayo de 1936, y el segundo el 15 de junio. Antes de la Guerra Civil, salieron tres números, el cuarto quedó en suspenso por este motivo. Llegaron a publicar un total de trece números. El último está fechado en septiembre de 1938.⁵⁶⁶

Esta revista, que en palabras de Lucía Sánchez Saornil, “*no podía ser confesional*”,⁵⁶⁷ en el sentido de defender únicamente el ideario anarquista, surgió

⁵⁶⁴ Entrevista a Aurora Molina Iturbe. Gijón. 28-10-2010

⁵⁶⁵ Ackelsberg M. *Mujeres Libres*. op. cit. pp. 153-75.

⁵⁶⁶ En 1936 se publican 6 números (último de este año en noviembre). En 1937 se publicaron 4 (el primero en febrero y el último en octubre). En 1938 fueron 3 (enero, mayo y septiembre).

Pueden consultarse en el Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas de los Archivos Estatales. Y el facsímil de la revista *Mujeres libres* (1936-1938): CGT; 2013.

Aparte de esta revista, muchas de las agrupaciones locales de Mujeres Libres tenían sus propias publicaciones. Además difundían textos e informaciones en el resto de la prensa libertaria. También hay testimonio de la impresión de un gran número de folletos, hojas de propaganda. Méndez N. *Mujeres Libres de España 1936-1939: Cuando florecieron las rosas de fuego*. Otras Miradas 2002;2(1):29-37.

⁵⁶⁷ Montero JM. *Anarcofeminismo en España: la revista Mujeres Libres antes de la guerra civil*. : Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo; 2003. P. 16.

Con estas palabras le explica su idea de la revista Lucía a Kyralina (Lola Iturbe) el 18-4-36: “*desde el próximo Mayo entre Amparo Poch, Mercedes Comaposada y yo editaremos en Madrid una revista exclusivamente dedicada a la mujer; no podrá ser de momento una revista confesional*”

dentro del movimiento libertario y se vinculó siempre a él. De hecho su objetivo fundamental era capacitar a las mujeres, pero se complementaba con el de captarlas para integrarlas a la revolución. Las mujeres obreras eran un sector difícil de atraer al campo anarquista, precisamente por su falta de preparación. Pensaban que esto les impedía tener una mente abierta y por ello estaban sometidas a una triple esclavitud⁵⁶⁸.

Su aparición se vio envuelta en la discusión de si debía existir una lucha particular de las mujeres contra el poder. Muchos pensaban que ello era redundar en lo mismo que defendían todos los anarquistas⁵⁶⁹. En opinión de Montero, esta revista se orientaba hacia la educación y no a la lucha. Intentaba dar una imagen sosegada y prudente. Querían centrarse especialmente en las mujeres obreras.

Para conseguir colaboraciones en su revista, las fundadoras pidieron ayuda por carta a varias mujeres. Jesús Montero hizo un estudio de estas cartas que, en su mayoría, venían firmadas por “la Redacción”. Amparo escribió a Luce Fabbri en mayo de 1936.⁵⁷⁰

⁵⁶⁸La triple esclavitud a la que había sido sometidas: esclavitud de ignorancia, esclavitud como mujeres y esclavitud como trabajadoras. Esta frase aparecía en sus estatutos.

⁵⁶⁹Una de las personas que tuvo una actitud muy crítica al respecto fue Federica Montseny, pero no por ello dejó de colaborar en la revista. Las diferencias entre Federica y Lucía (la principal ideóloga de Mujeres Libres) se pueden consultar en: Nash, M. Dos intelectuales anarquistas frente al problema de la mujer: Federica Montseny y Lucía Sánchez Saornil. *Convivium*; 44-45; 1975: 73-99.

Además de Martha Ackelsberg arriba citada, Nash es la autora de referencia respecto a Mujeres Libres. Fue la pionera en 1975, con un estudio y recopilación de textos de la revista. Entre sus obras destacamos: Nash, M. *Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos*. Madrid: Alianza; 2004; Nash, M. *Libertarias y Anarcofeminismo*. En: Casanova J., editor. *Tierra y Libertad. Cien años de anarquismo en España*. 1ª ed. Barcelona: Crítica; 2010. pp. 139-165; Nash M. *Rojas: las mujeres republicanas en la guerra civil*. Madrid: Taurus; 1999; Nash, M. *Mujeres Libres. España 1936-1939*. Barcelona: Tusquets; 1975.

Otras autoras que pueden consultarse son: Liaño C. *Mujeres Libres: luchadoras libertarias*. Madrid: Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo; 1999; Iturbe L. *La mujer en la lucha social y en la Guerra Civil de España*. Barcelona: S.N.; 2003.

Son interesantes además varios documentales, donde se recogen testimonios de sobrevivientes de Mujeres Libres y una película: *All Our Lives De Toda La Vida*, de Lisa Berger y Carol Mazer (Estados Unidos - España, 1986, 54 minutos); *Mujeres del 36*, de Ana Martínez y Llum Quiñonero (España, 1999, 86 minutos); *Libertarias*, de Vicente Aranda, España, 1996.

⁵⁷⁰Carta de Amparo Poch y Gascón a Luce Fabbri, en papel timbrado de la revista *Mujeres Libres. Periódico de Cultura y Documentación Social*. Madrid. 24-05-1936. Sig. Na Pasta 1-1930-38 (esta carta se la facilitó Margareth Rago a Antonina Rodrigo, conservo copia. La carta original se encuentra en: Centro Documental de la Memoria Histórica. Salamanca (CDMH) (APAR).

Madrid, 24 de mayo 1936.

Sta. Luce Fabbri.

Estimada compañera

Por correo aparte te remito un número de la revista «Mujeres Libres» que ha comenzado a publicarse en Madrid y de cuya redacción formo parte. Mis compañeras me encargan, además de afectuosos saludos para ti, el ruego de que podamos contactarte entre las colaboradoras de «Mujeres Libres» explicándote nos en vías cinco o seis cuartetas en rima, con el fin de que alcancen el número de cinco. El tono de la Revista ya lo apreciarás por este primer número; queremos interesar a las mujeres por las ideas libertarias, pero paulatinamente, por lo que nuestra publicación no puede ser francamente confesional. Quedamos esperando tu colaboración que sustituirá, por ahora, no poder retribuir, pues la Revista no cuenta con medios para ello.

Con un sincero saludo de

Amparo Poch y Gascón.

(IM 19) Carta de Amparo Poch y Gascón a Luce Fabbri. 24-05-1936

Persegúan dos tipos de colaboraciones intelectuales:

-La primera, de mujeres relevantes dentro del movimiento anarquista como Emma Goldman, o Federica Montseny.⁵⁷¹

-La segunda, con el fin de intentar abarcar al mayor número de mujeres (incluso a mujeres fuera del campo libertario) se centraba las mujeres de “cultura media”. Con

⁵⁷¹ Montseny F. Acción de la mujer en la paz y en la guerra. El progreso es la obra de todos. Mujeres Libres. n.º. 13.

Federica Montseny no compartía la idea de que debía existir un grupo de lucha específicamente femenino, pese a ello colaboró con la revista, aunque solo con una única contribución: donde reflejó su opinión respecto a la aportación concreta de la mujer en la lucha: sacrificio y “resignación heroica”. Estaba de acuerdo en que las mujeres sustituyeran a los hombres y se sacrificaran en el trabajo por el bien de la revolución. Pero este esfuerzo debía ser colectivo, no precisaba de actos individuales de heroísmo femenino. Ver análisis en: Ackelsberg M. Mujeres Libres. op. cit. p. 194.

este calificativo designaban a colaboradoras que en la mayor parte de los casos no poseían mucha formación ni estudios, pero que poseían un gran entusiasmo, y que ayudaron mucho en la difusión y distribución de la revista por gran parte de España.

Una de las peculiaridades de esta revista fue querer publicar solo aportaciones hechas por mujeres. No permitieron nunca la colaboración escrita de ningún hombre. Únicamente participó Baltasar Lobo, el compañero de Mercedes Comaposada, pero con ilustraciones. No obstante, también es cierto que pidieron ayuda a otros hombres como Diego Abad de Santillán para solventar problemas técnicos, como el de la distribución.⁵⁷²

Los inicios fueron muy duros, la elaboración de los primeros números de la revista fue hecha en gran parte por las tres mujeres promotoras.⁵⁷³ Esto no impidió que rechazaran colaboraciones, como la de la camarada María Sanromá; tal como se demuestra en un escrito del 14 de junio de 1936, en el que se le da una respuesta negativa a su solicitud de incluir un trabajo en la revista:

“Madrid 14 de junio de 1936.

Camarada María Sanromá. SAN SEBASTIAN:

Estimada compañera: Recibimos tu artículo que como ves te devolvemos por no parecernos a propósito para la revista. Está bien escrito y está bien visto el problema pero no está enfocado de la manera que queremos enfocar estas cosas, es más un artículo de periódico que de revista, comprendes? Tenemos intención de que se ocupe de este asunto la compañera Amparo como médico que es desarrollando el tema en varios trabajos. Claro que esto no te desanimará: primero porque tratándose de nosotras debemos hacer las cosas con entera franqueza y preferimos devolvértelo antes de darte “excusas” silenciosas y segundo, porque demostrado que sabes escribir tal vez puedas hacer otra cosa que encaje mejor, más sobria, ten en cuenta la índole de la revista, que se trata de un órgano de captación, no escrita solamente para nuestras compañeras sino para todas las mujeres a fin de ir mostrando paso a paso los nuevos caminos. Nada más, Maruja. Prueba a ver si otra cosa encaja, esto está bien y podrías mandarlo a la página de “Tierra y Libertad”. Un abrazo fraternal de tu camarada.

*Firma: El comité de redacción”*⁵⁷⁴

⁵⁷² Montero JM. Anarcofeminismo en España. Op. cit. pp. 37-8.

⁵⁷³ Ibid.

⁵⁷⁴ Carta de la Redacción de Mujeres Libres a María Sanromá. Madrid, 15-06-1936. Sig. P.S. Madrid C-432. Centro Documental de la Memoria Histórica. Salamanca (CDMH). Este documento se acompaña de la nota de María Sanromá notificando que envía el artículo al que se refieren y que lamentablemente no he podido localizar.

Transcribimos esta carta porque en ella se cita a Amparo, quien como médico se encargaba de la redacción de trabajos sobre el tema del que trataba el artículo rechazado. No alude expresamente a qué tema es pero al atribuir su tratamiento a una “médico” nos hace pensar en algún asunto relacionado con la sexualidad, la reproducción o la crianza de los niños. Por otra parte Montero argumenta que este rechazo podía deberse a un “*celo excesivo por evitar colaboraciones escritas que se salían de sus intenciones de aportar reflexión y madurez*”⁵⁷⁵.

Una vez aparecido el primer número de la revista, las promotoras volvieron a escribir cartas, para valorar la recepción. Entre las cartas de apoyo que recibieron, algunas resaltaban con admiración y como garantía de éxito, la presencia de Amparo en el comité de redacción: “(...) *con el mero hecho de figurar en la Redacción la señorita Amparo Poch (...) me basta*”.⁵⁷⁶

Pero no todo fueron halagos y ayudas, en los primeros tiempos se encontraron con muchos problemas, especialmente para la difusión de la revista. En Barcelona contaron con la ayuda de Lola Iturbe, sin la que no hubieran podido llegar al público catalán. En Valencia pidieron ayuda a Marín Civera, del Partido Sindicalista. Estas dos personas eran próximas al círculo de amistades de Amparo. Con Lola mantendría una relación de amistad que duraría casi toda la vida, como nos contó su hija Aurora Molina. Con Civera Marín, había publicado algunas cosas y ambos militaban en el

⁵⁷⁵ Montero JM. Anarcofeminismo en España. op. cit. p. 19.

Si bien coincidimos en esta interpretación, no lo hacemos en la explicación que le acompaña de que ese celo excesivo llevaba aparejado una contradicción, ya que suponía renunciar al “objetivo de captación”. Atribuimos esta interpretación por parte de Montero a un error de transcripción de la carta. En su libro, p.19, transcribe la cita con las siguientes palabras:

“(…) *No se trata de un órgano de captación...* “

Cuando en la carta realmente dice lo siguiente:

“(…) *ten en cuenta la índole de la revista, que se trata de un órgano de captación, no escrita solamente para nuestras compañeras sino para todas las mujeres a fin de ir mostrando paso a paso los nuevos caminos*”.

Por tanto no caen en ninguna contradicción sino que se reafirman perfectamente en su objetivo de captación, y los motivos de rechazarla son los arriba indicados.

⁵⁷⁶ Carta firmada por Manuela F. Ramos, pero escrita en nombre de otras compañeras, sin fecha. C.432. Tomada de: Montero JM. Anarcofeminismo en España. op. cit. p. 32.

Partido Sindicalista.

Otros medios anarquistas como *Solidaridad Obrera*, al principio, no ayudaron haciendo la propaganda solicitada de su revista. Sin embargo cuando pasaron varios meses esto cambió. La explicación se debe a que cuando estalló la Guerra Civil, esta primera orientación casi exclusivamente “capacitadora” para la mujer fue dejando paso a otras necesidades derivadas de la situación de guerra. Vemos como en un anuncio de *Fragua Social*, a propósito de la publicación del octavo número, se alaba su calidad en la presentación, sus copiosos y selectos grabados, junto a la selecta lectura. Enfatizan como lo mejor:

“(...) su mejor elogio. Escrito por mujeres -compañeras admirables- trasciende a ternura y a energía. He aquí dos factores perfectamente compatibles: energía en la guerra que quiere decir fe en el triunfo revolucionario; ternura en la guerra que significa amor de verdad de Amor entre los cañones ...”⁵⁷⁷

Es imprescindible diferenciar la revista de la agrupación nomónima. La primera aparece unos meses antes de que dicho grupo se organice como tal. Aunque, una vez constituido en el ámbito nacional, la revista se convirtió en su órgano de difusión. Formalmente esto sucede en otoño de 1936, cuando el grupo de Madrid se fusiona con el de Barcelona, llegando a contar en poco tiempo con más 20.000 afiliadas, en un total de 153 agrupaciones repartidas por toda la zona republicana. Amparo Poch estuvo vinculada a Mujeres Libres hasta la desaparición de esta organización al finalizar la Guerra Civil.⁵⁷⁸

La organización Mujeres Libres se relaciona inicialmente, con dos proyectos independientes. Ambos con el mismo objetivo emancipador para la mujer y dentro del

⁵⁷⁷ Anuncio Mujeres Libres. Agrupación de Mujeres. A todas las mujeres. *Fragua Social*. 09-12-1936. p. 9.

⁵⁷⁸ En el exilio se hicieron algunos intentos de reorganización. Se volvió a publicar la revista en los años 70 cuando ya Amparo había fallecido, en ella reeditaron alguno de sus textos. Es importante destacar, que tanto la revista como la agrupación se vieron influenciados por la guerra. Tanto su publicación como sus actividades se ajustaron a las nuevas necesidades que esta situación generó.

movimiento anarquista.

El primero apareció en torno al Grupo Cultural Femenino de Barcelona, entre finales de 1934 y principios de 1935. Surgió tras la revolución de Asturias, debido al interés de las mujeres por participar más activamente en la lucha y a los movimientos de solidaridad que se dieron entre las mujeres para ayudar a las personas represaliadas.

El segundo tuvo su origen en torno a la revista *Mujeres Libres* en Madrid, en 1936. Surgió como un corolario de los objetivos definidos desde la revista, donde la creación de esta es un primer paso de un proyecto más ambicioso. Alrededor de este núcleo inicial formado por las tres mujeres se incorporarían otras que procedían de la Federación Local de Sindicatos de Madrid⁵⁷⁹.

El contacto inicial entre ambos grupos se produjo a partir de la red de difusión que tejieron para la revista. Con la primera persona que establecieron contacto en Barcelona fue con Lola Iturbe. Más adelante, ya iniciada la guerra, Mercedes viajó a Barcelona y se formalizó la unión de ambos grupos. El grupo de Madrid pese a ser más joven en el tiempo, era más maduro y había desarrollado un cuerpo organizativo y doctrinal. Fue idea de este grupo extenderse por toda la geografía republicana.⁵⁸⁰

Amparo fue la última que se integró en el grupo promotor de Madrid, del que la principal impulsora era Lucía.⁵⁸¹ Sin embargo, su labor fue muy valorada. Se contaba con ella para llevar a cabo un ciclo de conferencias en varios ateneos libertarios. Estas serían la base de la creación de grupos de cultura que tuvieran unas bases más amplias. Lucía hablaba de este proyecto en sus cartas

“Ya estamos concibiendo nuevos proyectos. Te aseguro que hay que trabajar firme. Amparo es

⁵⁷⁹ Nash M. *Mujeres Libres*. op. cit. pp. 12-3.

⁵⁸⁰ Un buen resumen y análisis de estos comienzos, en donde se recogen todas las referencias necesarias lo encontramos en: Montero JM. *Anarcofeminismo en España*. op. cit. pp 107-18

⁵⁸¹ Ackelsberg, *Mujeres Libres*. op. cit. pp. 154-6. También destaca que Lucía y Mercedes eran más afines en su militancia e ideología dentro de la C.N.T., ya que Amparo era más próxima al “treintismo”, dato que es evidente por su militancia en el Partido Sindicalista.

una conferenciante formidable y la utilizaremos.”⁵⁸²

El 4 de febrero de 1937 Amparo representó a la agrupación Mujeres Libres, en el Mitin del Frente de Juventudes Revolucionarias, en la plaza Cataluña de Barcelona.⁵⁸³

Antes de la Guerra Civil la organización Mujeres Libres, además editar la revista, se dedicó a impartir clases y a organizar charlas y conferencias. Se ponían en contactos diversos grupos de mujeres, gracias a la difusión de la revista.

Pero las actividades que esta organización realizaba se vieron influenciadas por las necesidades generadas por la guerra. Sin embargo, no hay que olvidar que lo que las diferenciaba de otras agrupaciones de mujeres, como las comunistas o antifascistas, era que *“su principal objetivo, incluso en mitad de la guerra, era la capacitación de las mujeres, no solo su movilización en las actividades de apoyo al esfuerzo de guerra”*.⁵⁸⁴

Por esta razón insistían en que la participación de las mujeres en el mercado laboral no debía ser un cambio temporal, motivado por las necesidades de guerra. Pedían un cambio permanente en los roles que la sociedad atribuía a las mujeres.

Desde la revista se animaba a las mujeres a inscribirse para su adiestramiento en los campos de tiro sin olvidar *“la lucha por la liberación femenina”*.

“Anuncio: Mujeres para hacer prácticas de guerra. Madrid.- Atendiendo el llamamiento de la revista “Mujeres Libres”, se han inscrito en Madrid 20 mujeres para hacer prácticas de guerra.”⁵⁸⁵

Pero la participación de las mujeres en los frentes no fue plenamente aceptada. La imagen de la miliciana “atractiva” que empuñaba un fusil, que apareció en carteles y

⁵⁸²Contestación de Lucia Sánchez Saornil a Trini Urién, 14-6-1936, C 432, tomado de: Montero JM. Anarcofeminismo en España. op. cit. p. 114.

⁵⁸³El mitin del Frente de la Juventud Revolucionaria. La Vanguardia. 16-02-1937. Suplemento. p. 2. Hemeroteca de prensa digitalizada. Aparece como oradora Amparo Poch por Mujeres Libres (con su foto).

⁵⁸⁴Ackelsberg M. Mujeres Libres. op. cit. p. 220.

Esta orientación fue motivo de que se enfrentaran con la Asociación de Mujeres Antifascistas (AMA), cuyo objetivo era movilizar a las mujeres para que contribuyeran al esfuerzo bélico. Además Mujeres Libres veía el trabajo de AMA como partidista y se opuso por ello a las llamadas a la “unidad femenina” que no tenían en cuenta las diferencias ideológicas y políticas que pudieran existir entre los diferentes grupos.

⁵⁸⁵Fragua Social. Valencia. Anuncio. 28-10-36.

publicaciones era, en opinión de Nash, con el propósito de estimular la movilización popular. Después del entusiasmo inicial la consigna cambió: “*los hombres al frente, las mujeres al trabajo*”.⁵⁸⁶

La postura que Mujeres Libres mantuvo ante esta consigna fue ambigua. Por una parte, no hay ningún escrito en su revista, en el que esta organización se opusiera directamente a la retirada de las mujeres del frente. Sin embargo, si publicó artículos donde contaban la experiencia de milicianas que habían estado en el frente desde el principio.⁵⁸⁷ Por otra parte, la labor real que desempeñaron las “mujeres libres”, a excepción de algunas ocasiones en las que condujeron camiones de víveres de Barcelona a Madrid, consintió fundamentalmente en realizar labores de lavandería en los frentes y en otras actividades encaminadas a mantener la moral de los soldados. Estas últimas consistían en mantener con ellos correspondencia y/o visitar a los soldados en el frente, especialmente a las columnas anarquistas.

En relación con esta polémica, resulta llamativo un artículo publicado en octubre de 1936 donde se aprecia cierto tono de disculpa por la participación en la guerra:

*“No es culpa nuestra que una agresión organizada para nuestro exterminio y armada de cañones, ametralladoras, bombas y fusiles, no la podamos reducir ni contener por el momento con ternuras femeninas y razonamientos humanitarios. Luchamos por la vida y no es culpa nuestra que, en esta lucha, tengamos que operar con la muerte”*⁵⁸⁸

Desde la organización de Mujeres Libres, realizaron una importante labor de capacitación de las mujeres para que pudieran sustituir a los hombres en sus trabajos. Entendían que ello era una manera de colaborar con la revolución. Esto se puede apreciar en el manifiesto que publicaron en *CNT*, el 22 de noviembre de 1936:

⁵⁸⁶Nash M. Mujeres Libres. op. cit. pp. 16-7.

⁵⁸⁷Ackelsberg M. Mujeres Libres. op. cit. p. 194

⁵⁸⁸Nuestro sentido humano. Mujeres Libres. n.º 5. Día 65 de la revolución.

“(…) Hay que actuar rápido y sin titubeos: los hombres al frente y las mujeres al trabajo hemos dicho en otra ocasión y lo repetimos hoy. Movilícese todo el mundo. Pensad que no lucháis solo por la libertad presente sino por el porvenir de vuestros hijos. (...) Mujeres, se necesita vuestro esfuerzo; la Agrupación “Mujeres Libres” reclama vuestra presencia para organizar en la retaguardia las secciones de trabajo que han de sustituir a los hombres desplazados al frente. Se crean brigadas anexas a los Sindicatos de la C.N. T. bajo el control directo de “Mujeres Libres”, que funcionarán como apéndices auxiliares de aquellos, en las siguientes actividades: Metalurgia. Vestir. Transportes. Sanidad. Trabajos domésticos. Servicios públicos. También se constituye una brigada Móvil para socorrer a aquellas industrias que lo precisaran no incluidas en el cuadro precedente...”⁵⁸⁹

En esta línea, una de las primeras actividades de la organización Mujeres Libres, en Madrid y en Barcelona fueron cursos de formación técnica para sustituir a los conductores y cobradores de los transportes públicos.⁵⁹⁰

Pero no se puede olvidar que el interés por apoyar la revolución, respondía a un objetivo a largo plazo. La revolución tenía que servir para la verdadera emancipación laboral de la mujer. Por ello la actividad que más podía identificarlas con sus objetivos eran las clases de cultura y educación para las mujeres.⁵⁹¹ Esta idea se refleja en el anuncio que aparece en Fragua Social el 9 de diciembre de 1936 en Valencia:

“(…) Nosotras somos las precursoras de una nueva sociedad, las que hemos de parir y orientar a los hombres de mañana. Preparémonos a imitación de la antigua Grecia, amante de la Belleza del Arte y Natura, a tener hijos sanos, sanos de cuerpo y espíritu; cultivémonos nosotras para que así sea. Cultivémonos para que podamos dar nuevas y sanas orientaciones de la vida a hijos, limpias de discordias, de fanatismos, falsedades y rutinas... Un mundo nuevo, riente, sano y bello; hombres libres y fuertes saldrán de nuestros vientres...”⁵⁹²

Este anuncio es de interés por la clara alusión a la responsabilidad que tener hijos suponía. Amparo en esa fecha acababa de llegar a Valencia, no es descabellado pensar que pudiera haberlo escrito ella.

Mujeres Libres abrió institutos dedicados a la formación en Madrid, Valencia y Barcelona. En ellos impartió clases donde además de la educación y capacitación se

⁵⁸⁹ CNT. Madrid. 22-11-1936. p. 7.

⁵⁹⁰ Copia del informe de actividades enviado a la Federación Local de Sindicatos Únicos de la CNT de Barcelona y carta de remisión. 19-02-1937. Sig: PS-BARCELONA,529,16. Portal de Archivos Españoles del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. PARES. Centro Documental de la Memoria Histórica

⁵⁹¹ Es interesante consultar como abordó Mujeres Libres la cuestión de la mujer y el empleo en: Ak p190-6. Y la insistencia en la necesidad del desarrollo espiritual y la capacitación cultural como mensaje prioritario.

⁵⁹² Anuncio Mujeres Libres. Agrupación de Mujeres. A todas las mujeres. Fragua Social. 09-12-36. p. 9. En este anuncio aparece la dirección de la sede de la agrupación: “local social, calle Cortes, 690”.

facilitaba información sobre maternidad consciente y sobre métodos anticonceptivos.⁵⁹³

Pese a la acusación de “puritanismo” en el trato de los temas relacionados con la sexualidad por parte de *Mujeres Libres*, Ackelsberg afirma que existían diferencias entre el material escrito y las actividades cotidianas. Mujeres Libres, junto con otras organizaciones como FIJL, patrocinó con frecuencia charlas y sesiones educativas sobre sexualidad y contracepción. Esta afirmación se apoya en el testimonio de Julia Miravé quien comentaba que los médicos afiliados a la FIJL y a Mujeres libres “se las arreglaban para conseguirnos los aparatos de plata (obviamente una especie de DIU). Cada seis meses íbamos, extraían el mecanismo, lo hervían, nos examinaban y nos lo colocaban de nuevo, y de esta forma no nos quedábamos embarazadas”.⁵⁹⁴

Para terminar con las actividades que realizaban, no se puede olvidar las encaminadas a labores sociales: organizaron guarderías, comedores, apoyo a los refugiados, apoyo a los hospitales de sangre, etc. En estas labores colaboraron con otras organizaciones como Solidaridad Internacional Antifascista (SIA).⁵⁹⁵

⁵⁹³ La labor que Mujeres Libres desarrolló en el Casal de la Dona Treballadora de Barcelona que dirigió Amparo Poch, se verá más adelante. La información que de los métodos anticonceptivos se facilitaba en Mujeres Libres, tiene que ver con lo expuesto en el apartado IV.3.2.3. Feminismo, familia y amor libre en el anarquismo hispano. También se abordará en: V.3. Pensamiento de Amparo respecto a temas relacionados con la sexualidad.

La opinión respecto a la maternidad que aparecía en las publicaciones de Mujeres Libres era de evidente compromiso con la “mujer como persona”, no solo como madre. La postura de Lucía Sánchez Saornil era que “el concepto de madre está absorbiendo al de mujer; la función anulando al individuo”. Insistían que la maternidad no era algo que “pasa de forma natural” –excepto el hecho biológico de parir-. Creían que era un hecho social y por ello insistían en la preparación para ser buenas madres. Ver: Ackelsberg M. *Mujeres Libres*. op. cit., pp. 196-8.

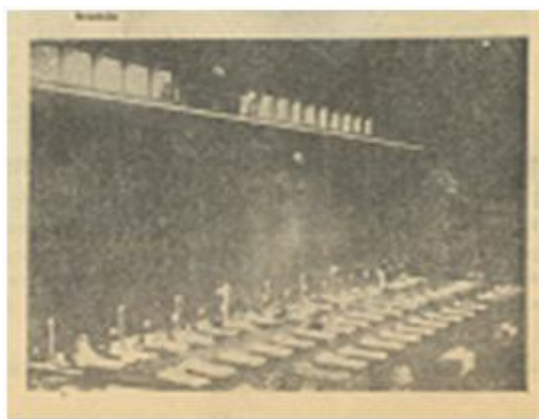
No hicieron campaña a favor de la anticoncepción en su revista y comparados con los programas de alfabetización, empleo, maternidad y educación, los relacionados con la sexualidad fueron bastante limitados, como ya se ha visto en: IV.3.2.3. Feminismo, familia y amor libre en el anarquismo hispano.

⁵⁹⁴ Ackelsberg M. *Mujeres Libres*. op. cit. p. 209.

Entrevista a Julia Mirabé Vallejo en: Cuenca, I. *Mémoire de maîtrise: La mujer en el movimiento libertario de España durante la Segunda República (1931-1939)*. Université de Toulouse Le Mirail; 30-06-1986. (Nota: en esta referencia el apellido aparece como Mirabé, en lugar de Miravé, pero se refiere a la misma persona). Tomada de: Ackelsberg M. *Mujeres Libres*. op. cit. nota 84, -p.203.

⁵⁹⁵ Amparo colaboró en un hospital de sangre en el que también participaba SIA. Siguió colaborando con esta organización de ayuda humanitaria el resto de su vida, como veremos más adelante en el apartado dedicado al exilio.

La Libertad. Año XVIII Número 5096 - 1936 julio 30 (30/07/1936). “*Hospitales de Sangre. Frontón Recoletos El Hospital de Sangre establecido el Frontón de Recoletos, en calle Villanueva, ha instalado en dicho local, una oficina permanente con el fin de recibir aquellos donativos en utensilios, ropas,*



(IM 20) Recorte de fotografía Hospital de Sangre Frontón de Recoletos. *Mujeres Libres*. nº4, agosto 1936

En el nº4 de *Mujeres Libres*,⁵⁹⁶ se muestran algunas de las actividades que realizaban:

En el anuncio “¡Compañeras! Un servicio urgentísimo”, se pide que mujeres voluntarias recorran las diversas instalaciones que acogen a los heridos para dar cuenta de su paradero a familiares. También se les solicita para prestar acompañamiento.

Otras actividades fueron las de atender un puesto de bocadillo y agua para obsequiar a los camaradas que iban al frente. Confeccionar los “*monos*” que eran los trajes de campaña adoptados por los milicianos. Entre las actividades, ensalzan la labor “*prosaica*” de aquellas que se dedican a “*pelar patatas, lavar platos fregar suelos, y todo lo necesario para la buena marcha de hospitales, cuarteles de milicias, albergues*

comestibles o metálicos que se le pueda ofrecer por aquellas personas que deseen contribuir a tan humanitario fin...”

⁵⁹⁶ Los tres primeros números de la revista aparecieron en mayo, junio y julio de 1936, siguieron una estructura similar, con páginas numeradas, sumario y editorial. El cuarto número salió con un formato diferente, de pasquín, ello se debía a que hacía un mes que se había declarado la guerra. A partir de este momento la periodicidad de la revista fue irregular, al igual que su formato. El pasquín lo forman dos hojas que, además de estar disponible en la colección de la Revista Mujeres Libres, se conserva en la sección de carteles del Centro Documental de la Memoria Histórica.

Sánchez Blanco L; Hernández Huerta JL. La educación femenina en la revista Mujeres Libres. En: José María Hernández Díaz (Ed.) Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo. Contribuciones desde la Europa mediterránea e Iberoamérica: Ediciones Universidad de Salamanca; 2013. pp. 385-96.

de niños, etc.” Denunciando que otras “*obreras especializadas*” vean este trabajo inferior a su categoría.

Por último, se da cuenta varias incautaciones realizadas por los republicanos, entre ellas las llevadas a cabo por el Ateneo Libertario del Puente de Vallecas: la iglesia y el colegio de monjas del Puente y el Frontón Recoletos, dedicado a hospital de sangre. En estos se prestaban servicios sanitarios de primera urgencia y se preparaban botiquines para el frente.

Trascribimos el texto que acompaña a la noticia de la incautación de este frontón:

“Incautación del Frontón Recoletos.

En la Revolución están los estruendos, los gemidos, la sangre derramada, los niños huérfanos. Están el ideal palpitante, flotando en los colores de cualquier tiempo y el corazón latiendo en los compases de cualquier canción.

Pero está también algo de purificador que pone como un nuevo barniz de nobleza en las cosas. El ritmo revolucionario, aunque sangriento, lava la faz impura de muchos temas y renueva sus aspectos. Esteriliza, limpia.

He aquí un gesto purificador: ese magnífico Frontón Recoletos de la calle de Villanueva, ha incubado el huevo de la tragedia muchas veces. Sus apuestas han consumado ruinas, llantos, vergüenzas... Pero de repente, han entrado los heridos al amparo de las manecitas iguales de las cruces encarnadas, y el aire de la vasta cancha se ha dilatado en paz. La sangre revolucionaria de los heridos ha cambiado lo vicioso del frontón por lo humanitario y digno de un hospital de sangre. Acompaña además una foto de enfermeras y demás personal con el siguiente pie: Compañeras del Ateneo de las Delicias que prestan sus servicios en este Hospital y en aspecto de la sala del frontón.”

Otro aspecto de la vida de Amparo Poch de gran relevancia fue su militancia en el Partido Sindicalista⁵⁹⁷. Relacionado con ello hemos encontrado varios hechos:

-Participó, en agosto de 1936, en la redacción de su órgano de expresión: *El sindicalista*.

⁵⁹⁷ El Partido Sindicalista fue un partido político español creado por el anarquista varias veces secretario nacional de la CNT, Ángel Pestaña, en 1932. La tesis de Ángel Pestaña, que perteneció al sector moderado de la anarcosindical, era contribuir al movimiento obrero dotándolo de un partido político que sin inmiscuirse en la labor de los sindicatos colaborase con los mismos pero con plena autonomía. Se diferenciaba con el PSOE-UGT en que pretendía evitar toda supeditación de la labor sindical a los intereses partidistas. Se puede consultar el programa y el manifiesto de 1934 de este partido en: <http://www.portaloaca.com/historia/historia-libertaria/1139-programa-del-partido-sindicalista-el-desacertado-intento-de-hacer-un-partido-anarquista.html>

Para ampliar: Pestaña A. Por qué se constituyó el Partido Sindicalista: Zero; 1970; Lera AM de: Angel Pestaña, retrato de un anarquista: Argos; 1978.

*“Según se informaba a finales de agosto, componían también la redacción del diario: Valentín Losmozos (como redactor-jefe); y los periodistas Marín Civera, Amparo Poch y Gascón, Valentín de Pedro, Santiago Sánchez, Alfonso Vidal y Planas, Eugenio Serrano y Antonio de Hoyos Vincent. Carnicero era el dibujante, y Tello, fotógrafo...”*⁵⁹⁸

-Fue nombrada representante del Partido Sindicalista en la Junta de Protección de Huérfanos en agosto de 1936:⁵⁹⁹

*“Ilmos. Sres.: Rectificado por el Partido Sindicalista el nombramiento de su representante en la Junta de Protección de Huérfanos de los Defensores de la República. Este Ministerio ha tenido a bien aceptar tal rectificación y nombrar, en consecuencia, representante del Partido Sindicalista en la Junta de Protección de Huérfanos de los Defensores de la República ala afiliada a aquel Partido doña Amparo Poch y Gascón. Lo digo a VV. LL. para su conocimiento y efectos. Madrid. 26 de Agosto de 1936.”*⁶⁰⁰

El anuncio de su nombramiento se adelantó unos días en el periódico *“El Sindicalista”*:

*“Nuestra compañera Amparo Poch y Gascón en la Junta de Protección de Huérfanos de Defensores de la República. Ha sido nombrada, para representar al Partido Sindicalista... Es muy importante la labor a realizar por esta Junta, y nos felicitamos de que en ella nuestro Partido esté representando por Amparo Poch y Gascón, pues en su calidad de profesora y médico, puede intervenir muy eficazmente en los acuerdos que se tomen aunque no son éstos los únicos títulos que ostenta nuestra compañera, acreedora de todo nuestro aprecio y admiración, ya que a ellos podemos agregar los de una inteligencia clarísima y un fervor por nuestra causa puestos de manifiesto en su obra de todos los días.”*⁶⁰¹

-De octubre a diciembre de 1936: Ejerció como médico en la Milicia: Regimiento Pestaña, nº9. 1º y 2º Batallón, durante los siguientes periodos: del 20 al 30 de octubre de 1936;

⁵⁹⁸El Sindicalista. 22-8-1936. p. 1. Tomado de: Mateo Fernández JC. Bajo el control obrero. La prensa diaria en Madrid durante la guerra civil, 1936-1939. Madrid: Facultad de Ciencias de la Información. UCM; 1996. p. 37.

El 24-07-1936 el Partido Sindicalista incautó el periódico monárquico La Época. Desde el Partido Sindicalista se esperaba, en un principio, poder editar su periódico de manera gratuita, para difundir así las ideas y propuestas del partido. En Valencia incautan el Pueblo en 1938. Ibid. Amparo colaboró con este periódico en varias ocasiones. Ver: Capítulo A.4. Catálogo de la obra escrita por Amparo Poch.

⁵⁹⁹La Junta de Protección de Huérfanos de los Defensores de la República se creó el 4 de agosto de 1936, y se publicó en la Gaceta de Madrid, el día 5; en ella se les otorga a los huérfanos el título de hijos predilectos de la República, y se propone atender a sus necesidades.

Consultado en: Decreto creando la Junta de Protección de Huérfanos de los Defensores de la República, Gaceta de Madrid núm. 218, de 05/08/1936, páginas 1054 a 1055. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. (Referencia BOE-B-1936-11496).

⁶⁰⁰Gaceta de Madrid: Diario Oficial de la República núm. 240, de 27/08/1936. p. 1509: (Referencia 1936/12326).

⁶⁰¹El Sindicalista 21-08-1936. p. 4.

del 10-20-noviembre de 1936; del 1-10 diciembre de 1936.⁶⁰² Esta militancia se concretó en su participación en el hospital de sangre Frontón de Recoletos.⁶⁰³

1116

S.M. Leg-7034

INSPECCIÓN GENERAL DE MILICIAS DE LA REPÚBLICA

S.M. Leg-7034
Leg-786

PAGADURÍA

Militia REGIMIENTO PESTAÑA, Nº 9- 1º y 2º batallón.

Residencia SAN SEBASTIÁN, 25 y 26 de Septiembre.

NÓMINA

del periodo comprendido del 20 de OCTUBRE de 1936 al 30 de OCTUBRE de 1936.

La presente Nómina importa la cantidad de Pesetas CIENTO CUARENTA Y CINCO MIL SETECIENTAS.

EL CONTABILIZADO

EL PAGADOR

EL INTERVENIENTE CIVIL DE GUERRA

EL INSPECTOR GENERAL DE MILICIAS

⁶⁰²Nómina de pago de Inspección General de Milicias de la República. AHGC. Leg: 7034, en este documento encontramos el nombre de Amparo Poch, parece como miliciano de la Milicia: Regimiento Pestaña, nº 9- 1º y 2º batallón. El importe es 100 pesetas. por cada 10 días de ejercicio. (del 20 al 30 de octubre; del 10-20-nov; del 1-10 diciembre).

Amparo Poch escribió un texto en el que describía su vivencia trabajando en este hospital en: Poch A. Temas de la Revolución. El Sindicalista. Madrid. 12-8-1936, nº 54. p. 1.

⁶⁰³Las referencias que hemos encontrado de este Hospital de Sangre son :

La Libertad. n.º 5096. 30-07-1936. p. 2: "*HOSPITALES DESANGRE Frontón Recoletos El Hospital de Sangre establecido el Frontón de Recoletos, en calle Villanueva, ha instalado en dicho local, una oficina permanente con el fin de recibir aquellos donativos en utensilios, ropas, comestibles o metálicos que se le pueda ofrecer por aquellas personas que deseen contribuir a tan humanitario fin...*"

La Libertad. n.º 5102. 06-08-1936. p. 6: "*Foto de El hospital de sangre instalado en el frontón Recoletos por iniciativa del Ateneo Libertario de Delicias (C.N.T.) Fot Alfonso.*" Nota mía: Se trata de una foto donde se ven unas tres filas de unas 20 camas, en la misma cancha del frontón. se aprecian las marcas en la pared que son propias del frontón. Esta foto es la misma que aparece en el n.º 4 de la revista Mujeres Libres.

Libertad. n.º 5110. 15-08-1936. p. 1 Frontón Jal Alai Hoy, a las cuatro y treinta do la tarde, tres de..la tarde, tres interesantes partidos a beneficio del hospital de sangre que el Ateneo Libertarlo de Delicias, C. N. T., tiene instalado en el frontón Recoletos, Villanueva, número 2.

PÁGINA N.º 65

Núm. de orden.	EMPLEOS	NOMBRE Y APELLIDOS	Núm. de días de haber.	Asig- nación por día.	IMPORTE — Pesetas.			IMPORTE TOTAL — Pesetas.
								128.000
		<i>Suma anterior</i>						
1281	Miliciano	Pérez Valderas-Pedro	10	10	100			100
1282	"	Peris Simeón-Luis	10	10	100			100
1283	"	Perxás Costa-Antonio	10	10	100			100
1284	"	Pino-Gregorio del	10	10	100			100
1285	"	Pino Díaz-Alejandro del	10	10	100			100
1286	"	Piqueras Atienza-Ramón	10	10	100			100
1287	"	Plaza González-Juan	10	10	100			100
1288	"	Plaza Sánchez-Juan	10	10	100			100
1289	"	Poch y Gascón-Amparo	10	10	100			100

(IM 21) Nómina de pago de Inspección General de Milicias de la República. Periodo: 20 al 30 de octubre. Recorte de página nº. 65. En última línea con nº de orden 289: Poch y Gascón Amparo. Importe total a pagar 100 pesetas por diez días.

-Fue nombrada consejero médico del Consejo Nacional de Asistencia Social en diciembre de 1936.⁶⁰⁴ Este último nombramiento motivó que se trasladara de Madrid a Valencia junto con el resto de los miembros del Gobierno.

V.1.3. Valencia (diciembre de 1936 - diciembre de 1937)

El traslado de Amparo a Valencia fue posterior al 10 de diciembre de 1936, ya que en esta fecha aún constaba en la nómina del Regimiento “Pestaña” como miliciana, donde ejercía como médico en el hospital de sangre “Frontón de Recoletos”.

⁶⁰⁴ Gaceta de la República: Diario Oficial núm. 347, de 12/12/1936, página 969. Ministerio de Sanidad y Asistencia Social (Referencia BOE-B-1936-15267)

En Valencia continuó colaborando con la revista *Mujeres Libres*, formando parte del comité de redacción y publicando varios artículos.⁶⁰⁵

Sabemos, por un comentario publicado en el número once de esta revista, que impartió al menos una conferencia en la Federación Local de Mujeres Libres de esa ciudad, entre octubre y noviembre de 1937. En ese mismo comentario se anunciaba la puesta en marcha del Instituto “Mujeres Libres” en la capital del Turia, en el que se pretendía impartir clases: “*elementales, de capacitación técnica, cursillos de puericultoras y enfermeras, etc.*”⁶⁰⁶

Aunque parece muy probable, no tenemos la certeza de que Amparo participara en estos cursos de puericultura y/o enfermería. Antonia Fontanillas facilitó información al respecto, pero no hemos podido encontrar ningún documento ni testimonio que lo acreditara.⁶⁰⁷

Entre las actividades que la Federación Mujeres Libres describía en sus informes como “*servicios de auxilio más apremiantes*” estaban: “*tejer, coser, lavar y planchar prendas para los milicianos, preparar alimentos para los mismos, cuidar heridos, recoger y atender a los niños desamparados.*”⁶⁰⁸

Durante el tiempo que Amparo vivió en Valencia dedicó especial atención a actividades relacionadas con la acogida de niños y refugiados. Esta labor la realizó desde su pertenencia a diferentes organizaciones: Mujeres Libres, WRI y,

⁶⁰⁵ Ver: V.2. Obra escrita.

⁶⁰⁶ Actividades de las Agrupaciones Mujeres Libres. Valencia. Mujeres Libres n.º 11.

Este número no tiene fecha pero en él se indica que ha pasado un mes de la muerte de Durruti, por lo que debió publicarse en noviembre de 1937.

⁶⁰⁷ Carta de Antonia Fontanillas a Antonina. Dreux, 07-01-2000. Hemos encontrado un anuncio de las enseñanzas que se impartían en la Escuela de Puericultura: enseñanza de guardadoras de niños y enseñanzas de enfermeras puericulturas, en *Fragua Social* 26-01-37, p. 4.

⁶⁰⁸ Copia del informe de actividades enviado a la Federación Local de Sindicatos Únicos de la CNT de Barcelona. 19-02-1937. Sig: PS-Barcelona, 529,16. PARES: Portal de Archivos Españoles del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Centro Documental de la Memoria Histórica.

fundamentalmente, desde su labor de consejera en el Ministerio de Sanidad y Asistencia Social.

Durante los primeros meses de la guerra, Mujeres Libres fue la organización femenina que más colaboró en las labores de auxilio y asistencia social. Pero, a partir de junio de 1938, asumió el control la Agrupación de Mujeres Antifascistas (AMA)⁶⁰⁹. Coincide esta fecha con la salida del gobierno de los ministros anarquistas y el cese de Amparo como consejera. Entendemos, por ello, que la pertenencia de Amparo a Mujeres Libres y al ministerio fue relevante en aquel reparto de funciones.



(IM 22) Anuncio Mujeres Libres. Refugiados. *Fragua Social*. 06-04-1937.⁶¹⁰

(IM 23) Cartel Mujeres Libres. Refugiados.⁶¹¹

Según varios testimonios, Amparo ejerció gran influencia sobre Federica Montseny:

“(…) mucho de lo que hizo Federica en el Ministerio de Sanidad, en realidad lo hizo Amparo o por lo menos Amparo lo proponía a Federica y le empujaba a hacerlo”⁶¹²

⁶⁰⁹ Nash M. Rojas: las mujeres republicanas en la guerra civil. Madrid: Taurus; 1999. p. 209.

⁶¹⁰ Mujeres Libres. *Fragua Social*, 06-04-1937. Este anuncio es la réplica del cartel de Mujeres Libres elaborado por Baltasar Lobo (IM 26).

⁶¹¹ Cartel Mujeres Libres. Refugiados. Imagen tomada del artículo de Milagros Soler. Reportaje fotográfico: Jesús Vilchez. Baltasar Lobo Casuero: un escultor anarquista en las calles de Andalucía. Almería del 24 de noviembre de 2009 al 25 de enero de 2010. (Disponible en: http://www.culturandalucia.com/Baltasar_Lobo/Baltasar_Lobo_escultor.ht)

La propia Federica la menciona cuando hace referencia a los liberatorios de prostitución:

*“Otra de las iniciativas que, de acuerdo con la doctora Amparo Poch, directora de Asistencia Social, pusimos en práctica fue crear las contingencias favorables para que aquellas mujeres que quisieran liberarse de la prostitución pudieran hacerlo encontrando medios que les permitieran abandonar el ejercicio de una profesión considerada la más antigua del mundo. Creamos hogares, llamados Liberatorios de Prostitución, en los que eran alojadas y asistidas aquellas mujeres que quisieran encontrar otro trabajo. Había allí talleres donde aprendían oficios y un servicio mediante el cual se les iba colocando en otras actividades remuneradas. Debo decir que algunas mujeres reincidieron en su antigua profesión, que juzgaban menos penosa que aquella que se les enseñaba. Pero, en honor a la verdad, hubo una gran mayoría que se reintegraron a lo que, por llamarlo de alguna manera, llamaremos vida honrada, algunas de ellas casándose incluso y siendo esposas y madres ejemplares.”*⁶¹³

En opinión de la historiadora Mary Nash, Amparo Poch *“pudo canalizar la iniciativa de crear liberatorios de prostitución a través de esta institución oficial”*. En el programa de la organización Mujeres Libres se había dado prioridad a esta cuestión, y Amparo, como directora de Asistencia Social del ministerio y miembro fundadora de la organización, ejercía, en cierta manera, de vínculo entre ambas instituciones.⁶¹⁴

Durante los meses que el Ministerio de Sanidad y Asistencia Social estuvo dirigido por Federica, se modernizaron las instituciones de Asistencia Social. Se cambió el modelo de Beneficencia, para quienes no podían costearse una atención sanitaria,⁶¹⁵ por un modelo de política sanitaria más inspirado en orientaciones obreristas. Este nuevo modelo se basaba en un concepto humanístico de la medicina, *“donde la asistencia médica socializada y las medidas sanitarias preventivas eran las claves para este nuevo enfoque revolucionaria de la sanidad pública”*.⁶¹⁶ Gracias a la referencia que

⁶¹² Carta de Martha Ackelsberg a Antonina Rodrigo. Northampton. 24-07-2000. Entrevista a Aurora Molina Iturbe. Gijón. 28-10-2010

⁶¹³ Montseny F. La sanidad y la asistencia social durante la Guerra Civil. En: Los médicos y la medicina en la Guerra civil española. Madrid: Beecham; 1986, pp. 95-101.

⁶¹⁴ Nash M. Rojas: las mujeres republicanas en la guerra civil. Madrid: Taurus; 1999. p. 231.

⁶¹⁵ Hasta la II República se había mantenido vigente la ley de Beneficencia de 1822.

⁶¹⁶ Nash M. Rojas: las mujeres republicanas en la guerra civil. Madrid: Taurus; 1999. p. 215.

la misma Federica Montseny hace de Amparo al hablar de su trabajo en el ministerio, sabemos que ésta participó directamente en aquél cambio de mentalidad:

“(...) quedaban «disueltas todas las instituciones de beneficencia particular, se hallasen o no afectas al protectorado del Gobierno, cualquiera que fuese su carácter, ya se las conociera como fundación, asilo, junta, patronato u otro nombre que pueda haber empleado». De acuerdo con la doctora Amparo Poch, quise mejorar la condición económica de las asistentes sociales, que cobraban sueldos irrisorios. Pero allí choqué con lo que era y sigue siendo el estatuto de los funcionarios, que establece un principio de jerarquización que me sublevaba. Existía tal diferencia entre lo que cobraba un director general y lo que percibía una asistente social, que no era posible consentirlo.”⁶¹⁷

Si bien no pudieron conseguir un reparto igualitario de los salarios, sí fueron coherentes con sus principios al fijar su propia retribución. De manera que el sueldo que ambas recibían lo cedían al sindicato, dejando solamente para su uso el salario base de un miliciano.⁶¹⁸

Para conocer más sobre la labor del ministerio de Sanidad y Asistencia Social, hemos revisado en el periódico *Fragua Social* los anuncios que allí se publicaban sobre las actividades del gobierno.⁶¹⁹

El 3 de noviembre de 1936 encontramos una breve nota en la que se anuncia la posible participación de la CNT en el gobierno.⁶²⁰

⁶¹⁷ Montseny F. La sanidad y la asistencia social durante la Guerra Civil. op. cit.

⁶¹⁸ Ibid.

⁶¹⁹ El periódico *Fragua Social* apareció como órgano de la Confederación Regional del Trabajo de Levante el 21 de agosto de 1936, y se publicó durante toda la guerra. En este periódico hay varios artículos donde los anarquistas explicaban y justificaban la participación de la CNT en el gobierno y, además, se daba cuenta de las diferentes actividades de los ministerios gubernamentales. Se revisan los periódicos desde el 24 de octubre de 1936 hasta 8 de julio de 1937. Agrupamos los textos encontrados en tres niveles: 1) anuncios de las diferentes actividades del ministerio, 2) artículos justificando la participación anarquista y 3) miscelánea de temas de interés para esta tesis.

La información sobre *Fragua Social* está tomada de: Villarroya JT. La prensa de Valencia durante la Guerra Civil (1936-1939). Saitabi. Revista de la Facultat de Geografia i Història 1972;22:87-121.

⁶²⁰ *Fragua Social*, 3-11-1936, p. 1.



(IM 24) Foto Nota de *Fragua Social*, 3-11-1936, p. 1.

El 19 de noviembre F. Puyol escribió un texto acerca de la participación en el gobierno de Federica Montseny, a pesar de ser anarquista. Defendía su capacitación para este cargo, a pesar de no ser médica. Daba gran importancia a su labor social y humana y destacaba su condición de mujer:

*“Dije al principio que esperaba de Federica Montseny una labor fecunda en el Ministerio de Sanidad y avala mi creencia lo bien que dicha cartera encaja en ella. Por primera vez es ministro en España una mujer, aunque a ésta cabe anteponerle en justicia el “super”. No es médico, pero puede hacer por la profilaxis —sobre todo en materia social— tanto como el mejor profesional de la medicina.”*⁶²¹

En el intervalo de tiempo desde que Federica ocupó su cargo de ministra (4-11-1936) hasta que Amparo fue nombrada consejera (12-12-1936) encontramos anuncios referentes a los donativos y al reparto de cargas que la asistencia a los refugiados ocasionaba.⁶²²

Durante los meses que Amparo ocupó el cargo de consejera, aparecieron en *Fragua Social* multitud de notas de prensa en la sección titulada “*Las actividades del gobierno en Valencia. Sanidad y Asistencia Social*”, entre las que hemos seleccionado las siguientes:

El 12 de diciembre de 1936 se anunció que en breve se iban a iniciar las expediciones de niños al extranjero, y que todas las instancias debían “*dirigirse a la*

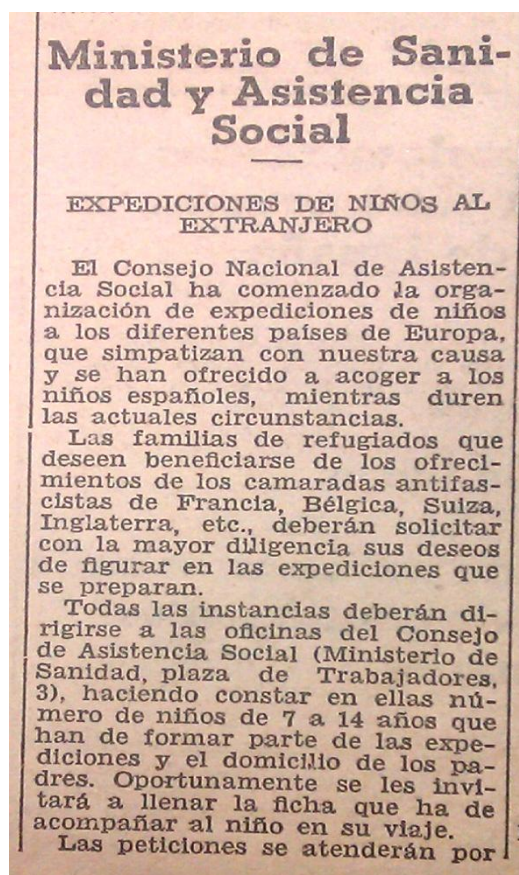
⁶²¹ Federica Montseny, ministro de Sanidad. *Fragua Social*. 19-11-1936.

⁶²² *Fragua Social*. 20-11-1936; *Fragua Social*. 06-12-1936, p. 11.

Encontramos un anuncio de este ministerio, no relacionados con los refugiados: Vacunación obligatoria de varicela. *Fragua Social*. 27-11-1936, p. 3.

oficina del Consejo de Asistencia Social (Ministerio de Sanidad, plaza de Trabajadores

3)”⁶²³



(IM 25) Foto Nota de *Fragua Social*, 9-12-1936, p. 4.

A finales de diciembre de 1936 y en los primeros días del año 1937 se anunció un curso dedicado a las “*anormalidades psíquicas en la infancia*”. Este curso se convocó pensando en los problemas que podían aparecer en los niños evacuados.⁶²⁴

El 17 de diciembre de 1936 se notificaba que Mercedes Maestre iba a viajar a París para organizar las evacuaciones de niños. Poco después de su regreso, el 5 de enero de 1937, se anunció su dimisión como subsecretaria de Sanidad.⁶²⁵

⁶²³Fragua Social. 19-12-1936, p. 4.

⁶²⁴Cursillos para niños difíciles. *Fragua Social*, 16-12-1936; Clausura de cursillo *Anormalidades psíquicas en la infancia*, para maestros, médicos y enfermeras. *Fragua Social*, 07-01-1937, p. 3.

⁶²⁵Anuncio del viaje de Mercedes Maestre a París para organizar las evacuaciones de los niños *Fragua Social*, 17-12-1936, p. 7; Anuncio de la dimisión de Mercedes Maestre como subsecretaria de Sanidad. *Fragua Social*, 05-01-1937, p. 4. Publicado como decreto en *Gaceta de la República* de 03-01-37.

Encontramos varias notas donde se informaba de los horarios de visita que habían sido fijados en el ministerio. Entre el resto de cargos nos interesa los de “subsecretario y consejeros”, que tenían un horario de atención de 11,30 a 13 de la mañana. En la misma nota de prensa se notificaba que “(*... en breve saldrá una expedición de 180 niños al mediodía de Francia*)”⁶²⁶ Se comunicaba, también, que los niños serían previamente acogidos en el hotel de Náquera, que se había reconvertido en colonia infantil.⁶²⁷

A estos anuncios sobre las expediciones de niños al extranjero, le siguen otros en los que se daba cuenta de la profilaxis, la vacunación y los reconocimientos que recibían. También se informaba de los niños evacuados a Bruselas, informando de su llegada sin novedad.⁶²⁸

Entre estos anuncios, hay tres anuncios que consideramos importantes:

- El día 8 de enero de 1937: Primera expedición de niños a Francia, Port Vendrée.

- El día 09 de enero de 1937 se notificaba que se había recibido un donativo de la Sociedad de las Naciones. En el acto se ofreció un almuerzo en el que aparecen los nombres de Federica Montseny y sus consejeros. Entre ellos no aparecía el nombre de Amparo.⁶²⁹

⁶²⁶Horarios de visita del ministerio, ministro secretario, subsecretario y consejeros. Fragua Social. 01-01-1937, p. 4 y Fragua Social, 03-01-37, p. 4.

⁶²⁷Fragua Social, 06-01-37, p.3.

Las colonias infantiles, antes de la guerra, estaban dedicadas a facilitar a los niños un entorno que mejorará sus condiciones higiénicas. Consistían en descansos vacacionales, en los que los escolares se les facilitaba, baños de mar, paseos, aire fresco y buena alimentación. En el contexto de la guerra, muchas de estas colonias sirvieron para la evacuación de los niños. Pese a ello, se continuaba dando prioridad a la educación de los niños. En las colonias anarquistas se prestaba especial atención a que los niños no se vieran “*instrumentalizados*”. Se denunciaba que se usaran sus imágenes para campañas políticas. Amparo refería en sus escritos que “*los niños deben ser niños*”, esto es, ni de derechas ni de izquierdas, ni creyentes ni ateos, solo niños.

Para ampliar sobre colonias infantiles durante la guerra: Crego Navarro R. Las colonias escolares durante la Guerra Civil (1936-1939). Espacio Tiempo y Forma. Serie V, Historia Contemporánea 1989(2).

⁶²⁸ Fragua Social, 07-01-37, p.3.

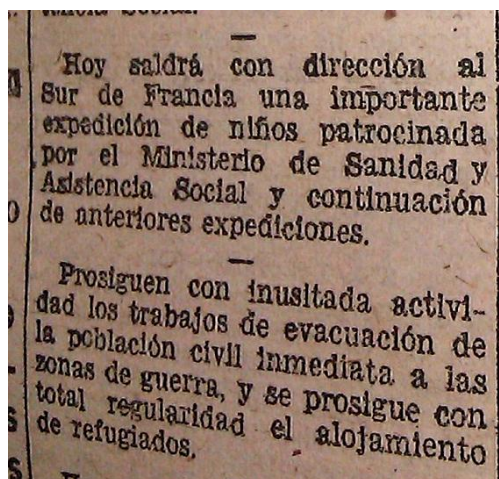
⁶²⁹ Fragua Social. 8 y 9 de enero 1937, p. 4.



(IM 26) Foto Nota de *Fragua Social*, 8-01-1937, p. 4.

-El 24 de febrero anunciaban una nueva expedición de niños a Francia. En esta ocasión no especificaban el punto de llegada, pero afirman que eran “*continuación de anteriores expediciones*”⁶³⁰

⁶³⁰ *Fragua Social*, 24-02-37, p. 4. Ministerios. Sanidad y Asistencia Social. En el mismo anuncio se notifica que este ministerio se hace cargo del servicio de refugiados, que hasta ese momento prestaba el Comité Nacional de Refugiados.



(IM 27) Foto Nota de *Fragua Social*, 24-02-1937, p. 4

Son importantes, pues nos llevan a suponer que Amparo viajó con esos niños a Francia. La razón para pensar esto es que a mediados de abril de 1937, Amparo escribió varios artículos donde narraba su experiencia en una visita oficial a estas colonias. En estos artículos no aportaba la fecha concreta de ese viaje, pero sí el lugar, Port Vendrée, por lo que pensamos que su viaje tuvo que ser entre enero y abril.⁶³¹

La nota del acto del nueve de enero, en la que no se cita a Amparo, nos sirve para sostener la hipótesis de que ella estaba en ese momento viajando a Francia, pues, siendo ella consejera de Asuntos Sociales, debería haber acudido a dicho acto.

En los meses siguientes se publicaron más notas relacionadas con la evacuación de los niños. Informaron de la existencia de un comité de acogimiento de los niños en Francia, desde el que los niños eran distribuidos entre familias o colonias francesas, o bien enviados a otros países.⁶³² Se informaba de ofrecimientos para acogerlos en países

⁶³¹ Poch y Gascón A. Los niños españoles a Francia. *El Sindicalista*, 19-4-1937, Año III; 276:1-2; Poch y Gascón A. Los niños españoles en Francia II. *El Sindicalista*, 21-4-1937, Año III; 278:1-2; Poch y Gascón A. Los niños españoles en Francia. III. *El Sindicalista*, 22-4-1937, año III; 279:1-2; Poch y Gascón A. Los niños españoles en Francia IV. *El Sindicalista*, 23-4-1937, año III; 275:1-2.

⁶³² El comité de acogimiento de los niños de España en Francia. *Fragua Social*, 09-04-1937, p. 3. Sobre este comité escribió Amparo en los artículos de *El Sindicalista* arriba indicados; En otro artículo se amplía la información de la situación en otros centros de Asistencia Social. *Fragua Social*, 20-04-37, p.3.

Sobre Ayuda a los refugiados, consultar: González Canalejo C. *El socorro sanitario en la Guerra civil española: Ayuda para la paz (1936-1945)*. Las praxis de la paz y los derechos humanos: Joaquín Herrera Flores in memoriam: Editorial Universidad de Granada; 2012. pp. 421-49; Alted Vigil A. *El exilio de los niños*. Madrid: Sinsentido; 2003. Alted Vigil A. *Las consecuencias de la Guerra Civil*

como México y Argel, y de la ayuda ofrecida por la Sociedad de Amigos Cuáqueros de Filadelfia (Sociedad Pacifista de Amigos de los niños).⁶³³

Acerca de la evacuación de niños a México encontramos el primer anuncio el día 26 de marzo de 1937, le siguen varios más en los siguientes meses.⁶³⁴ El día 5 de este mes se escribió acerca de la selección de acompañantes, y el 14 de mayo se instaba “*por última vez*” a los padres a presentarse en el ministerio:

*“PARA LA PROXIMA EXPEDICION DE NIÑOS A MÉJICO. Este Ministerio ruega, por última y definitiva vez, que con la máxima urgencia comparezcan en su Oficina central de Evacuación y Asistencia a Refugiados los padres o responsables de los niños que han de formar parte de la expedición a Méjico, que todavía no se hayan presentado”*⁶³⁵

Se aportó información acerca de la visita que la Delegación Sanitaria de la Sociedad de Naciones había hecho en enero de 1937, para evaluar la salud general de la población. Se informó de la buena impresión que habían recibido sobre el estado sanitario de la población.⁶³⁶

Sin embargo, llama la atención que en ese mismo artículo y en posteriores mencionaran campañas para desinsectación y desratización en las zonas donde la llegada de refugiados había sido mayor.⁶³⁷ Se insistía en la intensificación de los cuidados higiénicos para luchar contra los piojos y el tifus, con eslóganes como: “¡SIN

española en los niños de la República: de la dispersión al exilio. Espacio Tiempo y Forma. Serie V, Historia Contemporánea 1996(9).

⁶³³ Fragua Social, 16-01-37, p5 Entrevista Enric Melic. Para saber más sobre la labor de los cuáqueros consultar: Kershner HE. La labor asistencial de los cuáqueros durante la Guerra Civil española y la posguerra. España y Francia, 1936-1941. Madrid; Siddharth Mehta; 2011.

⁶³⁴ Fragua Social, 26-03-1937, p. 4; Fragua Social, 26-31-03-1937, p. 4; Expedición de niños a Méjico. Fragua Social 5-05-37, p. 2.

⁶³⁵ Fragua Social, 14-05-37, p. 4.

⁶³⁶ Fragua Social. 09-01-1937, p. 4.

Para saber más sobre los informes internacionales ver: Barona, Josep Lluís. La salud de la población según los informes internacionales (1936-1940). Congreso Internacional sobre la Guerra Civil Española. Madrid: SECC; 2006; accesible en: <http://www.secc.es/ponencias.cfm>. La salud de la población según los informes internacionales. Congreso Internacional sobre la Guerra Civil Española: SECC Madrid; 2006.

⁶³⁷ Fragua Social. 15-01-1937, p. 4.

*PIOJOS NO HAY TIFUS EXANTEMÁTICO. CON HIGIENE NO HAY PIOJOS!*⁶³⁸

También se anunciaban envíos de vacunas para luchar contra esta enfermedad.⁶³⁹

Otros anuncios de las actividades del Ministerio de Sanidad y Asistencia Social son los siguientes:

El 10 de enero de 1937 se daba cuenta de la campaña de propaganda lucha antivenérea:

“Ante la intensificación de las enfermedades venéreas entre nuestros combatientes, con el consiguiente peligro de contagio para la retaguardia, la Consejería de Higiene y Profilaxis, va a comenzar en breve una intensa campaña de propaganda de la lucha antivenérea, al propio tiempo que dotará a toda la población combatiente de los medios profilácticos indispensables”

El 12 de enero de 1937 se anunciaba la orden para que las juntas municipales de protección de menores, que habían sido disueltas, remitieran al Consejo Nacional de Asistencia Social un inventario de bienes.⁶⁴⁰

Se continuó informando acerca de las ayudas recibidas para abastecer hospitales y casas de reposo.⁶⁴¹

El 24 de enero de 1937 se notificaba la primera expedición de madres a Vélez Rubio (Almería) para ocupar la casa de Maternidad, donde podían residir con sus hijos.⁶⁴²

Son interesantes los anuncios acerca de la creación de hogares de ancianos, comedores sociales, centros de asistencia a ciegos y “anormales”. Todo ello integrado en un ambicioso plan que pretendía la supresión de la mendicidad. Este plan formaba parte del giro en la política que se quería impulsar desde el ministerio, sustituyendo la beneficencia por asistencia social⁶⁴³

⁶³⁸Fragua Social. 4-03-1937, p. 4

⁶³⁹Fragua Social. 24 -01-1937, p. 4.

⁶⁴⁰Fragua Social. 12 -01-1937, p.3.

⁶⁴¹Fragua Social. 27-01-37, p. 4. Se daba cuenta de la visita y ofrecimiento de diputados belgas para hacer un hospital.

⁶⁴²Fragua Social. 24-01-37, p. 4.

En este giro se incluía la sustitución de los orfanatos por hogares infantiles. Este fue uno de los proyectos que Amparo Poch impulsó en el ministerio, pues ya estaba trabajando con ello desde la WRI con José Broca. Intentaron crear una red de este tipo de centros. Entre sus prioridades estaba sustituir al personal religioso que gestionaba los orfanatos por jóvenes formadas en las escuelas de puericultura.⁶⁴⁴ Las primeras fueron aquellas que habían obtenido el título de guardadoras de niños, tras un curso intensivo de cuatro meses en la Escuela de Puericultura de Valencia.

El hogar infantil de Burjassot comenzó a funcionar en febrero de 1937. En él, veinticinco niños huérfanos eran cuidados y educados por maestras y puericultoras. La directora responsable se llamaba Matilde Sotos Menéndez. Como auxiliares estaban: Antonia Labernia Avilés, Carmen Pereda Gutiérrez, Consuelo Pereda Gutiérrez, Consuelo Montesinos y Carmen Bernial Pedro.⁶⁴⁵ Es posible que todas estas personas no coincidieran en el tiempo en la casa. Una de las premisas de Amparo Poch para que los hogares de huérfanos se parecieran todo lo posible a un hogar convencional **era** que hubiera también algún hombre, que a veces era el director:

*“Esta es la casa de los niños: solo la casa. Una pareja humana, hombre y mujer —los responsables— sustituyen a los padres ayudados en el cuidado de los niños por tres auxiliares femeninos. ¿Escuela? La del pueblo, con los niños del pueblo. Los huéspedes de los Hogares Infantiles solo hacen aquí su vida en familia. Esta es la casa donde el niño crece, se desarrolla, vive, en una palabra. Aquí —y cito el artículo 4 del Reglamento— se huye de “cuanto signifique ordenantismo, rigidez, disciplina autoritaria...”*⁶⁴⁶

⁶⁴³ Sanidad y Asistencia Social. Problema de asistencia a ciegos y anormales y supresión de mendicidad. Envío de preparados alimenticios a niños de Inclusas de Madrid y Toledo. Fragua Social, 28-01-37; Supresión de la mendicidad Fragua Social, 09-02-1937, p. 4; Centros en Valencia: Hogares de la infancia, comedores, hogares de ancianos; Fragua Social, 05-03-1937, p. 4. Para ampliar: López Alonso C. De la beneficencia al bienestar social. Cuatro siglos de acción social. 1986.

⁶⁴⁴ Sanidad y Asistencia Social. Petición de edificios a fin de destinarlos a “hogares de la infancia”. Fragua Social, 09-02-1937, p. 4; Sanidad y Asistencia Social, anuncio de inauguración de Hogares Infantiles para niños entre 3 y 13 años. Fragua Social, 23-04-1937, p.4.

⁶⁴⁵ Escrivá Moscardó C, Maestre Marín R. De las negras bombas a las doradas naranjas. Colonias escolares 1936-1939. Valencia: L'Eixam Editions; 2011. pp. 190-2 y 255-6.

⁶⁴⁶ Sánchez Saornil L. El sueño de Federica Montseny. Umbral. (3) 24-07-1937.

Escrivá y Maestre recogen el testimonio de Carmen Bernal sobre la educación de los niños en este centro:

*“Allí aprendimos a cómo tratarlos, a cómo enseñarles. Incluso a comer, porque había muy pequeños. Y a vestirlos y a peinarlos. Todo. Eran niños muy pequeños y que no sabían nada. Empezamos a enseñarles alguna letra. Primero que todo a dibujar: el sol, las estrellas, el cielo, la luna. Entre tanto, íbamos enseñándoles alguna letra. La Luna empieza por L, el Sol por S...”*⁶⁴⁷

Los Hogares Infantiles se regían por una reglamentación que promovía la relación de los huérfanos con los niños y vecinos del pueblo, fomentaba los paseos y concedía un alto grado de libertad impensable en los antiguos orfanatos.

*“Artículo 19.- Los huéspedes entrarán y saldrán de los Hogares, frecuentarán los lugares públicos y se relacionarán con sus amigos en igual forma que lo harían si vivieran con sus familiares. Es decir, que solamente serán acompañados cuando por su corta edad, falta de costumbre o circunstancias especiales del lugar corriesen peligro yendo solos. Los niños podrán, pues, ser acompañados, pero nunca conducidos, prohibiéndose en absoluto que se les use como comparsa o elemento decorativo, ni que realicen funciones ni desfiles. Artículo 20.- Se fomentarán las visitas individuales en corto número, desde luego sin ceremonia ni aparatosidad, de huéspedes de un Hogar a huéspedes de otro y a niños que vivan en familia y viceversa, dándoles facilidades para que se obsequien e inviten mutuamente y creen lazos de amistad”.*⁶⁴⁸

Entre los niños que acogieron en Burjassot hay dos que, al parecer, fueron especialmente atendidos por Amparo: Quica y José Luis. Quica tenía tres años y había sido recogida por unos soldados cerca de Toledo, llorando en la cuneta, sucia y con una herida de bala en la nalga. En el relato que Lucía Sánchez Saornil hace de la visita a la colonia dedica unas palabras a ella:

*“¿Quica, Quica? Y al instante Quica está en sus brazos echando hacia atrás el cuerpecito menudo para buscar la sonrisa acogedora (...) Mientras nos hacemos estas reflexiones. Quica es arrebatada por el mozalbete más alto –doce años crecidos- que vuela con ella hacia el jardín”*⁶⁴⁹

José Luis tenía 12 años y cuidaba de Quica y de otros niños “como si fuera el hermano mayor”:

⁶⁴⁷ Escrivá Moscardó C, Maestre Marín R. De las negras bombas a las doradas naranjas. Colonias escolares 1936-1939. Valencia: L'Eixam Editions; 2011. p. 191.

⁶⁴⁸ Tomado de: Expósito Navarro Luis Manuel. Hogar infantil de Burjassot (Villa de San José): una obra de mujeres. “Los niños de la guerra que se quedaron en España’ (IV). Paxaugusta.es. Publicado el jueves, 13 de noviembre de 2014. (Disponible en: <http://www.paxaugusta.es/2014/11/hogar-infantil-de-burjassot-villa-de.html>)

⁶⁴⁹ Sánchez Saornil L. El sueño de Federica Montseny. Umbral. (3) 24-07-1937.

*“Se trataba de un niño rebelde, que había sido enviado a una colonia escolar en Francia, de la que había sido devuelto a Valencia por mal comportamiento. Tras su paso por una guardería, en la que ejercía como “hermano mayor”, fue reclamado por Amparo Poch justo antes de que fuera internado en un correccional. Desde entonces, permanecía en el Hogar Infantil “La Villa”, de Burjassot, y había cambiado su comportamiento, que ahora era ejemplar. La doctora Poch tenía el convencimiento de que el problema no radicaba en el muchacho, sino en “los elementos que le rodeaban”. En un entorno adecuado y con el “método cordial” que administraban las pedagogas, José Luis “había centrado su vida, que se desenvuelve hoy con entera normalidad en el ambiente familiar de Burjassot”.*⁶⁵⁰

La competencia de las Colonias Infantiles y los Hogares Infantiles, tras el cese de los ministros anarquistas, en mayo de 1937, pasó a ser del nuevo Ministerio de Instrucción Pública y Sanidad.



(IM 28) Foto de Hogar infantil de Burjassot.⁶⁵¹

⁶⁵⁰ Expósito Navarro Luis Manuel. Hogar infantil de Burjassot. op. cit.

⁶⁵¹ Foto de Hogar infantil de Burjasot. Tomada de: Expósito Navarro Luis Manuel. Hogar infantil de Burjassot. op. cit.



(IM 29) Foto de Hogar Infantil de Burjassot. *Revista Umbral*. 24-07-1937.

Hemos recuperado varios documentos⁶⁵² que dejan constancia de la participación de Amparo Poch en la gestión de la evacuación las colonias infantiles:

El primer documento es una carta escrita por Amor Sabrás Gurrea,⁶⁵³ desde París, dirigida a la ministra Federica Montseny, el 8 de enero de 1937. En ella, Amor Sabrás niega haber nombrado por su cuenta a ninguna persona para “*alguna misión sanitaria o pedagógica*”, aduciendo que únicamente seguía instrucciones. En ese mismo escrito solicita el abono de las mensualidades. Por último, cita a Amparo: “*Ya he contestado a Amparo Poch*”. No sabemos sobre qué trataba esa contestación, pero parece razonable pensar que fuera por algo relacionado con los niños exiliados, dado

⁶⁵² Próxima expedición a Francia para el 16-3-37 y carta dirigida a la Ministra de Sanidad por la profesora Jenara González y el encargado Alfredo Garrido de la Colonia Escolar de Mogente, 15-04-1937. Leg. 2389. p.S. Madrid

⁶⁵³ Amor Sabrás fue desde octubre de 1936 hasta marzo de 1939 delegado del Gobierno de la República Española para la Infancia y la Emigración en París (Francia). Se puede leer una breve reseña sobre su biografía en la página de la Fundación Pablo Iglesias: http://www.fpabloiglesias.es/archivo-y-biblioteca/diccionario-biografico/biografias/5594_sabras-gurrea-amos

que Amor Sabrás era el delegado del Gobierno de la República Española para la Infancia y la Emigración en París.⁶⁵⁴

3

París 8 Enero 1937

Camarada Federica Montseny
Ministra de Sanidad
Valencia

Estimada Camarada. Recibo hoy su carta fecha 2 de Enero y por ella comprendo que alguien ha cometido la osadía de decir que yo le he nombrado para alguna misión sanitaria o pedagógica. Puede V. estar absolutamente segura de que ni he hecho ni haré otra cosa que sujetarme a sus instrucciones.

Me acosa lo económico y en la Embajada me dicen que si V. ordena telegraficamente que se me abone las mensualidades acordadas, lo efectuarían inmediatamente.

Federico Roca salió anoche para Barcelona y Valencia.
Ya he contestado a Amparo Poch.

En espera de sus gratas indicaciones, se despide de V. suyo
y de la causa obrera

(IM 30) Carta de Amor Sabrás a Federica Montseny. París 8 de enero de 1937.

El segundo documento es un telegrama escrito a mano de Amor Sabrás, esta vez dirigido a Amparo. No se aprecia la fecha:

*“Amparo Poch - Ministerio Sanidad. Texto: Imposibilidad desalojar campo moresque aplase salida niños hasta mi aviso. (tachado: escribo). Recibí fondos. Escribo. Firma: Sabrás”*⁶⁵⁵

⁶⁵⁴ Carta de Amor Sabrás a Federica Montseny. París, 8 de enero de 1937. Este documento pertenece al APAR. No consta anotación ni sello de ningún archivo oficial.

⁶⁵⁵ Telegrama de Amor Sabrás a Amparo Poch. Sin fecha. (APAR) No consta anotación ni sello de ningún archivo oficial.

Mod. n° 698. (Jan 1935 - 4. 034 - 1.2121)

Cadre réservé au service.

Taxe principale.....

Taxes accessoires.....

TOTAL.....

POSTES, TÉLÉGRAPHES ET TÉLÉPHONES.

TÉLÉGRAMME.

NUMÉRO de série locale :

INDICATIONS DE TRANSMISSION :

N° de la ligne du P.V. en cas de transmission par téléphone :

NATURE du message.....

NUMÉRO.....

NOMBRE de mots.....

HEURE DE DÉPART.....

MENTIONS DE SERVICE (VOIES, ETC.) À TRANSMETTRE À LA FIN DU DÉPART.....

VEUILLEZ ÉCRIRE TRÈS LISIBLEMENT LE TÉLÉGRAMME.

ADRESSE : (Si le destinataire n'a pas souscrit un abonnement aux adresses enregistrées (1), l'adresse doit être complète et comprendre notamment le nom de la rue, du boulevard, etc., et le numéro de l'habitation.)

Amparo Poch - Ministerio de Sanidad

TEXTE : *Importante desarrollar campo misionero a plaza solidaria*
sinon hasta mi aviso. Escribe Rocio Poch. Escribe
Sabrás

SIGNATURE (très lisible) (2) :

Nom et adresse de l'expéditeur :

(1) Pour les conditions d'abonnement aux adresses enregistrées, se renseigner au guichet.
(2) La signature est facultative.

VOIR AU VERSO DES RENSEIGNEMENTS SUSCEPTIBLES DE VOUS INTÉRESSER.

T. S. V. P.

(IM 31) Telegrama de Amor Sabrás a Amparo Poch. Sin fecha. (APAR)

El tercer documento es una nota de Amparo Poch escrita a máquina, pero que incluye al final unas palabras de su puño y letra:

"Próxima expedición a Francia para el 16-III-37
Medico: Jorge Comín Villar, propuesto por C.N.T. Enfermeras: Emilia Roca Martinez y Amelia Gomara Hernandez también ambas propuestas libremente por el Sindicato Unico de Sanidad. (C.N.T.) (Van solamente a la frontera)
Amparo Poch y Gascón"⁶⁵⁶

Proxima expedicion a Francia. para el 16-III-37

Medico: Jorge Comin Vilar, propuesto por C.N.T.

Enfermeras: Emilia Roca Martinez y
Amelia Gomara Hernandez tambien ambas
propuestas libremente por el Sindicato
Unico de Sanidad. (C.N.T.)
(Van solamente a la frontera)

Amparo Poch y Gascón

(IM 32) Nota. Próxima expedición a Francia para el 16-3-1937. Firmada por Amparo Poch

⁶⁵⁶ Próxima expedición a Francia para el 16-3-1937. Firmada por Amparo Poch y Gascón. Leg. 2389. P.S. Madrid. (CDMH)

El cuarto documento es una carta de una maestra, escrita a máquina, rogando la resolución favorable de un escrito. En dicha carta se cita a Amparo y además ella misma añade una nota de su puño y letra junto con su firma:

“Mogente 5 de Abril de 1937

A la compañera Ministro de Sanidad y Asistencia Social.

Distinguida compañera: Salud.

Solo dos letras rogándole encarecidamente la resolución favorable del escrito, que referente a esta colonia escolar de Mogente, entró en la Conserjería 3ª de ese Ministerio con fecha 4 del actual, y que, ha sido favorablemente informado por la Consejera Amparo Poch y Gascón, por ser de justicia atendido el fin que justifica la petición.

Con saludos fraternales, quedamos vuestros y de la causa:

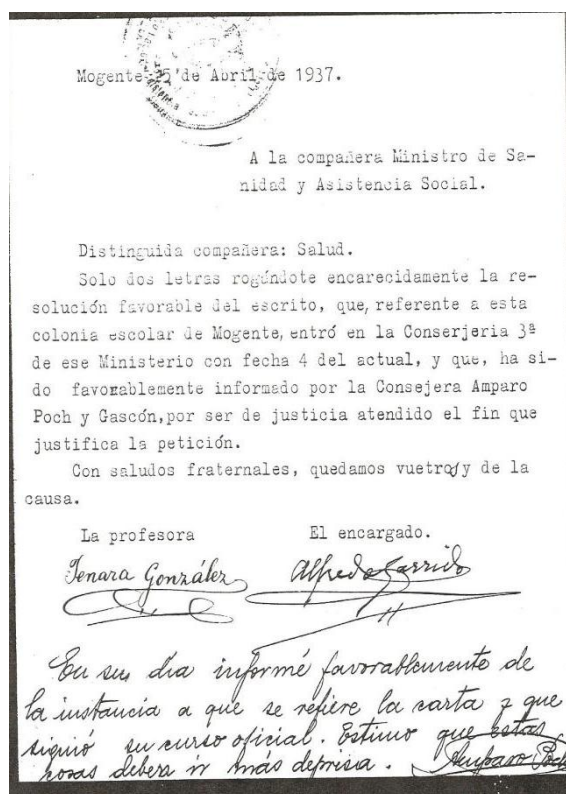
La profesora

El encargado

Jenara González (firma manuscrita)

Alfredo Garrido (firma manuscrita)

En su día informé favorablemente de la instancia a que se refiera la carta y que siguió su curso oficial. Estimo que estas cosas deberán ir más deprisa. Amparo Poch (firma y nota manuscritas)”⁶⁵⁷



(IM 33) Escrito dirigido a la ministra de Sanidad por la profesora Jenara González. 5 de abril de 1937. Consta letra y firma de Amparo Poch

⁶⁵⁷ Escrito dirigido a la Ministra de Sanidad por la profesora Jenara González y el encargado Alfredo Garrido de la Colonia Escolar de Mogente, 5-04-1937. Leg. 2389. P.S. Madrid.(CDMH)

Otra de las tareas que Amparo realizó en el ministerio, y que está documentada, fue la de organizar el primer traslado de niños a Rusia. Este se hizo en el barco *Ciudad de Cádiz*. Estaba previsto para los días 17 o 18 de marzo de 1937. En la expedición viajaron un médico y cinco enfermeras (tres de la UGT y 2 de la CNT), además de profesores, cocinero y un responsable de la OCEAR.⁶⁵⁸

El 3 de junio de 1937 Amparo fue cesada como consejero médico de Asuntos Sociales.⁶⁵⁹

Una vez apartada del cargo de consejera, participó en la Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista (CPCA), que sustituyó a la Oficina de Propaganda del movimiento libertario. En la primera acta de esta comisión, fechada el 5 de junio de 1937, se menciona a Amparo Poch como taquimecanógrafa.⁶⁶⁰

La labor de esta comisión consistía en elaborar el boletín interno de la Confederación y hacer frente a las dificultades de comunicación derivadas de la guerra. Como objetivos se planteaba: intensificar la propaganda anarquista y coordinarla, crear un cuadro de oradores, imprimir folletos, organizar y coordinar actos públicos para divulgación ideológica. Funcionó hasta el 23 de enero de 1939. La primera actividad de relevancia llevada a cabo por la CPCA fue la celebración, el 25 de julio, de un mitin en el Monumental Cinema.

Amparo asistía como representante de Mujeres Libres. Pero a los pocos meses de crearse esta comisión se denunciaba la escasa asistencia de alguna de las secciones

⁶⁵⁸ Informe de la expedición de niños a Rusia. Archivo Nacional de La Guerra Civil. Salamanca. Leg. 2389. P.S: Madrid. (APAR). Este informe está firmado por Amparo Poch..

⁶⁵⁹ Decreto disponiendo cesen en el cargo de Consejeros del suprimido Consejo Nacional de Asistencia social doña Amparo Poch Gascón, don Luis Valencia Negro y don Ramón Ramia Querol. Gaceta de la República: núm. 155, de 04/06/1937. Página 1062: pdf (Referencia 1937/21419)

⁶⁶⁰ Iglesias Rodríguez, G. La propaganda política durante la Guerra Civil Española. [Tesis doctoral]. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Fac. de Geografía e Historia - Dpto. de Historia Contemporánea; 2002. p. 296.

que la componían, en particular Mujeres Libres y JJLL, por lo que creemos que Amparo pronto dejó de participar en ella.

Pese a ello, Mujeres Libres hizo una intensa campaña de propaganda y utilizó ampliamente los medios que en esta comisión se proponía: carteles, bibliotecas ambulantes, quioscos, folletos etc. Uno de estos medios fue la difusión por radio. En uno de estos programas radiofónicos Amparo participó leyendo su escrito “Elogio al amor libre”.⁶⁶¹

Entre el 20 y el 23 de agosto de 1937 se realizó la I Conferencia Nacional de Mujeres Libres.

Uno de los temas sobre los que se discutió en esta conferencia fue el de la aportación a los trabajos de guerra⁶⁶². Las representantes de Barcelona explicaron cómo se organizaban junto con los Comités de Industria para crear escuelas de actividades prácticas, y de esta forma impedir los errores de improvisación del principio de la guerra

*“Señalando la necesidad de cortar el peligro que la improvisación de las aportaciones en los primeros momentos de la guerra pudieron encarnar por falta de preparación en muchos casos, como en la atenciones a los heridos, donde la buena voluntad no podía suplir los graves inconvenientes de la ignorancia.”*⁶⁶³

⁶⁶¹ Emisiones de radio dedicadas a la Agrupación Mujeres Libres. Fecha Creación: 1937-06-25 / 1938-07-22. Signatura Histórico: PS-MADRID, 932, 10.

⁶⁶² Llama la atención en el acta del 23 de agosto de 1937, de la cuarta y última sesión de la Conferencia, el recuerdo a la compañera ausente Concha Sanchez Saornil, primera administradora de “Mujeres Libres”, por causas de enfermedad.

Actas de sesiones de la Conferencia Nacional celebrada en Valencia en agosto de 1937, 23-8-1937. Sig: PS-MADRID, 432, 14. PARES: Portal de Archivos Españoles del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

⁶⁶³ Durante la guerra se dio un auge de cursillos intensivos de enfermería desde diferentes organizaciones. Se dieron rivalidades entre las enfermeras que se formaban en las escuelas tradicionales, vinculadas en muchas ocasiones a la Cruz Roja, y las que se formaban en organizaciones obreras como AMA o Mujeres Libres. Estas últimas acusaban a las primeras de recibir un tratamiento favorable para encontrar trabajo y de proceder de un “bastión de la clase media”. Durante la guerra la profesión de enfermera adquirió un componente político, pues en AMA y en Mujeres Libres además de conocimientos sanitarios se trasmitía una ideología de clase. También suponía para muchas mujeres una expansión de sus horizontes profesionales. Aparecieron reservas acerca de los programas populares de formación de las organizaciones femeninas y de los sindicatos, y en junio de 1937, en Cataluña, tras la salida de los consejeros anarquistas, la Generalitat decretó que los títulos de enfermería adquiridos por canales no oficiales tenían que pasar un examen adicional para recibir un certificado de competencia. Pese a ello, la

Más adelante, cuando Amparo se trasladó a Barcelona, ella misma se encargó de impartir cursos de primeros auxilios a las compañeras integrantes de las Brigadas de Salvamento.⁶⁶⁴

Además de la revista *Mujeres Libres*, en el tiempo que Amparo vivió en Valencia colaboró en otras publicaciones que editaba el Partido Sindicalista, como *El Sindicalista* de Madrid. Sin embargo, hemos revisado durante los años 1937-1938 las publicaciones hechas por este partido en *El Pueblo*⁶⁶⁵, el periódico incautado en Valencia, sin encontrar escritos suyos ni referencias a su persona. También publicó en *Ruta, Tierra y Libertad* de Barcelona y en la revista *Brigada Sanitaria*.⁶⁶⁶

Publicó también un folleto titulado *Niño*, que fue anunciado en muchos periódicos del momento⁶⁶⁷. Alcanzó bastante popularidad, ya que se difundió en un programa de radio los días 9 y 16 de julio de 1937. También se utilizó en México para educar en el cuidado de los niños en las escuelas aztecas.⁶⁶⁸

necesidad de servicios médicos que ocasionaba la guerra permitió a muchas mujeres que continuaran en esta labor.

Nash M. Rojas: las mujeres republicanas en la guerra civil. Madrid: Taurus; 1999. p. 215-9.

⁶⁶⁴ Las mujeres libertarias en la lucha. “Mujeres Libres”, a la vanguardia. Tierra y Libertad. 21-05- 1938, p.1.

En este reportaje se recoge esta información: “A más, en orden a los bombardeos, en distintas localidades se han constituido Brigadas de Salvamento, y las compañeras integrantes de las Brigadas de Barcelona han recibido de la compañera y doctora Amparo Poch y Gascón, someras nociones de primeros auxilios y explicaciones del significado social del salvamento”

⁶⁶⁵ Sobre este periódico y su incautación por el Partido Sindicalista, hemos encontrado información en: Villarroya JT. La prensa de Valencia durante la Guerra Civil (1936-1939). Saitabi. Revista de la Facultat de Geografia i Història 1972;22: 87-121.

⁶⁶⁶ Ver: V.2. Obra escrita.

⁶⁶⁷ En Acracia encontramos anunciado el folleto *Niño* en las siguientes fechas: 3-7-1937, p. 4; 5-7-1937, p. 3; 6-7-1937, p. 2; 7-7-1937, p.2; 13-7-1937, p.2; 7-7-1937, p. 3; 19-7-1937, p. 13; 21-7-1937, p. 4; 21-7-1937, p. 4; 26-7-1937, p. 2; 27-7-1937, p. 2; 31-7-1937, p. 4. Solidaridad obrera, Barcelona. 28-07-1937, p.8; Fragua Social, 07-07-1937

⁶⁶⁸ Sobre la emisión en radio se tiene constancia por una anotación en el ejemplar del folleto *Niño* que se conserva en la Biblioteca Nacional. Sig.3. 115844. Publicaciones Mujeres Libres. Barcelona, 1937.

El dato de los folletos utilizados en México lo aporta Sara Berenguer en su biografía. Entre el sol y la tormenta. Treinta y dos meses de guerra (1936-1939), Barcelona, 1988. p. 207.

Pese a este éxito, hemos encontrado una reseña de este folleto en la revista mensual *Nosotros*, en la que se critica que el folleto esté dedicado exclusivamente a las mujeres:

“(…) ¿Y de este niño, de esta fiesta de tu sangre, quieres, compañera Amparo, privarnos a nosotros?... Porque, tácitamente, nos excluyes al dedicar tu criatura a las mujeres del mundo. Intento inútil, mujer. Nadie crea para una determinada porción de seres. Lo vivo va a la vida.”⁶⁶⁹

Respecto a su vida privada durante este periodo, no sabemos si mantuvo su relación con Manuel Zambruno o esta finalizó al trasladarse de Madrid.

El 12 de agosto de 1937 se constituyó en Valencia el Comité Ejecutivo Nacional del Partido Sindicalista. Francisco Sabater, su pareja en el exilio, formó parte de este Comité. Amparo se relacionaba con miembros de este partido pues colaboraba en *El Sindicalista*, su órgano en Madrid, y *Mañana*, rotativo del Partido Sindicalista en Barcelona. Posiblemente Amparo y Francisco se conocían, pero no tenemos ningún dato que nos permita afirmar que ya entonces eran pareja.⁶⁷⁰

No hemos podido encontrar la residencia de Amparo durante los meses que vivió en Valencia. Durante el tiempo que fue consejera en el ministerio, posiblemente viviera cerca de la sede del Ministerio de Sanidad, en el antiguo palacio Berbedel, plaza de los Trabajadores, 3 (actualmente, plaza del Arzobispo, 3).

Durante el tiempo que vivió en Valencia Amparo realizó varios viajes, tenemos constancia, al menos, de los siguientes:

⁶⁶⁹ *Nosotros*. n.º2, noviembre 1937, p. 48. *Nosotros* fue una publicación que se editó en forma de diario, semanario y revista mensual, fue portavoz de la F. A. I. en Valencia durante los años 1937-1938.

⁶⁷⁰ La Vanguardia. Hemeroteca de prensa digitalizada - Edición del jueves 12 de agosto de 1937, página 3:

“Constitución del Comité Nacional del Partido Sindicalista. En Valencia: presidente, Ángel Pestaña; secretario general, Francisco Sabaté; secretario político, Marín Civera; secretario administrativo, Giner Ros; secretario de propaganda, José Sánchez Requena; secretario de organización, José Hermida; secretario sindical, José Sanchís.”

También aparece una nota similar en: ABC. 12-08-1937, p. 6.

-Entre enero y abril de 1937 viajó a Francia a supervisar las colonias infantiles de la Mauresque y Prats de Molló. No sabemos la fecha exacta.

-El 14 de febrero de 1937 participó, representando a la agrupación Mujeres Libres, en el Mitin del frente de la Juventud Revolucionaria en la plaza de Cataluña, Barcelona.⁶⁷¹ Su discurso fue comentado dos días más tarde en *la Vanguardia*. Amparo Poch dijo:

“(…) que la mujer siempre había estado dispuesta al sacrificio por la lucha por la libertad y que en todos los momentos, la mujer ayudaba al hombre para conseguir aplastar al fascismo. Las mujeres son las que trabajan por la vida que significa trabajar por la revolución. Dijo que la unión de todas las juventudes nos traería la victoria y que las mujeres están siempre dispuestas al sacrificio para conseguir el total aplastamiento del fascismo”.⁶⁷²

Ella misma escribió sobre este mitin en *Tierra y Libertad* y en *Ruta*.⁶⁷³

-En junio de 1937 viajó a Madrid, asistiendo, como hemos mencionado más arriba, a la primera reunión de la CPCA, que se celebraba en esta ciudad.⁶⁷⁴

La última actividad que tenemos documentada en Valencia fue la conferencia que impartió en la sede social de Mujeres Libres. La información es de la revista *Mujeres Libres* nº 11, que salió en noviembre de 1937. Por tanto, esta conferencia debió impartirla entre octubre y noviembre de este mismo año.

⁶⁷¹Ruta. 14-02-1937, p. 2; La Vanguardia. 14 -02-1937; Solidaridad obrera, Barcelona. 09-01-1937 p. 11: “Anuncio de Gran Mitin Regional. Gran Price, “*Tomaran parte: Ricardo Mestres, Jose Peirats. Fidel Miro, Félix Martí Ibáñez y Amparo Poch, sobre: “La mujer en la guerra y en la Revolución”*”

⁶⁷²La Vanguardia. Ed. General. 16-02-1937, p. 3.

⁶⁷³Poch y Gascón A. Todos Juntos. Impresiones del mitin de las Juventudes Revolucionarias. Tierra y Libertad. 20-2-1937:6; Poch y Gascón A. Aceptamos la tarea de la hora. Ruta. Barcelona; 18-2-1937, año II;19;5.

⁶⁷⁴Martín Nieto I. Anarcosindicalismo, resistencia y grupos de afinidad. La comisión de Propaganda Confederal y Anarquista (1937-1939). El Futuro del Pasado; 2010 (1):597-611.

V.1.4. Barcelona (noviembre de 1937-1938)

Amparo se trasladó a Barcelona en noviembre de 1937. Esta ciudad no era desconocida para ella. En febrero había ya participado en un mitin organizado por las Juventudes Libertarias, y desde marzo había viajado allí en varias ocasiones, para poner en marcha el periódico *Mañana*, órgano del Partido Sindicalista en Barcelona.⁶⁷⁵

Hasta que habilitó su propia vivienda en la parte alta de la Rambla de Cataluña, se alojó en las casas de Gloria Prades y de Lola Iturbe.⁶⁷⁶

“En Barcelona estuvo unos días en casa, dos o tres días y vio que no teníamos nada para comer (...)

Y ella (Amparo) no dijo nada, y al día siguiente vino a casa con dos botes de leche y mi madre le dijo: - no, no traigas nada...

*-Es que no puede ser, tenéis que alimentaros (decía Amparo)”*⁶⁷⁷

En Barcelona Amparo siguió trabajando con Mujeres Libres. Esta organización, a finales de 1937, apoyaba la lucha desde la retaguardia organizando talleres donde confeccionaban ropa de abrigo que enviaban a los republicanos que estaban en el frente. Crearon brigadas de mujeres a las que llamaban “*voluntarias de campo*” que acudían a hospitales, cárceles o incluso al frente a prestar ayuda. Cocinaban, cosían y hacían labores de limpieza. Animaban y acompañaban a los soldados y a los enfermos.⁶⁷⁸

Sin embargo, su prioridad seguía siendo la de realizar actividades de carácter educativo y capacitador. Por ello, promovieron escuelas de artes y oficios, escuelas de

⁶⁷⁵ Rodrigo A. Una mujer libre: Amparo Poch y Gascón, médica anarquista. Barcelona: Flor del Viento; 2002. p.196.

⁶⁷⁶ Ibid.

⁶⁷⁷ Entrevista a Aurora Molina Iturbe. Gijón. 28-10-2010. La anécdota de las latas de leche condensada coincide con la información que encontramos en: Aguirre Aramburu X. Los insumisos del 36: el movimiento antimilitarista y la guerra civil española. En: En legítima desobediencia: Tres décadas de objeción, insumisión y antimilitarismo. Madrid: Movimiento de Objeción de Conciencia y Traficantes de Sueños; 2002, p. 40: “Gracias a estos fondos internacionales, por ejemplo, el propio José Brocca efectuó en 1937 la compra de 19.200 latas de leche condensada”

⁶⁷⁸ Nash M. Rojas: las mujeres republicanas en la guerra civil. Madrid: Taurus; 1999. p. 174.

Se ha encontrado también amplía información sobre estas actividades en: Origen y actividades de la agrupación “Mujeres Libres”. Tierra y Libertad. n.º 11, 27-03-1937; Las mujeres libertarias en la lucha. “Mujeres Libres”, a la vanguardia. Tierra y Libertad. n.º 18, 21-05-1938.

puericultura, escuelas maternas, etc. En este tema, una de las iniciativas más importantes fue la creación del *Casal de la Dona Treballadora*. Amparo fue su directora desde diciembre de 1937.

“La enseñanza contaba con tres esforzadas organizadoras: Mercedes Comaposada, como orientadora pedagógica; la doctora Bastard Martí, en la orientación profesional, y Libertad Rodenas marcando la orientación social.

*Las tres compañeras desempeñaron meritoriamente tales cargos hasta diciembre, en que se unificó la dirección el “Casal”, haciéndosela recaer en la compañera y doctora Amparo Poch y Gascón, actualmente al frente de la institución.”*⁶⁷⁹

Este centro surgió a partir de la solicitud que el Sindicato de Alimentación hizo a “Mujeres Libres” para que facilitara clases a jóvenes que se dedicaban al servicio doméstico.⁶⁸⁰ Los cursos se impartieron, en un primer momento, en un piso de la calle de las Cortes Catalanas, número 622. Debido al éxito de asistencia, este local se quedó pequeño, y en octubre de 1937 el Sindicato de la Alimentación cedió a Mujeres Libres varios locales en la calle Pi y Margall número 96. En estos locales permaneció el *Casal de la Dona Treballadora* durante todo el tiempo que lo dirigió Amparo. Esta sede fue reclamada por el Ministro de Hacienda en diciembre de 1938, pero la resistencia pasiva de las mujeres impidió que las desalojaran.⁶⁸¹

Este centro organizó diferentes niveles de formación:

“-Clases elementales (Analfabetas y tres grados). Leer y escribir, nociones de Aritmética, Geografía, Gramática, fenómenos naturales.

-Clases complementarias de la enseñanza elemental. Historia Universal, Francés, Inglés, Ruso, Mecanografía, Taquigrafía.

-Clases complementarias profesionales. Enfermeras, puericultoras (con las correspondientes prácticas en hospitales y lugares adecuados), peritajes (Mecánica, Electricidad, Comercio), Corte y confección, nociones de Agricultura y Avicultura, con sus correspondientes prácticas.

⁶⁷⁹Una obra magnífica de Mujeres Libres. El “Casal de la Dona Treballadora”. Tierra y Libertad, 25-08-1938, p. 1.

⁶⁸⁰Ackelsberg M. Mujeres Libres. op. cit. p. 180. Muchas de las mujeres que se dedicaban a servir constituían una “bolsa de prostitución”. Para las Mujeres Libres la lucha contra la prostitución partía de acabar con la explotación económica.

⁶⁸¹Ackelsberg M. Mujeres Libres. op. cit. p. 240-1. Además de resistirse a abandonar el local, las mujeres libres recibieron apoyo de Federica Montseny y de las FAI. El apoyo que recibieron por parte de la CNT fue en palabras de Lucía Sánchez Saornil “bastante tímida y poco inclinada a apoyar una postura firme de nuestra parte”.

*-Formación Social: Cursos de organización sindical, Sociología, nociones de Economía. Conferencias semanales de ampliación de cultura general.”*⁶⁸²

Muchas de las clases profesionales consistían en aprendizajes técnicos para que las mujeres sustituyeran a los hombres que estaban en el frente.⁶⁸³ Por ejemplo, se daban clases de conducir para que el transporte público siguiera funcionando. También se realizaban prácticas concretas para determinadas fábricas como las textiles. Las nociones sobre agricultura o avicultura servían para el trabajo en tierras colectivizadas.⁶⁸⁴

En este centro se impartían también las clases para enfermeras y puericulturas. Asimismo, se impartieron cursos de primeros auxilios para las brigadistas no sanitarias. Las Brigadas de Salvamento surgieron en Barcelona para ayudar a los damnificados de los bombardeos masivos que esta ciudad sufrió en 1938.

Amparo Poch, además de dirigir “*El casal*”, participó dando clases a enfermeras y brigadistas. Este dato aparece en dos notas de prensa:

*“Mujeres Libres hizo más: capacitó a las componentes de las Brigadas, encargando a Amparo el dictado de unas 20 clases sobre traumatismos, asfixia, hemorragias, transfusiones sanguíneas, etc. también Amparo lleva un cursillo rápido para completar la preparación de las enfermeras con básicas nociones sociales y de cultura general.”*⁶⁸⁵

*“A más, en orden a los bombardeos, en distintas localidades se han constituido Brigadas de Salvamento, y las compañeras integrantes de las Brigadas de Barcelona han recibido de la compañera y doctora Amparo Poch y Gascón, someras nociones de primeros auxilios y explicaciones del significado social del salvamento”*⁶⁸⁶

⁶⁸²En la revista *Mujeres Libres* apareció un anuncio del que se ha extraído esta información: El Casal de la Dona Treballadora desarrolla el siguiente plan de trabajo para la capacitación inmediata de la mujer. *Mujeres Libres*. nº 11.

⁶⁸³Al principio de la guerra, Mujeres Libres tenía una postura menos exigente respecto a la capacitación necesaria para sustituir a los hombres, “(...) animó a las mujeres a que participasen como buenamente pudieran, argumentando que la falta de preparación no debía impedir que las mujeres trabajase”. Pero con el transcurso de la guerra cambió su actitud haciendo más hincapié en la importancia de la educación. Ackelsberg M. *Mujeres Libres*. op. cit. p. 190. Véase también: Berenguer S. *Entre el Sol y la Tormenta*. Treinta y dos meses de guerra (1936-1939). Barcelona: Seuba; 1988. pp. 203-7.

⁶⁸⁴Ackelsberg M. *Mujeres Libres*. op. cit. pp. 126-38 y 183-7.

⁶⁸⁵Una obra magnífica de Mujeres Libres. El “Casal de la Dona Treballadora”. *Tierra y Libertad*, 25-08-1938, p. 1.

⁶⁸⁶Las mujeres libertarias en la lucha. “*Mujeres Libres*”, a la vanguardia. *Tierra y Libertad*. n.º 18- 21-05-1938. p. 1.

Esta información se complementa con los testimonios de dos de sus alumnas:

En respuesta a la pregunta sobre su asistencia a cursos con Amparo:

“Si me gustaba mucho estudiar... iba a la consejería de defensa con mi padre, hacía mecanografía, quería ir a la aviación, tenía 14 años (...) entonces abrieron el casal, estaba Amparo, ella era la que llevaba la cosa de la medicina, y me apunté... me acuerdo que no llegue más allá de los huesos, ella daba los cursos para enfermeras, te explicaba muy bien.

*-Me parece que no habéis entendido, vamos a repetirlo- decía Amparo.”*⁶⁸⁷

*“Cuando llegó a Barcelona dirigió el “Casal de la Dona Treballadora”, donde dio un curso de enfermeras; en el mismo Casal...”*⁶⁸⁸

Por último, como una actividad más, incluida en el plan de trabajo para capacitar a las mujeres, se organizaron charlas y conferencias. Estas enseñanzas se incluían en el grupo al que llamaban *“Formación Social”*:

*“El “Casal” ha organizado, dominicalmente, conferencias y charlas sobre Sociología, Higiene y distintas materias culturales”*⁶⁸⁹

En marzo 1938, la propia Amparo dio una charla en el Casal en la que disertaba sobre *“El problema del bienestar humano”*.⁶⁹⁰

Precisamente, su labor de oradora fue muy valorada, pues se veía como una forma de transmitir entusiasmo a quienes acudían a escucharla. Esto era importante ya que se producía un clima de exaltación y de logro. Se trataba de un sentimiento común que propiciaba el trabajo para crear *“una fuerza (revolucionaria) consciente y responsable, esa fuerza debía ser educada”*.⁶⁹¹



⁶⁸⁷ Entrevista a Aurora Molina Iturbe. Gijón. 28-10-2010.

⁶⁸⁸ Sara Berenguer. Entre el sol y la tormenta. op. cit. p 257.

⁶⁸⁹ Una obra magnífica de Mujeres Libres. El “Casal de la Dona Treballadora”. Tierra y Libertad, 25-08-1938, p. 1.

⁶⁹⁰ Mujeres en Acción. Revista Umbral. 24-3-1938.

⁶⁹¹ Ackelsberg M. Mujeres Libres. op. cit. p. 186.

(IM 34) Recorte de *Tierra y Libertad*, 25-08-1938, p. 1.

En este artículo se detallaba ampliamente el trabajo que realizaban en el *Casal de la Dona Treballadora*, destacando la eficacia con que Amparo ejercía la dirección del centro, ya que las alumnas habían aumentado de 150 a 911 en poco tiempo.⁶⁹²

Este éxito se debía en parte a que Mujeres Libres hacía una amplia labor de propaganda de sus actividades por medio de prensa y programas de radio. Además, ellas mismas editaban sus propias publicaciones que difundían en kioscos o bibliotecas ambulantes.

Una muestra de ello, son varias notas que hemos encontrado en *La Vanguardia*:

“*CONFERENCIA SOBRE PUERICULTURA. En el «Casal de la Dona Treballadora» dará una conferencia la doctora Josefina Bastard, acerca de «La Puericultura como complemento indispensable para la cultura general de la mujer», el domingo, día 5, a las once de la mañana, en el local del Paseo de Pi y Margall, 96.*”⁶⁹³

“*Mujeres Libres Hoy, domingo, a las diez y media de la mañana, José Xena dará una conferencia sobre «La evolución social de la mujer», en el Casal de la Dona treballadora» (Pi y Margall, número 96).*”⁶⁹⁴

“*Federica Montseny, hablará hoy día 14 a las 11 de la mañana, en el «Casal de la Dona Treballadora», Paseo Pi y Margall, 96, sobre el tema: «Acción de la mujer en la paz y en la guerra». Mujeres Libres invita a los Sindicatos, Prensa y todas las Organizaciones antifascistas a escuchar la voz autorizada de Federica Montseny*”⁶⁹⁵

“*El Casal de la Dona treballadora: Paseo de Pi y Margall, 96, deseoso de incrementar en cuanto le sea posible su desinteresada obra de cultura, comunica por medio de la prensa de Barcelona, que desde el día primero de septiembre próximo, funcionará una clase de dibujo lineal, rotulación y planimetría, de ocho a nueve de la noche. El número de plazas para dicha clase es limitado. Las horas de inscripción son de cinco a siete de la tarde.*”⁶⁹⁶

“*Se ha tomado conocimiento de una comunicación de la Federación Nacional de Mujeres Libres, referente a la labor que viene desarrollando el «Casal de la Dona Treballadora», de Barcelona*”⁶⁹⁷

⁶⁹²Una obra magnífica de Mujeres Libres. El “Casal de la Dona Treballadora”. *Tierra y Libertad*, 25-08-1938, p. 1.

⁶⁹³Conferencia sobre Puericultura. *La Vanguardia*. Edición del sábado, 04-12-1937, p. 2.

⁶⁹⁴Conferencia sobre La evolución social de la mujer. *La Vanguardia*. Edición del domingo, 10-07-1938, p. 8.

⁶⁹⁵Conferencia Federica Montseny. *La Vanguardia*. Edición del domingo, 14-08-1938, p. 2.

⁶⁹⁶Anuncio de curso de delineación. *La Vanguardia*. Edición del martes, 30-08-1938, p. 2.

⁶⁹⁷Anuncio comunicación Mujeres Libres en *La Vanguardia*. Edición del domingo, 18-12-1938, p. 2.

Este anuncio se produce tan solo unos días antes de la última ofensiva contra Cataluña, el 23 de diciembre. El 26 de diciembre de 1938 Barcelona fue tomada por los nacionales.

Aparte de la dirección del “Casal”, Amparo colaboró con SIA impartiendo la orientación teórica en dos granjas escuelas que acogían a los niños refugiados.⁶⁹⁸

Promovió la creación de un consultorio de Medicina Infantil gratuito en el que también participarían las enfermeras formadas por ella misma en el “*Casal*”. Este proyecto apareció anunciado por Mujeres Libres en octubre de 1938 en el periódico *Mañana*.⁶⁹⁹

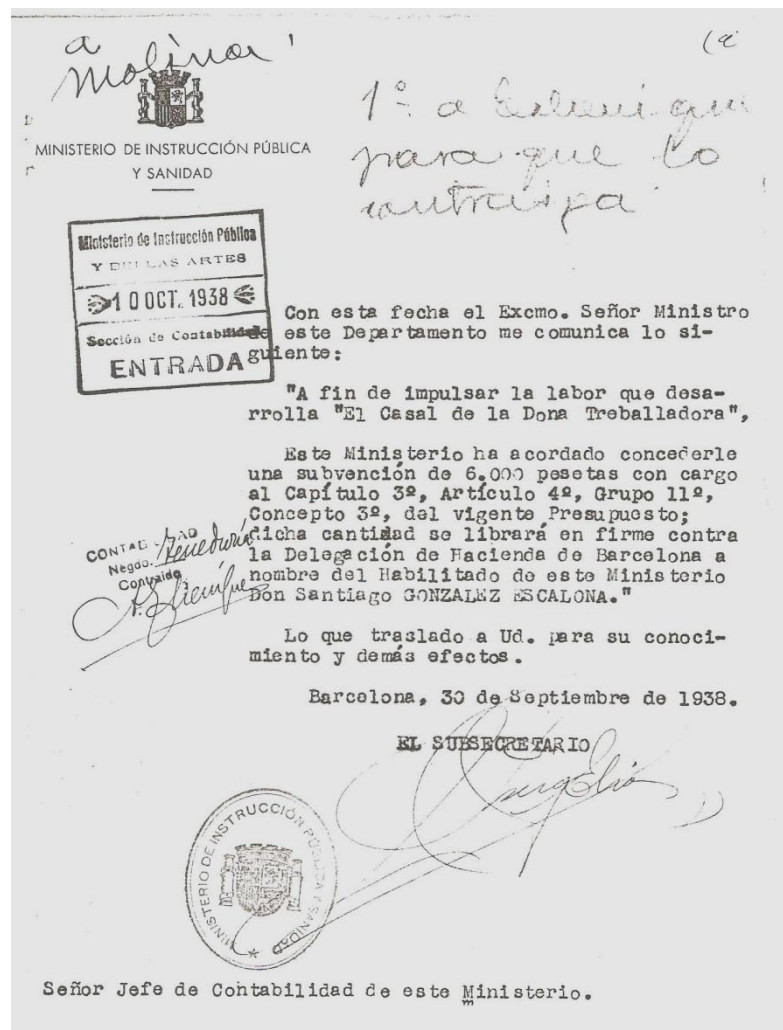
Se da la coincidencia de que este mismo mes, desde el Ministerio de Instrucción Pública, se concedió una subvención de 6.000 pesetas para impulsar la labor desarrollada en el Casal de la Dona Treballadora.⁷⁰⁰

La Vanguardia. Hemeroteca de prensa digitalizada. Estas notas corresponden a la búsqueda hecha con las palabras “Casal de la Dona Treballadora”. La búsqueda en este mismo portal con las palabras “Mujeres Libres” recuperamos un total de 71 entradas, entre noviembre de 1936 y diciembre de 1938, de las que solo hemos registrado la fecha. Ver: A.1. Archivos, centros, bibliotecas y periódicos consultados.

⁶⁹⁸ Berenguer S. Entre el sol y la tormenta, op. cit. p. 258.

⁶⁹⁹ Anuncio. Consultorio de Medicina Infantil Mujeres Libres. *Mañana*, 30-09-1938, p. 9.

⁷⁰⁰ Orden del Ministerio de Instrucción Pública y Sanidad por la que se concede un apoyo financiero de 6.000 pesetas al Casal de la Dona Treballadora. Barcelona, octubre 1938. Sig. 1309. Archivo General de la Administración. Alcalá de Henares (APAR)



(IM 36) Orden del Ministerio de Instrucción Pública y Sanidad por la que se concede un apoyo financiero de 6.000 pesetas al Casal de la Dona Treballadora.

Es posible que esta subvención fuera asignada a este proyecto, pero lo cierto es que nunca llegó a realizarse. Quizá el fracaso fue debido a la falta de recursos económicos, ya que este era un problema denunciado por Mujeres Libres de manera constante. Sostenían que al no haber querido integrarse en la AMA, recibían menos subvenciones por parte del gobierno. La AMA estaba regida por el Partido Comunista, y ellas eran anarquistas. Sin embargo, tampoco eran aceptadas como una organización autónoma dentro del movimiento libertario. Por ello, la ayuda que recibían, tanto desde el gobierno como desde las organizaciones regionales y nacionales anarquistas, era

mínima. Emma Goldman defendió su causa, solicitando apoyo económico para ellas a Mariano Vázquez, secretario regional de Cataluña de la CNT:

*“Mujeres Libres no recibe ninguna ayuda, mientras que las demás comunistas no solo reciben ayuda sino que están recaudando dinero en el exterior entre las mujeres en las industrias (...) Mujeres Libres se ve postergada en todas partes.”*⁷⁰¹

Según el testimonio de Conchita Guillén, militante de Mujeres Libres, la única vez que se las convocó de manera oficial como grupo autónomo fue el día en que se les comunicó que debían abandonar Barcelona:

*“El mismo día en que evacuamos Barcelona (24 de enero del 39), estaban los fascistas ya casi entrando, fuimos llamadas a una reunión del Movimiento Libertario: FAI, CNT, JJLL y MUJERES LIBRES (...) Nosotros nos pusimos a disposición del movimiento. El movimiento nos dijo que nos lo agradecía mucho pero (...) que debíamos marcharnos todos lo más rápido posible”*⁷⁰²

No sabemos con certeza en qué momento Amparo Poch abandonó Barcelona. Según el testimonio anterior, las últimas militantes de Mujeres Libres lo hicieron el 24 de diciembre. Ella pudo hacerlo también en esos días, pero conociendo el primer destino que tuvo en el exilio, Prats de Molló, creemos que salió de España acompañando la última expedición de niños a Francia, que según se anunciaba en el periódico *La Vanguardia*, debía salir la semana siguiente al 18 de diciembre:

*“Al objeto de preparar rápidamente la salida de una expedición de niños que saldrá para Francia la próxima semana, la Consellería de Relaciones Exteriores, convoca por última vez a los padres o los tutores de los niños que a continuación se relacionan para que se presenten en nuestras oficinas (Plaza Bonanova, número 4 principal), el próximo jueves día 22, de diez de la mañana a una de la tarde. Los que así no hiciesen, perderán el derecho de evacuación de sus hijos en otras expediciones...”*⁷⁰³

Hemos recuperado documentos que confirman que en mayo de 1938 Amparo había estado en Prats de Molló. Allí obtuvo el permiso para residir en Francia como refugiada española, en casa de J. Broca. Creemos que este permiso facilitó su salida definitiva hacia el exilio en diciembre de 1938.

⁷⁰¹ Tomado de: Ackelsberg M. Mujeres Libres. op. cit., p. 230

⁷⁰² Tomado de: Ackelsberg M. Mujeres Libres. op. cit., p. 241.

⁷⁰³ Anuncio en *La Vanguardia*. Edición del domingo, 18-12-1938, p. 2.

“Autorisation de séjour en France valable pour le Département des Pyrénées -Orientales.
Mlle. Poch y Gascon Amparo (...) entrée en France come réfugié espagnole autorisée à résider
jusqu’a nouvel ordre à Prats de Molló chez M.Brocca...
En el margen, manuscrito: L’interessée ne peut occuper aucun emploi”⁷⁰⁴

10603

REPUBLICQUE FRANCAISE
--:--:--

3^e Division
1^{er} Bureau

PREFECTURE DES PYRENEES-ORIENTALES
--:--:--

AUTORISATION de séjour en FRANCE
valable pour le Département des PYRENEES-ORIENTALES

L'INTERESSÉ NE PEUT OCCUPER
AUCUN EMPLOI

Mlle. Poch y Gascon Amparo
date et lieu de naissance . . . N. sur . . .
? . . .
profession. . . .
entré en France come réfugié espagnole est autorisé à résider, jusqu'
nouvel ordre, à Prats de Molló . . .
chez M. Brocca . . .

L'interessé ne pourra transférer sa résidence dans une autre
localité du département sans avoir obtenu l'autorisation indispensabl
(L'autorisation de transfert de résidence est délivrée par M.
le Préfet du Département sur production d'une demande établie sur
timbre à 4 frs).

le Préfet

REPUBLICQUE FRANCAISE
ARCHIVES
DEPARTEMENTALES
DU GARD

(IM 37) Autorisation de séjourner en France 9 mai 1938. Archivos Departamentales du Gard: Nîmes.

⁷⁰⁴ Autorisation de séjourner en France délivrée par Préfecture des Pyrénées-Orientales le 9 mai 1938 .1
W 603: Réfugiés espagnols: fiches d'identification, laissez-passer (1939). Archivos Departamentales du
Gard: Nîmes.

V.1.5. Prats de Molló (diciembre 1938 - septiembre de 1939)

Con la caída de Barcelona se inició el éxodo que llevó a cerca de medio millón de españoles a Francia.⁷⁰⁵ Entraron por cuatro puntos fronterizos: La Junquera-Le Perthus, Port Bou –Cerbère, Puigcerdà-Bourg Madame y Camporodon-Prats de Molló

El paso por Camprodon-Prats de Molló atravesaba el puerto de Col d'Ares, donde la carretera asfaltada terminaba convirtiéndose en una senda de montaña. Esto obligaba a abandonar los vehículos. Todos, niños, enfermos, ancianos, mujeres, etc. se vieron obligados a acabar el trayecto andando en unas condiciones ambientales muy duras.⁷⁰⁶

Amparo necesariamente tuvo que compartir este trayecto a pie con otros exiliados. Por este motivo, aportamos un testimonio y varias fotografías que contextualizan la situación:

*“(...) Cuando la gente huía, la gente se lo llevaba todo, luego lo tiraban todo...colchones, mil cosas que iban abandonado a lo largo de todo el camino hasta la frontera (...) De la telefónica llegó una expedición muy grande de niños, que los metieron en cap Suriñac. Era de empleados de telefónica con niños (...) Cuando evacuaron había unos camiones muy grandes que eran de marca... americanos, y pusieron colchones, y los metían allí, los amontonaban allí (...) Del hospital, llegaron los camiones... iban quemando los pueblos, aquí incendiaron la fábrica de las galletas y la aserradora (...) Yo ni lo he oído, ni me acuerdo que hubiera ninguna doctora... había hospitales en todos los sitios... los camiones llegaban al col, cuando pasaban la frontera allí tiraban los camiones, toneladas...”*⁷⁰⁷

⁷⁰⁵Las consecuencias de la Guerra Civil española en los niños de la República: de la dispersión al exilio. Espacio Tiempo y Forma. Serie V, Historia Contemporánea. (9); 1996: 207-228. Son varios los trabajos que esta autora dedica al exilio de los republicanos españoles. En este trabajo, aporta como referencia para este dato: Rubio J. La emigración de la Guerra Civil de 1936-1939. Vol.1. Madrid: Editorial San Martín; 1977. p. 106.

⁷⁰⁶Existen asociaciones que mantienen la memoria de aquellos tiempos, concretamente en este camino de la retirada contactamos con la Associació Prats Endavant y con el Centre d'Estudis La Retirada que mantiene una exposición permanente en Camprodon. No encontramos ningún documento en el que aparezca Amparo Poch, pero si abundante información y fotografías interesantes para el contexto.

⁷⁰⁷Entrevista a Josep Miró Vallagrà. Camprodón.17-09-2011. Agradecemos a Alejandro Cuadrado, responsable del Centre d'Estudis La Retirada en Camprodon, el contacto con Josep Miró, quien fuera uno de los niños que conoció La Retirada. Es importante destacar, que desde el primero momento, Josep Miró nos aclaró que se identificaba con los Nacionales, por lo que nos ha parecido interesante dejar reflejada su opinión, aunque solo hemos podido aprovechar los datos arriba transcritos, ya que el resto de la entrevista trató sobre temas que exceden el interés de este trabajo.



(IM 38-39) Fotos de Coll d'Ares. Poste indicador y placa homenaje. Septiembre 2011.

(IM 40-41) Fotos del Museo de La Retirada en Camprodon. Camilla transporte heridos y vehículos abandonados en Coll d'Ares.

Amparo permaneció en Prats de Molló hasta septiembre de 1939. Gracias a los datos registrados en la agenda de Gloria Prades, sabemos que vivió en la finca agrícola de Tamarius.⁷⁰⁸

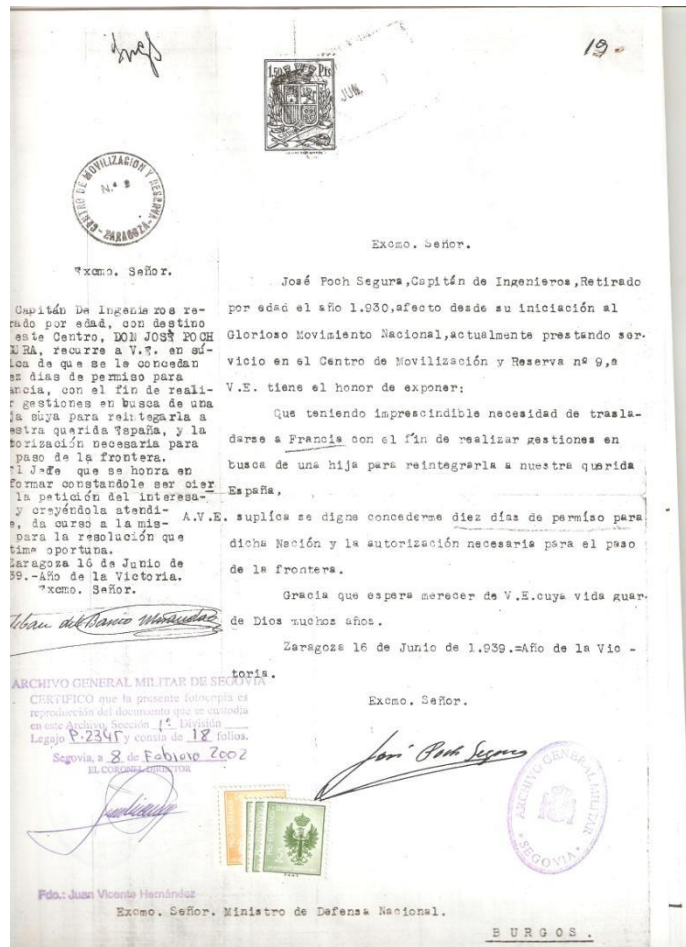
La familia de Amparo estaba informada de su paradero. Confirmamos este dato por el documento dirigido al ministro de Defensa Nacional de España, fechado el 16 de junio de 1939 y firmado por su padre, José Poch, solicitando permiso de 10 días para trasladarse a Francia a buscar a su hija.⁷⁰⁹



(IM 42-43) Expediente militar y Fotografía José Poch Segura. AGMS (APAR)

⁷⁰⁸La agenda de Gloria Prades pertenece al archivo personal de Antonina Rodrigo. Por motivos personales no hemos podido fotografiarla, por lo que aportamos esta información de su obra: Rodrigo A. Una mujer libre. Amparo Poch y Gascón, médica anarquista. Barcelona: Flor del Viento; 2002. p. 219.

⁷⁰⁹Solicitud de José Poch Segura, Capitán de ingenieros retirado al Ministro de Defensa Nacional. Zaragoza 16-6-1939. Exp. Militar. Archivo General Militar de Segovia. Sig 504/ A.G.M.S. ST. N° 5598.



(IM 44) Solicitud de José Poch Segura, capitán de Ingenieros retirado al ministro de Defensa Nacional. Zaragoza, 16-06-1939. AGMS (APAR)

“Excmo. Señor.

José Poch Segura, Capitán de Ingenieros, Retirado por edad el año 1.930, afecto desde su iniciación al Glorioso Movimiento Nacional, actualmente prestando servicio en el Centro de Movilización y Reserva nº 9, a V. E. tiene el honor de exponer:

Que teniendo imprescindible necesidad de trasladarse a Francia con el fin de realizar gestiones en busca de una hija para reintegrarla a nuestra querida España.

A.V.E. suplica se digne concederme diez días de permiso para dicha Nación y la autorización necesaria para el paso de la frontera.

Gracia que espero merecer de V. E. cuya vida guarde Dios muchos años.

Zaragoza 16 de junio de 1.939. = Año de la Victoria.

Excmo. Señor.

Firma José Poch Segura

Excmo. Señor. Ministro de Defensa Nacional. Burgos.

Nota: Al margen escribe Esteban del Banco (i) “(...) El Jefe que se honra en informar constándole ser cierto la petición del interesado y creyéndola atendible, da curso a la misma para la resolución que estime oportuna...”

Pese a que su padre no mantenía buena relación con Amparo, solicitó permiso para ir a buscarla y “reintegrarla” a España. No tenemos datos de ese encuentro, pero sí

sabemos que ese retorno no se produjo. Sin embargo, Amparo no rompió la relación con su familia. Según el testimonio de Julia Miravé mantuvo el contacto por medio de personas, que como ella, viajaron a España en repetidas ocasiones:

*“Cuando yo iba a Zaragoza siempre me daba regalos para que se los llevase”*⁷¹⁰

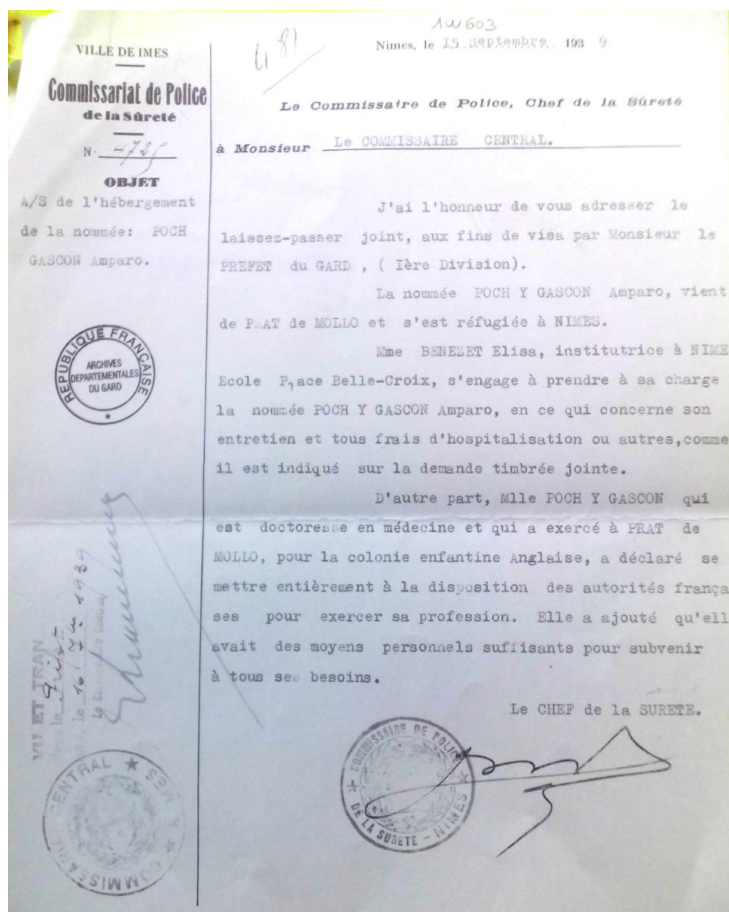
Hemos recuperado varios documentos que nos permiten afirmar que Amparo trabajó como médica en Prats de Molló, en la colonia infantil inglesa ubicada en esta localidad. Esta colonia estaba dirigida por José Broca, y había sido creada gracias a la ayuda del movimiento pacifista WRI/IRG, del que ambos formaban parte.⁷¹¹

Uno de estos documentos es el Informe interno del Servicio de Policía, fechado el 15 de septiembre 1939, dirigida al Comisionado de la Policía Central de Nîmes. Este informe formaba parte de los trámites administrativos necesarios para cambiar de domicilio. En el último párrafo se especifica que Amparo era doctora en medicina y que había ejercido como tal, añadiendo que declaraba estar a disposición de las autoridades francesas para ejercer su profesión, y que ella misma contaba con medios suficientes para poder hacerlo.

⁷¹⁰Testimonio de Julia Miravé (a Antonina Rodrigo, recogido en UML, y en APAR). Zaragoza, 2-3-2000.

⁷¹¹La WRI/IRG, proporcionó un Fondo de Ayuda a España del que una parte se destinó a apoyar un hogar para la acogida de niños refugiados en Prats de Molló. Recogían donaciones de Madrid, Valencia y Barcelona y de otras secciones de la IRG, especialmente la británica (Peace Pledge Unión). Véase: Aguirre Aramburu X. Los insumisos del 36: el movimiento antimilitarista y la guerra civil española. En: En legítima desobediencia: Tres décadas de objeción, insumisión y antimilitarismo. Madrid: Movimiento de Objeción de Conciencia y Traficantes de Sueños; 2002, p. 37-42.

Hemos entrado en contacto con familiares de José Broca (Susanne de Celis y Victoria Brocca), que trabajan en un libro sobre su memoria. Nos comentan que son ellos quienes han construido la página de la wikipedia http://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Brocca, por lo que se toma como referencia fiable.



(IM 45) Rapport interne au Service de la Sûreté du 15 septembre 1939. W.603.
Archives départementales du Gard: Nîmes.

"Nîmes, le 15 septembre 1939

Le Commissaire de Police, Chef de la Sûreté à Monsieru Le Commissaire Centra.

*J'ai l'honneur de vous adresser le laissez-passer joint, aux fins de visa par Monsieru le
PREFET du Gard, (1ère Division).*

*La nomée POCH Y GASCON Amparo, vient de PRAT DE MOLLO et s'est réfugiée à
NÎMES.*

*Mme BENEZET Elisa, institutrice à NÎMES Ecole Place Belle-Croix, s'engage à
prendre à sa charge la nomée POCH Y GASCON Amparo, en ce qui concerne son entretien et
tous frais d'hospitalisation ou autres, comme il est indiqué sur la demande timbrée jointe.*

*D'autre part, Mlle. Poch qui es doctoresse en medecine et qui a exercé a Prat de Mollo,
pour la colonie infantine anglaise, a déclaré se mettre entierement a la disposition del autorites
francases pour exercer sa profession. Elle a ajoute q'ella avait del moyens personnels suf pour
subvenir a tous ses besoins*

*Le CHEF de la SURETE.*⁷¹²

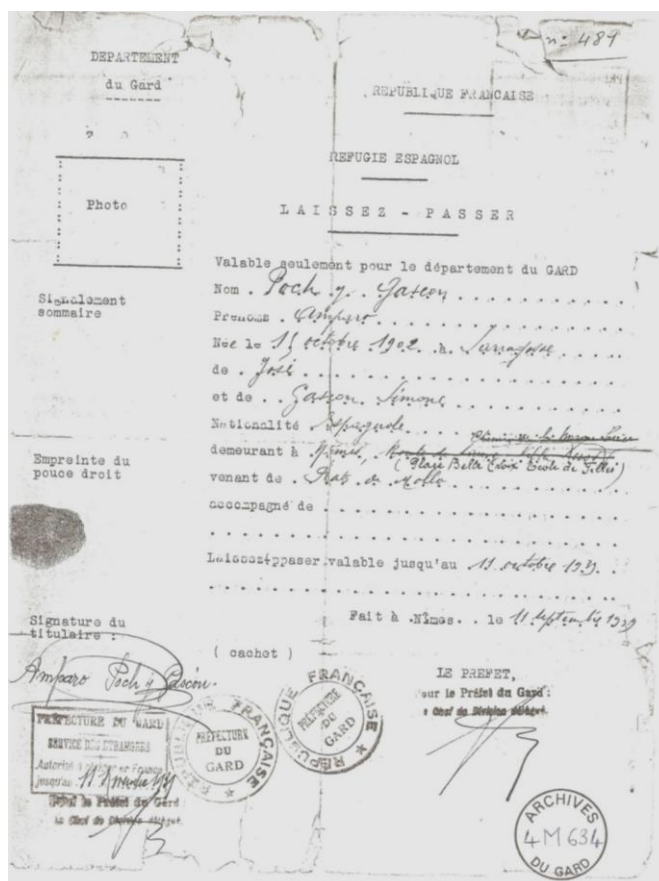
El 3 de septiembre de 1939 se produjo la declaración de guerra entre Francia y
Alemania. Este mismo mes Amparo abandonó Prats de Molló y se trasladó a Nîmes.

⁷¹² Rapport interne au Service de la Sûreté du 15 septembre 1939, adressé au Commissaire Central de la Police de Nîmes, relatif à cet hébergement. Sous-Série 1 W: Cabinet du Préfet (1950-1945): 1 W 603
Archives départementales du Gard: Nîmes

V.1.6. Nîmes (septiembre de 1939 - diciembre de 1945)

Para conocer su paso por esta ciudad, contamos con varios documentos.

El primero es el *Laissez-Passer* de Nîmes del 11 de septiembre de 1939.



(IM 46) Laissez-passer (1939). Réfugiés espagnols 1 W 603 Archives départementales du Gard: Nîmes.

“REPUBLIQUE FRANCAISE. REFUGIE ESPAGNOL.

LAISSEZ-PASSER

Valable seulement pour le département du GARD.

Nom... Poch y Gascon.

Prenom... Amparo. Née le... 15 octobre 1902 à Zaragosa,

De... José et de Gascon Simona. Nationalité... spagnola.

Demeurant à ...Nîmes...Chemin de la Bonne Brise. (tachado) Route de Sauve Villa Xuet (tachado) (Place Belle Ecole de Filles)

Venant de... Prats de Mollo

Accompagné de...

Laissezpasser valable jusqu'au 11 octobre 1939. LE PREFET.”⁷¹³

⁷¹³ Laissez-passer (1939). Réfugiés espagnols 1 W 603 Archives départementales du Gard: Nîmes

Este documento equivalente a un permiso de residencia temporal, necesitaba ser visado mensualmente. Por ello, por la parte posterior está apostillado con tres fechas: 11 de diciembre de 1939, 11 de enero de 1940 y 11 de febrero de 1940. En él se indica que venía de Prats de Molló. La dirección que aporta en Nîmes aparece con tachones, por lo que se entiende que, o se alojó sucesivamente en tres residencias o, más bien, que tuvo problemas para lograr una desde la que tramitar sus papeles. Estas direcciones eran: Route de Sauve, Villa Xuët; Chemin de la Bonne Brise y, por último y sin tachar, l'école de filles de la place Belle-Croix.

La última dirección pertenece a una escuela de chicas, desde la que Elisa Benezet, una institutriz francesa, remite una carta el 13 de septiembre de 1939 al préfet du Gard. En esta carta solicita que se conceda a Amparo la residencia. Ella asumiría los gastos que pudieran surgir si Amparo necesitara asistencia médica, y se compromete a no pedir para ella ninguna ayuda al gobierno francés.

“Mademoiselle Benezet institutive a Nîmes à Monsieur le Prefet du Gard.

Monsieur le Préfet

Je soussigné, Benézet Elisa, institutrice à Nîmes, a l'honneur de vous faire savoir que ye me offre garante de

Mlle Amparo Poch y Gascon né a Saragosse (Espagne) le 15 octobre 1902. Je m'engage à subvenir à tous ses besones a se pas lui faire jaire un travail rémunér., à lui donner les sonis necessaires en cas de maladié,

en un mal à ne demander pour elle aucune aide matérielle au gouvernement francais.

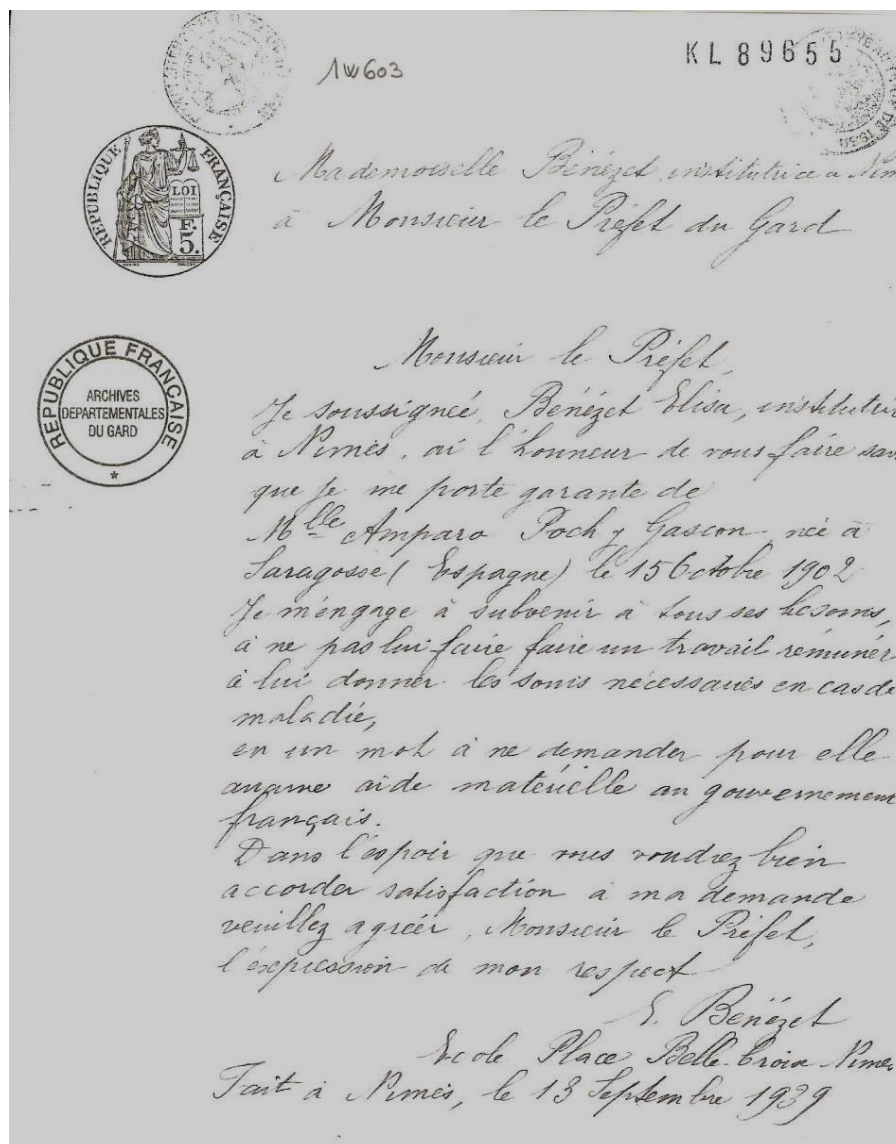
Dans l'espoir que vous voudrez bien accorder satisfación à ma demande veuillez agréer, Monsieru le Prefet. Lexpresion de mon respect.

.El Benezet.

Sc de Place Belle Croix Nîmes.

Fait a Nimes, le 13 septembre 1939”⁷¹⁴

⁷¹⁴ Courrier d'un particulier au Préfet du Gard daté du 13 septembre 1939, concernant l'hébergement de la réfugiée. Sous-Série 1 W: Cabinet du Préfet (1950-1945): 1W 603: Réfugiés espagols: fiches d'identification, laissez-passer (1939). Archivés départementales du Gard: Nîmes



(IM 47) Courrier d'un particulier au Préfet du Gard daté du 13 septembre 1939
W 603 Archives départementales du Gard: Nîmes.

A su llegada a Nîmes, Amparo recibió ayuda de los masones. Gracias a sus enlaces consiguió trabajo en una fábrica textil. El contacto con ellos se lo facilitaron la familia Molina-Iturbe y Marín Civera.

Aurora Molina nos explicó que gracias a los masones muchos republicanos consiguieron trabajo encubierto. Su suegro era masón y su padre había estado protegido por una familia masona, pero no era el caso de Amparo. Aurora pensaba que ella pudo tener afinidad con la masonería, pero no tenía constancia de que perteneciera a ninguna logia.

“Bueno ella vino a Nîmes a consultar con nosotros, con mi padre y con un compañero de Madrid, Marín Civera que vivía con nosotros. Dice que quería entrar en la masonería. No sé, alguna cosa le pasaba con la masonería... y entonces fueron a hablar con mi suegro, que era francés y que era masón, era de esos que van con algo aquí (se toca la cabeza), y con delantal, y no sé, no hemos sabido nunca, ni dijo, ni le hemos preguntado, si ingresó, si la aceptaron. Fuimos nosotros que le presentamos quien podía hacerlo... lo que pasó que mi padre cuando estos franceses recogían refugiados para casa acogieron a mi padre (...) lo acogió por lo visto una familia masona, lo presentó el gran masón nacional, que era Romilarc, que estaba en Marsella lo presentaron y todo.

(...) ella nunca dijo nada, (...) mi padre eso, esa familia, los Dumas, recogen a mi padre del campo por mediación de Romilarc que era el gran masón de Francia... y el hombre, mi suegro, dijo: -Aquí estamos, como hermanos, y mi padre dijo:

-No, no, yo no soy hermano, yo no soy masón.

-Bueno es igual, hoy somos todos hermanos.

-De acuerdo pero no confundamos, no soy masón.

Y eso corrió mucho por ahí, que mi padre era masón, pero no lo era.

Pregunto por Amparo, ¿era masona?

“Amparo, puede que..., posiblemente lo fuera, porque esa cosa de la solidaridad, también hay mucho entre los masones, se volcaron con los republicanos españoles facilitándole desde viviendas y permisos para poder permanecer allí, hasta trabajo encubierto, ya que no se les permitía realizar ningún tipo de actividad remunerada. Amparo durante este tiempo realiza todo tipo de tareas, se dice que era muy habilidosa y su destreza para la pintura le permite entre otras cosas decorar postales y pañuelos que luego vende para poder subsistir.”⁷¹⁵

En Nîmes, Amparo se reunió con el Comité Ejecutivo del Partido Sindicalista.

No sabemos si inició entonces su relación con Francisco Sabaté o únicamente la retomó.

Tenemos constancia documental de que en ese momento vivían juntos, pues así consta

en los documentos de los servicios de seguridad de la policía nacional de Nîmes.

También consta que ambos eran solteros. Aparecen registrados en una nueva dirección

24 Boulevard Victor Hugo:⁷¹⁶

“Poch Amparo, née, le 15 Aout 1902 a Saragosse (Espagne) celibataire, est á NIMES depuis le 11 Septembre 1939, où elle vit, avec le Nomé: SABATÉ, Francois, né le 22 de Mai 1897 à Ortesa (Espagne) célibataire, demeurant 24 Boulevard Victor Hugo. Sans profesión.”⁷¹⁷

⁷¹⁵Entrevista a Aurora Molina Iturbe. Gijón. 28-10-2010. Se ha consultado Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, CEHME, en la Universidad de Zaragoza: No se encuentran archivos que contengan datos sobre Amparo Poch. Por lo que no se puede afirmar su pertenencia a ninguna organización masónica.

⁷¹⁶Esta dirección es la misma que consta en la Ficha de Amparo Poch y Gascón de 31-3-1941 y Hoja de Registro de 31-4-1941, renovada el 27-3-1942 y 18-1-1943 N° de registro 213. Consulado Español de Nîmes.

⁷¹⁷Rapport internes au Service de la Sûreté des 31 août 1942, adressés au Commissaire de Police de Nîmes, relatant des informations d'ordre privé. 1 W 608: Réfugiés espagnols secourus par la Légation du Mexique: listes et instructions (1942-1944). Archivos Departamentales du Gard: Nîmes

Este documento confirma la complicada situación por la que ambos pasaban, Francisco Sabaté no trabajaba y Amparo, además de hacerlo en la fábrica textil, ganaba algún dinero extra pintando postales, cosiendo o haciendo manualidades. Invertía muchas horas en estas labores ya que muchos refugiados no podían trabajar y dependían de las cadenas de solidaridad que entre ellos se habían creado.⁷¹⁸

Zeika Visuales, hija exiliados aragoneses, escribe sobre ello:

*“Y la doctora Amparo Poch, que era de Zaragoza e íntima amiga de mi madre le decía a mamá: Ay Loren, eso sí que no lo sé hacer, pero sé hacer los smocks, (una especie de bordado que hace como unos nidos de abeja), y las dos ahí se pasaban la tarde, la una bordando sus blusas y la otra también bordando sus vestidos de bebés)”*⁷¹⁹

Esta información se complementa por la facilitada por Eduardo Pons Prades:

*“El Grupo de Amparo, en Nîmes. Lo formaban: Marín Civera -Presidente del Comité Ejecutivo Nacional del Partido Sindicalista -oriundo de Valencia- y su esposa. Francisco Sabaté, secretario General de dicho Comité. Sabino Rodríguez y su esposa, que eran del Partido Sindicalista de Madrid. Miguel Prades y su compañera Dolores Bou. Allí se descubrió que la esposa de Civera había trabajado de sombrerera de joven. Y allí encontró enseguida trabajo, ya que por lo visto era una buena sombrerera. La esposa de Sabino y la compañera de Prades sabían coser. Y así aquel grupo vivió, sobre todo, de los sombreros que confeccionaba la Sra. De Civera, ayudada sin duda por las dos modistas. En Nîmes, sabemos que Amparo Poch ya se dedicó a poner inyecciones y a cuidar de lo posible de compatriotas enfermos...”*⁷²⁰

Entre julio de 1940 y noviembre de 1942 Francia queda dividida. Al sur quedó el Régimen de Vichi, la “zona libre”, el resto fue ocupado por los alemanes, esto provocó el éxodo de norte a sur de miles de personas.

Hasta ese momento el gobierno mexicano había colaborado con los republicanos españoles, manteniéndoles bajo su protección, y facilitándoles, en algunos casos, la salida hacía su país. Durante el tiempo que duró la invasión alemana, el gobierno

⁷¹⁸Carta de Amparo Poch a Gloria Prades. Nîmes 6-07-1943. (APAR)

⁷¹⁹Escartín Sesé J, Pinos Quílez M, Fundación Seminario de Investigación para la Paz. Encuentro en el espejo: inmigrantes y emigrantes en Aragón, historias de vida. Zaragoza: Fundación Seminario de Investigación para la Paz; 2005. p 177.

⁷²⁰Testimonio de Eduardo Pons Prades. Recuerdo de María Prades: 10-05-1966 (APAR).

colaboracionista de Vichi controló y limitó al máximo la salida de españoles hacia México. Además, sometió a vigilancia a las personas protegidas bajo su legación.⁷²¹

Comprobamos que Amparo y Francisco se vieron afectados por ello, gracias a los documentos facilitados desde los archivos departamentales de Nîmes:

-Rapport internes au Service de la Sûreté, fechado el 31 de agosto de 1942, arriba comentado y parcialmente transcrito. Responde a una demanda de información sobre la actividad de los extranjeros en Francia, para proponer medidas administrativas. En esta fecha, Amparo y Francisco aún compartían domicilio en Nîmes.

-Rapport internes au Service de la Sûreté, fechado el 31 de diciembre de 1942. Este documento tiene por objeto hacer valer la supresión de las ayudas económicas que los refugiados españoles recibían por parte de la Legación Mexicana. Amparo Poch, Primitivo Rodríguez y Francisco Sabaté son mencionados como los únicos que recibían una subvención, hasta la ruptura de relaciones diplomáticas entre Francia y México.

⁷²¹ Los republicanos españoles pasan a ser grupos sospechosos de hecho y de derecho, al igual que otros grupos (judíos). Los campos cambian de categoría pasan a ser represivos. Los españoles empleados tuvieron que integrarse en los GTE, para conjugar trabajo y control administrativo.

1 W 608

POLICE NATIONALE

Nîmes, le 31 AOUT 1942

RAPPORT

L'INSPECTEUR JOUANNE
CENTRAL
à Monsieur le Commissaire de Police

à N I M E S .

OBJET :

REPUBLIQUE FRANÇAISE
ARCHIVES
DEPARTEMENTALES
DU GARD

10-21
10-21
10-21

Référence à la demande de renseignements de Monsieur le Préfet du Gard, en date du 4 Aout courant, relative à la circulaire N°5054 Pol Jud 2 T, de Monsieur le Conseiller d'Etat, Secrétaire Général à la Police, en vue d'effectuer une enquête au sujet de l'activité des étrangers dont les noms suivent et proposer toutes mesures administratives jugées utiles.

J'ai l'honneur de vous rendre compte que de l'enquête effectuée, il résulte ce qui suit:

ILORST Francisco né le 10 Juin 1896 à FINESTRAT (Espagne) marié un enfant, réside à NÎMES 11 Rue de l'Aqueduc depuis le 19 Mars 1939.

Il travaille actuellement chez Monsieur: BERETTI Simon, Forestier à QUISSAC (Gard).

MOGICA Manuel, né le 28 Février 1903 à ELOHE (Espagne) marié, un enfant, est domicilié à NÎMES 15 Rue Porte d'Alès depuis de nombreuses années.

Il exerce la profession de cordonnier, il est connu comme anarchiste affilié à la F.A.I., et, lors de la guerre d'Espagne, il avait remplissait les fonctions de Vice Consul d'Espagne à NÎMES.

MESTRES Louis, né le 4 Mars 1898 à TARRAGONE (Espagne) marié, un enfant, a quitté NÎMES depuis trois mois pour se rendre en Espagne.

PALAZON Ramon, né le 24 Septembre 1907 à BARCELONE (Espagne) marié un enfant, est domicilié à NÎMES 24 Rue de l'Aqueduc depuis le 10 Février 1939. Il ne se livre à aucun travail, exerçait la profession d'Avocat à Barcelone.

POCH Amparo, née le 15 Aout 1902 à SARAGOSSE (Espagne) célibataire, est à NÎMES depuis le 11 Septembre 1939, où elle vit, avec le Nomme:

SABATE François, né le 22 Mai 1897 à ORTOSA (Espagne) célibataire, demeurant 24 Boulevard Victor Hugo, Sans profession.

(IM 48) Rapport internes au Service de la Sûreté 31 août 1942, 1 W 608. Archives départementales du Gard: Nîmes.

Este documento también informa que Francisco y Primitivo han sido incorporados en un G.T.E. (Grupo de trabajo de extranjeros) n° 803 en Beaucaire. Amparo estaba en mejor situación, ya que contaba con una carta de identidad en la que se la reconocía como trabajadora en una fábrica de ropa.

1 W 608

VILLE DE NIMES
(GARD)

SERVICE
DE
LA SURETE

N° 738 JE 18 JAN 1943

OBJET: du Préfet du Gard

Secrétaire RAYNAUD (Service des Etrangers Central)
à Monsieur le Commissaire de Police

Nîmes, le 31 décembre 1942

RAPPORT

A/S

de la suppression des secours
distribués par la Légation du
Mexique aux Espagnols réfugiés.

à NIMES.

Référence à la note de Monsieur
le PREFET du GARD, N° 5832 P.E./B, en date du 16-12-42,
relative aux réfugiés Espagnols bénéficiaires de
l'allocation versée par la Légation du Mexique;

J'ai l'honneur de vous rendre
compte que trois de ces individus seulement, ont perçu
des secours jusqu'à la rupture des relations diploma-
tiques entre la France et le Mexique.

Il s'agit des nommés:

POCH Amparo, RODRIGUEZ Primiti-
vo et SABATE Francisco. Ces deux derniers ont été
incorporés au G.T.E. 803 à Beaucaire. La nommée POCH
Amparo, ex-fonctionnaire du Gouvernement espagnol,
est titulaire d'une carte d'identité de travailleur
industriel et est employée dans une manufacture de
vêtements.

Aucun autre réfugié espagnol rési-
dant à NIMES ne percevait l'allocation de la Légation
Mexicaine au moment de la rupture des relations diplo-
matiques.

En ce qui concerne la surveillance
des intéressés, il conviendrait de faire contrôler
par le service des Postes, si aucun mandat provenant
de la Légation susvisée n'est adressé aux personnes
en cause.

Le SECRETAIRE.

REPUBLICQUE FRANCAISE
ARCHIVES
DEPARTEMENTALES
DU GARD

VOUS TRANSMIT
Bulet du Gard
11-1-1943
Le Commissaire Central

(IM 49) Rapport internes au Service de la Sûreté. Police National. 31-décembre-1942, 1 W 608. Archives départementales du Gard: Nîmes.

"POLICE NATIONALE
Nîmes, le 31 décembre 1942
RAPPORT

OBJET. A/S de la suppression des secours distribués par la Légation du Mexique aux Espagnols réfugiés à NIMES

Référence à la note de Monsieur le PREFET du GARD, N° 5832 P.E./B, en date du 16-12-42, relative xxx réfugiés Espagnols bénéficiaires de l'allocation versée par la légation du Mexique:

J'ai l'honneur de vous rendre compte que trois de ces individus seulement. Ont perçu DES SECOURS JUSQU'A LA RUPTURE DES RELATIONS DIPLOMATIQUES ENTRE LA France et le Mexique.

Il l'agit des nommés:

POCH Amparo, RODRIGUEZ Primitivo et SABATE Francisco. Ces deux derniers ont été incorporés au G.T.E. 803 a Beaucaire. La nommée Poch Amparo, ex-fuctionnaire du

*Gouvernement espagnol, est titulaire d'une carte d'identité de travailleur industriel et est employée dans une manufacture des vêtements...*⁷²²

-Liste des espagnols réfugiés en France et secours par la Légation du Mexique.

Esta lista, sin fecha, nos aporta como información la dirección en la que vivía Francisco Sabaté, durante el tiempo que estuvo en el G.T.E.

*“Detaché chez GAULES à BLAUZAC (Gard)”*⁷²³

En esta dirección Amparo pasaba temporadas con él, ya que la salud de Sabaté era muy delicada y requería cuidados médicos.

“(…) cuando los alemanes ocuparon la zona sur de Francia. Y, por tanto, Nîmes. Quince días antes de dicha ocupación militar, la familia Civera: marido, mujer y su chico -de unos 13/14 años- embarcaron en Marsella rumbo a México. Fue el último barco que zarpó de Francia hacia América.

*En enero de 1943 hubo en toda Francia una redada -la del Aude fue en julio- contra los refugiados españoles. Y Francisco Sabaté cayó en la de Nîmes y fue a parar a un Grupo de Trabajadores Extranjeros (G.T.E.), cuyo número no recuerdo, pero que estaba acantonado en la localidad de Miramas -al oeste de Marsella y a orillas del Mediterráneo. A partir de entonces, amparo Poch, repartía su tiempo entre Nîmes.”*⁷²⁴

*“(…) A Sabaté lo cuidó hasta última hora ¿cómo decidió ese hombre de marchar? No lo sé, eso, pero ella lo cuidaba como cuidas a un bebé... y le llevaba muchos años a ella, era un hombre mayor y muy enfermo”*⁷²⁵

Durante el tiempo que Amparo vivió en Nîmes no podía trabajar como médica legalmente pero, según los testimonios, siempre asistió a aquellas personas que la necesitaban acudiendo a visitarlos a sus casas:

*“(…) En Nîmes Amparo trabajó de diversas cosas: haciendo tapetitos, bolsos de rafia, bordando pañuelitos, como médica no ejercía, pero sí que atendía a los amigos, si, pero no cobraba”*⁷²⁶

*“(…) En Nîmes, sabemos que Amparo Poch ya se dedicó a poner inyecciones y a cuidar de lo posible de compatriotas enfermos...”*⁷²⁷

⁷²² Rapport Police National. 31-dic-1942 1 W 608 : Réfugiés espagnols secourus par la Légation du Mexique : listes et instructions (1942-1944). Archivos Departamentales du Gard: Nîmes

⁷²³ Fichier non daté produit par le Service de Police des Etrangers de la Préfecture du Gard, recensant les Espagnols réfugiés en France et secourus par la Légation du Mexique. 1 W 608 : Réfugiés espagnols secourus par la Légation du Mexique : listes et instructions (1942-1944). Archivos Departamentales du Gard: Nîmes

⁷²⁴ Testimonio de Eduardo Pons Prades. Recuerdo de María Prades: 10-05-1966 (APAR)

⁷²⁵ Entrevista a Aurora Molina Iturbe. Gijón. 28-10-2010.

⁷²⁶ Entrevista a Aurora Molina Iturbe. Gijón (hecha por mí) 28-10-2010.

⁷²⁷ Testimonio de Eduardo Pons Prades. Recuerdo de María Prades: 10-05-1966 (APAR).

Las cartas de Gloria Prades nos confirman que seguía manteniendo el contacto con su familia:

*“(…) De España no sé nada. Mis padres no hablan más que de salud y del tiempo”*⁷²⁸

Respecto a sus escritos, no hemos encontrado ninguno hasta 1945, cuando, después de la liberación de Francia, ambos se trasladaron a Toulouse. Antes pasaron unos días con Gloria Prades en su casa de Blomac:

*“Allí les pilló la liberación de Francia, en agosto de 1944. Antes de que yo realizara mi primer viaje clandestino a España -el 14 de octubre de 1944-, Amparo y Sabaté estuvieron unos días en nuestra casa de Blomac, cuando se trasladaron a vivir a Toulouse”*⁷²⁹

V.1.7. Toulouse (noviembre/diciembre de 1945 - mayo de 1968)

En Toulouse, Amparo tuvo dos residencias conocidas: la primera fue en la rue Jonquieries, número 44, la segunda, tras la marcha de Francisco Sabaté a España, en la rue Impasse Saint Aubin.

A su llegada se reencontró con antiguos conocidos, pero también hizo nuevas amistades:

“Yo conocí a Amparo el año 1947 en Toulouse, cuando Liarte regresó de los siete años de deportación y encarcelamiento en España. Sin embargo mi marido la conoció en un Hospital cuando fue ingresado por los malos tratos recibidos en la cárcel. Cuando se encontraron en Toulouse, fue una gran alegría para ellos porque no se habían vuelto a ver.

*Éramos vecinas en Toulouse en la famosa calle Jonquieras, donde residía el Comité Nacional de la CNT, en el exilio. Fue nuestro médico y mi amiga así como de mi madre, aragonesa también.”*⁷³⁰

*“A Amparo le conocimos inmediatamente de ella venir aquí, ella vino entre el 45 y el 46, cuando ella vino lo hizo con un hombre con quien vivía, un compañero, como no se entendieron lo dejó pronto. No sabemos de dónde venía, sabemos que venía de servir en la guerra, no sabemos más, como era tan reservada, no sabemos de sus referencias porque nunca habló, no se puede saber de sus referencias ni nosotros ni nadie, porque ella nunca habló era muy reservada”*⁷³¹

⁷²⁸ Carta de Amparo Poch a Gloria Prades. Nîmes 11-10-1943 (APAR).

⁷²⁹ Testimonio de Eduardo Pons Prades. Recuerdo de María Prades: 10-05-1966 (APAR).

⁷³⁰ Testimonio de Emilia Vaqué-Liarte a Antonina Rodrigo por carta 19-10.2000 (APAR) Este testimonio hace alusión a la atención que Amparo prestó a Ramón Liarte en 1934 en Zaragoza.

⁷³¹ Entrevista a Srs. Valencia. Toulouse 16 de abril 2000. (APAR)

Durante los primeros meses estableció en su casa, de manera clandestina, una consulta médica:

*“Entramos en contacto con ella en su casa, pasaba consulta clandestina en su casa, unas veces cobraba y otras no, al que no podía pagar le daba las medicinas y al que podía pagar, pagaba. Hasta que abrieron el dispensario de la Cruz Roja en la calle Pergaminiers, allí ella era idénticamente lo mismo”*⁷³²

El Gobierno francés concedió a los republicanos españoles, el 15 de marzo de 1945, los beneficios del Estatuto Internacional para los refugiados políticos. En agosto 1945 se permitió que los médicos españoles ejercieran su profesión atendiendo a sus compatriotas. Amparo, a partir de ese momento, empezó a trabajar de manera oficial para la Cruz Roja Republicana en el Exilio (CRRE) en Toulouse.⁷³³

El primer consultorio que la CRRE abrió en Toulouse fue en el número 4, de rue Mondrán. Allí estaba la sede social del movimiento anarquista en el exilio, después se trasladó a rue Pergaminiers, número 51.⁷³⁴

“Los cinco médicos que habían eran el Sr. Pujol, el Sr. Cerrada, Amparo, Poré y Martí Feced, y todos eran españoles y no podían ejercer más que en la Cruz Roja Española. Los españoles cobraban solo 10 francos pues ellos no podían atender a los franceses que pagaban 20 francos, mientras que los españoles solo pagaban 10. Podían y de hecho clandestinamente atendían a todos, pero no podían extender recetas a los extranjeros, solo podían extender recetas a los españoles.

*“Los médicos españoles no podían ir a visitar a los enfermos españoles en sus casas, tenía que ser solamente en dispensario. Clandestinamente como Amparo iba a visitarnos en casa, y te cobraba como en el dispensario, no podían hacerlo de otra manera, por eso algunos como Díaz se hicieron franceses y cobraban como los franceses, los otros se fueron a América pero ella (Amparo) se quedó y continuó con la tarifa hasta que murió y desde que murió no se ha dado preferencia a ninguna más como médico.”*⁷³⁵

Siguiendo el trabajo de Alted Vigil, sabemos que, durante el segundo semestre de 1946, el total de enfermos atendidos en la rue Mondrán fue de 547 y en la rue Pergaminiers de 1187. En julio de 1948 la CRRE abrió un nuevo dispensario en una

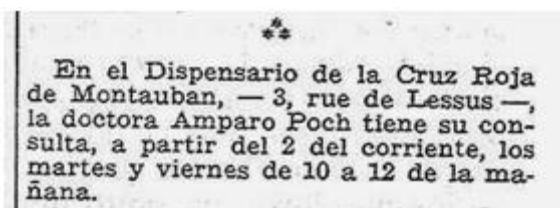
⁷³² Ibid.

⁷³³ La Cruz Roja Republicana Española en Francia, 1945-1986. Historia contemporánea, 6; 1991: 223-249.

⁷³⁴ Entrevista a Enric Melic. Ponteilla. 19-11-2011

⁷³⁵ Entrevista a Srs. Valencia. Toulouse 16 de abril 2000. (APAR)

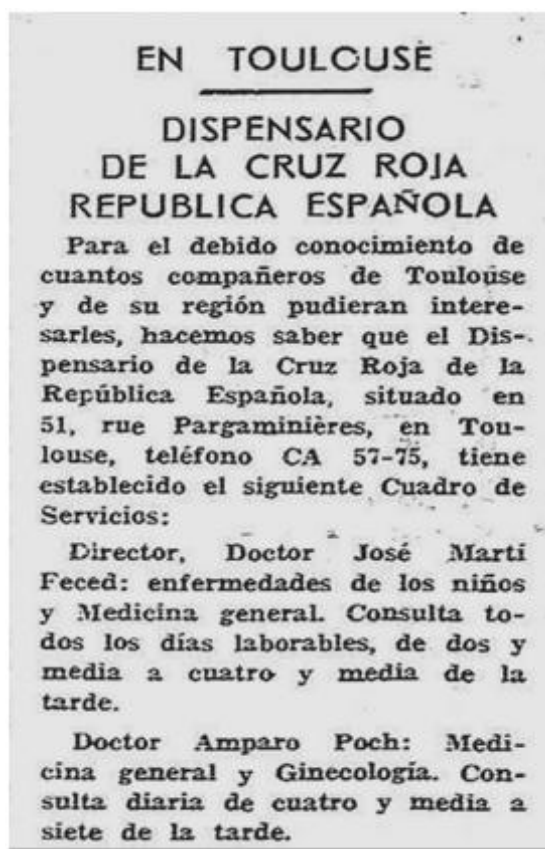
población cercana a Toulouse, Montauban. Amparo pasó consulta en esta localidad, al menos durante el año 1952:⁷³⁶



En el Dispensario de la Cruz Roja de Montauban, — 3, rue de Lessus —, la doctora Amparo Poch tiene su consulta, a partir del 2 del corriente, los martes y viernes de 10 a 12 de la mañana.

(IM 50) Cruz Roja. Anuncio en Solidaridad Obrera. 6-06-1953. p. 3: BVPH.

Gracias a la revisión de la prensa de este tiempo, podemos afirmar que la asistencia que Amparo prestaba era de Medicina General y Ginecología:⁷³⁷



EN TOULOUSE

DISPENSARIO
DE LA CRUZ ROJA
REPUBLICA ESPAÑOLA

Para el debido conocimiento de cuantos compañeros de Toulouse y de su región pudieran interesarles, hacemos saber que el Dispensario de la Cruz Roja de la República Española, situado en 51, rue Pargaminières, en Toulouse, teléfono CA 57-75, tiene establecido el siguiente Cuadro de Servicios:

Director, Doctor José Martí Feced: enfermedades de los niños y Medicina general. Consulta todos los días laborables, de dos y media a cuatro y media de la tarde.

Doctor Amparo Poch: Medicina general y Ginecología. Consulta diaria de cuatro y media a siete de la tarde.

(IM 51) Anuncio dispensario de la Cruz Roja en Toulouse. España Libre. 24-08-1958. p. 2: BVPH.

⁷³⁶ Solidaridad Obrera: A.I.T. Órgano del movimiento libertario español en Francia: Año IX Número 432 – 6-06-1953. p. 3: Biblioteca Virtual de Prensa Histórica.

⁷³⁷ España Libre: Órgano en Francia de la Confederación Nacional del Trabajo de España. (MLE) Año XIV Número 461 - 24-08-1958. p. 2. Biblioteca Virtual de Prensa Histórica.

Hortensia Inés, hija de la enfermera que trabajaba con Amparo, nos describió el dispensario de la rue Pergaminieres y el ambiente que había en él. En este dispensario trabajó Amparo durante la mayor parte del tiempo que vivió en Toulouse.

“NOSOTROS. Le enseñamos las fotos que acabamos de hacer del portal donde estaba el consultorio, nos ha llamado la atención un patio interior que llaman “la cartuja”.

-El dispensario era a la entrada. No era tan nuevo y tan limpio como aquí, entrabas tenías un salón de espera, en mi recuerdo de espera, no más grande. Hasta los bancos los recuperamos nosotros, fueron a parar a la casa de campo, cuando liquidaron el dispensario repartieron todo el mobiliario, había dos bancos y dos o tres sillas y se acabó, y a la punta una mesa pequeña, así,... dos puertas. Aquí estaba primero la primera señora que estuvo allí, después mi madre, que atendía a la gente, que daba las inyecciones, escudriñaba los papeles, hacía de todo.

NOSOTROS: Le pregunto si su madre también hacía de trabajadora social, me dice:

-Exacto, trabajaba de enfermería a domicilio, (...) hacía de todo y a mi madre le iba la mar de bien, estaba hecha para eso (...) después la primera consulta, estaba la del dentista y después justo delante la de Amparo Poch”

Nos hace un dibujo con lo que recuerda de la consulta, nos dice que las salas eran muy pequeñas:

-Allí durante años y años, los refugiados iban allí, y se sentaban allí, y era el lugar donde se encontraban, y charlaban...además de la casa Wilson, en las ramblas de Toulouse, allí pasaban la tarde, aunque hubieran pasado, se quedaban allí (...). Ganaban una miseria los médicos que trabajaban allí.”⁷³⁸



(IM 52) Receta extendida por Amparo Poch en Dispensario Toulouse. 22-04-1964

⁷³⁸ Entrevista a Hortensia Inés. Perpignan. 21-09-2011

Además de ejercer en el dispensario, Amparo realizaba algunas actuaciones en el hospital Varsovie, de Toulouse. No hemos encontrado ningún documento que pueda validar esta afirmación, pero nos basamos en el testimonio de algunos entrevistados como Enric Melic.⁷³⁹

“... ella trabajaba en un pequeño hospital. El Varsovia, que era de los refugiados...”⁷⁴⁰

“NOSOTROS preguntamos si los refugiados podían ir al hospital Varsovia aunque no fueran comunistas

- (...) Sí, ¿por qué no?, puesto que, había un compañero que iba, no sé si era dentista (...)

¿Por qué no se iban a hacer un favor entre anarquistas y comunistas, si había alguno que estaba enfermo se ayudaban?”⁷⁴¹

Sánchez Moreno sostiene que la mayoría del personal que trabajaba en el Varsovia era de filiación comunista, pero que también lo hacían otros sanitarios.

“(...) cabe destacar entre los miembros de distinta sensibilidad a la Dra Gómez, anarquista, o en el cuadro de la CNT a Amparo Poch y Gascón.”

El Comité de la CNT/SIA apoyó en el sostenimiento de estos consultorios. Los primeros años, la SIA recibía y gestionaba la ayuda de diferentes organismos internacionales.⁷⁴²

⁷³⁹Sobre la polémica respecto a si este hospital era solo para los comunistas, ver: Anales del Hospital Varsovia, Octubre 1949, nº 6, p. 11 donde se especifica que “para ser visitado con pleno derecho en el Dispensario, precisa ser emigrado republicano y antifranquista, y nada más, absolutamente nada más”.

Véase también: Sánchez Moreno A. El Hospital Varsovia, obra social de los republicanos españoles en Toulouse. Congreso La Guerra Civil Española 1936-1939: Sociedad Estatal de Commemoraciones Culturales [edición electrónica]; 2006.

⁷⁴⁰Entrevista a Aurora Molina Iturbe. Gijón. 28-10-2010

⁷⁴¹Entrevista a Enric Melic. Ponteilla. 19-11-2011.

Sobre los cuáqueros se puede consultar: Olivares E. Pablo Neruda: Los caminos de América. Tras las huellas del poeta itinerante III. (1940-1950). Santiago de Chile; LOM; 2004. pp. 64-5; Bermejo P. El exilio español en la orilla Latino-Americana. Curso Internacional Iberoamericano. El exilio en las dos orillas. Cáceres; 2002. (Disponible en: <http://www.cexeci.org/pdf/numerocinco.pdf>); Kershner HE. La labor asistencial de los cuáqueros durante la Guerra Civil española y la posguerra. España y Francia, 1936-1941. Madrid; Siddharth Mehta; 2011; Mendlesohn F. Practising Peace: American and British Quaker Relief in the Spanish Civil War. Quaker; Relief Work in the Spanish Civil War, Edwin Mellen Press 2001. (Disponible en:

https://www.academia.edu/7263891/Practicing_Peace_Quaker_Relief_work_in_the_Spanish_Civil_War) ; Serra i Sala. R Entre dos focs. Barcelona: Gayata; 2009.

Se pueden encontrar interesantes documentos sobre la ayuda ofrecida por los cuáqueros en la página web de la organización: American Friens Servicece Committe. (AFSC) <http://www.afsc.org/about>.

Agradezco a Pedro Bermejo la bibliografía e información aportada.

⁷⁴²Una de estas organizaciones fue the Spanish Refugee Aid Records (SRA). Amparo tuvo relación directa con SRA pues conocemos la existencia de documentos en donde ella aparece:

Caja: 93 Carpeta: 41. Poch, Amparo. *Nota general* Numero de caso: 3873 Referido por: *Ligue des Mutiles*. Tamiment Library and Robert F. Wagner Labor, Archive the Spanish Refugee Aid Records

Además, dicho comité, solicitaba periódicamente donaciones a los propios refugiados y editaba todos los años un almanaque/calendario ilustrado por artistas libertarios. Estos almanaques eran muy populares, por sus llamativos dibujos y porque en ellos también aparecía textos educativos. Su venta servía como fuente de recaudación. Los textos del calendario SIA de 1962 los elaboró íntegramente Amparo Poch. En ellos escribió sobre diferentes enfermedades.



(IM 53-54-55) Fotografía Calendario SIA 1962. Portada y meses enero-febrero (ambas caras)

La Asociación de Ayuda al Refugiado Español (SRA) fundada en 1953 para ayudar a los refugiados de la Guerra Civil española que residían en Francia. Llevó a cabo un programa de ayuda Internacional de Rescate, y más de 5.500 refugiados recibieron ayuda.

Hoy mantiene un archivo con abundante documentación. Pero a pesar de haber respondido amablemente a la solicitud para que nos facilitaran los documentos en donde aparece el nombre de Amparo Poch, no han podido hacerlo, dado que hasta los 50 años de su fallecimiento no se nos permite. No obstante la búsqueda nos ha permitido conocer que además de lo aportado arriba, mantuvo contacto con dos personas: Herminia Suárez Vega y Francisco Duce Bernal y que estos documentos la relacionan con la Liga de Mutilados.

SIA no se limitaba a atender las necesidades en Francia, sino que su llegaban a otras poblaciones. Por la prensa sabemos que Amparo colaboró en varias ocasiones, haciendo donativos. Un ejemplo fue en la ayuda a los desertores refugiados en Marruecos. La aportación de Amparo en esta ocasión fue de 500 francos.⁷⁴³

CONSEJO NACIONAL DE S. I. A.

En nombre de los desertores españoles para los que el Consejo Nacional de S.I.A. abriendo sus generosos y solidarios brazos inició una suscripción que permitiera a los que de ello se ocupan directamente de ayudarles en su imperiosa necesidad, hoy nos complacemos en dar a la publicidad una relación de los donantes que últimamente enviaron dinero para tal atención.

Qu sepan todos que gracias a estos fondos, si bien no ha sido posible el cubrir todas sus necesidades, ellos han permitido, al menos, que sepan que no están solos en su desgracia, y que los que antes sufrieron parecida situación, no han olvidado sus obligaciones humanas hacia los demás.

Las atenciones jurídicas obligadas; el establecimiento de los papeles de identidad; la asistencia médica, así como el vestirlos y atenderlos en los primeros momentos después de su liberación no se descuidan

(Rodez), 450; Ferrer, S.I.A. (Rodez), 500francos.

De Gangues:
F. L. C.N.T., 1.000 fr.; Idem, 500; Victor Belchi, C.N.T., 1.080; Miguel For, C.N.T., 600; Pilar Gil de For, C.N.T., 400; Mariano Ferrer C.N.T., 500; Nieves Querol de Ferrer, C.N.T., 500; José Ullés, C.N.T., 500; Julia Ullés, C.N.T., 500 francos.

Spanis Refugiés Aid, Norte América, 48.300 francos; Rodríguez (Romorantin), 500; S.I.A. Caracas (Venezuela), 25.000; Gainzarain, 300; Cousin Luis, 1.000; Nicourt Henriette, 1.000; Amparo Poch, 500; Amis de S.I.A. (Maureilhan), 6.700 fr.; C.N.T. Núcleo de Bélgica, 10.000; C.N.T., C. de R. Rhône et Loir, 5.000; Mariano Cura (Rodez), 500; Luis... (Rodez), 200; Pablo Serrarols Bordeaux, 300; C.N.T., C. de R. Hérault-Gard-Lozère), 5.000; Familia Julián Floristán, 500; C.N.T., F.L. de Orán, 17.215 fr. **TOTAL: 141.045 francos.**

LISTA DE DONANTES
para ayuda a los desertores refugiados en Marruecos.

Camilo Basora (Fau), 1.000 francos; F. L. C.N.T. (Béziers), 3.500; Grupo de S.I.A. (Béziers), 3.000; Grupo de S.I.A. (Figeac), 4.000; Gil, padre, S.I.A. (Rodez), 1.000; Puyol, S.I.A.

te literario no ha comprendido absolutamente nada de sus vacilaciones, puramente literarias, porque las tres novelitas en litigio son, a su juicio, insuficientes desde el punto de vista estético. Pero sus opiniones no han cambiado: hace veinte años estaba del lado de los republicanos y estima que esta actitud era la única concebible.»

(IM 56) Anuncio SIA en CNT.nº 697; 7-09-1958, p. 3, BVPH

Amparo Poch aparece en las listas votadas para formar parte del Secretariado General del Comité Nacional de SIA, durante los años 1948, 1949 1952 y 1953. Su nombre aparecía en los últimos puestos y no ocupó ningún cargo.⁷⁴⁴

⁷⁴³ CNT: Órgano Oficial del Comité Nacional del M.L.E. en Francia: Época II, n.º 697; 7-09-1958, p. 3, Biblioteca Virtual de Prensa Histórica. En el mismo periódico el día 11 de este mismo mes se vuelve a repetir la información en p. 2.

⁷⁴⁴ Circular nº 31. Solidaridad Internacional Antifascista. SIA. Comité Nacional. Toulouse 30-11-1948; Circular nº 5. Solidaridad Internacional Antifascista. SIA. Comité Nacional. Toulouse 23-12-1949; Circular nº16. Solidaridad Internacional Antifascista. SIA. Comité Nacional. Toulouse 31-07-1952; Circular nº 18. Solidaridad Internacional Antifascista. SIA. Comité Nacional. Toulouse 31-12-1952.

la forma siguiente.

1º - Ratificación o Rectificación del C.N. actual?
 Las 88 Secciones que han contestado se manifiestan como sigue:

Jaime VIVE	84	Secciones con	3.806	adherentes
François JAMMES	84	"	3.403	"
Marcelle CLAVE	84	"	3.403	"
Federica MONTSENY	83	"	3.373	"
René CLAVE	84	"	3.403	"
José PUJOL	83	"	3.373	"
VAZQUEZ VALINO	I	"	110	"
E. GAYALDA	I	"	110	"
Ampero POCH	3	"	192	"
Aristides LAPEYRE	I	"	48	"
J. PAULIS	I	"	50	"
R. SANTAMARIA	I	"	25	"

I Sección con 237 adherentes reconoce la Circular y pide un Congreso y otra Sección que no ha dado el número de sus componentes sugiere un Congreso restringido.

2º - Nombramiento de Secretario General
 Han sido propuestos los siguientes compañeros:

José PUJOL	83	Secciones con	3.710	adherentes
V. TUDELA	I	"	33	"
M. ESTRADA	I	"	27	"
E. BATET	I	"	40	"
J. PUJOL	I	"	30	"

(IM 57) Circular nº 31. SIA. Comité Nacional. Toulouse. 30-11-1948

SOLIDARIDAD INTERNACIONAL ANTIFASCISTA
 COMITE NACIONAL
 TOULOUSE

Toulouse, el 23-12-49

A TODAS LAS SECCIONES Y ADHERENTES

CIRCULAR Nº 5

Estimados compañeros,

De nuevo nos dirigimos a vosotros para daros cuenta del resultado del REFERENDUM iniciado en nuestra Circular anterior y del estado de cuentas correspondiente a los meses de Octubre y Noviembre, los últimos de la gestión de este C.N.

RESULTADO DEL REFERENDUM DE LA CIRCULAR Nº 4
 Se han pronunciado 91 Secciones, con un total de 4.738 afiliados.

Secretario General

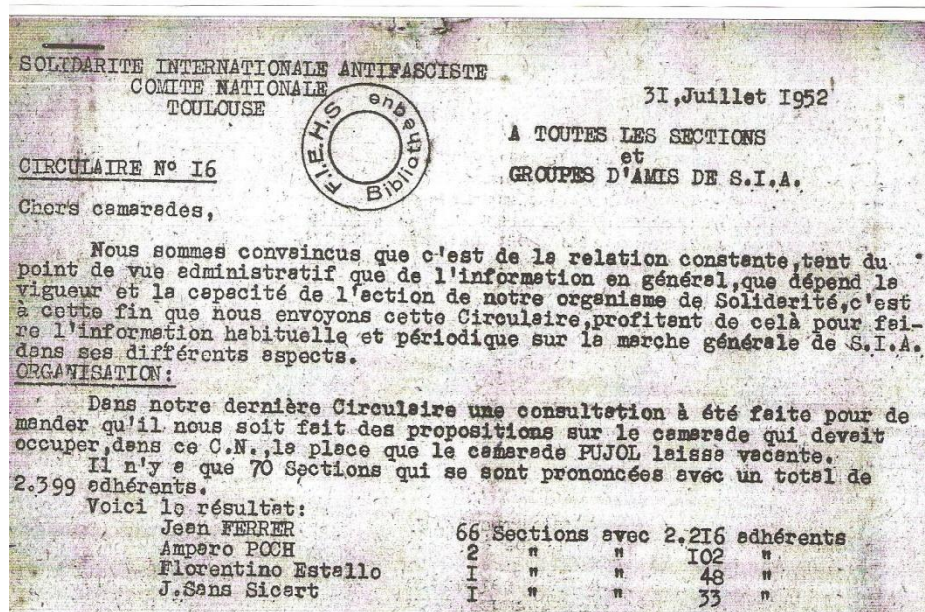
J. PUJOL	80	Secciones con	3.813	afiliados
F. MONTSENY	2	"	340	"
J. VIVE	2	"	62	"
J. PUIG ELIAS	1	"	52	"
E. BATET	1	"	36	"

Secretariado General

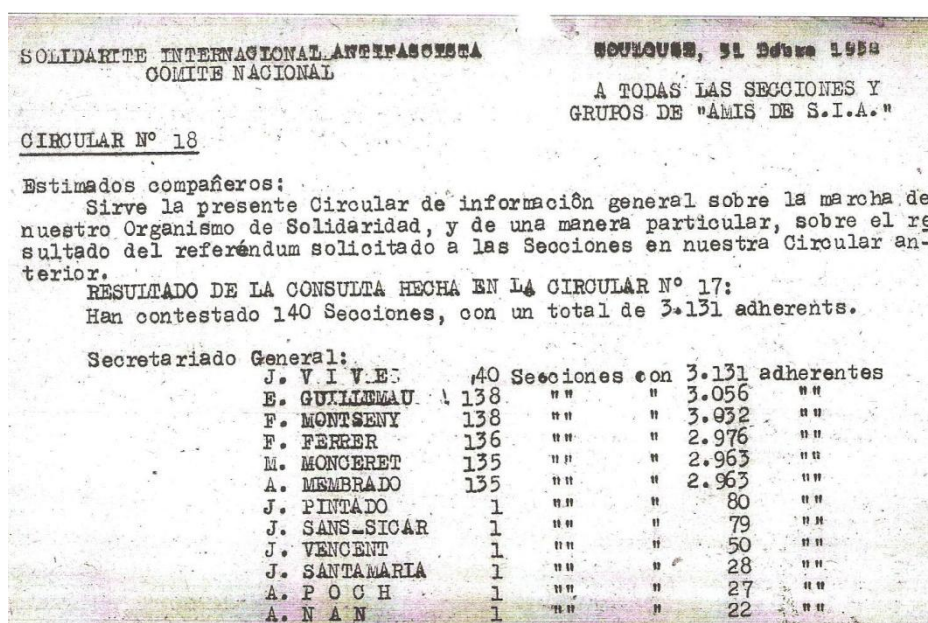
F. MONTSENY	79	Secciones con	3.642	afiliados
R. CLAVE	78	"	3.617	"
M. CLAVE	77	"	3.592	"
J. VIVE	77	"	3.282	"
F. JAMMES	43	"	2.011	"
E. GUILLEMEAU	11	"	719	"
J. PUJOL	3	"	405	"
A. POCH	4	"	400	"

ESTRADA 1 - 27

(IM 58) Circular nº 5. SIA. Comité Nacional. Toulouse. 23-12-1949



(IM 59) Circular n° 16. SIA. Comité Nacional. Toulouse. 31-07-1952



(IM 60) Circular n° 16. SIA. Comité Nacional. Toulouse. 31-12-1952

En estas circulares, además de informar sobre las votaciones periódicas para renovar los cargos, se notificada el estado de las cuentas, las donaciones recibidas por instituciones internacionales y las actividades realizadas. Entre ellas destacaba la

distribución de paquetes de alimentos, las ayudas a la colonia Aymare, el envío a España de medicamentos y los servicios de asistencia sanitaria.

Entre las ayudas que SIA gestionaba para los refugiados españoles estaban las aportadas por los llamados “Unitarios” (Unitarian Service Comitee) y la de los “Cuáqueros” (Service Quaker’s).

*“los cuáqueros ayudaron mucho a los refugiados españoles, seguramente ayudaron, en la cosa efectiva, les dieron máquinas de coser (...)”*⁷⁴⁵

*Los cuáqueros son religiosos porque he leído la historia de ellos pero no decían nada, no te pedían el carnet, ellos ayudaban (...) La unitarian era una asociación americana, como ahora hay médicos sin fronteras...”*⁷⁴⁶

La ayuda a los refugiados no solo consistía en prestar asistencia sanitaria. Se promovió también una importante labor social y cultural, que se organizó en torno al margen izquierdo del río Garona, en el llamado Cours Dillon. Aprovecharon unos barracones que el gobierno francés había cedido a los exiliados. En 1959, los anarquistas, fundaron en rue l’Etoile, número 14, el Ateneo Español en Toulouse.

Motivada por este ambiente, Amparo retomó su labor como profesora y divulgadora. Escribió en prensa y en revistas y participó en varios cursos y conferencias:

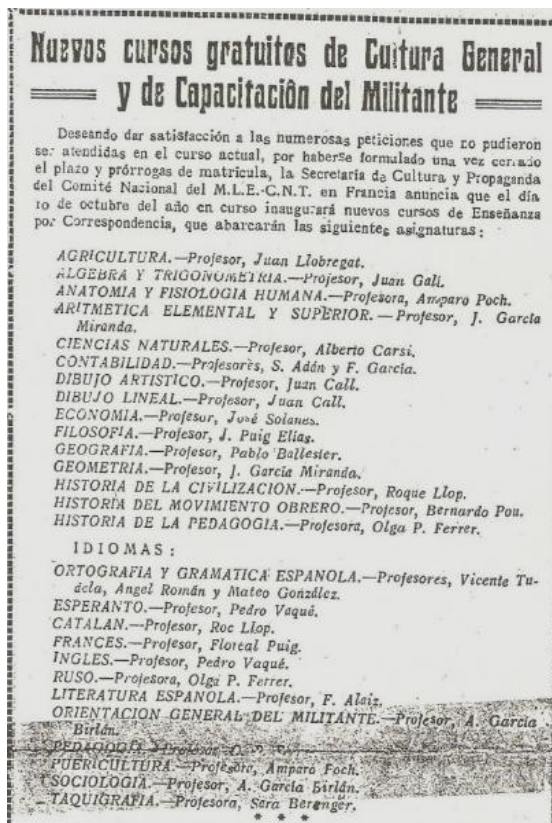
-En 1945 publicó varios artículos en *CNT: Órgano Oficial del Comité Nacional del Movimiento Libertario*, y en el *Boletín interior de la CNT (MLEF)*. Siguió escribiendo periódicamente en *Tiempos Nuevos*, la revista *Universo*, las publicaciones que editaba SIA y en los años sesenta, *Cenit*.

-En 1947 la CNT organizó unos cursos gratuitos de Cultura General y de Capacitación del Militante por correspondencia. El promotor fue Juan Puig Elías, anarquista y maestro racionalista. En estos cursos Amparo colaboró dictando el curso

⁷⁴⁵Notas de conversación telefónica, Toulouse: María Ayuda (notas tomadas por Antonina Rodrigo): 10-03-2002 (APAR)

⁷⁴⁶Entrevista a Enric Melic. Ponteilla.19-11-2011

de Puericultura. Sara Berenguer dio clases de Taquigrafía y es quien facilitó esta información, su nombre aparece en el último lugar de la lista, el de Amparo dos sitios más arriba.⁷⁴⁷



(IM 61) Anuncio cursos de capacitación. C. N. T nº 131, 4-10-1947, p. 2.

-En enero de 1952 Amparo participó en una fiesta infantil en la localidad de Albi, dando una conferencia sobre la mujer, la maternidad y el amor a los niños.⁷⁴⁸

-El 24 de abril de 1955 dio una conferencia en Toulouse, titulada “Las bases de la personalidad humana”⁷⁴⁹

⁷⁴⁷ Carta de Sara Berenguer a Antonina Rodrigo, Montady, 15 de noviembre de 2001, escrita en el reverso del recorte del periódico C. N. T nº 131, 4-10-1947, p. 2. Este recorte está en mal estado, por lo que el nombre de Amparo Poch apenas se lee.

⁷⁴⁸ La doctora Amparo Poch en la fiesta infantil de Albi. CNT. Toulouse, 20 de enero de 1952. El recorte de prensa de este artículo se ha recuperado gracias a la colección de Antonia Fontanillas, carpeta número 309, custodiada en el Instituto Internacional de Historia Social (Ámsterdam)

⁷⁴⁹ España Libre: Órgano en Francia de la Confederación Nacional del Trabajo de España. M.L.E: Año XI, n.º 373, 17-04-1955. p. 4. Biblioteca Virtual de Prensa Histórica.



(IM 62) Anuncio: Federación Local de Toulouse Amparo Poch. Bases de la personalidad humana España Libre. Toulouse. 17-04-1955. p. 4. BVPH.

Por otra parte, respecto a su relación familiar, sabemos que entre 1948 y 1956 viajaba a Andorra para ver a su madre y a su hermano Fernando. Según el testimonio de Gracia Ventura, Fernando vivió alguna temporada con ella en Toulouse, tras la muerte de su madre en 1956.⁷⁵⁰

Amparo era una persona muy valorada por los compañeros anarquistas. Hemos encontrado referencias a ella en la prensa que así lo confirman:

- Gastón Leval, la proponía como docente para intentar remediar la pasividad “normativa” del movimiento para organizar cursos de capacitación.⁷⁵¹

- Lola Iturbe la mencionaba para incluirla en el grupo de “las Intelectuales” en un artículo titulado “La mujer en el movimiento libertario español”.⁷⁵²

⁷⁵⁰ Según los datos del Archivo Histórico del Consulado General de España en Toulouse, se le expidió pasaporte el 28-04-1948 y se renovó hasta 1956, fecha en que muere su madre. (APAR)

⁷⁵¹ Gastón Leval. Razones de Empeñar. Solidaridad Obrera: A.I.T. Órgano del movimiento libertario español en Francia: Año VIII, n.º350, 10-11-1951, p. 1.

- Fontaura, en un artículo titulado: “La mujer en el ambiente libertario”, hacía referencia a una conferencia de Amparo en la que hablaba sobre la necesidad de que la mujer se autocapacitara.⁷⁵³

En la primavera de 1961 se estaba organizando el envío de personal sanitario a Argelia, para ayudar a la población nativa que sufría graves carencias fruto de la guerra. Marie Laffranque llamó a Amparo para pedirle colaboración, y su respuesta fue inmediata y solidaria. Estaba dispuesta a ir a Argel en el acto:

*“(...) la llamada y esa breve conferencia -unos 4 minutos no más- en la que se me grabaron su voz y su sencillez su temple y la profunda calidad de su persona... Fue en esas semanas y meses en los que por la Kasba de Argel se mataban en masa y en todas las direcciones posibles, incluso entre sí, franceses y argelinos de diversos grupos, partidos, tendencias, o por el contagio de la matanza. En un momento buscamos algunos médicos voluntarios y capaces de atender, a quienes fueran con la preparación y fuerza de ánimo necesaria. Llamé a Amparo Poch por las buenas le expliqué el caso, y en el acto contestó que estaba dispuesta a salir para Argel, también en el acto. Luego se desechó el proyecto o fallaron los primeros tanteos intentos, llegó el armisticio, y nada más. Fue un preguntar entre dos mujeres desconocidas una de otra, o poco menos.”*⁷⁵⁴

Durante los últimos años de su vida Amparo padeció un tumor cerebral que le afectó a todos los niveles. Se vio obligada a abandonar periódicamente su trabajo y necesitó pasar temporadas en clínicas de reposo. En los peores momentos, intentó volver con su familia a España, pero sus hermanas no la acogieron.

*“(...) ella quería ir cuando estaba muy mal a estar con sus hermanas pero ellas le contestaron que no podía ir porque allí no había lugar, debería de haberla visto llorar cuando le dijeron que no la querían allí. Ella con sus hermanos se llevaba poco, sus hermanas eran católicas y como ella era diferente, pues no se llevaban bien, se escribían poco, y con el hermano un poco más.”*⁷⁵⁵

Conforme su enfermedad progresaba, Amparo dependía, cada vez más, de la ayuda de otras personas:

⁷⁵²Lola Iturbe. La mujer en el movimiento libertario español. España Libre: Órgano en Francia de la Confederación Nacional del Trabajo de Francia. Año XIV, n.º 468 – 30-11-1958, p. 4. Vease: Kiralina. La mujer en el movimiento libertario español. España Libre. Órgano en Francia de la Confederación Nacional del Trabajo de Francia. Año XV n.º479 – 3-05-1959 p. 3.

⁷⁵³Fontaura. La mujer en el ambiente libertario Solidaridad Obrera: A.I.T. Órgano del movimiento libertario español en Francia: Año X , n.º532 -02-06- 1955, p. 1

⁷⁵⁴Carta de María Lafranque a Antonina Rodrigo. Asté, 22 de octubre de 1999. Se trata de una carta escrita a máquina. (APAR)

⁷⁵⁵Entrevista a Srs. Valencia. (Ramón Valencia Sierra y Antonia Moliner Cabria, en la misma también estaba Placida Aranda) Toulouse 16-04-2000 (APAR)

*“Julia era la compañera que le hacía el menaje a Amparo y creo que también era maña”*⁷⁵⁶

*“Julia Mirabé iba a hacerle menaje”*⁷⁵⁷

Necesitó que, durante un tiempo, el matrimonio Valencia la acogiera en su casa.

Cuando pasaba la crisis y mejoraba lo primero que hacía era retornar al consultorio.

Siguiendo dos cartas recuperadas de J. Peirats, y las anotaciones de su diario inédito,⁷⁵⁸ conocemos el recorrido de los dos últimos años por clínicas y hospitales, sus apuros económicos y su dedicación a sus pacientes.

1 1965

Enero 12 - martes:

He hablado con la doctora Poch, y le he planteado el caso de Rogelia. Me ha dicho que se la lleven cuando queramos.

Enero 16 sábado:

Hoy hemos llevado a Rogelia al Dispensario. La Dña. Poch la ha reconocido minuciosamente y ha reiterado que debe ir a visitarse al hospital.

Enero 20 miércoles:

Hoy hemos propuesto con Amparo y nos ha urgido la hospitalización de Rogelia. Hemos enviado un telegrama a Barcelona. Por la tarde se ha presentado José. Dice que Vicenta está enferma y juntos han ido a ver a la Poch. Ella misma nos ha extendido la orden de hospitalización.

Enero 27 miércoles:

Hoy ha venido la Dña. Poch. Dijo que ayer por la mañana estuvo en el hospital que pilló a Rogelia durmiendo y no quiso despertarla. Él pudo ver a la Srta. que la atiende pero que ha podido ver

(IM 63) Copia de la transcripción de la primera hoja del diario inédito Peirats.

⁷⁵⁶ Cartas de Gracia Ventura (Mujer de Peirats). Vall de Uxó: 1-11-1999.

⁷⁵⁷ Entrevista a Srs. Valencia. Toulouse 16 de abril 2000. (APAR)

⁷⁵⁸ La copia manuscrita del extracto de este diario, fue facilitada por Gracia Ventura a Antonina Rodrigo. (APAR)

Extracto diario inédito de J. Peirats.⁷⁵⁹

1965

Enero 12 martes:

He hablado con la doctora Poch, y le he planteado el caso de Rogelia. Me ha dicho que se la llevemos cuando queramos.

Enero 16 sábado:

Hoy hemos llevado a Rogelia al dispensario. La Dra. Poch la ha reconocido minuciosamente y ha reiterado que debe ir a visitarse al hospital.

Enero 20 miércoles:

Hoy hemos tropezado con Amparo y nos ha urgido la hospitalización de Rogelia. Hemos enviado un telegrama a Barcelona. Por la tarde se ha presentado José. Dice que Vicenta está enferma, juntos hemos ido a ver a la Poch. Ella mismo nos ha extendido la orden de hospitalización.

Enero 27 miércoles:

Hoy ha venido la Dra. Poch. Dijo que ayer por la mañana estuvo en el hospital que pilló a Rogelia durmiendo y no quiso despertarla. No pudo ver a la Dra. que la atiende pero que ha pedido el dossier, dice que, efectivamente no se había equivocado. Que se trata de un cáncer. Dice que no cree que la operen dando su avanzada edad. Cree que trataran de pasarle el mal por medio de radiaciones, pero que la curación dependerá de la antigüedad del mal. Si como supone es cosa vieja el asunto es grave. De todas maneras que no nos hagamos ilusiones. Quedamos en comunicarle cuantas informaciones podamos conseguir por nuestra parte.

Enero 28 jueves:

Ha venido José y juntos hemos ido al dispensario a ver a Amparo. Confrontando las opiniones hemos quedado en que cuando se marche José el viejo vendrá a casa.

Febrero 16 martes:

He ido al dispensario a hablar con Amparo. La he informado del asunto de Rogelia, dice que en su opinión le puede fallar el corazón en cualquier momento. De todas maneras subirá a vela, pues ella misma no se siente bien. Le he entregado los tres artículos originales de ella que copié ayer de “Tiempos Nuevos” de Barcelona.

Abril 3 sábado:

No he encontrado a la doctora. Me dijo Hortensia que está enferma.

Abril 23 viernes:

Antes de informarme en la dirección he preferido consultar con Amparo, la cual me ha aconsejado que debo resistir en que sea evacuada (Rogelia), que diga que no tiene a nadie en Francia y en caso de repliegue que debo situar a Barcelona frente a sus responsabilidades.

Hemos hablado también de mi pierna y hemos quedado que en noviembre empezaremos la campaña.

Agosto 21 sábado:

Por la tarde he ido a Purpan a visitar a la doctora Poch, la que sin embargo hallé levantada.

Charlamos agradablemente un buen rato.

Septiembre 2 jueves:

Por la tarde he ido a ver a la doctora Amparo Poch. Primero al hospital donde ya no estaba. Segundo a su propio domicilio, donde la hemos encontrado muy baja de moral.

Octubre 21 jueves:

Gracia le ha planteado a la doctora lo de mi operación. Respuesta: que no debo operarme. Que me quedaría la pierna inmovilizada y que sería cosa muy larga contando con la reeducación. Después, como siempre se ha calmado y ha pedido que le llevemos la radiografía para plantearle el caso al especialista u operador.

Octubre 28 jueves:

He ido con Amparo al hospital a consulta con el especialista de huesos. Amparo ha tenido que dejarme solo porque el médico tardaba mucho.

Acaba de llegar Gracia que ha ido al dispensario y ha hablado con Amparo, la cual ha hablado por teléfono con el médico. Le ha dicho que hay dos caminos: una pequeña operación para quitar el dolor y la grande operación anquilosando la cadera. Pero primero se necesitan unas

⁷⁵⁹Gracia Ventura, quien fuera compañera de José Peirats, transcribió parcialmente este diario de su puño y letra. (APAR)

radiografías especiales. Al instante ha pedido ella misma rendez-vous para el miércoles a las 9 de la mañana.

1966 Hortensia es la ayudante en el dispensario

Enero 15 sábado:

Me han dado la dirección de Amparo que está en Balmá

Enero 17 lunes:

He ido a visitar a Amparo a la clínica del Chateau d'Auguery (chambre 61) un kilómetro y medio pasado Balma. He ido en motocicleta con tres grados bajo cero y he sufrido mucho.

Enero 23 domingo:

Por la tarde Campo nos ha llevado a ver a la Dra. Poch en su clínica en las afueras de Toulouse.

Febrero 8 martes:

Por la tarde visita al dispensario con intención de ver a Amparo. Esta no ha venido. Ha enviado a decir que está en cama.

Febrero

10

jueves:

Por la tarde he ido a la Cruz Roja. Amparo ha venido y hemos empezado a hacer las primeras diligencias para la operación, tengo que volver el sábado.

Febrero 12 sábado:

He ido al dispensario a ver a Amparo. Me ha dicho que ha vuelto a hablar con el Dr. Fiscal y le ha dicho que debo ingresar en la clínica el miércoles por la tarde. La operación será el jueves por la mañana. De vuelta he pasado por la clínica y he sacado el boleto de ingreso.

Febrero 15 martes:

Por la tarde al dispensario Amparo me ha hecho la baja del trabajo, pero no sabe si debo entregarla en el Chamage o en la Seguridad Social, Tendré que ver esto mañana, aunque el papel dice bien claro que es S.S.

Marzo 4 viernes:

Se ha recibido carta de la Dra. Poch solicitando pasar a verla. Ha ido Gracia inmediatamente. Se trataba de recoger los impresos de cuantos han intervenido en mi operación para tramitar el pago por medio de la S.S.”

En marzo de 1966 J. Peirats le escribió dos cartas. En la primera fechada el 8 de marzo le informaba acerca de unos trámites administrativos que tenían que ver con la baja de la propia Amparo y de asuntos relacionados con la intervención a la que él se iba a someter en breve plazo:

“... Recuerda que el 18 de febrero deposité en la Seguridad Social tu baja por un mes, creo. Te lo recuerdo porque me va a pillar en cama el vencimiento. Supongo que tendrás que suscribir una prórroga con tiempo hábil.

Esta mañana ha ido Gracia a cobrar en la SS. Le han pagado 597.75 incluido tu factura, cantidad que entregaremos a Hortensia. En el control le dijeron a Gracia que habían hablado con el doctor Ficat sobre que su porcentaje era así o así. Adjuntamos a Hortensia el “volet”, para tu gobierno.

Y ahora, para terminar, una observación. Si por cualquier motivo tuvieras inconvenientes para conseguir la diferencia, no vaciles en decírmelo, que no somos pobres de solemnidad ni nos falta crédito entre los amigos.
Sin más un abrazo muy fuerte de los dos.”⁷⁶⁰

⁷⁶⁰Papers of Joseph Valls Peirats. International Institute of Social History (Amsterdam).

Por la información acerca de cobros pendientes y la oferta de J. Peirats de facilitarle “crédito”, se intuye que Amparo podía estar pasando por algún apuro económico, posiblemente relacionado con el pago de su estancia en la clínica de reposo.

Toulouse - 8 marzo 1966

Estimado Amparo. Ante todo mis buenos deseos por tu salud.

Yo sigo en ascensión imperturbablemente. Nada de doler, nada de complicaciones, nada de molestias. La sola incógnita es cuál va a ser el resultado de la operación cuando pueda poner pie firme en tierra con todo el peso de mi cuerpo. Pero que estaba no voy a quedar. ¿No crees? Así en el peor de los casos.

Por tu parte no tienes que preocuparte. Cuando haga un mes que salí de clínica tengo que ir a la radio. Mientras continúo en cama y de vez en vez me doy algunos paseos por la habitación con ayuda de las muletas.

Al Dr. Ficat me dijo al licenciarme que te escribiría o telefonaría. ¿Lo ha hecho? Espero que igual hará cuando vea el resultado de la radiografía. Pero entonces espero órdenes.

Recuerda que el 1º de febrero deposité en la Seguridad Social tu parte por un mes, creo. Te lo recuerdo porque me va a pillar en cama el vencimiento. Supongo que tendrás que suscribir una prórroga con tiempo hábil.

Este mes me he ido Gracia a cobrar en la SS. Le han pagado 597.75 incluyendo tu factura, cantidad que entregamos a Hortensia. En el control le dijeron a Gracia que habían hablado con el doctor Ficat sobre que su porcentaje era así o así. Adjustamos a Hortensia el "volet" para tu gobierno.

Y ahora, para terminar, una observación. Si por cualquier motivo tuvieras inconvenientes para conseguir la diferencia, no vaciles en decirlo, que no somos pobres de solemnidad ni nos falta crédito entre los amigos. Sin más un abrazo muy fuerte de los dos.

Pd. Si no hemos ido a la Seguridad Social más pronto ha sido porque necesitábamos un papel del Chômeur y éste no pudimos conseguirlo hasta ayer.

(IM 64-A) Carta de José Peirats a Amparo Poch. Marzo 1966

La segunda carta es más interesante, pues Peirats le contesta a su petición de acogerse en su casa:

“Toulouse 20 marzo 1967

Querida Amparo:

Acabo de recibir tus líneas. Nuestra posición sigue siendo la misma. La única variación es que ahora, con la llegada del buen tiempo, el trabajo doméstico que nos permite nivelar el presupuesto aumenta y a veces no nos permite respirar. Nuestra casa está a tu disposición si se trata como dice de esperar a que se resuelva lo que dices habéis iniciado. Pero te repito que carecemos completamente de intimidad y nos sería completamente imposible de ofrecerte el cuidado que tu estado merece. Quiero decir que sería una catástrofe para nosotros, dados los compromisos que tenemos con los sastres, el tener que romper el ritmo de nuestro trabajo, que, ya verás, es a veces desesperado. Gracia, que es la que debiera cuidarte, es la más esclava de la máquina. Yo ayudo lo que puedo y la cocina corre a mi cargo, así como las compras. A veces, cuando el trabajo aprieta comemos cualquier cosa y no nos acostamos antes de las once de la noche. Cuando digo carencia de intimidad es porque no tenemos una habitación sino el rincón de cocina que ya conoces que ofrecerte. Otro obstáculo es que viene bastante gente y a veces de lejos. Ahora mismo estamos esperando a unos amigos de Madrid que nos extraña no estén ya aquí. En este caso habría que prever que tu pasaras a tu casa en caso de un compromiso de este carácter, por todo el tiempo que durase la visita. Yo no sé si atreverme a proponerte otra solución. Que pasaras el día con nosotros si es la soledad lo que te atosiga y por la noche te acompañaríamos a tu casa. Sería una solución mixta que a todos nos aliviaría. Tú eres la que debes de pensarlo bien. Con lo que decidas avísanos. De todos modos este fin de semana estamos comprometidos para pasarlo en Tarbes en casa de un buen amigo. Ya está todo apalabrado y me sabría mal decepcionarlos. Así que haznos conocer lo que hayas decidido.

Con saludos de Gracia y míos.⁷⁶¹

⁷⁶¹ Papers of Joseph Valls Peirats. International Institute of Social History (Amsterdam).

Toulouse 20 marzo 1967

Querida Amparo:

Acabamos de recibir tus líneas. Nuestra posición sigue siendo la misma. La única variación es que ahora, con la llegada del buen tiempo, el trabajo doméstico que nos permite nivelar el presupuesto aumenta y a veces no nos permite respirar. Nuestra casa está a tu disposición si se trata como dices de esperar a que se resuelva lo que dices habéis iniciado. Pero te repito que carecemos completamente de intimidad y nos sería completamente imposible de ofrecerte el el cuidado que tu estado merece. Quiero decir que sería una catástrofe para nosotros, dados los compromisos que tenemos con los sastres, el tener que romper el ritmo de nuestro trabajo, que, ya verás, es a veces desesperado. Gracia, que es la que debiera cuidarte, es la más esclavizada de la máquina. Yo ayudo lo que puedo y la cocina corre a mi cargo, así como las compras. A veces, cuando el trabajo aprieta comemos cualquier cosa y no nos acostamos antes de las once de la noche. Cuando digo carencia de intimidad es porque no tenemos una habitación sino el rincón de cocina que ya conoces que ofrecerte. Otro obstáculo es que viene bastante gente y a veces de lejos. Ahora mismo estamos esperando a unos amigos de Madrid que nos extraña no estén ya aquí. En este caso habría que prever que tu pasaras a tu casa en caso de un compromiso de este carácter, por todo el tiempo que durase la visita. Yo no sé si atreverme a proponerte otra solución. Que pasaras el día con nosotros si es la soledad lo que te atosiga y por la noche te acompañáramos a tu casa. Sería una solución mixta que a todos nos *aliviaría*. Tú eres la que debes de pensarlo bien. Con lo que decidais *avisarnos*. De todos modos este fin de semana estamos comprometidos para pasarlo en Tarbes en casa de un buen amigo. Ya está todo apalabrado y me sabría mal decepcionarlos. Así que *haznos* conocer lo que hayas decidido.

Con saludos de Gracia y míos

(IM 64-B) Carta de José Peirats a Amparo Poch. Marzo 1967

Estos comentarios ponen en evidencia la situación de Amparo, enferma y sola, solicitando ser acogida para recibir cuidados. El testimonio de Gracia Ventura completa la descripción:

*“En cuanto a lo nuestro, la cosa no tuvo mayores consecuencias con lo que respectaba a la amistad. El pisito que nosotros vivíamos en Toulouse no tenía ninguna clase de comodidad y menos para tener a una persona que ya en esa época estaba dos días mal y uno bien. Si hubiéramos tenido una habitación, aunque hubiese sido pequeño con mucho gusto la hubiésemos tenido. Sarita que había estado en casa con Jesús puede ser testigo. Los retretes que habían dos, estaban en el patio y eran para todos los vecinos. Esto de por sí ya era un grave impedimento para tener a una persona como Amparo. El piso se componía de dos piezas, la habitación y la cocina-comedor. Nosotros hacíamos la vida más en la habitación, allí dormíamos y trabajábamos, pues aparte de la cama, delante de una de las ventanas, tenía Peirats instalado su escritorio, con sus cosas. Delante de la otra ventana, que tenía la habitación, tenía yo mi máquina de coser. Las ventanas daban al patio y esto no lo podíamos dejar pues era nuestro gana-pan. Era por donde entraba nuestra economía. En la pieza del comedor-cocina, habíamos instalado en un lado un somier de un metro treinta, separándolo del resto de la habitación con una cortina. Muchos amigos, como Germinal, Fede y otros dormían allí cuando estaban en Toulouse por cosas de la Organización, pero eso era dos o tres días, y no había ningún problema. Como puedes comprender, en estas condiciones y con todo el dolor de nuestro corazón le hicimos ver a Amparo la realidad y que de venir a casa no iba a poder tener ninguna intimidad. Al final yo creo que ella se dio cuenta de la realidad y no insistió. De haber venido, estoy segura que no hubiera estado ni dos días.”*⁷⁶²

⁷⁶² Cartas de Gracia Ventura (Mujer de Peirats). Vall de Uxó: 1-11-1999.

Volviendo al diario de Peirats:

“Abril 2 sábado:

Gracia ha ido al Dispensario a ver a Hortensia la que le ha dado la dirección de la doctora que es: Maison de Convalescence Lorette 136 Route de Seyses. Lafourguete (bus 64 mon larre?)

Ha dicho Hortensia que lo de la operación será pagado todo por el “Unitarian” Hay que pasar por este establecimiento para que tomen copia de la carta de nacionalidad y de identidad.

Abril 9 sábado:

Por la tarde Gracia ha ido a ver a Amparo. La ha encontrado muy bien.

Mayo 14 sábado:

A las cuatro y media he ido al dispensario. He visto a Amparo quien me ha hecho una prolongación de la baja.

Septiembre 1 jueves:

Joaquina que nos ha visitado nos ha notificado que la Dra. Poch está internada en la Grave. Lo cual ha sido una sorpresa desagradable.

Octubre 6 jueves:

Tarde visita al dispensario para que la doctora vea lo enviado por la Seguridad Social y opine. Efectivamente se me ha otorgado la lange Maladie, debo según ella, pasar dos veces al mes su visita.

Octubre 25 martes:

Por la tarde he ido al dispensario a que me visitara Amparo para el protocolo de la S.S.

Diciembre 13 martes:

He ido a la visita quincenal médica, la doctora estaba muy afable. He visto algunas cosas interesantes que tenía ella en inglés, particularmente me pesábola ¿? muy original en dibujar.”

Observamos que Amparo, entre abril y diciembre, estuvo ingresada en varios hospitales, y no por ello dejó de atender a Peirats, incluso realizó desde allí los trámites para que “los Unitarian” pagaran su operación.

“1967

Enero 14 sábado:

Gracia fue a ver a Amparo y la encontró más campechana ¿?. Al lunes se marcha al hospital de Purpan.

Enero 15 domingo

Seguidamente hemos hecho un poco de compañía Amparo. Estaba mejor que el otro día. Pero ella afirma que no.

Enero 25 miércoles:

Por la tarde Gracia ha visitado a Amparo en Purpan. De paso le ha hecho rellenar la prolongación de mi baja. Hay que sellar el papel en la Cruz Roja.

Febrero 11 sábado:

Por la tarde he ido al hospital de Purpan a ver a la doctora Poch. De paso he visitado al viejo Sos al que he encontrado bastante chupado.

La Dra. como siempre, dice esperar el resultado del análisis y cree que pronto volverá a casa. Me dijo que su mal no tiene remedio. Me ha hecho la feuille de maladie.

Febrero 21 martes:

Por la tarde he ido al hospital de Purpan a que Amparo me hiciera el recibo y me llenará la hoja de enfermedad. Por cierto que no me he acordado de pagarle.

Febrero 22 lunes:

Después de comer he vuelto al hospital a pagarle a Amparo el olvido de ayer.

Marzo 26 lunes:

Carta desesperada de Amparo planteándonos nuevamente instalarse en casa, mientras soluciona su caso, cuyas gestiones dice ya han empezado. Le he contestado repitiéndole las mismas observaciones que ya le hicieron la otra vez.

Diciembre 28 jueves:

Por la tarde he ido al dispensario. Hortensia me ha dado la despampanante noticia de que la Dra. Amparo se casa.”

Al finalizar el año 1967 Amparo volvió a insistir al matrimonio Peirats para que la acogieran en su casa. Su situación había empeorado. Sorprende por ello el anuncio del 28 de diciembre de ese año, registrado en el diario de Peirats, en el que Amparo anunciaba su intención de casarse.

Los últimos que la atendieron fueron los señores Valencia:

“HABLA RAMON VALENCIA: ¿Cómo era nuestra amistad con Amparo? Con la medicina, cuando estábamos enfermos hasta que bajamos a Toulouse y cuando ella cayó enferma entonces la recogimos. Nadie sabe qué enfermedad tenía Amparo. Amparo cayó enferma y como era médico era muy rara, muy rara para esto. Le llevaron a Purpán. Purpán es el nombre del hospital, en Purpán le tocaron la cabeza y empezó a perder la cabeza, volvió a Toulouse a casa, después se fue una temporada a Yeares (¿) ... Antonia Valencia fue a llevarles a Yeares, allí tuvo amistad con un compañero y vivieron una temporada y como tampoco podía estar se volvió otra vez a casa. Yeares en un pueblo de la Costa Azul y allí estuvo internada en una casa de reposo unos 4 o 5 meses. Luego que volvió empezó a perder más y más la cabeza, estaba en su casa y luego se venía a la nuestra y estaba 4 o 5 días y cuando le parecía se marchaba a la otra y le tenía que llevar la comida cuando volvía de trabajar. Luego se puso ya mal y la bajaron a Purpán y de Purpán la bajaron a Lagrave y allí murió. De Purpán iba ya con la recomendación y en Lagrave la mataron. Si la mataron en Lagrave porque mi compañera iba todos los días a verla y el último día que fue a verla, era sábado fueron por la mañana y volvieron a las 11:30 a comer y cuando volvió por la tarde ya no la encontró, la monja dijo que estaba abajo muerta, y cuando la fui a verla estaba helada, había muerto, le habían puesto una inyección. La monja me dijo ¡Ha muerto como un ángel, usted puede estar tranquilo no ha sufrido ni nada!”

*HABLA ANTONIA: “Yo fui a verla y la monja me dijo que no sabía donde estaba, y yo le dije, escuche yo no me voy de aquí si no sé donde está y a mi me lleve donde esté ella, y ella estaba en los aislados, donde están los muertos, yo entré y ella estaba tiritando, y yo la llamé ¡Amparo! ¡Amparo! Soy la Antonia y finalmente dijo ¡Antonia! Ella estaba tranquila, nos hicieron salir de la sala a Sanjuan y a mi y la monja entró y le puso una inyección o un supositorio, eso no lo sé pero cuando volvimos a entrar ya no nos conocía ni nada y ya nos marchamos serían a las 12:00, nos fuimos a casa y volvimos a las 13:00 y ya no estaba. Murió el 15 o 16 de abril.”*⁷⁶³

Al final de su vida Amparo sufrió un gran deterioro físico. Posiblemente, este deterioro fue acompañado de alteraciones cognitivas y emocionales. Hay abundantes indicios de que Amparo hizo un intento de autolisis que desencadenó su final.

Las últimas anotaciones del diario de Peirats son las siguientes:

“1968

Marzo 4 lunes:

Se ha recibido carta de la Dra. Poch diciendo que ha reanudado sus servicios médicos en el Dispensario. Ayer cuando regresaba del Ateneo me he tropezado con ella. Estaba rolliza y al parecer de buen humor.

Marzo 23 sábado:

Por la tarde hemos ido a que nos visitara Amparo. A mi me ha recetado un tratamiento inyecciones. A Gracia una radio para empezar.”

⁷⁶³Entrevista a Srs. Valencia. Toulouse 16 de abril 2000. (APAR)

“Marzo 30 sábado:

Hemos ido al dispensario. No estaba Amparo. Me ha picado Terrada. Entonces allí ha sonado el teléfono. Nos ha enterado de que Amparo está completamente descompasada de sus facultades mentales. No hace más que comer en la cama, dormir y hacerse por los pasillos de la casa. Ha perdido la noción de sus deberes, parece ser que ha intervenido S. I. A.

Abril 2 martes:

Por la tarde he ido a que me piquen en el dispensario. Lo ha hecho Terrada. Me dijo Hortensia que la crisis de la doctora fue debida a que se tomó una carga de somníferos. Hoy debo volver a visitar.

Abril 4 jueves:

He ido a entregar y al dispensario donde me ha contado Terrada el triste desenlace de la Dra. Poch, a quien despidieron ayer del consultorio.

Abril 18 jueves:

Esta tarde a las dos ha sido el entierro de la doctora Poch en Blamac. 1968”

En su testimonio, Gracia opinaba acerca del motivo de que la despidieran del consultorio:

“Te quiero advertir para que lo tomes en cuenta, que Amparo no es expulsada del consultorio así como así. Se le dice que se quede un poco de tiempo, en casa para que se reponga. Su salud se iba deteriorando e iba un día sí y dos no a la consulta. Por otro lado los responsables temían que pudiera dar al algún enfermo una cosa por otra, pues su cabeza ya no está todo lo firme que debiera. Yo recuerdo que tuve que hacerle a Peirats un papel para entregarlo a la Seguridad Social y tuvo que hacerlo tres veces. Al leer el papel Peirats tenía que hacérselo rectificar porque no centraba bien la cosa y así tres veces. La verdad es que últimamente estaban muy deterioradas sus facultades mentales”⁷⁶⁴

Sara Berenguer narra el final de la vida de Amparo en su libro: Entre el Sol y la Tormenta. Su relato es coincidente con los testimonios arriba aportados. Aporta un interesante escrito del secretario del Consejo Nacional de S. I. A., José Sanjuán:

“A los compañeros J. Gil, Colominas, demás compañeros y amigos de la compañera y amiga doctora Amparo Poch.

Información que os doy de lo que conozco y he presenciado en el desenlace y pérdida de la buena amiga Amparo Poch.

A fines del mes de febrero me comunicaron que había llegado de Hyères y se había presentado en el Dispensario para reemprender su trabajo de asistencia a sus enfermos.

Por el Director del Dispensario le fue requerido un certificado, pues el contenido que manifestaba no parecía normal, el que presentó firmado por el doctor Garriec, tratante de ella. Días después me telefoneó Amparo diciéndome que ya estaba trabajando, me preguntó cómo me encontraba, ya que durante un gran lapso de tiempo fue mi doctor tratante, y me requirió que fuera a verla, lo que le prometí.

Trabajó en el Dispensario, casi regularmente, dos semanas. Dejó de asistir al Dispensario, por encontrarse enferma, a mediados del mes de marzo.

El sábado, día 30 de marzo, me telefoneó la compañera (familia Valencia), que con tanto cariño la había asistido y en ocasiones la había tenido en su casa durante el proceso de su enfermedad, diciéndome que Amparo se encontraba mal y que la vecina donde vivía había avisado a un doctor que hiciera por estar en casa de Amparo a las 7 de la tarde.

A tal hora precisa me presenté, llamé a la puerta y me abrió la amiga Amparo. Me preguntó: “¿Quién es usted?” Le respondí “¿No me conoces?”; me respondió, “No”. Le dije: “Soy Sanjuan”, respondiéndome: “Entre usted, siéntese usted”.

⁷⁶⁴ Cartas de Gracia Ventura (mujer de Peirats). Vall de Uxó: 1-11-1999.

El panorama de su casa era desolador, todo lo contrario de como en otras ocasiones la había visto yo; la cama deshecha, la ropa en desorden y el colchón completamente empapado en orines. Le pregunté por qué se había venido de la casa de reposo de Hyères, contestándome que era porque esta mal allí... “No me he despedido de nadie, ni del cuerpo médico ni de la Dirección.” A otras preguntas por el estilo me contestaba que había cambiado de opinión.

Vino la compañera que la había mandado hacer unos recados (comida), la mandó por un litro de leche y a su regreso le quiso hacer la cama, lo que no consintió para que no viera cómo estaba, aunque ya la había visto.

El doctor llamado por la vecina era el doctor Garriec. Llegó a las 8 de la noche, la auscultó (su visita a mi parecer fue psiquiátrica), le dijo que por qué había tomado drogas, las encontró y se llevó. Le preguntó por que no había ido al Dispensario y le contestó que se había levantado tarde. Otras preguntas, que fueron contestadas por ella. Al marcharse dijo que volvería, enterándome que al día siguiente, domingo, la visitó nuevamente.

Unos días después, ante el estado en que se encontraba, la vecina y la compañera que asiduamente la visitaba, opinaron que debía ser hospitalizada, opinión mía también. Hicieron gestiones acerca del doctor Garriec, después con la Policía y por fin un doctor francés, por intermediario del doctor Terrada del Dispensario, amablemente la visitó. Después de auscultarla, de las preguntas que le hizo y lo que le dijo, consiguió convencerla y dio un certificado para que fuera hospitalizada.

El sábado día 6 de abril ingresó en el Hospital de Pourpan, en el que prohibieron que la visitasen. La compañera que constantemente la ha asistido, se enteró que al día siguiente la habían trasladado al hospital de la Grave, y de inmediato fue a visitarla. Le autorizaron la visita dos veces por semana, y a horas fijadas, y una sola persona.

En el curso de la semana siguiente me preguntaron si iría a visitarla, a lo que respondí afirmativamente, y quedamos en el lunes día 15 del mes de abril.

A las 11 horas de la mañana me personé en el Hospital de la Grave, localicé el pabellón donde se encontraba la buena amiga Amparo, pedí verla y me lo concedieron, encontrándome allí a la compañera.

La Soeur (religiosa), nos dijo que estaba muy agotada y que era conveniente que se avisara a la familia.

La amiga doctora Amparo Poch estaba en un estado de convulsión y no se le entendía lo que hablaba. Durante el tiempo que estuvimos con ella, de las 11 de la mañana a las 12 horas 20 minutos, solo dijo una palabra clara, el nombre de su buena amiga Antonia.

Salimos del hospital y comentando nuestras impresiones ante lo que acabábamos de presenciar -vimos la cosa mal-, quedamos en que la compañera, ya que en todo el proceso de su enfermedad había tenido relación con su familia, le pondría un telegrama diciéndole el estado en que se encontraba. Telegrama que fue cursado.

Antonia fue a casa de la compañera que estaba en el Dispensario para que fuera a verla y opinaron ir de inmediato. Cuando se personaron en el Hospital de la Grave, aproximadamente a las 2 de la tarde, se encontraron con que ya había fallecido.

De inmediato, esta familia que con cariño y tan humanamente la había asistido, se encargó de realizar todas las gestiones para el sepelio, que se efectuó el jueves día 18 de abril a las 3 horas 30 minutos de la tarde.

Asistieron al acto del sepelio compañeros, amigos, sus enfermos (como ella decía) y organismos en número de unos 200 o más.

El Director del Dispensario, doctor Poré, le dedicó, con unas breves palabras, el recuerdo póstumo de la obra y labor que había realizado en sus funciones de doctora, realizando sus sentimientos humanos y solidarios.

En nombre de S.I.A. le di el saludo y recuerdo póstumo de todos y el agradecimiento por parte del organismo que representaba a cuantos habían acompañado hasta su última morada a nuestra querida Amparo.

Mi opinión particular: ha sido mi impresión, que viéndose tan enferma y sin poder ejercer su profesión, nuestra inolvidable amiga Amparo se fue drogando poco a poco hasta llegar al fin que ha tenido.

*Hemos perdido a la doctora, que todos los dotes de inteligencia que tenía los había puesto al servicio de sus compatriotas y una querida amiga de sentimientos humanos y solidarios que no tan fácil podremos olvidar.*⁷⁶⁵

⁷⁶⁵Testimonio de José San Juan. En: Berenguer S. Entre el Sol y la Tormenta. Treinta y dos meses de guerra (1936-1939). Barcelona: Seuba; 1988. pp. 262-6.

En este informe se describe con detalle la penosa situación en que Amparo se encontraba al final. Como opinión personal, pero basada en la situación que había observado, San Juan corroboraba que Amparo se intentó suicidar consumiendo droga.

Hortensia Inés opinaba que la posibilidad de que Amparo se hubiera intentado suicidar era consistente con sus ideas y su modo de entender la vida y la “buena muerte”.

“De niña yo siempre escuchaba lo que decían los mayores, se decía que incluso ella se ayudó a irse, si según mi madre (...). Yo oí que sabiendo que estaba perdida, ella con ese carácter:

- Bueno si tengo que irme no esperare a estar completamente “como una verdura” come una legumbre, a estar inválida.

Y era una mujer capaz de (...). Mi madre tuvo la impresión de que lo hizo, mi madre era amiga, la iba a ver regularmente, se confesaban las cosas (...)

*Si, se tomó algo que tenía siempre con ella.”*⁷⁶⁶

En otro trozo de la entrevista, Hortensia nos explicó que, en ocasiones, Amparo usaba morfina para tratar a sus pacientes. Por lo que pensaba que pudo usar esta droga.

Cuando Amparo murió, Antonia Valencia firmó un documento para levantar el acta de su defunción. En este se daba fe de que solo tenía en su cuenta corriente 16 francos con 29 céntimos.⁷⁶⁷

⁷⁶⁶Entrevista a Hortensia Inés. Perpiñan (hecha por mí) 21-09-2011.

⁷⁶⁷Archivos de la Administración del Hospital Purpan. Toulouse (APAR): Certificado de defunción de Amparo Poch y Gascón; Documento de la Administración del H. Purpan para certificar los bienes de los pacientes que fallecían en este hospital; Documento firmado por la Sra. Valencia para levantar el acta de defunción.

- RECETTE-PERCEPTION -
du C. H. R. et du B. A. S.
Hôpital Purpan
TOULOUSE
C. C. P. 8000-56 Toulouse
Téléphone 42-94-81

SUCCESSION DE MALADES
décédés au Centre Hospitalier Régional

Liste des pièces à produire
par les héritiers

a) - Successions dont le montant est égal ou inférieur à: 500,00 frs.

X Certificat d'hérédité

Lorsque le certificat d'hérédité est délivré par le Maire d'une Commune autre que celle où s'est produit le décès, joindre, un extrait de l'acte de décès du de cujus.

Tous les héritiers doivent concourir à la quittance. Toutefois, le règlement peut être effectué sur l'acquit d'un seul héritier à la condition que ce dernier consente à se porter fort pour ses cohéritiers non présents.

b) - Successions dont le montant est supérieur à: 500,00 frs.

Certificat de propriété

*Depot: 1 litret de Caisse d'Épargne
Somme de l'acte: 16,59
-:-:-:-:-*

(IM 64) Documento firmado por la Sra. Valencia para levantar el acta de defunción.

Sus escasas posesiones se repartieron entre los compañeros de CNT/SIA y sus libros y papeles quedaron depositados en la sede del sindicato CNT en Toulouse.⁷⁶⁸

“yo aún tengo muebles de ella, porque cuando se murió la gente que la conocía se repartieron las cosas, y a mi madre, le tocó una cama, donde dormía y un armario, y dos o tres cosas así, y una mesa, y pues mi madre la guardó (...) los he recuperado, los guardé ¡La cama de Amparo Poch! Y una mesa muy bonita, de esas que se abren y se accedía a las cartas (...)

*A Antonia (Amparo) le había dado varias cosas... un abrigo de pieles, que para ella que era ama de casa, dos o tres joya, lo daba todo”.*⁷⁶⁹

⁷⁶⁸ En septiembre de 2011 nos pusimos en contacto con Floreal Semitier, solicitándole acceder al archivo, pero no fue posible.

⁷⁶⁹ Entrevista a Hortensia Inés. Perpignan. 21-09-2011

*“Las cosas de Amparo juntamos todas las cosas de ella y se las dimos a Julia Mirabé para que le entregue a sus familiares, y la Julia se lo entregó a sus hermanas. Sus familiares no vinieron, nosotros escribimos un telegrama al hermano que estaba en Madrid y él nos contestó dejándonos todos los poderes, las hermanas, no, nos escribieron agradeciéndonos pero no sabemos más.”*⁷⁷⁰

A su entierro asistieron sus compañeros y muchos de sus pacientes. Se escribió un texto en el periódico Espoir de Toulouse, el 19 de mayo:

“El día 15 de abril falleció en Toulouse, después de una larga y dolorosa enfermedad, la Doctora Amparo Poch (...)

Sus restos mortales fueron acompañados el día 28 al cementerio de Cornebarrieu por numerosos compañeros y amigos (...)

A su último morada la acompañaron muchos, hombres y mujeres, de todos los partidos políticos y organizaciones que sabían cuán abnegada y ejemplar había sido su vida, como médico, dedicada a ayudar y a curar a los que más lo necesitaban. El entierro fue civil y del mismo, así como de su asistencia hasta sus últimos momentos, cuidaron sus más íntimos amigos y cuando fue requerido, el Consejo Nacional de S.I.A., que estuvo en todo momento presente en la persona de su secretario.

*Descanse en paz la doctora Amparo Poch, muerta, como tantos miles de compañeros y de compatriotas, en el exilio que nos impuso la barbarie fascista enseñoreada de España.”*⁷⁷¹

Amparo estuvo enterrada en el cementerio de Cornebarrieu, Section E Division

13. tombe n° 203, hoy ya ha desaparecido su tumba.

*“Cuando ella muere, se la entierra en Cornebarrieu a 12 kilómetros, era un cementerio nuevo, y estaba en la tierra enterrada, nosotros nos ocupábamos de ella e íbamos de vez en cuando a ponerle flores, le pusimos un libro abierto en su lápida porque sabíamos que le gustaba leer mucho, pero como sus familiares nunca se ocuparon, ya su tumba no existe, desde hace cinco años que ya no existe.”*⁷⁷²


⁷⁷⁰Entrevista a Srs. Valencia. Toulouse 16 de abril 2000 (APAR)

⁷⁷¹Los que se van. La doctora Amparo Poch., Espoir; Toulouse, 19-5-1968, p. 5.

⁷⁷²Entrevista a Srs. Valencia. Toulouse 16 de abril 2000 (APAR)

ETAT - CIVIL		REPUBLIQUE FRANCAISE Liberté - Egalité - Fraternité		<i>Boch.</i> <i>amparo.</i> <i>15. 4. 68.</i> <i>3 payés.</i> <i>356</i> <i>3.</i>
Année 1	968	DEPARTEMENT DE LA HAUTE - GARONNE		
Section		VILLE DE TOULOUSE		
N°	356/3			

H.L.


 Extrait d'un ACTE de DÉCÈS


L'an Mil neuf cent soixante huit
 le Quinze Avril à quatorze heures

est décédé Amparo POCH, née à Saragosse, Espagne, le quinze Octobre mil neuf cent deux. Fille de José POCH et de Simona GASCON, époux décédés. Célibataire.


Dressé le Seize Avril mil neuf cent soixante huit
 à douze heures sur la déclaration de Antonia VALENCIA.
 qui lecture faite a signé avec Nous Officier de l'Etat Civil.

Pour extrait certifié conforme au registre

Toulouse, le Vingt six Juillet mil neuf cent soixante huit



Pour le Maire, *Approuvé* délégation,
 Le Sous/ Chef de bureau de l'Etat-Civil,



(IM 65) Certificado de defunción de Amparo Poch y Gascón.

V.2. OBRA ESCRITA

La mayor parte de la obra escrita de Amparo Poch, son artículos publicados en periódicos o revistas. Aunque escribió algunos textos donde trataba temas relacionados con enfermedades, o donde facilitaba consejos higiénico-sanitarios, no fueron textos que podamos considerar académicos. Muchos de sus artículos tienen la finalidad de expresar su opinión sobre temas muy variados, difundiendo con ello su ideología libertaria. Pero también, encontramos textos, cuyo objetivo es educar sanitariamente a sus lectores.

Hemos clasificado la obra de Amparo en tres grupos. En cada uno de ellos se ordenan los textos cronológicamente:

V.2.1. Libros y folletos (cuadernillos y cartillas)

V.2.2. Artículos en revistas y prensa

V.2.3. Miscelanea

De cada uno de estos grupos hemos seleccionado varios textos. El criterio para esta selección ha sido que su contenido versara sobre sexualidad, temas médicos, (incluidos eugenesia y neomaltusianismo) o que aportaran información sobre la propia vida de Amparo. También hemos elegido varios textos en los que expresa claramente sus principios y valores. Algunos de estos escritos han sido transcritos en su totalidad, pero la mayoría son extractos a los que añadimos breves comentarios para darles continuidad y coherencia.

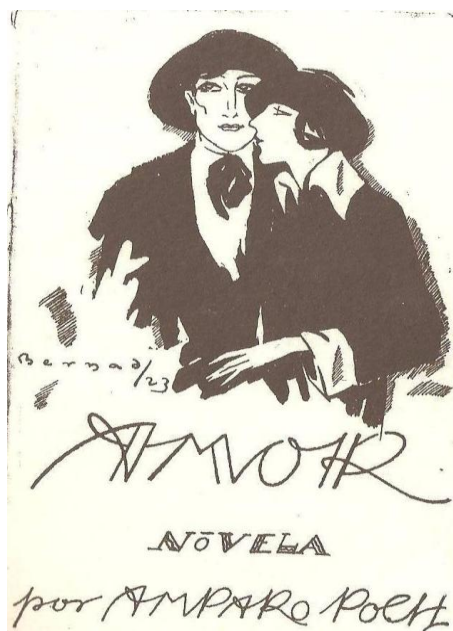
Cada uno de estos extractos se codifica para posteriormente poder remitirnos a ellos. El código se corresponde con las iniciales del título del escrito y un número de orden. En las publicaciones periódicas (revistas y periódicos) incluimos una breve reseña antes de abordar sus escritos.

V.2.1. Libros / Folletos (Cuadernillos-Cartillas)

En este grupo incluimos los textos de mayor extensión, que encontramos publicados en formato de libro o de cartilla.

LIBROS

- “Amor”,⁷⁷³



(IM 66) Portada novela Amor. 1923

Amor es el título de su única novela, de poco más de 100 páginas, publicada el 17-12-1922.⁷⁷⁴

Aun siendo una obra de ficción, las semejanzas, entre la vida de la protagonista

⁷⁷³Poch y Gascón A. Amor. Zaragoza: La academia Cinegio; 1922.

⁷⁷⁴A principios de siglo se publicaron numerosas colecciones de novelas y relatos breves en el entorno anarquista. En el argumento de estas narraciones, aparecían elementos del fundamento teórico del anarquismo. Se dirigían a las clases populares. Un ejemplo muy conocido fue “La Novela Ideal”, editada por la familia Montseny, en la que Federica Montseny publica hasta 43 novelas cortas. Véase: Martí Boschà JV. Federica Montseny y Pedro Vallina. Revista de Salud Ambiental 2013;13(1):95-102.

y ella misma, nos orientan sobre sus propias aspiraciones y valores.⁷⁷⁵

Amor Solís, la protagonista que daba título a la obra, es una joven pintora y periodista, que se mueve en el ambiente intelectual de una revista, donde se discuten principios anarquistas y revolucionarios.

Al final de la novela, Amor muere de un disparo, cuando va a encontrarse con la persona que ama.

La novela fue prologada por Gil Comín Gargallo, compañero de la redacción, y con quien más adelante contrajo matrimonio civil:

(A-1) “Amparo Poch no necesita zumbidos de mal payaso que a trompetazos suelte sartas de lisonjeros epítetos... Es sencilla tanto como inteligente, y ella misma renegaría ante adulaciones y lisonjas de tal especie.”⁷⁷⁶

Javier Barreiro hace una interesante reseña de esta novela:⁷⁷⁷

(A-2) “La Novela Amor es un curioso experimento juvenil en el que se mezclan las ingenuas cursilerías de un postmodernismo provinciano con ideas de redención social que congregan también un componente de romanticismo, mala conciencia pequeño burguesa y difuso anhelo de modernidad que se encarna en la esperanza de una inminente revolución que, evidentemente, no se sabe muy bien en lo que consiste. (...) no deja de sorprender cómo una estudiante de veinte años acomete el género narrativo, con todos los tics, ingenuidades y defectos compositivos-estructurales que se quiera, pero también con una corrección lingüística y una estructuración del corpus narrativo que supera al de muchas obras editadas en la Zaragoza de su tiempo (...) una joven idealista que mezcla, confusa y emotivamente, sus pulsiones sociales, su malestar familiar y su concepción del mundo. (...) Pero, al fin, la novela no deja de ser una proclama contra los convencionalismos que, además, tiene el mérito de estar hecha por una mujer de clase media en la Zaragoza de 1923.”

Contextualiza la novela en Zaragoza, en la ciudad y el tiempo en el que Amparo residía. Barreiro lo describe de la siguiente manera:

(A-3) “(...) no aparece una sola alusión zaragozana, pero sí una constante atención hacia el asesinato político que, si entonces estaba en el centro de todas las preocupaciones socio-políticas dada la guerra a muerte que singularmente en Barcelona habían emprendido las fuerzas sindicales anarquistas con los pistoleros de la patronal, en Zaragoza tendría su culminación en junio de 1923 con el asesinato del cardenal Soldevilla. Estas acciones precipitarían, junto con la infamia de la guerra con Marruecos, la instauración de la Dictadura. Es muy posible, aunque no podemos saberlo con exactitud, que la novela se publicara en las inmediaciones temporales del que fue el mayor magnicidio ocurrido en la Zaragoza del siglo XX”

⁷⁷⁵ Esta apreciación aparece en la reseña que Gutierrez Muró escribe sobre la novela en *La voz de la Región*. En este periódico también publicaba Amparo Poch. Publicaciones “Amor”. La voz de la Región, 17-12-1923, p. 2.

⁷⁷⁶ Comín Gargallo Gil. Prólogo. En: Poch y Gascón A. Amor. op cit.

⁷⁷⁷ Barreiro, J. El hallazgo de un personaje, Prólogo del libro de Rodrigo, A. Amparo Poch y Gascón. Textos de una médica libertaria. Zaragoza. 2002.

- **Prólogo del libro: “El Matrimonio libre”⁷⁷⁸.**

En 1937 Amparo escribió el prólogo del libro de Ribelles Plá, titulado: El Matrimonio Libre. Firmaba como: doctora en medicina. Consejera Nacional de Asistencia Social.

En este prólogo, mantenía ideas expresadas previamente en diversos artículos de prensa. Afirmaba que el matrimonio y la monogamia, eran unos sistemas sociales que sostenían el capitalismo, la propiedad privada y la servidumbre:

(PML-1) "*(...) la monogamia... como una consecuencia de la apropiación por parte del varón de los instrumentos de trabajo; como una consecuencia de la propiedad privada. A la vez nos encontramos con un nuevo suceso vergonzoso: la servidumbre (...) Todo el armatoste opresivo del capitalismo defiende la monogamia en sus códigos sexuales, porque sabe muy bien que solo el derrumbamiento de este puntal poderoso hará la verdadera Revolución. Pareja humana, propiedad privada, capitalismo: he aquí tres piedras que se sostienen mutuamente.*"

Al igual que hace en otros escritos⁷⁷⁹, defendía a las *amantes*, frente a las *esposas*. Les concedía mayor dignidad y por ello no le parecía apropiado la forma con que el autor del libro se refería a ellas: *mancebas*.

(PML-2) "*(...) de aquí que no podamos compartir ese concepto despectivo de la sociedad que el autor del libro tiene también hacia la manceba. Nosotros le damos otro título más bello que el de esposa: amante y nos parece moralmente superior.(...) liberar la institución matrimonial de las nefastas influencias de la ley. Pero no basta... Qué opinión merece el hombre casado que ya no ama a su esposa... Pero que convive con ella... Deberes de convivencia ... hacia los hijos, mientras deja en absoluta soledad y en fría inquietud a la mujer a quien ama y de quién es amado firmemente. No basta liberar al hombre de la ley... "*

Ribelles planteaba que había que liberar a la institución matrimonial de la ley, (la gran culpable). Amparo iba más allá admitiendo, en nombre de la libertad, formas de familia diferentes a la tradicional

⁷⁷⁸Ribelles Pla P. El Matrimonio libre. Valencia: Guerri, colectivizada; 1937. (Prologo de Amparo Poch)

⁷⁷⁹Poch y Gascón A. Historias sin valor. Gracias a la muerte (Sección Literaria). La Casa del Médico. Revista Gráfica Mensual. Año III, 1936 enero.

Poch y Gascón A. Elogio al amor libre. Mujeres Libres 1936 julio;3:3.

(PML-3) "*(...) Ya no creímos que pudiera hablarse de poligamia ni de poliandria con recelo, y el autor lo hace. En esto y discrepamos. Porque no comprendemos ninguna coacción sobre el sentimiento amoroso, que se corrompe con la menor de ellas*"

Amparo creía censurable la doble vida que llevaba el "*modélico padre de familia*", ya que resultaba ser "*un pequeño miedoso hipócrita*" incapaz de abandonar una relación matrimonial con la excusa del bien de los hijos:

(PML-4) "*(...) hemos fijado unas normas convencionales y nos parecen leyes inmutables de la naturaleza. Hemos hecho todo un artificial y sentimental Código de moral, y creemos que los hijos agradecerán siempre la cobarde mentira de los padres.*"

Es relevante destacar la cita al filósofo francés E. Armand, quien "*dice del matrimonio que es inmoral, irracional y antinatural*". Amparo añadía que: "*los dos primeros calificativos no son sino una consecuencia del tercero*"

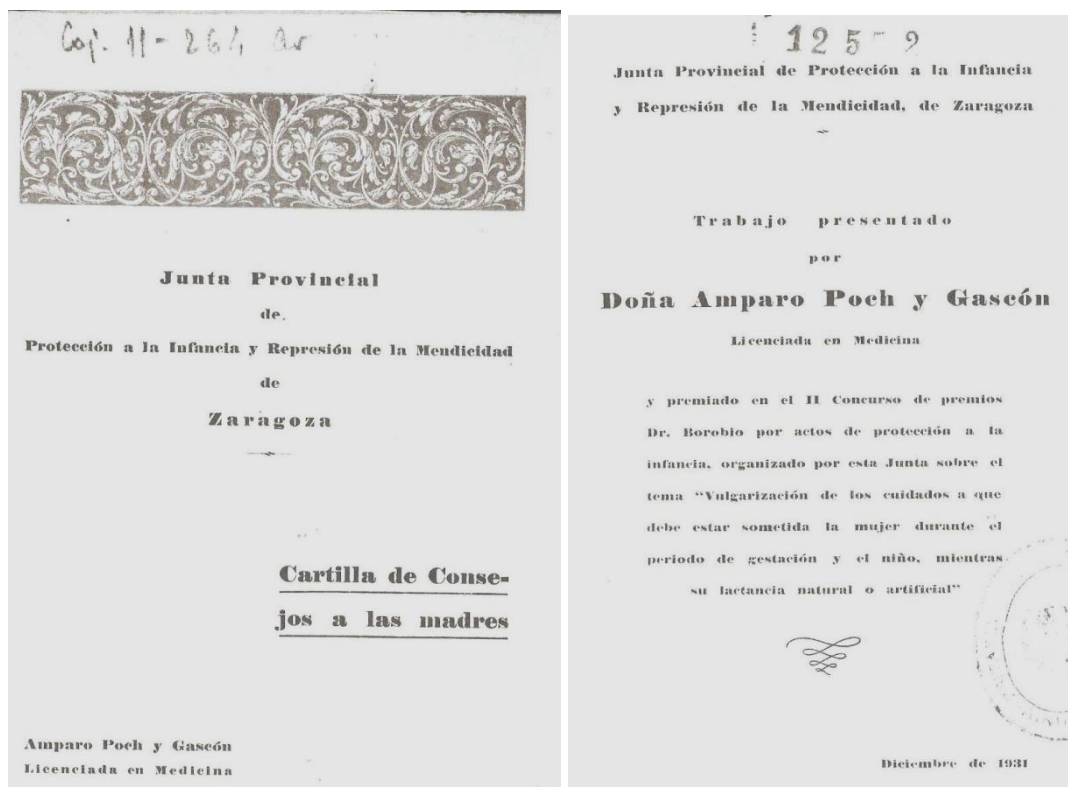
Termina el prólogo con una proclama a la pureza del sentimiento amoroso:

(PML-5): "*Vivamos el amor sinceramente. Sin preocupaciones y con limpieza. Sin celos, con ternura y con candidez. Volvamos a la ingenuidad en el amor.*"

FOLLETOS (CUADERNILLOS-CARTILLAS)

- **“Cartilla de consejos a las madres”** ⁷⁸⁰

⁷⁸⁰ Poch y Gascón A. Cartilla de consejos a las madres. Junta Provincial de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad de Zaragoza. Zaragoza 1931 diciembre 18.



(IM 67) Cartilla de Consejos a las madres. Portada-Primera página

Este trabajo ganó el 2º concurso de premios doctor Borobio⁷⁸¹ de protección a la infancia. Se publicó en 1931, por la diputación de Zaragoza.

Es significativo que dedicó la cartilla, además de a las mujeres que se enorgullecen de ser madres, a aquellas que, por la causa que fuere, habían ocultado su embarazo. Entendiendo que la maternidad podía no ser bien recibida.

(CCM-1) *“A todas las mujeres madres. a quienes nada se ha dicho de su maternidad, sino que unas veces -demasiado bajo- es vergüenza; y otras -demasiado alto- es gloria (...). todas tienen en común una fuerte impresión de grandeza, una indefinible impresión de que en ellas se realiza uno de los principales objetos de la especie... Muchas mujeres sienten alegría por ser para ellas la maternidad el logro de un deseo de mucho tiempo, un medio de afianzar lazos e intereses. Quizás el gozo tenga también una oscura raíz en la satisfacción de una tendencia de lógica.”*

Insistía en que la gestación no era una enfermedad, y que los cuidados que las mujeres debían tener, estaban motivados por la promoción y prevención de la salud, de la madre y del futuro hijo:

⁷⁸¹ P. Borobio fue un representante del Higienismo en España. Ver: IV.3.1.3. Higienismo.

(CCM-2) *“Ni el temor ni la alegría excesiva deben acompañar al embarazo normal es un hecho fisiológico.”*

Los cuidados debían ser racionales, centrados en la higiene, la alimentación, la función intestinal, etc. Aconsejaba sobre la ropa y el calzado que debía usar la embarazada. Aconsejaba el baño (o la ducha) completo, pero era consciente de que, en ese momento, pocas mujeres disponían de un sitio adecuado donde poder hacerlo.⁷⁸²

Alerta sobre los cuidados excesivos:

(CCM-3) *“mujeres sanas, con embarazos normales, que se cuidan como si estuvieran enfermas desde el punto de vista del reposo. Cuando esté es excesivo, debilitan las fuerzas de la mujer.”*

Sin embargo, respecto a los deportes, aconsejaba que fueran muy moderados, pues los esfuerzos excesivos podían ocasionar el aborto. Resulta curioso, que desaconseje por ello el baile.

Dedica un apartado a alertar sobre las profesiones que podían provocar intoxicaciones a la madre que tendrían consecuencia en el hijo, aquellas en las que hubiera contacto con: fósforo, mercurio, plomo, tabaco.

Respecto a las relaciones sexuales durante el embarazo pensaba que *“no se pueden prohibir”* pero que *“deben ser moderadas teniendo en cuenta que pueden favorecer una infección ascendente y que por las excitaciones que producen pueden ser causa de contracciones uterinas”* que ocasionen el aborto.

Acerca del psiquismo de las mujeres embarazadas mantenía que en ellas existía una marcada tendencia a los pensamientos tristes.

Dedicaba un apartado a los cuidados del niño, donde destacamos el tono imperativo respecto a la lactancia natural

⁷⁸² Este comentario se repite en otros escritos de Amparo, puede entenderse como una crítica a las condiciones de los hogares de muchas mujeres.

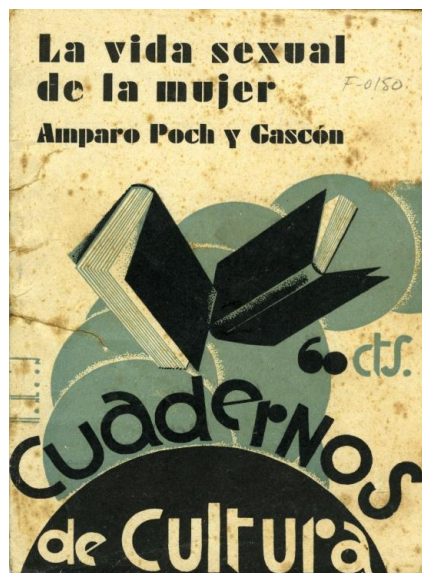
(CCM-4) *“El niño tiene derecho absoluto a la leche de la madre y ésta obligación de dársela. La leche de la madre es el alimento específico del niño y el que da garantías de su desarrollo”*

En este apartado ofrecía explicaciones sobre cómo debía darse el pecho y aunque abordaba la lactancia mixta, sostenía que los casos de incapacidad para lactancia eran raros. Admitía la lactancia mercenaria pero bajo control sanitario:

(CCM-5) *“el mejor sustituto de la leche materna es la de una nodriza; pero la elección de ésta ha de ir precedida de un racional y detenido examen, por parte del médico, del ama y de su niño.”*

Abordaba otros aspectos del cuidado del niño, como los dedicados a la limpieza, los paseos, la movilidad, el lenguaje, los juegos, y las cunas. De esto último recomendaba que el niño, *“tiene que tener siempre su cama propia, que esté al abrigo del polvo y que no se balancee”*.

- **“La vida sexual de la mujer”⁷⁸³**



(IM 68) Portada Cuaderno de Cultura. La vida sexual de la mujer. 1932

⁷⁸³ Poch y Gascón A. La vida sexual de la mujer: pubertad, noviazgo, matrimonio. Valencia: Cuadernos de Cultura; 1932.

Este folleto, fue publicado en 1932 en la colección quincenal, *Cuadernos de Cultura*,⁷⁸⁴ que dirigía Marín Civera.

Instruía a las mujeres, en las distintas fases de la vida sexual, que ella dividía en: pubertad, embarazo, parto y matrimonio. Aconsejaba y educaba sobre higiene, órganos reproductores, regulación de los embarazos y enfermedades de transmisión sexual.

En la introducción hablaba sobre valores, viejos y nuevos, muchos de los cuales, las mujeres aceptaban sin ninguna revisión. Por ello les pedía que no se cerraran a estereotipos.

(LVSM-1) *“Reconozcamos que la generalidad de las mujeres españolas solo raramente sienten el cambio. Al presentirlo se resisten, se agarran con fuerza a todas sus tradiciones, a todas sus virtudes; aún nos pintan cuadros de falsa ternura hogareña que ya no sirven por estrechos; aún nos hacen simulacros de feminidad con su actitud pasiva o inconveniente. De esta masa de mujeres hay que decir verdades dolorosas”*⁷⁸⁵

El capítulo dedicado a “La Niña”, comienza con unas nociones de embriología que le permitían afirmar que, excepto las diferencias en el aparato genital, no había más (diferencias) entre uno y otro sexo. Apoyándose en esta igualdad, criticaba “*la moral al uso* (que) *la rechaza* (a la niña) *a veces y la hace víctima*”. Esta afirmación la sustenta en un estudio, en el que ella misma dice haber participado:

(LVSM-2) *“Hemos preguntado sistemáticamente, a muchas embarazadas - centenares- si deseaban al hijo próxima a nacer. Como las hemos reclutada para nuestras preguntas en los hospitales y casi todas eran de clase humilde y algunas con siete, diez y hasta trece hijos, comprenderéis que nos contestaran con una amarga negativa o con la indiferencia. Salvo alguna excepción, en mujeres con un solo hijo. Sin embargo, eran contra sus deseos, víctimas de las malas conciencias delicadas que no quieren turbarse regulando la natalidad, aunque las proles numerosas y desgraciadas hayan de repartirse entre la muerte, el hospicio y el hospital, (...) hemos investigado sus preferencias. La mayoría -definitiva- prefería un niño. Las respuestas obtenidas al investigar los motivos pueden clasificarse en tres grupos: 1º Porque los chicos ganan más de mayores. 2º Porque dan menos cuidado y menos disgustos. 3º Porque... Las del tercer grupo no saber decir por qué.”*⁷⁸⁶

⁷⁸⁴ Cuadernos de Cultura, publicó quincenalmente entre 1930-1932 un centenar de ejemplares. Se trataba de una colección didáctica y muy asequible en la que la presencia anarquista coexistía con la pretensión general de "difundir entre el proletariado conocimiento científicos de todo tipo", y con firmas republicanas, incluso de conservadores contrarios a la monarquía; la distribución de los Cuadernos la efectuaba la revista *Estudios*. Una buena reseña sobre esta publicación, que incluye una relación amplia (aunque incompleta) de los títulos publicados se puede consultar en:

<http://www.filosofia.org/ave/001/a047.htm>.

⁷⁸⁵ Poch y Gascón A. La vida sexual de la mujer. op. cit. p. 3.

⁷⁸⁶ Poch y Gascón A. La vida sexual de la mujer. op. cit. p. 6.

Entendía la primera razón, que los hombres ganaban más que las mujeres, pero creía era *“una forma del menosprecio hacia el elemento femenino, siempre relegado a segundo término(...)”*

Sobre las razones del segundo grupo, que daban menos cuidados y menos disgustos, creía que se debía a que:

(LVSM-3) *“las madres están ya familiarizados, terriblemente familiarizadas con la moral sucia que ha creado y considera necesaria la prostitución para servir los instintos degenerados (...)”*

Pero con lo que se mostraba más crítica era con las pocas respuestas de las madres que si querían una niña, ya que sus respuestas eran:

(LVSM-4) *“PORQUE LAS NIÑAS AYUDAN Y ACOMPAÑAN MÁS A LA MADRE”*
o *“PORQUE A LAS NIÑAS SE LAS PUEDE VESTIR MAS MONAS”*⁷⁸⁷

Aclaraba que quienes así respondían eran señoras de *buena posición* y que por ello:

(LVSM-5) *“Estas madres dirigen a sus hijas (...) a la misma inutilidad espiritual de su vida, hacia el mismo vacío moral, hacia la carencia de personalidad en que ellas fueron criadas por sus padres en representación de la sociedad entera.”*⁷⁸⁸

Criticaba la influencia de la religión en los colegios, ya que pensaba, que por ello, no se enseñaba en la escuela nada sobre higiene sexual. Lo achacaba también a que las maestras no estaban capacitadas.

En el capítulo dedicado a “La Pubertad”, se centraba en explicar los cambios que se producen en las mujeres en este periodo. Aclaraba falsas ideas y tabúes acerca de la menstruación.

Intentaba aclarar los misterios y las falsas creencias en torno a la reproducción.

Criticaba los dogmas sociales que elevan la virginidad en las mujeres a categorías de *“honra personal y hasta de honor familiar”*. Narraba el caso de una

⁷⁸⁷ Poch y Gascón A. La vida sexual de la mujer. op cit. p.7. La mayúscula aparece en el original.

⁷⁸⁸ Ibid.

jovencita a la que habían atendido en el hospital por unas dolencias. Para solucionar su problema, y poder operarla, hubo que romperle el himen y ello motivó una curiosa petición:

(LVSM-6) “(...) había preferido que los médicos la deshonraran. ..Además tuvo buen cuidado de pedir al cirujano un certificado de cómo había perdido su virginidad.”

Por estos motivos, Amparo hacía de la información para las chicas, “un derecho”

(LVSM-7) “(...) Cuando las principales funciones del ser humano hayan sido elementalmente comprendidas por la niña, que tiene derecho a saberlas... es necesario decirle que así como el corazón y los pulmones sirven para el sostenimiento de la vida individual, hay otros órganos destinados a conservar la vida de la especie, a reproducirla.”⁷⁸⁹

Otro de los derechos que creía que deberían tener todas las niñas, era el de bañarse. En ese momento, por causas económicas y/o sociales pocas casas disponían de cuartos de baño.⁷⁹⁰ Las instaba a lavarse por medio de “jabonaduras fácil de dar en pie”.

También arremetía contra modas y costumbres, como el uso del corsé:

(LVSM-8) “no intentar sustituirlo (el tono muscular) malamente por prendas que alteran la natural y hermosa conformación del tronco, ocasionan ptosis viscerales y envuelven a la mujer en armazón de telas y aceros que hacen del abrazo una sensación extraña y ridícula.”⁷⁹¹

En el capítulo dedicado al “Noviazgo” daba su opinión respecto a que las visitas de los hombres a los prostíbulos se sustentaban en una doble moral burguesa. Creía que esas visitas posibilitaba que los hombres fueran capaces de no mantener relaciones sexuales con sus mujeres hasta el matrimonio. Pero además, por ello, las mujeres “decentes” interpretaban el goce sexual como algo pecaminoso o impuro:

⁷⁸⁹ Poch y Gascón A. La vida sexual de la mujer. op cit. p. 10

⁷⁹⁰ Esta apreciación de que el baño completo es privilegio de unos pocos, se repite en otros trabajos como en la Cartilla de consejos a las madres.

⁷⁹¹ Poch y Gascón A. La vida sexual de la mujer. op cit. p. 18.

(LVSM-9) “(...) *el placer sexual es, para ellas, como un pecado, ... con esta idea - hablada y escrita- y lo deformada que sale la psicología masculina de la asidua concurrencia a los prostíbulos, no es extraño que muchas mujeres casadas, con varios hijos, consideren el acto sexual como algo recurrente a que solo se someten por deber -deberes conyugales llaman a éstos- (...) Arranca el mito de la frialdad femenina (...) por ideas imbuidas y de sus propagadores -obsesión de impurezas en el acto sexual y en sus consecuencias para la mujer- y la otra mitad, de los maridos -deformación de la psicología masculina en la prostitución (...)* No solo el derecho a satisfacer el gusto sexual -el placer sexual es fisiológico (la necesidad sexual de reproducir, esa sí se ha respetado, y se ha animado mucho)- se negó a las mujeres...”⁷⁹²

Entendía que la confusión que las propias mujeres tenían, sobre sus obligaciones y sus capacidades, se debía a varios motivos:

(LVSM-10) “*Ahora vienen unos médicos y nos dicen, por un lado, que somos unos seres a medio desarrollar, así como intermedios entre el niño y el hombre; y, por otro lado, cuando tenemos inteligencia y actuamos eficazmente en la vida pública, que tenemos desarreglada las glándulas endocrinas y qué interesamos al patólogo.*

Es decir, que estamos condenadas a vivir hundidas en una imperfección sin esperanza: cuando somos las mujercitas adorables, desarrollo incompleto: cuando somos seres capaces y responsables, anormalidad manifiesta. (...)

*Lo cuerdo será, (...) Conocernos bien (...) perfeccionar nuestra personalidad psico fisiológica, hacernos madres conscientes y perfectas y ciudadanas eficaces y conscientes y perfectas también.”*⁷⁹³

Pensaba que los manuales de fisiología al clasificar las fases de la vida sexual de la mujer en: pubertad, embarazo, parto, menopausia, no hablaban del noviazgo. Olvidaban por ello la situación en que se encontraba la mujer cuando sentía “*los primeros deseos*”:

(LVSM-11) “*La mujer se muerde los labios y espera. Está tan enseñada a esperar, que ahora dicen que es fría. Pero el hombre tiene un camino abierto complaciente por la misma moral que le impide la solución lógica: la prostitución. Y esa moral, que separa dos seres unidos por amor y por deseo, que veda su posesión con pudibundez hipócrita, le lleva a las puertas del prostíbulo de donde saldrá, quizás enfermo, pero siempre con el alma desfigurada y la naturaleza corrompida*”⁷⁹⁴

En las recomendaciones profilácticas se observan ideas eugénicas:

(LVSM-12) “*(...) la época del noviazgo debe ser, aparte otras cosas, una época de profilaxis. La novia debe conocer su estado de salud o sus caras y las consecuencias que de ellas pueden resultar. Debes saber, también, el estado de salud del hombre que ama, las enfermedades que pueden ser directamente peligrosas para ella o pueden perjudicar gravemente sus hijos.*”⁷⁹⁵

⁷⁹² Poch y Gascón A. La vida sexual de la mujer. op cit. p. 22-3.

⁷⁹³ Poch y Gascón A. La vida sexual de la mujer. op cit. p. 23.

⁷⁹⁴ Poch y Gascón A. La vida sexual de la mujer. op cit. pp. 24-5.

⁷⁹⁵ Poch y Gascón A. La vida sexual de la mujer. op cit. p. 25.

Explicaba qué determinadas enfermedades, entre las que se encontraban las de transmisión sexual, tenían serias repercusiones en la salud de la mujer y de los hijos. Hablaba de la sífilis, la tuberculosis, la blenorragia, etc.

(LVSM-13:) "(...) si la mujer o el futuro esposo son portadores de sífilis,... No solo el paciente contagiará al sano, sino que verán reproducidos y aumentado sus dolores con los hijos enfermos y aún con los nietos (...) comprenderemos la ineludible necesidad de evitar las pérdidas o la incapacidad de tantas vidas, legislando sobre materias tan importantes con energía absoluta; y la necesidad, también, de poner a hombres y mujeres en conocimiento de las medidas anticoncepcionales, aconsejando las mejores mientras no estén en condiciones de procrear."⁷⁹⁶

Sobre la transmisión de la tuberculosis aclaraba que, a diferencia de la sífilis, no se podía hablar de tuberculosis congénita. Pero sí que creía en la existencia de cierta *“influencia tóxica sobre los descendientes de tuberculosos, provocadora de inferioridad orgánica y de inhibición en el desarrollo”*. Además, alertaba de la gran mortalidad de los lactantes, hijos de madres tuberculosas. Entendía que a los peligros del *“medio tuberculoso”*, a la enfermedad, se le añadía la pobreza.

En lo referente a la blenorragia, se centraba en explicar las consecuencias que tenía para el cuerpo de la mujer, como la vulvovaginitis dolorosas y las complicaciones que podían provocar esterilidad. A la esterilidad, se le añadía otros perjuicios:

(LVSM-14) "(...) es muy penoso ver a esas pobres mujeres, ignorantes, que al poco tiempo de casadas, van a la consulta del médico a confesar, llenas de vergüenza y de dolor, una enfermedad cuyas posibles consecuencias desconocen en absoluto. Los médicos les alivian las molestias del período agudo, pero pueden hacer muy poco, si lo poco es posible, cuando sobrevive la esterilidad. En tanto, la pobre ignorante suspira por un hijo, sin saber que no puede venir, pues ha sido su mismo esposo, al contagiarle, quien ha secado en ella las fuentes de la vida. Los médicos reconocen esto, pero algunos opinan que no debe decirse, en tales casos, a la mujer la causa de su esterilidad. La razón aducida por ellos es la siguiente: la mujer se resigna mejor cuando cree que su infecundidad es un mandato de allá arriba, que cuando sabe que es un regalo del marido... Una moral según la que casi todas las virtudes femeninas pueden resumirse en ésta: resignación."⁷⁹⁷

El final de este capítulo lo dedica a las intoxicaciones.

El alcoholismo. Relacionaba a *“los jóvenes epilépticos e idiotas”* con el

⁷⁹⁶Poch y Gascón A. La vida sexual de la mujer. op cit. p. 27.

⁷⁹⁷Poch y Gascón A. La vida sexual de la mujer. op cit. p. 28.

consumo de alcohol. Por eso se decía que “*se les llama muchas veces hijos del domingo*”

Al consumo de alcohol añadía otros vicios: opio, morfina, cocaína y éter. Estos “*además de inutilizar al toxicómano por degeneración de todas sus facultades, producen unos hijos que son una carga inútil y pesada para la sociedad.*”⁷⁹⁸

Dejaba clara su postura eugénica, en la recomendación de considerar “*delito sanitario*” la procreación en condiciones “*disgénicas*”. Estas recomendaciones las elevaba al grado de “*obligación individual y social*”. El tono que usaba al hablar de ello, era autoritario y las medidas que proponía, en algunos aspectos, radicales:

(LVSM-15) “*(...) los novios, aparte de cultivar su amistad, su paternidad, su camaradería, deben cultivar su salud, pues todas sus cualidades morales y físicas quedarán impresas en el plasma germinativo serán transmitidos a sus descendientes, en sucesivas generaciones. Por lo que sin unas cualidades irreprochables, deben saber, hasta el convencimiento, que no les está permitido procrear. En tanto no exista con certeza el delito sanitario y no se exija el certificado médico prenupcial, hágase comprender a los jóvenes la necesidad de estas cosas: organícese centros donde se enseñen obligatoriamente las ideas más fundamentales de la evolución y de la herencia, con la higiene sexual, a los que aspiren a unirse amorosamente (...) Se les instruirá en las medidas anticoncepcionales, en sus indicaciones, muchas veces imperiosas, ya que cuando el individuo conserva su potencia y la indicación de no procrear ha de subsistir por mucho tiempo, por su misma índole, no podemos ni debemos exigir abstinencia sexual -según Fritsch, lo mejor sería castrar al hombre- que, por otra parte, no sería observada.*”⁷⁹⁹

Definía el matrimonio “*según Eduardo Westernark catedrático de Helsingfors como una unión sexual más o menos duradera, entre hombres y mujeres; unión que se extiende más allá del apareamiento, por lo menos hasta el nacimiento del hijo.*”

Reclamaba que la mujer no debía ser considerada propiedad del marido y criticaba la postura de algunas mujeres que, aún después de tener estudios universitarios, se conformaban con quedarse reducidas a la sombra del marido.

La razón más importante, del fracaso del matrimonio era, en su opinión, la prostitución.

⁷⁹⁸ Poch y Gascón A. La vida sexual de la mujer. op cit. p. 29.

⁷⁹⁹ Poch y Gascón A. La vida sexual de la mujer. op cit. pp. 30-1.

El resto del capítulo dedicado al matrimonio lo dedicaba a explicar cómo se reproducen diferentes organismos, desde la célula mono-celular hasta el ser humano, pasando por las abejas, las plantas, los caracoles, los animales ovíparos y los vivíparos.

Describía la concepción y todas las fases del desarrollo embrionario, en los seres humanos. Se centraba en explicar la herencia de los caracteres. Conocía la existencia de los cromosomas y de la cromatina nuclear. Citaba a Weismann y a Forel. Y para terminar exponía la tesis de Ricardo Semon, más próximas a las teorías de Lamarck

(LVSM-16) “(...) Llama a la modificación duradera producida en el organismo por una causa exterior a él, engrama. A la suma de modificaciones o engramas, la llama mnema. La mnema conserva y combina las acciones venidas del exterior, seleccionándose lo provechoso y eliminándose lo inútil. De esta manera, Semon explica la herencia de los caracteres adquiridos en el curso de las generaciones.”⁸⁰⁰

Entendía que la herencia adquirida afectaba a la psicología de la mujer. Esta sí se iba modificando a lo largo de generaciones y podía por tanto variarse (no así los caracteres físicos):

(LVSM-17) “Si la mujer, como dicen algunos, carecía hasta ahora de mnema rica en su herencia psicológica, no podemos decir ya lo mismo, pues las mujeres nuevas están echando ahora las bases de esa herencia, que se acumulará, multiplicándose, en el curso de las generaciones, no importa cuántas.”⁸⁰¹

“Mujeres que saben agrandar el concepto del amor encerrando en él la Humanidad entera; y que, como una heroína de la nueva literatura, cuando han de sacrificar algo por amor, no lo hacen solo por un hombre, sino por todos los del Mundo.”⁸⁰²

Acababa el cuadernillo recordando la importancia de la “*higiene matrimonial*” en la lucha contra la prostitución el alcoholismo y en la supresión de la intromisión religiosa en la unión amorosa. Pedía que se regulasen los embarazos durante el matrimonio, procreando solo en condiciones adecuadas, tanto sanitaria como económicamente.

Incluyó unas líneas en las que explicaba cómo se produce la rotura del himen y

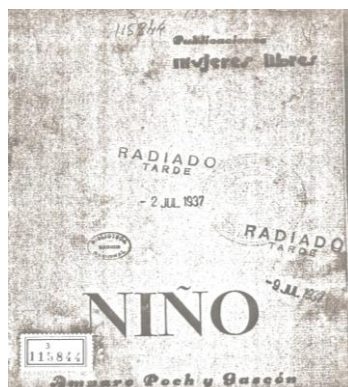
⁸⁰⁰ Poch y Gascón A. La vida sexual de la mujer. op cit. p. 39.

⁸⁰¹ Poch y Gascón A. La vida sexual de la mujer. op cit. p. 40.

⁸⁰² Poch y Gascón A. La vida sexual de la mujer. op cit. p. 41.

recomendando cómo actuar, en caso de que esta no se produzca.

- “Niño”⁸⁰³



(IM 69) Portada folleto Niño. 1937

Este folleto fue publicado en julio de 1937 en Barcelona, por Mujeres Libres y fue emitido por la radio los días 2, 9 y 16 de julio de ese mismo año.⁸⁰⁴

Fue además distribuido en México, según cuenta Sara Berenguer:

(N-1) “Una de nuestras compañeras que frecuentaba con asiduidad la Embajada de México, daba a conocer las constantes realizaciones de “Mujeres Libres” al embajador, con quien tenía buena amistad; la Embajada adquirió gran cantidad de ejemplares del libro de Amparo Poch, *El Niño*, para mandarlos a México, con el fin de que fueran distribuidos en las escuelas aztecas.”⁸⁰⁵

Dedica este folleto, a todas las mujeres:

⁸⁰³ Folleto publicado por ediciones Mujeres Libres en Barcelona 1937, que recogía los trabajos de Amparo dedicados al cuidado del niño en las 4 primeros números de la revista *Mujeres Libres*: El recién nacido. Madrid. Mujeres Libres, n.º1, mayo 1936, pp. 12-3; El niño Sano. Mujeres Libres n.º2, s/f.. El niño, Crece... Mujeres Libres, n.º3. La Primera Infancia. Mujeres Libres, n.º4. Posteriormente fue reeditado por “El Grupo de Antiguas Compañeras de Mujeres Libres” en 1987.

⁸⁰⁴ En la Biblioteca Nacional de España se encuentra un ejemplar de 1937. Este aporta la información de que este folleto fue radiado los días, 2, 9 y 16 de julio de 1937, mediante un sello que aparece en la portada y en diversas páginas. Igualmente hay un sello que da a entender que posteriormente esta obra fue censurada: “Ministerio de Estado. Oficina de Información y Prensa. Prensa extranjera. Censurado”

⁸⁰⁵ Sara Berenguer. Entre el sol y la tormenta. Treinta y dos meses de guerra (1936-1939), Barcelona, 1988. p.207

(N-2) “A todas las mujeres que aman a sus hijos o los hijos de los demás; es decir a todas las mujeres del mundo”

En la revista *Nosotros* (portavoz de la Federación Anarquista Ibérica), aparece una crítica⁸⁰⁶ a este folleto firmada por Pacheco, donde primero alaba la belleza y la ternura con que está escrito el folleto, pero termina con una dura crítica a la dedicatoria, por no haber hecho partícipes a los hombres del acontecimiento:

(N-3) “¿Y de este niño, de esta fiesta de tu sangre, quieres compañera Amparo, privarnos a nosotros? (...) Porque, tácitamente, nos excluyes al dedicar tu criatura a las mujeres del mundo. Intento inútil, mujer. Nadie crea para una determinada porción de seres. Lo vivo va a la vida.

Ve si no tu folleto. Pocas páginas, como un fina rosa de pocos pétalos; escrito con leche: un niño. Para ti, para ellas, para nosotros. ¡Un niño!”

Este folleto de 23 páginas, se divide en 4 capítulos.

1. EL RECIEN NACIDO.

Está escrito en un tono cariñoso, se subdivide en varios apartados que se inician con una exhortación:

-“He aquí el niño” como muestra de felicidad.

-“Conoce a tu niño”, explica que iba a describir a un “niño modelo” pero antes pedía amor para el niño:

(N-4): “Ama tu niño. Amale en el pensamiento y en la idea, aún antes de amar al hombre que lo haga vivir en ti. Amale en la dulzura y en la caricia para los demás niños y para los demás hombres doloridos que el dolor infantilizaba. Amale en el deseo y el mismo amor (...) Amale aunque no puedan nacer y se quede como un fracaso amargo en el amargo montón de los fracasos. Llévale contra el corazón como una medalla enorme e invisible.”

- “Desea a tu niño”

(N-5) “Y deséalo para merecerlo. El deseo de una cosa nos hace esmerarnos en su consecución.”

-“Pobrecito niño”: “tan pequeño, tan indefenso, tan torpe...”

A partir de este punto daba consejos, respondiendo a preguntas:

⁸⁰⁶Pacheco. Leído y Visto: Horas de la revolución. Tres vidas de mujer. Niño. Regreso a la U.R.S.S. *Nosotros*. Revista Mensual Anarquista, año I, n.2, 1 de noviembre de 1937, pp. 47-8. En esta publicación también se anuncian

-“¿Qué hacer al principio?”: la respuesta es sencilla: “*deja dormir a tu chiquitin*”. Explicaba que el nacimiento era un gran trabajo para el niño, pero también para la madre. Les animaba a que descansasen y una vez ambos descansados:

(N-6) “*Incorpórate sobre las almohadas, aunque las vecinas y amigas que lo hayan prohibido. Hazlo si te encuentras con ánimos y ganas para una acción tan fácil, entonces puede parecerse esforzada. Tómale en los brazos, con alegría, pero sin exaltación. No es un trofeo, ni una gloria, ni un laurel. Es solo un hijo, un hecho profundamente humano, profundamente social, profundamente amoroso.*”

Continuaba dando consejos sobre lactancia e higiene.

Finalizaba este capítulo, con palabras de ánimo y alegría:

(N-7): “*Y luego..., ya verás. Alimentar hemos, vestiremos, enseñaremos, a jugar al niño. Ya verás, tú y yo, a la par, cara al niño, y alegres, alegres, alegres...*”

2. EL NIÑO SANO.

Para ella, el niño era una “*lámpara maravillosa*” pues:

(N-8) “*la salud infantil es sincera, y se revela con franquesas y extensión en todos los órganos y en todas las funciones*”

Describía los sentidos del niño: vista, gusto, olfato, oído, tacto y terminaba con el psiquismo del recién nacido.

3. EL NIÑO CRECE.

Recomendaba el peso semanal y aconsejaba sobre cómo introducir la alimentación artificial a partir del medio año.

4. LA PRIMERA INFANCIA.

Explicaba cómo el niño se va haciendo cada vez más autónomo. Hablaba del destete en torno al final del primer año.

En este apartado recordaba a la mujer que no debe conformarse con ser solo madre y olvidar a la mujer:

(N-9) “*Mujer, el niño comienza a libertarse sin dejar de ser un tirano. Ya lo fue antes de nacer. A sus a sus primeros anuncios tu personalidad entera -si es que la tenías, mujer- se nubló. Ya no hubo aspiraciones, ni arte, ni ciencia, ni recreo, ni ambición, sino la canastilla y las ilusiones ¿Qué torpe, no saber unir el encanto a la luz, la emoción a la voluntad, la firmeza*

al éxtasis! Te lo han dicho muchas veces, te lo han cantado con cien músicas, con variados acordes, con dulces e infinitos engaños. Y tú, generosamente, pero muy torpe, muy reprobablemente, has olvidado y excluidos a la mujer para no dejar hablar más que a la madre”

Incluía unas nociones sobre la salida de los dientes y terminaba explicando cómo la educación consistía en ir privando al niño de sus primeros placeres. Empezaba con el destete que para el niño *“tiene el valor de una represión formidable”*, seguía con la limpieza, cuando no se deja que pueda vaciar libremente su intestino o su vejiga en cualquier parte. Además se le privaba de otros placeres como el de chuparse el dedo. Terminaba previniendo a la mujer con estas represiones, creía que había que cuidar que no fueran excesivas y acabaran convirtiendo al niño en un ser incapaz de ser autónomo:

(N-10) *“Esta represión debe tener un límite si no quieres que la personalidad del hombre futuro, se pierda en absoluto y no sea más reflejo del exterior, devolviendo lo que recibe únicamente, y a veces ni eso siquiera. Permanece atenta para que el alma y la mente del niño conserven su color propio, guarden su sello personal. Déjale perfilada la senda valiosa y única de su voluntad libre, virgen entre todas las coacciones.”*

- **“La Ciencia en la Mochila. Sanatorio del optimismo”⁸⁰⁷**

⁸⁰⁷ Dra Salud Alegre. Sanatorio del Optimismo. Publicaciones Mujeres Libres. Sección de propaganda. Barcelona; 1938.

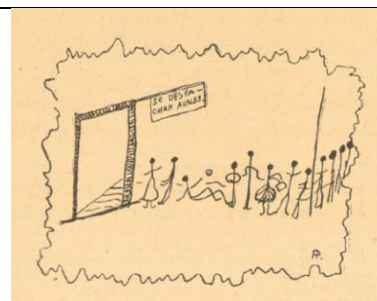
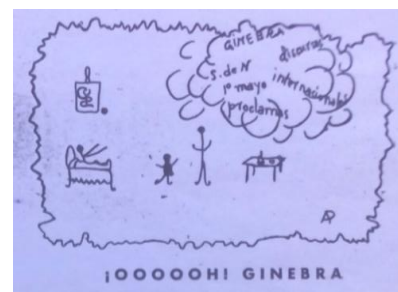
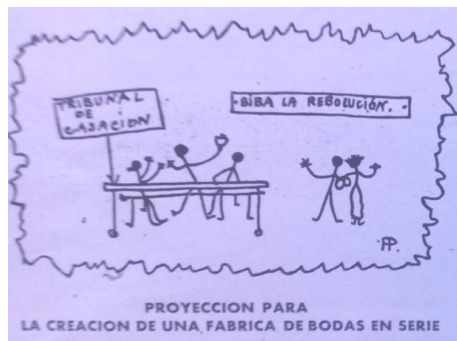
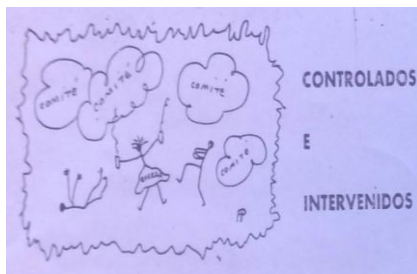
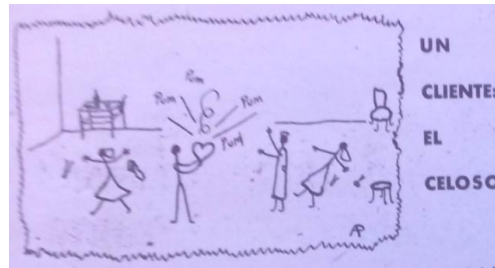


(IM 70) Portada del folleto La Ciencia en la mochila. Sanatorio del optimismo. Y ampliación
cuño contraportada. 1938

Este folleto de 26 páginas, está compuesto por 9 relatos cortos firmados con el
seudónimo “Doctora Salud Alegre”. En cada cuento hay una imagen hecha por Amparo
Poch a plumilla.⁸⁰⁸

- Apertura y marcha triunfal, pp .3-5 (IM 70)
- Un cliente: el celoso, pp. 6-8
- Terrible fracaso, pp. 9-12
- Controlados e intervenidos, pp. 12-13
- Fiestecitas superevangélicas, pp. 14-15
- Proyección para la creación de una fábrica de bodas en serie (churros auténticos), pp. 16-18
- ¡Oh oooooh! Ginebra, pp. 19-21
- Miasmas Ministeriales, pp. 22-24
- La raza esforzada del aval, pp. 25-26.

⁸⁰⁸El ejemplar del que tomamos las fotografías que se incluyen en este punto, corresponde al que se encuentra en: Carpeta nº 320. Colección de Antonia Fontanillas. Instituto Internacional de Historia Social (Amsterdam). A excepción de la última imagen que está tomada de la revista por no aparecer en dicho ejemplar. Doctora Salud Alegre (Poch y Gascón, Amparo). La raza esforzada del "aval". Mujeres Libres 1938 (otoño de 1938); n.º13.



(IM 71-72-73-74-75-76-77-78) Dibujos de Amparo Poch del folleto Sanatorio del

optimismo.

Estos relatos habían se publicaron previamente en una sección con el mismo nombre en la revista *Mujeres Libres*. En los cuatro primeros números aparecieron consecutivamente los primeros cuatro títulos. El siguiente, titulado “Fiestecillas superevangélicas” apareció en la revista nº. 9: *Mujeres Libres* XI mes de la revolución (junio de 1937).⁸⁰⁹ A partir de este número volvieron a aparecer consecutivamente, pero con una variación. El cuento “Proyección para la creación de una fábrica de bodas en serie (churros auténticos)”, no apareció en la revista. Continuaba con los siguientes títulos, intercalando en la revista nº12: *Mujeres libres* (mayo de 1938), un cuento (que no apareció en el folleto) titulado “Un viaje de placer”.

Estos cuentos reflejan la importancia que Amparo concedía al “buen humor” y al optimismo. En sus cuentos, *el humor, la alegría, la risa*, tenían propiedades curativas, sanaban las dolencias provocadas por el microbio de la *reflexión y la seriedad*.

En alguno de estos cuentos, como en “**Miasmas ministeriales**” y “**La raza esforzada del aval**” reflejaba su propia vivencia en el Ministerio de Sanidad. Criticaba la burocratización de las administraciones:

En “**Terrible fracaso**” cuenta lo sucedido en un mitin feminista, calificándolo irónicamente como “*un espectáculo más lamentable que ustedes pueden imaginar*”. Alertaba, también desde la ironía, de los peligros que podía tener que la mujer alcanzara más cotas de libertad.

El cuento, “**Un cliente: el celoso**” mostrba los celos como una enfermedad producida por una bacteria (“*Cellosa Fastidiabilis*” y un hongo (“*Horrorosus Cellum*”)

La crítica que presentaba con “**Proyección para la creación de una fábrica de bodas en serie (Churros auténticos)**” es muy clara. Arremetía contra las bodas que se

⁸⁰⁹ La interrupción en la publicación de los cuentos en la revista, se corresponde con el tiempo que Amparo estuvo en el gobierno con Federica Montseny.

celebraban en los entornos anarquistas. Creía que se hacían cada vez más formales y que, en cierto modo, pervertían la idea de “amor libre” según el cual, las parejas libertarias, solo necesitaban el libre consentimiento de ambos para unir sus vidas.

V.2.2. Artículos en prensa y revistas

1922 LA PROVINCIA. Diario Independiente. Teruel

Este diario comenzó a publicarse en julio de 1921 y desapareció en 1923, después del golpe de estado del general Primo de Rivera. Su línea era liberal republicana y se centraba en la situación e intereses de las comarcas turolenses.⁸¹⁰

En él hemos encontrado los dos primeros escritos en prensa de Amparo Poch:

- “Abajo las armas” y “Rey (Apunte)”.

En ambos hace una valoración positiva del trabajo como herramienta para lograr la Paz y la Justicia.

(AA-1): “De las temibles piezas que otros seres emplearon para jugar a matarse, estos hacían arados, gradas, rodillos, piezas para máquinas trilladoras, palas, laya (...) Y el obrero cantaba también. Pero su canción tenía una cadencia distinta. Era más pura, más inocente, más dulcemente conmovedora (...) Al abrir mis ojos a la realidad, creí percibir aún los ecos del himno al trabajo.”⁸¹¹

Apreciamos en estos escritos la influencia de principios y valores próximos al ideario anarquista, especialmente en la aclamación a la clase obrera.

(R-1) “El obrero es más correcto. Del mismo modo que el señorito busca una expresión chula para su mayor lucimiento, el obrero, el verdadero obrero, habla con prudencia, con seguridad, llenando sus frases de la simpatía en él innata. (...) En unos momentos de gozo para la magnífica vía, el obrero es Rey... Rey espiritual. Presiente un reinado más real en época no

⁸¹⁰<http://www.enciclopedia-aragonesa.com/>

⁸¹¹Poch y Gascón A. Abajo las armas. La Provincia. Diario Independiente. Año II. Teruel, 07-1-1922;159:1.

lejana, y va preparando su ser para el día decisivo.”⁸¹²

1923 EL NOTICIERO Zaragoza

Esta publicación apareció en junio de 1901. Fue fundada por un grupo de destacadas figuras del catolicismo zaragozano.⁸¹³

Dos escritos de Amparo:

- **“Mi saludo, a los congresistas”** y **“Tríptico”**.⁸¹⁴

Los dos trabajos de Amparo están relacionados con la celebración en Zaragoza del I Congreso Internacional de estudiantes celebrado.

El primero es, como su nombre indica, un saludo a los congresistas, sin mayor relevancia.

El segundo es una poesía que destacamos por varias razones. Una, por tratarse del primer trabajo en el Amparo escribe sobre “la mujer”, haciéndolo desde tres perspectivas: mujer letrada, mujer estudiante y mujer hacendosa.

La segunda razón tiene que ver con el entorno del congreso. En él se hizo un homenaje a la mujer estudiante en el cual Amparo participó leyendo su poesía, ya que había sido premiada. Lo relevante, es la importancia que se dio a este acontecimiento, difundiéndose la noticia en diversos periódicos a nivel nacional. En todos ellos citan a

⁸¹²Poch y Gascón A. Rey (Apunte). La Provincia. Diario Independiente. Año II. Teruel, 21-1-1922;171:1.

⁸¹³<http://www.enciclopedia-aragonesa.com/>

⁸¹⁴Poch y Gascón A.

Mi saludo, a los congresistas. El noticiario. Año XXIII. Zaragoza 24-1-1923;7120:2

Tríptico. El noticiario. Año XXIII. Zaragoza 26-1-1923;7122:1

Amparo, celebrando su merecido premio: “por lo inspirado de la composición y la perfección con que fue leído.”⁸¹⁵

1923 REVISTA DEL ATENEO CIENTÍFICO ESCOLAR DE ZARAGOZA:

Esta publicación es la revista de la asociación de alumnos de Ciencias de la Facultad de Zaragoza. En ella Emilia Félez escribió un artículo titulado: “Qué seré yo”.⁸¹⁶ Este generó una acalorada polémica, ya que promovía el papel tradicional de la mujer como madre y esposa. A este artículo respondió Amparo con otro titulado:

- “¿Y yo?”⁸¹⁷

En él Amparo defendía a la mujer trabajadora o estudiante de la acusación de desatender el hogar. En su defensa aportaba información acerca de importantes mujeres, que eran profesionales, tanto en España como en otras partes del mundo:

(YY-1) “Yo no sé cómo habrán resuelto el caso Concha Espina, Sofía Casanova, la señorita Dautsehakeff, doctora en Medicina; la primera mujer que desempeñó una cátedra oficial en el Imperio Ruso, perteneciendo al Claustro del Instituto Histológico de la Universidad de Moscu; Henry Peterson, la primera mujer abogada que informó en Dina marca; las cirujanas y médicas que en el siglo XII hubo en Bolonia y Palermo, y en nuestro días se encuentran en Rusia, Alemania, Suecia, y particularmente en los Estados Unidos, donde han más de cuatro mil médicas, algunas de las cuales dirigen hospitales en Filadelfia, Boston y Chicago; en Rusia pasan de setecientas; en Inglaterra de trescientas. Y esta legión de mujeres no ha tenido que dejar la casa en manos del marido, ni ha descuidado su deber en los

⁸¹⁵La Provincia: diario independiente. 25-01-1923, p. 3.

También en: La Correspondencia de España. Diario Universal de Noticias. 24-01-1923, p. 3; La Voz de la Región. 08-01-1923, p. 3; Heraldo de Aragón. 25-01-1923, p. 2; ABC. 25-01-1923, p. 2; El Debate. 22-01-1923, p. 1

⁸¹⁶Félez Emilia: ¿Qué seré yo? Revista del Ateneo Científico Escolar de Zaragoza. mayo 1923, Año VII; 26: 13.

Sobre este debate véase: Magallón C. Pioneras españolas en las ciencias. Las mujeres del Instituto Nacional de Física y Química. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas; 1988, pp. 102-6. Este trabajo es el primero en el entorno académico de España, en el que se cita a Amparo Poch.

⁸¹⁷Poch y Gascón A. ¿Y yo?... (páginas femeninas). Revista del Ateneo Científico Escolar de Zaragoza. Año VII. 1923 mayo;27:3.

hogares...”

1923 LA VOZ DE LA REGIÓN

Editado en Zaragoza, su cabecera se presentaba como “*Semanario independiente y defensor del interés general. Sinceridad, Nobleza e Intransigencia*”

En este semanario, es donde más escritos de Amparo hemos encontrado, un total de 42, entre los que hay 7 poesías: “La vida rota”; “Trovas aragonesas”; “A la tierra aragonesa”; “Burla. Muy negro. Versos”; “Campesinos y labriegos”; “Corazón”; “Oración a la Patria”; “Y ¿qué?...”⁸¹⁸

En estas poesías muestra apego y cariño por su tierra aragonesa. Utiliza el concepto de *Patria*, sin que este tenga connotaciones políticas.

Un ejemplo es la poesía:

- **“Corazón”**

Atribuye al corazón valores como la nobleza y la bondad. Identificaba Aragón con esta parte del cuerpo, ensalzándolo con las siguientes palabras:

“*Aragón grande: eres el símbolo de lo más adorable de la Patria, porque eres ¡su corazón!*”⁸¹⁹

El resto de escritos encontrados son sobre temas muy variados. Sería excesivo

⁸¹⁸Poch y Gascón A.

La vida rota. La Voz de la Región. 26-3-1923;111

Trovas aragonesas. La Voz de la Región, 16-4-1923;114:2.

A la tierra aragonesa. La Voz de la Región. 28-5-1923;120.

Burla. Muy negro. Versos. Envío. Temas vulgares (Letras femeninas). La Voz de la Región. 4-6-1923;121:2.

Campesinos y labriegos. La Voz de la Región, La Voz de la Región. 16-7-1923;127:2.

Corazón. La Voz de la Región, La Voz de la Región. 27-8-1923;133:2.

Oración a la Patria. La Voz de la Región. 15-10-1923;138:2

Y ¿qué?... (letras femeninas). La Voz de la Región. 12-11-1923;142.

⁸¹⁹Poch y Gascón A. Corazón. La Voz de la Región. 27-8-1923;133:2.

hacer una reseña de todos ellos, más aún cuando los temas que tratan no resultan de mucho interés para esta tesis.

Hemos seleccionado, ocho artículos en los que hemos encontramos los siguientes principios y valores:

- La esperanza y la justicia social, son valores que apreciamos en:

- “Al día uno”

(AD-1) “*Para los que vivieron un año de padecimientos inmensos, tienes la mágica luz de la esperanza; esperanza en que puedes ser comienzo de una época más feliz, época de recompensas ganadas a fuerza de lágrimas y sangre; para los que tienen sed de justicia semejas la hora deseada en que todos deben hacer balance de sus actos; para los que poseen la virtud de la paciencia, una nueva ocasión de méritos para los que gozaron sin freno y sin recordar los hermanos que sufren, suste en el alma al pensar que tal vez llegue la hora de luto Para los que trabajan, promesa de gloria; para los vagos, hastío inmenso...*”⁸²⁰

- El buen humor como valor a cultivar y cuidar. Representado por la alegría que hacía de la risa un elemento inspirador para Amparo.

- “La carcajada” y “El buen humor”

(LC-1) “*Mi Musa.- ¿Te ríes?*

Yo.- Sí. Me río de lo serio que vienes hoy.

(...)

Mi Musa.- No es eso. Quiero que ajustes tu risa a momentos en que sea prudente reírse.

Yo.- ¿Y cuándo lo sea?

Mi Musa.- Debes ahogarla.

Yo.- ¿Ahogarla?

(...)

Yo.- ¡Cállate! La verdad es reír siempre. Reír en Primavera cuando despiertan las flores, cuando los campos se visten de gala, cuando el cielo es más azul. Reír en el estío cuando el oro de las espigas se amontona en la era, cuando en el aire baila un perfume extraño y en los almendros cantan su amor los pájaros. Reír en el otoño gris y en el invierno blanco, mientras los tallos se doblan y las hojas se caen; mientras la nieve descende, el cielo se vuelve negro y los pájaros presienten la muerte. La verdad es reír. Escanciar el divino licor de una superioridad moral en la copa diamantina de la risa. Cállate si no quieres acompañarme en esta sinfonía.

(...)

*Mi Musa.- ¿Te ríes de mí? No importa... Reír es la verdad... Ríe siempre, siempre, ... Aunque sea yo la causa... (Mi Musa ríe largamente y el sol brilla más claro).”*⁸²¹

⁸²⁰Poch y Gascón A. Al día 1. La Voz de la Región. 1-1-1923:2.

⁸²¹Poch y Gascón A. La carcajada (letras femeninas). La Voz de la Región. 23-4-1923:115.

(EBH-1) “La semilla del buen humor es al parecer ligera; a primera vista, el sembrador la cree insignificante y mísera, incapaz de producir nada útil. La estima como una cosa rústica y se encoge de hombros pensando que tal nimiedad no necesitará de labores ni de riegos. Pero el sembrador se equivoca.

El buen humor requiere un estado especial del espíritu, una preparación especial del terreno; la voluntad ha de hallarse presta a envolver la semilla en sus pliegues y a proporcionarle todo el calor de su fuerza; el espíritu debe estar apercebido del trabajo que se impone y acogerlo con agrado y con fe, porque si la voluntad se excusa de recogerle amorosa y el ama no está preparada, consentida, la semilla se malogra y el buen humor no fructifica. (...) Porque el buen humor es siempre joven, y los rasgos de sus constante primavera se graban hondamente en quien le posee. Es una concesión, un privilegio. (...)

Es más fuerte que la vida misma y la luz de la alegría con que siempre nos regala, no podrá apagarla ni el soplo helado de la muerte. Porque hasta más allá de la tumba irá nuestra alegría.

El buen humor es resignación. Las contrariedades se estrellarán contra el muro inquebrantable de nuestra bondad natural, de nuestra paciencia adquirida, y no hallarán respuesta ni lamentos en nosotros. Para la desgracia tendremos siempre el deseo de evitarla, pero ya consumada, nos invadirá una paz dulcísima e infinita.

El buen humor acrece las satisfacciones, porque a las que la existencia nos brinde se sumará la que en nuestro espíritu hay en todo momento; esa satisfacción limpia de quien tiene la conciencia tranquila. El buen humor evita el mal pensamiento, porque es padre de la buena fe y nos hace ver todo revestido de inmaculada blancura. Nos hace agradables porque la alegría sana es comunicativa, espléndida. Nos atrae buenos amigos, porque los malvados huyen de la risa espontánea y sincera como el ladrón huye de la luz para realizar el robo.

De quien posea el buen humor, puede decirse que es bueno, que es servicial, que tiene un alma transparente y que será, sin duda, un buen amigo. (...)

Cultivemos esta delicada planta. Cultivémosla, porque no solo es buena en sí y por sus cualidades, sino porque donde ella vive no pueden existir las cosas ruines, las cosas viles, las cosas miserables. Es como un regulador de las pasiones; cuando éstas amenazan dañarla, se tiene hacia ellas, las domina, detiene su marcha. Cuanto más amemos la alegría, el buen humor, más apartados estaremos de vicio, de la desgracia...”⁸²²

- Anticapitalismo. A partir de este principio anarquista valoraba el trabajo. En:

- “El mismo hombre”⁸²³

En este texto retomaba el ideal obrero sobre el que escribió en “Rey obrero”, arriba comentado.⁸²⁴

- La Naturaleza como valor. Pedía que se salvase a un árbol de la tala, entendiéndolo como algo valioso.

- “Adiós a un árbol”⁸²⁵

⁸²²Poch y Gascón A. El buen humor (Letras femeninas). La Voz de la Región. 5-2-1923;105:1.

⁸²³Poch y Gascón A. El mismo hombre (Letras femeninas). La Voz de la Región. 6-8-1923;130:2.

⁸²⁴Poch y Gascón A. Rey. (Apunte). La Provincia. Diario Independiente. Año II. Teruel, 21-1-1922;171:1.

⁸²⁵Poch y Gascón A. Adiós a un árbol (Letras femeninas). La Voz de la Región. 23-7-1923;128:2.

Pero esta defensa ecologista no le impedía criticar falos mitos, como el de atribuir bondad o pureza a los campesinos por estar cerca del entorno natural. en:

- **“Cómo se encogen los espíritus”**

(CSE-1) “ (...) Existe, sí, la pureza del paisaje con su rudeza natural, sin que la mano del hombre haya corregido lo duro de sus líneas para poder con simetría unos arbolitos, (...) hemos llegado a este rincón de paz, donde todos ostentan el nobilísimo y alabado título de labrador; título que pudiera ser aún más noble, aunque más alabado es casi imposible, (...).

*Otra vez repetiremos que la pureza campesina es un mito. Poseen estos labriegos, sobre todas sus bondades hospitalarias y sus amores buenos a la tierra y al huésped, un afán insaciable de crítica y de censura, una malicia que ennegrece todas las blancas escenas en que el transeúnte va dejando su vivir de peregrino. Llegar a donde los labriegos se deslizan día a día y establecer una costumbre nueva es peligroso en extremo; no amoldarse a sus costumbres constituye un crimen...*⁸²⁶

- La vida, valorada como un proyecto en el que tienen cabida las demás personas.

Aborda esto en un imaginativo cuento:

- **“Una Sombra (Narraciones inverosímiles)”**

En este cuento una persona muere de un disparo de su sombra. Esta sombra entendida como una proyección, simbolizaba “un mal proyecto vital”. Por primera vez plantea el tema del suicidio. Tema que se repetirá en otros artículos.

(US-1) “Esta era una persona que no se quería suicidar. Hay muchas personas que no quieren suicidarse, pero este era un caso especial, porque la persona protagonista había padecido y padecía mucho más que otros seres ya muertos por una bala o por la acción de un tóxico.

La persona contó sus desgracias a los semejantes y no le hicieron caso; pidió un confidente y no lo pudo encontrar. Entonces, la persona, que no había conocido el aburrimiento, empezó a aburrirse soberanamente por la soledad espiritual en que se encontraba. Decidió no participar a nadie sus sentimientos y se prometió solemnemente no atentar contra su propia existencia; lo consideraba estúpido y cobarde, aunque ella no fuese muy valiente. (...)

*El asunto era bastante serio. Encontrarse con una sombra que nace de nuestros propios pies y que no se mueve aunque nosotros lo hagamos, es una cosa poco agradable, porque sugiere la idea de que hemos muerto sin darnos cuenta de ello....*⁸²⁷

- La inconstancia como un valor que contenía la ilusión del principio de las relaciones.

En:

⁸²⁶ Poch y Gascón A. Cómo se encogen los espíritus. La voz de la Región. 10-9-1923;135:2.

⁸²⁷ Poch y Gascón A. Una Sombra (Narraciones inverosímiles). La Voz de la Región. 9-7-1923;126:2.

- “El principio (letras femeninas)”⁸²⁸

Este texto, aparece como una declaración de principios en lo referente a las relaciones personales. En él habla de las diferentes formas de amor: amor de amistad, amor de pareja.

(EP-1) “ *¡Qué dulce es el principio de todas las cosas
por lo que tiene de proyecto!
El tiempo marchita corazones y rosas
y enfría el calor del afecto.
No es emoción fuerte la emoción usada...
F. Sassone.*

(...) Si no poseyéramos imaginación creadora, el principio nos dejaría indiferentes en cualquiera circunstancia, porque estaríamos incapaces para crear fantasías, para soñar proyectos, y los proyectos son todos amasados de ilusión y de fe y sin ellos nos helaríamos de tristeza en el desierto de nuestra mesera experiencia.

¡Qué afán de pesimismo! Yo me pregunto por qué escribo mísera, y no apacible, esplendorosa, envidiable existencia. Sinceramente yo no debiera escribir mísera, sino un adjetivo de bondad, porque no creo en la miseria de la vida, ya que tengo confianza en la perfección de las generaciones, como creo de igual modo que los hombres actuales son mucho mejores que los pasados, en capacidad intelectual, en moralidad, en actividades y en toda manifestación de energía física o espiritual.

Por esto y porque creo que todas las cosas tienen un principio, amo la vida con intenso entusiasmo (...) Al comenzar el día abrimos el cajón de nuestra imaginación hambrienta que tiene entonces un departamento para cada hora, y vamos poniendo cada cosa en su sitio: A tal hora haré esto..., decidimos. Y con anticipación se recrea nuestra alma de tal manera que a veces el placer del proyecto supera en mucho el placer de la realidad (...)

*Y ¿el comienzo de una amistad? ¡Cuántas ternuras se piensan! ¡Cuántos sacrificios se proponen! ¡Cuántos dulcísimos misterios se respetan y se reverencian! Y luego la monotonía inevitable, la vulgaridad cruel de quien creímos nuevo en todos los instantes, las sorpresas, los acechos, los pormenores prácticos y, por tanto, estúpidos.
Y ¿el comienzo de un amor? ¡Qué paraísos no se forja la mente, por qué locuras no se extravía! ¡Qué delirios no la ofuscan, la dominan y la oscurecen!”*

Proponía “la inconstancia” como un valor a cultivar en las relaciones:

(EP-2) “*Por eso vamos a tejer una corona a la inconstancia. Ser inconstante es ir de una flor a otra sin cesar; es ir de un principio a otro; de una serie de proyectos a otra más divina, más apetecible, más elevada.*

*Ser inconstante es tener siempre emoción en el cerebro; es sentir apresurado en su ritmo el corazón, apresurada en las arterias la sangre... ¡apresurada toda la vida!
Así dice el poeta y así podemos decir los que sentimos hambre de emoción. La constancia es virtud, pero la virtud es plácida, mar sin olas ni mareas, sin tempestades, sin naufragios. Y en este mar la quietud adormece las potencias y los sentidos y casi obligadamente empezamos a leer algún libro (...)*

*¡La hartura insufrible del ansia saciada y este desencanto de la intimidad!
¡Oh, el desencanto de la intimidad! El hielo que apaga todos los entusiasmos, el dogal que ahoga todos los fervores; el descubrimiento de los defectillos ruines, de los defectillos miserables, legión que rebaja el espíritu con el enorme peso de su nimiedad, de su insignificancia vulgarísima. (...)*

Una cosa hermosa se aja con el uso ¡El amigo nuevo, entusiasta, iluso; no el amigo

⁸²⁸Poch y Gascón A. El principio (letras femeninas). La Voz de la Región. 8-10-1923;137.

viejo que da un consejo!

Yo pienso, muy tranquilamente, entrando dentro de sí y registrando bien todos los recuerdos, que la inconstancia, el deseo de emocionarse con muchos principios de muchas cosas, puede obedecer al dolor del desencanto de la intimidad. Es hermoso conocer a una persona por su traje, por sus posturas, por su modo de andar y por su modo de sentarse; pero la intimidad abate muchas ilusiones. Y ante el desencanto, ¿no vale nacer esa fiebre, ese afán de cosas nuevas que sea como una embriaguez para olvidar?

Yo, que poseo el defecto de idealizarlo todo, de revestir cosas y personas con las túnicas de mi pensamiento y de mi amor a la vida, me horrorizo a la idea de una intimidad que rasgaría todos los velos de mi ilusión.

Por eso prefiero quedarnos un poco lejos, en la puerta de la amistad, en esa puerta un poco fantástica que es propicia a toda idealización, para vivir -constancia hora- siempre feliz con mis imaginaciones confiadamente.

Un principio eterno de amistad y un principio eterno de amor.”⁸²⁹

Este último texto que hemos seleccionado de La voz de la región, se ha reproducido casi en su totalidad, porque parece un adelanto de la intención que le llevó a romper su matrimonio. Cuando escribe esto tiene 21 años, se casó en 1933 con 31 años.

1927-28 LA VOZ DE ARAGÓN: Diario de Zaragoza

Diario aragonés editado en Zaragoza durante el periodo que va desde el 27 de mayo de 1925 al 17 de noviembre de 1935.⁸³⁰

Hemos encontrado cinco escritos de Amparo:

- **“Del momento. Mujeres y Universidad”⁸³¹**

Denunciaba las burlas, el desprecio y la falta de respeto que, en ocasiones, recibían las mujeres en la universidad.⁸³²

⁸²⁹ Poch y Gascón A. El principio (letras femeninas). La Voz de la Región. 8-10-1923;137.

⁸³⁰ GEA. Gran Enciclopedia Aragonesa, on line, disponible en: http://www.encyclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz_id=13035&voz_id_origen=10407

⁸³¹ Poch y Gascón A. Del momento. Mujeres y Universidad. La Voz de Aragón. 6-3-1927:1-2.

⁸³² Amparo Poch se identificaba con las “*mujeres sabias*” (término descrito irónicamente por Federica Montseny en su novela “La Victoria” como seres raros y sin sexo).

- “¡Un club femenino zaragozano! (Letras femeninas)”⁸³³

Respondía al artículo publicado por Blanca Rolla de Meléndez “Iniciativa plausible. Un centro de cultura femenino”, diciendo que la petición y el empeño en separar a los hombres de las mujeres era un prejuicio que únicamente conseguía acabar con la naturalidad en las relaciones personales.

- “Sobre Feminismo. Más ideas acerca de las mujeres”

De nuevo es una respuesta a otro artículo, el publicado por Cano Jarque titulado “La mujer en las aulas”, quien en tono paternalista y moralizante admitía que la mujer estudiara, pero con la salvedad de que no perdiera su “*adorable feminidad*”, ni desatendiera sus obligaciones de esposa y madre. A ello Amparo respondía:

(SF-1) “*Cuántos reducen el papel femenino a las funciones de esposa y madre, encierran a la mujer en el grosero marco de la vida sexual, del que solamente le permiten salir para ir a la cocina o al cuarto de costura. Esto que así opinan se esfuerzan en hacer una cosa divina de la maternidad, hecho puramente animal, y cuya idealización no se consigue sino después, cuando se acumulan sacrificios y deberes para criar al niño, por cuyo motivo muchas mujeres, aun no teniendo hijos, han sabido ser madres perfectas. La maternidad no puede ser pretexto para cercenar derechos y aspiraciones a la mujer, pues pasada la época más dura de la gestación queda en completa capacidad para unos y otras; decir que la mujer por ser madre, no puede ser más, es tan absurdo como si al hombre, por ser padre, se le establecen límites y restricciones a su intelectualidad y a sus privilegios...*”⁸³⁴

- “La otra moral (temas vulgares)”⁸³⁵

Amparo cuenta en este artículo, sus vivencias en las prácticas hospitalarias. Le preocupaban los niños enfermos y especialmente el contagio de la sífilis. Llamaba “*moralistas de prensa, de púlpito y de tribuna*” a quienes olvidaban el sufrimiento que la sífilis congénita traía a mujeres y niños. Y les invitaba a pensar en las consecuencias, que la imprudencia cometida por los hombres, tenían en los pequeños y sus madres:

⁸³³Poch y Gascón A. ¡Un club femenino zaragozano! (Letras femeninas). La Voz de Aragón. 29-3-1927:16.

⁸³⁴Poch y Gascón A. Sobre Feminismo. Más ideas acerca de las mujeres. La Voz de Aragón. 28-11-1928:1.

⁸³⁵Poch y Gascón A. La otra moral (temas vulgares). La Voz de Aragón. 11-9-1928:16.

(LOM-1): “(...) No hay rosas en el semblante infantil ni luces en los ojos que, apenas abiertos al mundo, han sido envueltos en sombra de dolor físico (...)

No llora el enfermito; se queja con gemidos cortos y débiles; cierra los ojos y los párpados azulados descienden trabajosamente como si quisieran ocultarnos la mirada, quizás para que no le damos en ella reproches que reproches que sabe Dios a quienes alcanza. (...)

Cuántos niños llegan así a los hospitales y cuántas mujeres que sufren con ellos...llantos de niños y resignación de mujer

Por esos pobres niños y por esas mujeres vengo yo a terminar con un recuerdo a la moral masculina, entre tantas voces que acusan a la mujer de frívola impura, entre tantos dedos que la señalan como contagiada de todas las de generaciones...”

- “Cielo”⁸³⁶

En este texto, desaprueba que a los niños se les provoque miedo y sufrimiento, con amenazas de condena eterna y descripciones funestas del “*más allá*”. Su escrito era una narración acerca de una niña enferma, ingresada en el hospital, a la que había encontrado llorando por culpa de una pesadilla con el infierno.

1930 MUJERES ESPAÑOLAS: REVISTA BIMENSUAL EXCLUSIVAMENTE PATRIÓTICA

Revista ilustrada. Dedicada a la patria, la cultura, y la defensa de la mujer. Órgano de la asociación Agrupación Nacional de Mujeres Españolas (ANME)⁸³⁷

En esta revista publicó una poesía donde retomaba la defensa de las mujeres que estudiaban. Llama la atención el juego de adjetivos que utilizaba para describir a la mujer, y los propósitos de esfuerzo, fe y caridad. Habla del “*misterio preñado de placeres*”, pero sin olvidar el deber.

⁸³⁶ Poch y Gascón A. Cielo. La Voz de Aragón. 19-12-1928:16.

⁸³⁷ ANME: asociación sufragista y en pro de los derechos de la mujer en España. Estuvo activa durante el primer tercio del siglo XX, desde 1918 hasta 1936. No contó con el apoyo de partidos políticos ni de jerarquías eclesiásticas, y se mantuvo con las aportaciones mensuales de sus asociadas. <http://www.artehistoria.com/v2/contextos/12920.htm>

Es un discurso ambiguo, que puede encajar en un ideario conservador, incluso cristiano, pero que exhorta a las mujeres a ahondar en los placeres del conocimiento.

- “La Mujer que estudia”

(ME-1) “(...)

*Mujer endeble y firme, científica y piadosa;
mujer mansa y humilde, de saber ambiciosa,
no desmaye tu empresa de santa libertad.
Labora con ahínco, trabaja en la cantera,
que guarda de las cosas la substancia primera
cristalizada en libros al sol de la Verdad.*

*Ahonda en el misterio preñado de placeres
que bien puede gustarte sin dejar los deberes
ni romper las alianzas de fé y caridad,
placeres exquisitos que entran hasta el alma
y que devuelven, presto, si se perdió, la calma
domada del orgullo la brava tempestad”
(...)”⁸³⁸*

1932 ORTO, REVISTA DE DOCUMENTACIÓN SOCIAL (Valencia).

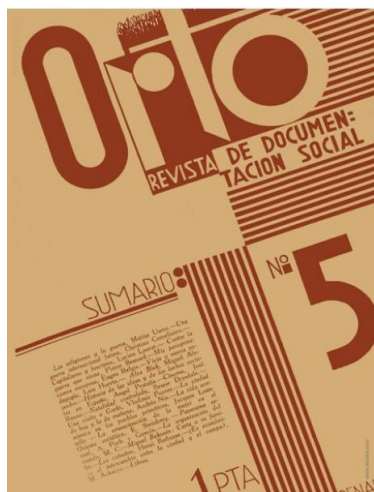
Revista mensual, editada en Valencia entre marzo de 1932 y enero de 1934. Su director fue Marín Civera, y su redactor gráfico, José Renau. En él escribían personajes conocidos como: Luis Huerta, Ángel Pestaña, Ramón J. Sender, Isaac Puente, Christian Cornelissen, Jean Grave, Max Nettlau, Camillo Berneri, etc. ⁸³⁹

Hemos encontrado dos trabajos de Amparo Poch.

⁸³⁸Poch y Gascón. La Mujer que estudia. Mujeres españolas: revista bisemanal exclusivamente patriótica 02-03-1930: Año II; 54.

⁸³⁹La prensa anarquista y anarcosindicalista en España desde la I Internacional hasta el final de la Guerra civil. Tesis de Doctorado presentada por Francisco Madrid Santos. Dirigida por: Josep Termes Ardevol. Madrid 1988-1989. p 709

En opinión de Francisco J. Navarro Navarro, En su libro A la revolución por la cultura: Prácticas culturales y sociabilidad libertarias en el País Valenciano, 1931-1939, Valencia. 2004, pp 119-22, esta publicación, al igual que *Cuadernos de Cultura*, ambas dirigidas por Marín Civera, reflejan bien la postura sindicalista y al afán de formación de las clases obreras. Esta revista se reproduce en su totalidad en: Orto (1932-1934). Revista de documentación social, 2 vols. (2.ª ed.) (edición y estudio preliminar de Javier Paniagua), Valencia; UNED; 2001 (Biblioteca Historia Social. Documenta), 1.374 págs.



(IM 79) Portada y ampliación sumario. Revista *Orto* nº5. 1932

- “Panorama sexual” ⁸⁴⁰

En este artículo denunciaba que la ignorancia llevaba a las mujeres a procrear “a ciegas”, y que a la sociedad parecía importarle menos la reproducción humana que la de cualquier ganadería.

Ensalzaba el curso natural de las tendencias humanas, a las que llamaba “*instintos naturales*”. Y entendía que el régimen social era el culpable de reprimirlos y pervertirlos:

(PS-1) “(...) *El contacto social hace eso lo primero de todo: reprimir, rechazar, amontonar obstáculos al curso natural de las tendencias humanas que se han calificado de inconvenientes.*

El pensamiento ajeno entra en individual con el nombre de censura, conciencia, justicia, y otros simbólicos en las religiones. El individuo tiene que pelear a ciegas con sus apetitos profundamente fijados por herencia. (...)

Pero este mismo régimen social que se opone a la obra del instinto, sembrando neurosis, hipocresía, timidez, caracteres amorfos, borrosos y huraños, excita discutido a por otro lado los apetitos cuya exaltación envilecida y explotada puede lucrar al capitalista.”

⁸⁴⁰ Poch y Gascón A. Panorama Sexual. *Orto*. Revista de Documentación Social. Año I. 1932;5:49-50.

Defendía “*el amor normal*” y “*el instinto natural*” como buenos y sanos. La no satisfacción “*normal*” obligaba a sustituir este instinto por cosas peores como eran la prostitución y la homosexualidad.

(PS-2) “(...) *El hombre normal siente una profunda necesidad de amor normal. Cuando esta necesidad satisface plenamente, el instinto satisfecho y en plenitud, la vital tendencia cumplida, no tiene algaradas algaradas espectaculares, pasan silenciosos, aunque imprimiendo poderosa huella en el carácter del individuo. Solo cuando la necesidad persiste sin cubrir, las agitaciones que se producen, las alteraciones de la salud moral o física revelan el poder del instinto en el hombre. (...)*

Cuando el hombre no satisface, por lo que sea, su natural necesidad de amor, cuando sus tendencias afectivas padecen este sentido, otra surgen poderosas, como por compensación, y aparecen los grandes ambiciosos de dinero, de gloria, de honores. (...)

Las condiciones actuales de la existencia violentan y desvían la marcha natural de las cosas humanas. El hombre en estado salvaje busca compañera en cuánto alcanza la pubertad, siguiendo las normas que la Naturaleza le insinúa por medio de del instinto. El hombre civilizado encuentra múltiples razones seriamente económicas o de otra categoría para retrasar una y otra vez la perfecta unión amorosa, si es que llega a realizarla alguna vez, ya que ella es mucho más que un apareamiento corriente. Muchos mueren sin haber gustado las altruistas mieles de la ternura, sin haber alcanzado la plena evolución instintiva, a pesar de haber realizado múltiples contactos sexuales. (...)”

La prostitución era vista por Amparo como: “*cultivo extenuado y repugnante*”, censurable además por tener un fin lucrativo y por ser la causa de degeneración moral y física:

(PS-3) “(...) *Ha degenerado el amor por el desmesurado cultivo del egoísmo. Cultivando vilmente el erotismo humano, el masculino sobre todo, excitándolo artificialmente, manteniéndole en la vibración constante y necesaria para lucrar a quienes explotan este excesivo entrenamiento. (...)*

No importa el número y la calidad de los sacrificados. Para satisfacer la corrupción se ha reclutado un ejército de mujeres, sabiamente adiestradas en todas las ficciones, capaces de sobreexcitar el apetito normal y llevarlo a los dominios de la patología. Ella se realizan las uniones que, por pagadas, no pueden ser morales. Ellas están al margen de la sociedad que finge asustarse de su presencia cuando sabe que las ha creado a su imagen y semejanza.

Semejante cultivo extenuado y repugnante es favorecido por las artes decorativas (...) Con ello se aumenta en grado repulsivo la jactancia sexual del hombre; se intensifican los contagios a pesar de las obligadas visitas a los Dispensarios y de la vulgarización de las medidas profilácticas; se consume alcohol, con uno u otro nombre; y como si esta degeneración moral y física no fuera bastante para hacer ver a cuantos arden en la hoguera de los “instintos sociales” el triste camino que la humanidad, sigue, la ignorancia viene a terminar la obra, realizando la procreación a ciegas, sin pensar antes las circunstancias que van a rodear al nuevo ser, sin seleccionarse las conjugaciones, como si la reproducción humana interesara menos que la de cualquier ganadería.”

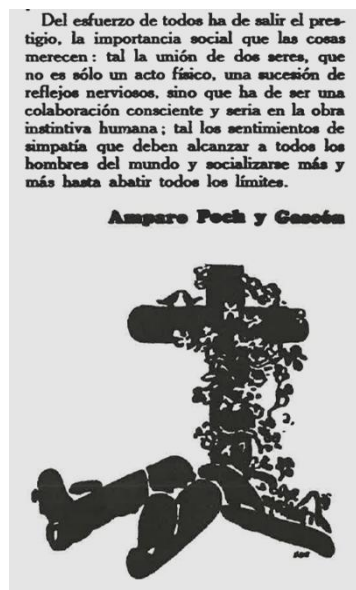
No aprobaba que “*se deje estar*” a los homosexuales, mucho menos que se celebre el homosexualismo. Especifica claramente que son “*anormales*” y que precisan tratamiento:

(PS-4) “(...) *El homosexualismo se consiente y se celebra. El anuncio de las reuniones de homosexuales se leen grandes rotativos europeos... Se les deja estar, lo que seguramente es más cómodo que tratar a esos desgraciados, como anormales que son.*”

Pese a todo, transmitía un mensaje esperanzador, con la llegada de “*tiempos mejores*”, en los que, gracias al esfuerzo de todos, los instintos se reconducirían hacia objetos normales. Este esfuerzo común, implicaba que el sentido que tomaba el concepto “socializar”, fuera el de colaboración consciente basado en la simpatía:

(PS-5) “(...) *Pero otros tiempos viene a reconocer la trascendencia social de muchas cosas descuidadas o pervertidas. Tiempos nuevos que encauzarán, con normas de pureza, los instintos hacia su objeto normal y les permitirán su sana evolución. A ellos se llega solo por sendas austeras, sencillas, únicas capaces de liberarnos de tanto dolor a cuantos lo sentimos, a cuantos lo palpamos en la carne viva de los caídos.*

Del esfuerzo de todos ha de salir el prestigio, la importancia social que las cosas merecen: tal la unión de los seres, que no es solo un acto físico, una sucesión de reflejos nerviosos, sino que ha de ser una colaboración consciente y seria en la obra instintiva humana; tal los sentimientos de simpatía que deben alcanzar a todos los hombres del mundo y socializarse más y más hasta abatir todos los límites.”



(IM 80) Dibujo y final del artículo, Panorama Sexual. *Orto* n.º 5

- “La cuestión del derecho a la vida”⁸⁴¹

⁸⁴¹ Poch y Gascón A. La cuestión del derecho a la vida. *Orto*. Revista de Documentación Social. Año II. 1932;20:58-9.



CONTENIDO

Con dolor...

Labriola, Arturo. El corporativismo del Estado fascista italiano: La jurisprudencia fascista del trabajo y la arbitraria ley de seguridad

Guerin, Daniel. La experiencia Roosevelt prefacio del fascismo (II)

Cornelissen, Christian. El trabajo femenino: Carrera de mujer en la industria y el comercio

Relgis, Eugen. La moral de la maternidad consciente

Minard, A. La tecnocracia o el socialismo utópico del siglo XX

Aza, Vital. Algunos comentarios clínicos y sexuales sobre la fecundación artificial

Varga, Eugène. La composición social de los partidarios de Hitler

Hirschfeld, Magnus. Los matriarcados

Lo que será la guerra futura: Hablan los técnicos

Pestaña, Ángel. Historia de las ideas y de las luchas sociales en España (XVI)

Durán Jordá, F. Crónica científica de 1933: La lucha contra el cáncer. El sexo de los hijos

C. B. URSS

Souillou, Albert. Un reportaje del trabajo: A la sombra de una fábrica

Un ingeniero agrónomo: Apuntes para una estadística confederal (IV)

Vladimirov, O. Una iglesia biblioteca: Reportajes sociales

Poch y Gascón, Amparo. La cuestión del derecho a la vida

Soupault, Philippe. Las casa infantiles y los pioneros: Reportaje sobre la enseñanza en la URSS

Consultorio sociológico de Orto

Notas de libros.

(IM 81) Revista *Orto* n.º20. p.1-2. 1934.

En este artículo, opinaba que el nacimiento, no otorga la categoría de ser humano, sino que esta se posee, desde el momento de la concepción. Pero admitía que en circunstancias especiales habría que provocar el aborto, por motivos eugenésicos, cuando los niños tuvieran graves alteraciones. Puntualizaba que debía ser controlado por la sociedad. No aceptaba el derecho de la mujer a disponer de su propio cuerpo:

(LCDV-1) “(...) Esto ocurre con el aborto artificial, todavía penado por la legislación española cuando no la motiva una seria indicación vital de la madre; sin que la amenaza de la sanción sirva, no obstante, para hacer disminuir la estadística del llamado aborto “criminal”.

Nuestro derecho penal se resiente, en materia sexual más claramente que ninguna otra, del profundo error sobre que asienta sus raíces: la afirmación del libre albedrío, cuya existencia no es sino una alucinación que nos dan las apariencias.

El que el individuo se sienta subjetivamente libre, no basta para que lo sea en realidad. En el laboran constantemente dos poderosas corrientes de energía: las mnémicas, ... sedimentadas a través de millares y millares de generaciones, y las actuales que se combinan (...) esta inconsciencia de los móviles es la que nos hace sentirnos libres. (...)”

(LCDV-2) “Actualmente ha resurgido la cuestión del aborto artificial, que no puede, en modo alguno, considerarse aislada, sino incluida en el grupo de las que tienen el denominador común de derecho a la vida, y unida, especialmente a las relativas a los derechos del embrión y el derecho a la vida de los niños monstruosos, mal conformados y de los idiotas congénitos.”

Dejaba clara la diferencia entre aborto y anticoncepción:

(LCDV-3) *“Con relación al asunto del aborto artificial, hay que deslindarlo por completo del terreno del anticoncepcionismo. Si cabe discutir hasta qué punto deben respetarse los derechos del embrión humano en determinadas circunstancias, es indudable que la célula ovular, por sí sola no merece los mismos respetos, y que los anticoncepcionales, no solo no deben ser castigados, sino dados a conocer en los casos precisos y por las personas u organismos a quienes corresponda.”*

La condición de ser humano, no venía dada por el nacimiento, sino que este momento era *“un accidente”*, nada más. Por eso, consideraba que la sociedad debía proteger al embrión, en caso de que la mujer quisiera abortar sin un motivo justificado:

(LCDV-3): *“Cambian por completo las cosas si se considera la célula ovular fecundada, puesta en marcha su enorme capacidad de desarrollo. Nos encontramos, entonces, ante el embrión humano que ha sido una respuesta fatal a la fecundación, sea esta consecuencia de un acto voluntario o forzado.*

En general, el embrión, desde el momento en que comienza su desarrollo, tiene derecho a la vida. El nacimiento, en la vida del ser humano, no es sino un accidente, más o menos catastrófico, que separa la etapa en que su existencia estaba vinculada al medio intrauterino, de la posterior, en que ya le es posible vivir en el medio externo. Pero nada más. El nacimiento no otorga la categoría de ser humano, pues ésta ya se posee durante la época embrionaria con sus características exclusivas.

Pero si, en general, los derechos del embrión deben respetarse, circunstancias especiales pueden y deben hacer modificar nuestra conducta ante un embarazo por muy normal que sea.

Ha de quedar bien entendido que cuando una mujer sana ha concedido conscientemente, en virtud de un acto voluntario, la sociedad debe impedir que dicha mujer atente contra la vida de su hijo. Aquí no se trata de renovar la cuestión del derecho a disponer del propio cuerpo, sino de plantear otra, ya que en el caso de la mujer en gestación, se trata de dos cuerpos -madre e hijo- o de más de dos, si el embarazo fue gemelar. La sociedad en este caso, tiene la obligación de velar por los derechos del pequeño e indefenso ser.”

La mujer, que se había quedado embarazada voluntariamente, debía ser responsable y mantener el embarazo. Pero para ello necesitaba poseer previamente, mayor capacitación y educación en temas de sexualidad. Esta formación era necesaria, incluso estando casada, pues siempre, era la mujer quien debía decidir cuando quería concebir. Ante todo, creía que el embarazo nunca debía ser una situación vergonzosa para la mujer:

(LCDV-4) *“Esto supone una renovación moral, que aún no ha logrado por completo las propagandas revolucionarias; el embarazo no debe ser jamás para la mujer una situación vergonzosa; no debe ser jamás motivo de deshonor a disimulo. Lo que no se conseguirá sino cuando la mujer, removido el armazón social, posea mayor libertad sexual fuera y dentro del matrimonio y se encuentre suficientemente educada para usar de ella.”*

Planteaba en qué casos consideraba legal abortar:

(LCDV-5) *“Veamos ahora los casos en que el aborto artificial debe ser la “legal” en una mujer sana. Se deduce claramente con solo establecer que a una mujer embarazada contra su voluntad, no se le puede exigir que conserve y ame un hijo “impuesto”; ni se le puede obligar, con amenazas “legales”, a que pase por el trance del parto.*

Quedan implícitos pues, en esta proposición, múltiples casos que se suceden con desgraciada frecuencia, como el del marido vicioso, que bajo los efectos del alcohol fuerza su mujer a realizar el acto sexual. Si la mujer queda embarazada, la ley debe concederle el derecho al aborto, y más teniendo en cuenta los daños que, por blastoforesis, amenazan al producto de la concepción. Debe ser también legal el aborto en los casos de violación, en los de empleo de fuerza, abuso de confianza o autoridad, amenazas de chantaje. En todos ellos, la fecundación es consecuencia de un acto en que la voluntad de la mujer no estuvo presente, y por ello no se le puede obligar a sufrir las consecuencias de una situación forzada; y menos aceptar un hijo del hombre a quien quizás aborrece.

Igualmente debe permitirse el aborto cuando un loco o un idiota hace embarazada a una mujer, teniendo en cuenta las taras que han de reflejarse en el embrión, y lo mismo si la enferma mental lo fuese la embarazada.”

No entendía que algunos hicieran una defensa férrea de la vida, (impidiendo el aborto en los casos descritos arriba) a la vez defendían la guerra que provocaba la muerte de muchos jóvenes, o dejaba su vida terriblemente marcada:

(LCDV-6) *“Inmediatamente relacionada con esta cuestión está la que más arriba indicamos, y es si debe respetarse la vida de los niños que nacen con determinados defectos de conformación o idiotas. En este punto la ley es más absurda todavía. No solamente se permite, sino que se reglamenta la guerra, y aun se quiere hacer de ella una ciencia, destrozando, por motivos inconfesables, lo mejor de la Juventud de los países combatientes. Allí quedan los cuerpos de los muertos robustos, forzados a servir de blanco, o alucinados por unas palabras y unas banderas que saben decir y enarbolar muy bien aquellos a quienes la matanza produce algún beneficio. Los que sobreviven lo hacen para caminar a través de los años atenazados por un indecible espanto, alterado su psiquismo y conmovidos profundamente los pilares de su sentido moral. Y muchos, destrozado también el cuerpo, vacías las órbitas o perdido alguno de los miembros (...)”*

Exponía con dureza las ideas eugénicas:

(LCDV-7) *“Entretanto, hay que respetar la vida de los cretinos, o tiroideos, condenados a una existencia inferior a la de cualquier animal “amigo”; la de los microcéfalos, hidrocéfalos, idiotas mongoloides, y un sinfín de seres humanos, en desdicha, de los que nacen sin miembros, sin orejas, o con otros defectos graves. No solo hay que respetar su vida -afortunadamente corta en los más- sino que la sanción legal, poniendo a contribución para ello talentos y dinero, obliga a prolongarla por todos los medios que posee la Medicina. El resultado es que el cretino llegue a los veinte o treinta años con una estatura que corresponde a los seis; con un aspecto repulsivo; con una inteligencia que no le sirve más que para lanzar gritos que no tienen timbre humano. Es ver a los microcéfalos menos graves, a otros idiotas, consumir el trabajo la paciencia y el tiempo de sus encargados para apenas aprender a leer, mientras numerosos niños normales quedan abandonados, sin medios de Instrucción ni de subsistencia. (...)”*

Pedía protección legal para las víctimas: los futuros niños. Evitando el castigo para las mujeres, pero no reconociendo por ello su libre albedrío ante esta decisión.

(LCDV-8) “Hay que esperar que, reconocida la mentira del libre albedrío, el derecho penal pase a ser -abatida la noción de culpabilidad sobre que se apoya- más una protección a las víctimas que un castigo a quienes las perjudican. Y que, saliendo de su marasmo, caminando a compás del progreso, dará la mano a las ciencias y subirá, con ellos a la altura del humano cerebro.”

1933-34 ESTUDIOS. Revista ecléctica. (Valencia)

Esta revista editada en Valencia, entre 1928 y 1937 era la continuación, mejorada y ampliada, de la revista *Generación Consciente*, editada en Alcoy en 1923.

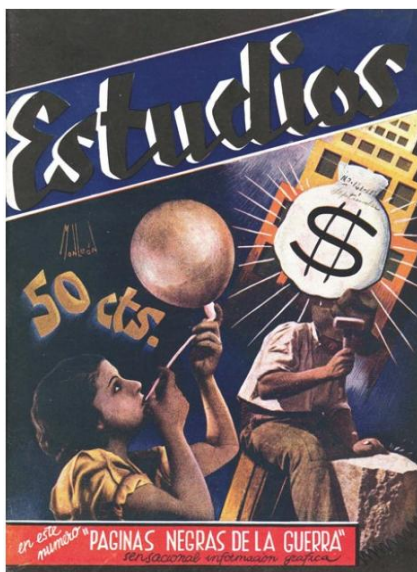
Estudios fue una revista muy aceptada, llegó a superar la tirada de 70.000 ejemplares.

Pese a que sus creadores eran anarquistas, no pedía ningún requisito ideológico a sus colaboradores. Sus contenidos abarcaban muchas áreas: ciencia, psicología, cultura, vida cotidiana, etc. Pero lo más interesante era la orientación que daba a los temas sexuales:

“(…) una especial orientación a la nueva moral sexual, aunando la aportación de la tendencia más progresiva de dos líneas complementarias del pensamiento regeneracionista europeo: el neomaltusianismo y la eugenesia.”⁸⁴²

Escribieron en esta revista médicos como: Isaac Puente, Roberto Remartínez, Félix Martí Ibáñez; también, el maestro y uno de los principales teóricos del eugenismo, Luis Huerta; El filósofo Han Ryner; la educadora feminista María Lacerda; destacados militantes anarquistas como: Joaquín Juan Pastor y Antonio García Birlán. Los dos últimos eran quienes dirigían la revista.

⁸⁴² Martí Boschà JV (2007): Estudios: educación sexual, arte, ciencia y cultura general, en *Estudios. Revista Ecléctica*, Valencia, Faximill ediciones digitales (ISBN: 13:978-84-934833-4-0).



CONTENIDO

Dionysios. Actualidad
 Latzko, Andreas. ¡Abajo la guerra!: La culpa de las mujeres
 Velasco, S. (Prof.). La compulsión religiosa y el instinto sexual: VII
 Citrino, Carlos (Dr.). La luz solar como medio curativo: Conclusión
 Valentí Camp, Santiago. Temas sociológicos del día: El contagio moral y la lucha contra las psicosis colectivas
 Martínez Novella, José María (Dr.). Al día con la ciencia
 Ortega y Gasset, José. Lo que decían, antes de la República, los hombres de la República: El hombre de la calle busca un candidato
 Lacerda de Moura, María. La sujeción de la mujer y el predominio religioso y capitalista
 Puente, Isaac (Dr.). Independencia económica, libertad y soberanía individual
 Treni, Hugo. El amor y la nueva ética sexual en la vida y en la literatura rusas: Conclusión
 Renau, José. La ley del capitalismo
 Renau, José. Páginas negras de la guerra: Lo que se ocultó al pueblo
 Piedras preciosas
 La figura humana en el arte: Edad antigua - Grecia
 Lazarte, Juan (Dr.). Significación cultural y ética de la limitación de los nacimientos
 Ryner, Han. Acerca de La Esfinge Roja: ¿Polémica?
 Horizonte, E. Montaje y ajuste de la nueva economía en la sociedad libre
 Prevost, Marcel. Un salvamento
 Poch y Gascón, Amparo. El hombre ante la vida
 Barthe, F. Desde los pañales a la tumba
 Berta, Mary. La verdadera madre
 Remartínez, Roberto (Dr.). Preguntas y respuestas
 Bibliografía
 Ward. Una página maestra. De la simpatía.

(IM 82) Portada y contenido, revista *Estudios*, n. 121, septiembre de 1933

Amparo Poch publicó tres trabajos en esta revista:

- “El hombre ante la vida”⁸⁴³

En este artículo, Amparo escribía acerca de los avances en el conocimiento con un tono optimista. Creía que estos cambiarían el mundo. Le parecía interesante que se diera a conocer la teoría de la evolución de Darwin. Ella misma daba la siguiente explicación al respecto:

(EHV-1): “*Las especies no están desligadas unas de otras; no han surgido de la nada sin ningún parentesco entre ellas. El estudio de la evolución embrionaria muestra el lazo parental entre animales cuyo estado adulto ofrece, a simple vista, grandes diferencias. (...)*

A la evolución de la especie se la llama filogenia; a la evolución del ser, desde la conjugación, ontogenia. La ley biogenética las relaciona, considerando la ontogenia como una reproducción abreviada de la filogenia.”

Comentaba los avances en Física, Química, Microbiología, etc. Destacando especialmente aquellos dedicados a conocer mejor las causas de los contagios, los cuidados y los tratamientos de las enfermedades.

⁸⁴³ Poch y Gascón A. El hombre ante la vida. *Estudios*. 1933 septiembre;121:38-9.

Le interesaba en particular, los temas que se relacionaban con el principio de la vida:

(EHV-2) *“Huevos de estrella de mar han producido embriones sin el concurso del germen masculino, sustituido por sustancias agregadas al medio y dotadas de determinada acción fisicoquímica. Se ha logrado también hacer germinar pedazos de huevo desprovistos de núcleo (...)*

Esto conmueve profundamente conceptos que se tenían por fundamentales. El espermatozoide, por ejemplo, antes de ser conocido, era calificado de aura, y creído vapor misterioso. Luego, ya descubierto y estudiado, fue tenido por imprescindible para la segmentación de los huevos; ahora viene la Ciencia y lo suplanta con unas sales...”

Y reflexionaba sobre cómo estos avances afectaban a la reproducción humana:

(EHV-3) *“Sin embargo, para la especie humana, como para los animales de organización elevada, sigue siendo necesario. No hay un medio aún para que el germen femenino se segmente sin el concurso del espermio maduro; pero esto no quiere decir que no lo haya más adelante.*

Las espesas nubes que cegaban los ojos del hombre ya no son impenetrables. Lo incognoscible pasa a ser bien conocido, y el misterio va dejando de serlo.

¿A dónde llegaremos? ¿Entraremos, a plena luz, en la tierra serena de la verdad?”

En definitiva pensaba que estos avances llevarían a que la concepción fuera para las mujeres, una decisión más libre y más satisfactoria. Entendía y deseaba, que estos adelantos repercutirían positivamente en el cuidado y en la educación de los niños.

Enlazando con esto último, defendía que los niños debían crecer sin ser manipulados:

(EHV-4) *“(...) el desarrollo integral de sus hijos, y un hombre nuevo, consciente, llenando un hueco en la sociedad, irradiando la enseñanza de una convivencia más sana, más fértil, más humanizante, y sembrando el ejemplo fácil y constante del fruto de una nueva conciencia humana. Será una especie de apóstol natural, voluntario, incansable, indefectible enseñando los derroteros de una nueva vida y arrastrando irremisiblemente, con la fuerza inagotable de individualidad emergente, fuerte, e indisoluble en la sociedad, a sus congéneres, los hombres formados de diferente manera.*

Por eso la infancia es un problema. Por eso la infancia es una conquista que los dominadores de sociedades se esfuerzan en realizar, en detrimento de la santa libertad y de la inviolable independencia de los niños, seguros de que sometidos al duro molde de su enseñanza, enseñanza de standard y de uniformismo atronador, serán mañana aún legión, tropel maleable y dirigible.

Por eso hay que luchar por la liberación de esa infancia, cuya personalidad mata desde su origen la enseñanza oficial en las escuelas y la sociedad y la familia, después. Los niños no son plantas tiernas que el jardinero debe hacer crecer en un sentido de rígida simetría, sino en el de su propia particularidad.”

- **“La guerra y la degeneración de la especie”**

Trataba de temas relacionados con ideas degeneracionistas. Opinaba que la guerra tenía entre sus consecuencias que los soldados consumieran alcohol y frecuentaran los prostíbulos. Creía que en ese ambiente, se favorecía la aparición de relaciones homosexuales, y/o zoofílicas, ya que llevaba consigo la degeneración moral y física. El causante principal de esta degeneración era económico.

Aportaba ideas eugénicas (mejora de la raza) para luchar contra la guerra:

(GDE-1) *“(…) Ni patrias, ni banderas, ni honra nacional. Mitos creados para empujar hermanos contra hermanos. Reductos sombríos fuera de los cuales se disparan los odios (…)*

La degeneración de la especie humana, (…) se deben a factores conocidos de sobra, de móvil común: lucro (…)

El alcohol paraliza la reflexión y los sentimientos elevados; al desatar los centros nerviosos inferiores, liberándoles de la influencia inhibitoria y coordinadora del gran cerebro, exalta y fustiga la "animalidad", torpe y obscena. Endurece las arterias, lesiona las neuronas, el hígado y los riñones. Deteriorados por blastoforia, los gérmenes de alcohólicos producen una desdechada descendencia.

No solo por sí es una plaga que ya basta para embrutecer: Baco sostiene y aumenta otro factor degenerativo que de él alcanza ayuda poderosa: la prostitución, a cada contacto los estados "reglamentaristas" se han corrompido.

La prostitución, en todos sus matices, desde el triste fango del burdel hasta la relativa higiene del concubinato, del amor venal, excita artificialmente y pervierte los apetitos sexuales. Los desvía de su fin natural e insensiblemente franquea a los pasos que separan la senda normal del atajo tortuoso de la patología.

Inicia a los ignorantes y cultiva, diestramente, los caprichos de los masoquistas, sadistas y homosexuales. Y propaganda, en rápida progresión, las enfermedades venéreas, sin que puede atenuar el efecto desastroso la visita obligatoria, que no es sino la "legislación" de una injusticia (…)

La mezcla más íntima de los factores degenerativos de la especie, se encuentran indudablemente, en la guerra. Ésta produce una selección negativa, una selección al revés, según Morel. El servicio militar desecha los individuos enfermos, a cuya reproducción nada se opone; y cuando los ejércitos se movilizan, son los más sanos, los mejores ejemplares masculinos, los primeros enviados al frente de lucha. Y una vez empezada la matanza, son los de peor equilibrio nervioso, los egoístas, quienes se emboscan, y caen, presa del pánico, para ser evacuado a los hospitales.

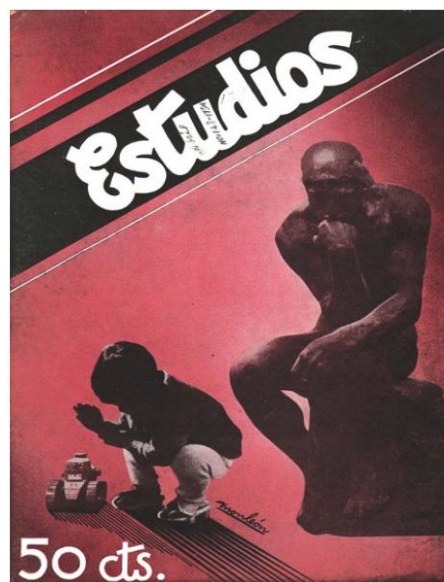
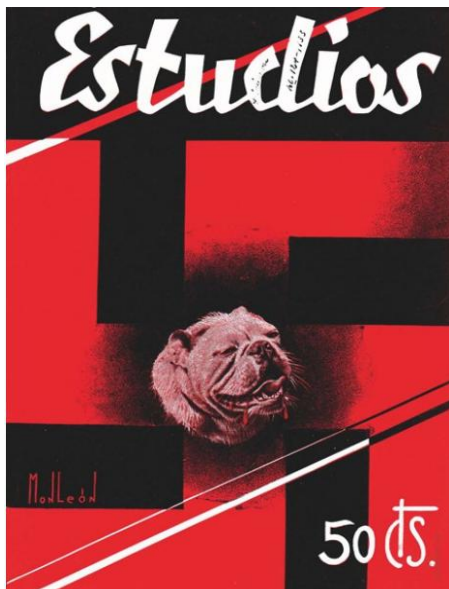
La última guerra ha dejado, para reproducir la especie, una mayoría de seres desmedrados, neurópatas, amorales y aventureros (…)

Allá donde un campamento de soldados se fija, el alcohol y la prostitución, no tardan en aparecer revestidos de los más repugnantes y tristes atributos. Un ejército al servicio de Baco y otro de prostitutas, imposible de existir aislados, siguen al combatiente. Entre los soldados la sífilis se propaga con rapidez, el alcohol encuentra constantes adeptos y las obscenidades se abren camino con facilidad. Una sola prostituta puede contagiar a un batallón. Un moderado catador de alcohol, arrastra a mí multitud de débiles.

Si la índole de las operaciones guerreras lo exige, pueden los soldados experimentar un prolongado aislamiento, durante el que brotan, como la mala hierba, las perversiones homosexuales y la sodomía. Cabras o borricas pagan un inocente tributo a la demanda imperiosa del apetito insatisfecho...

El soldado se acostumbra a ver desdichas, a sentirse salpicado de sangre y a escuchar lamentos interminables. Sus ojos se adaptan a espectáculos terribles, sus oídos, a gritos de horror (…) ¿Qué tiene de extraño que su corazón se hiele para las desventuras ajenas? (…)

La propaganda pacifista debe comprender la prensa, la conferencia, ¡todo! pero no debemos detenernos a ir. Cuando veamos que ello no basta, hagamos una muralla con nuestros cuerpos ante los soldados. Rebelión, sí. Contra la guerra. Y contra la matriz en que se incuba: dinero, capital. He aquí un aspecto de la famosa eugenesia.”



(IM 83) Portada revista *Estudios*, n.º 124, 1933. (IM 84) Portada revista *Estudios*, n.º 128, 1934

- **“Nuevo concepto de pureza”**

En este texto valoraba el instinto sexual en los seres humanos, como algo natural. Pero lo diferenciaba del instinto animal, y con ello, lo dignificaba. Creía que en las relaciones sexuales entre las personas, además del instinto, participa la inteligencia y los sentimientos. No aprobaba las uniones sexuales “*desespiritualizadas*”.

Sin embargo también criticaba que la moral fuera mediatizada por ideas religiosas, o manipulada por los gobiernos.

(NCP-1) “(...) Asistimos, como una gran fiesta, al comienzo de una magnífica era de sinceridad (...)

Los instintos humanos se han valorizado, se han reconocido y han sido colocados en su verdadero lugar (...) Se reconoce también su complejidad, apareciendo, como aparecen al lado de una inteligencia capaz de enorme cantidad de matices y reacciones. Y sobre todo, se ha conseguido para el instinto humano una dignificación diferente del dichoso instinto animal.

Una de las conquistas más preciadas ha sido el liberar la moral del monopolio en que la tenían los hombres de gobierno o los hombres de dinero; y, alguna vez, los hombres de ciencia (...) El sistema ha dado una vuelta completa: el hecho moral resulta del perfecto conocimiento del alma humana (...) Camino recién abierto y tienen que admitir lo que precisamente les cuesta más trabajo: una misma moral para los dos sexos. Y, además, una moral recta y humanas, no malhumorada, sino apacible y tierna. Pero recta. Por qué ternura no

es blandura ni relajación (...)

Comienza a admitir ir a defender una verdad maravillosa: que la inmoralidad comienza en cuanto el acto sexual se considera en sí y por sí mismo, sin más como un hecho análogo al hambre y al pan.

Este postulado, que hará revolverse sin duda, a los pseudorevolucionarios, se encara con aquellos individuos que sostienen que es necesario "desespíritualizar el amor", dejándolo convertido en una simple función orgánica."

La moral sexual que defendía propiciaba el ejercicio de la autonomía por parte de las mujeres. En este punto abordaba el tema de la monogamia y las represiones que este modelo suponía para las mujeres suponía:

(NCP-2) *"(...) Esta justificación del acto sexual por el motor del sentimiento, por el calor vital de la emoción y el afecto humano, ha tenido una inesperada y estupenda consecuencia: la de liberar, de golpe la personalidad femenina, lanzándola a la conquista de su propia felicidad. Ello nos lleva a examinar aunque sea ligeramente la calidad del amor femenino y sus exigencias actuales.*

Aquellos cinturones de castidad de la Edad Media han venido, después, a convertirse en anatemas religiosos o en sanciones legales. Enamorada o no, la mujer pertenecía para siempre al señor que la iglesia o el juez le daban. (...) Con amor o sin él, conformada o rebelde, tenía que sucumbir al lazo arrollado a su cuerpo. (...)

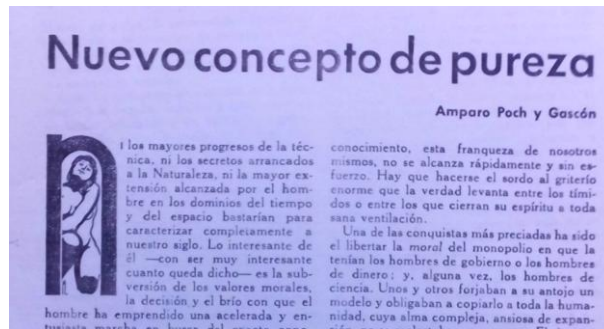
Aún fosforescente la llama de ese vacilante prejuicio. La monogamia humana, conveniente y moral, no quiere decir "para siempre" sino cuando, por excepcionales circunstancias, la voluntad de los enamorados y su sentimiento lo establecen así, etapa por etapa. (...)"

Esta idea tan elevada del amor combinada con la exaltación de la libertad daba un resultado casi "místico" para las mujeres:

(NCP-3) *"(...) Fuertes personalidades femeninas, muy a menudo anónimas, comienzan a recorrer la nueva senda... Solo al final de esta pueden recogerse, como una flor la vibración corporal ennoblecida. Solo calmando, antes, sus grandes deseos de ternura, de amor por la humanidad, de libertad sin límites, es como las mujeres empiezan a encontrar un atractivo hasta ahora desconocido en la vida sexual. Esto es difícil de sostener. Supone las almas paralelas, que nunca se tocan; la fusión sin entrega; el estímulo sin lucha. Por tanto, cuando el encanto ansiado se rompe, cuando ya las vibraciones no se acompasan; cuando el compañero pone las manos sobre las alas femeninas, aún por caricia, las mujeres nuevas comienzan a mostrarse inquietas por su libertad. Y cuando el ataque a ésta es franco, la brasa sentimental se apaga, y ellas apartan del amigo. Pero es inútil buscar en estas decidida criaturas el gesto amargo del fracaso, no puede encontrarse porque su vida no se ha roto. Nada de ruinas, nada de turbios escrúpulos de su alma.*

Confiadas salen al encuentro de un nuevo amor, la llama de la convicción sobre la frente, porque quieren saborear los gozos de la vida.

¿Se tiene entonces, la impresión de haber tropezado con una mujer débil, engañada, perdida? No. Un soplo de fortaleza se desprende de ella. Son criaturas sinceras que no quieren prostituirse ni entregarse, sino permanecer libres, suyas, entre las más hondas emociones amorosas, sin encerrar sus vidas en un cuadro egoísta, sino irradiándola, como nube de paz, sobre todos los hombres. (...)"



(IM 85) Recorte. Nuevo concepto de pureza. Revista *Estudios*, n °128, abril de 1934

1934 CNT (Madrid)

Periódico diario. Órgano de la Confederación Nacional del Trabajo de España,
AIT.⁸⁴⁴

Amparo publicó un artículo titulado:

- **“Intoxicaciones y enfermedades producidas por el trabajo. El plomo”**⁸⁴⁵

Trataba sobre la patología laboral ocasionada por tóxica. Se centraba en la intoxicación saturnina. Describía las causas, y los síntomas y prestaba especial atención a los problemas que podía generar en la descendencia. Entendía que no solo se producía la transmisión por vía placentaria. Que el padre estuviera enfermo, afectaba igualmente a la descendencia. Aportaba estudios y estadísticas:

(IEPT-1) “(...) *La influencia de la intoxicación sobre los procesos de la generación, reflejados en la natalidad y en la vida de los descendientes. Se sabe actualmente que la "herencia Saturnina" produce cuando la gestación llega término, niños idiotas, epilépticos, macrocéfalos... ¡Terrible final de una vida de trabajo y esclavitud!*

Cuando la madre está intoxicada por el plomo, este metal se encuentra en todas las vísceras

⁸⁴⁴ La prensa anarquista y anarcosindicalista en España desde la I Internacional hasta el final de la Guerra civil. Tesis de Doctorado Presentada por Francisco Madrid Santos. Dirigida por: Josep Termes Ardevol. Madrid 1988-1989. p 709.

⁸⁴⁵ Poch y Gascón A. Intoxicaciones y enfermedades producidas por el trabajo. CNT. 01-09-1934;330.

Como se ve la descendencia peligra en caso de intoxicación materna y paterna; la intoxicación maternal es de consecuencias peores; y el grado máximo de gravedad se alcanza cuando ambos padres están intoxicados (...)”

1934-35-36 LA CASA DEL MÉDICO

Algunas de las firmas habituales eran las de los doctores zaragozanos: Royo Villanova, Pedro Galán y Juan Bastero García.

AÑO I
ZARAGOZA - Septiembre - 1934
N.º 3

La Casa del Médico

REVISTA GRÁFICA MENSUAL

Redacción y Administración: **MONCATO, 15 (Sanatorio)** • Teléfono núm. **4212** • Suscripción anual: **15 pesetas**

**CIENCIA - LITERATURA - HISTORIA - ARTE - ECONOMÍA - ACTUALIDAD MÉDICA - VIDA SOCIAL
PROBLEMAS PROFESIONALES - IDIOMAS - LIBROS - TEATRO - CINE - RADIO - TURISMO
DEPORTES - INFANTIL - DECORACIÓN - MODAS - CULINARIA**

PROPIEDAD Y DIRECCIÓN:
José VIDAURRETA ♦ Enrique NOGUERA ♦ Demetrio GALAN
ZARAGOZA MADRID ZARAGOZA

Administrador:
A. ABAD TARDEZ

SUMARIO

Los primeros alientos
A la muerte de mi madre (coplas).—*José Goyanes.—Madrid.*
Releído de Pablo Uranga y cuadro de Zuloaga, del pintor Uranga.—*San Sebastián.*
Una carta del Inspector General de Sanidad Exterior.
Julio Orensanz.—Madrid.
Releído de D. Miguel Allué Salvador.—*Zaragoza.*

"Salud amigos" (poesía).—*J. Lázaro Catalán.—Argente(Teruel).*
"Un muerto y el sol".—*Amparo Poch.—Madrid.*
"La defensa de Madrid clásico y sentimental".—*Fernando Castán Palomar.—Madrid.*
"La segunda redacción de LA CASA DEL MÉDICO".
Francisco Dumas.—Jaca (Huesca).
"Cartas caseras".—*Dr. Royo Villanova.—Zaragoza.*

366

- “Un muerto y el sol”⁸⁴⁶

En este artículo narraba una experiencia vivida por Amparo, en la sala de disección de la facultad donde estudió.

“(la sala era) ancha llena de la generosa luz del día vertiéndose con un gozo súper vital por las ventanas altas y encrinaladas.”

Ella observaba en unas láminas de la pared y reflexionaba mirando sus propias manos y preguntándose acerca de su intimidad:

(UMS-1) *“(...) el perfecto retrato de la mano humana. Y el estúpido y desagradable concierto -o desconcierto- de las vísceras que amistosamente se acomodan en nuestras cavidades (...) miraba mi propio cuerpo, tan gozoso, tan sediento de vivir. Sentía funcionar todos mis resortes intelectuales.”*

Comparaba su propio cuerpo con aquel “espectáculo feo de nuestro interior”.

Estando sumida en estas reflexiones:

(UMS-3) *“(...) un rayo de sol, colgando de una de las ventanas laterales (...) Entraba después de leve y triunfante lucha con el polvo del cristal (...) Nada de particular tiene aquel haz de luz. Pero ahora (...) Dedo mágico. Flecha certera: algo apuntaba (...) Caía sin una vacilación (...) Sobre el lienzo blanco que cubría un cadáver. Retiré suavemente la tela (...) Y entonces ¿Nada nuevo en el muerto? Ahora, puesto a la luz,... ¿Nada nuevo? Ojos cerrados: cara peculiarmente sellada. Y, aquella inmovilidad tan repetida (...) El rayo de sol se le enroscada a los pies. Compasivo. Inútil. Porque me Mano los percibía fríos (...) Ante mi propio calor, ante mi propio movimiento, ante la conciencia despierta (...) Tuve esa feliz impresión. Yo vivo(...) Enseguida turbo mi duda la duda ondulante: ¿Y él no? ¿Qué es en realidad la vida? ¿No hay más formas de ella que las que diariamente manejamos? (...) ¿Existe, exactamente la muerte?”*

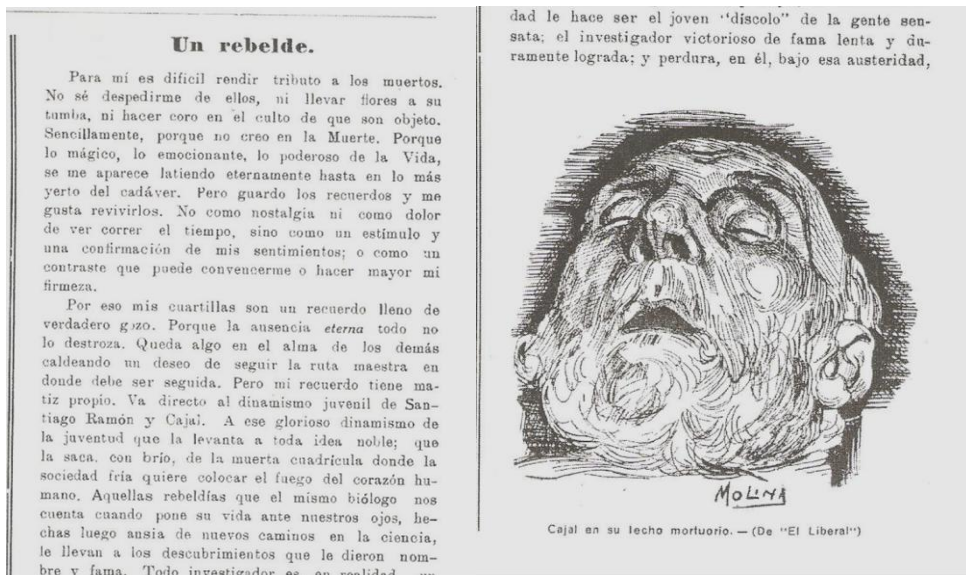
Reflexionaba acerca de si la muerte significaba desaparecer para siempre: “la disgregación de la personalidad”, planteándose preguntas trascendentales:

(UMS-4) *“¿Para qué se vive? Me anegaba el contenido de la pregunta. Y sentía la imperiosa necesidad de buscar el móvil de los mejores actos, de los más triviales pensamientos. Acepté con una sonrisa aislada la dulce carga de investigar este motivo de cada uno. Tenía que empezar, empezar entonces, por sendas nuevas, no sabiendo aún con qué habría de cubrir mi personalidad naciente. Había de ir tras ese algo que perdura, tenaz, tras la inmovilidad del cadáver y en el derrame luminoso que le acariciaba sus pies. Y el descubrimiento se me aparecía laborioso, pues no me satisfacía nada de lo recibido hasta entonces.*

Ni me satisface aún nada de lo encontrado. Todavía, la gloriosa tortura de la busca del

⁸⁴⁶Poch y Gascón A. Un muerto y el sol (Sección Literaria). La Casa del Médico. Revista Gráfica Mensual. Año I. 1934 septiembre;3:34-5.

para qué, impregna hasta la más íntima de mis emociones.”



(IM 87) “Un Rebelde”. *La Casa del Médico*. n.º 5, Zaragoza 1934

- “Un Rebelde”⁸⁴⁷

En el artículo que Amparo dedicó a Ramón y Cajal, comenzaba reflexionando, de nuevo, sobre la muerte, en la que decía no creer, y por ello afirma que:

(UR-1) “(...) sus cuartillas son un recuerdo lleno de gozo. Porque la ausencia eterna todo lo destroza. Queda algo en el alma de los demás caldeando un deseo de seguir la ruta maestra en donde debe ser seguida.”

Su recuerdo de Santiago Ramón y Cajal, era para expresar “...el glorioso dinamismo de la juventud”

Destacaba en Ramón y Cajal:

(UR-3) “la disconformidad que le hace ser el joven díscolo de la gente sensata; el investigador victorioso de fama lenta y duramente lograda; y perdura, en él, bajo esa austeridad, ese silencio, ese apartamiento serio de las gentes que también es una muestra muy señorial de ser rebelde.”

⁸⁴⁷ Poch y Gascón A. Un Rebelde. *La Casa del Médico*. Revista Gráfica Mensual. Año I. 1934 noviembre;5.

- **“Tres temas vitales”**⁸⁴⁸

Los tres temas de este artículo son la libertad el amor y la paz. Todos ellos combinados en el sueño de trabajar toda la humanidad de manera conjunta:

(TTV-1) “(...) la humanidad carece de potencia de amar. Se ha roto el dulce gesto, (...) ¿Qué haremos, hombres, para acercarnos unos a otros sin desconfianza? ¿Qué haremos para robustecer nuestra capacidad de amor? Unos a otros se combaten los hermanos. El odio...”

Planteaba buscar una salida a la situación de desconfianza que se vivía ese momento:

(TTV-2) “(...) vamos a intentarlo señor Amor, vamos a soñarlo señor Amor (...) qué bien, abrir los ojos y los oídos ante un íntimo paisaje sin colorines ni estridencias. La luz baja (...) Hoy hemos trabajado juntos. Hemos vivido el ritmo de todos. Todos los corazones latiendo a la vez; todos los brazos marcando igual compás.”

- **“Aquel suicida”**⁸⁴⁹

En este artículo, de nuevo, trataba el tema del suicidio⁸⁵⁰. Nos aporta también información, de su paso por el Hospital Provincial de Zaragoza:

(AS-1) “(...) un joven suicida que murió sufriendo horriblemente en el Hospital Provincial de Zaragoza entre la mirada vigilante y fría de los representantes de la autoridad y la compasión de los que le quisimos bien durante su vida trenzada con penas y fracasos. Hace ya bastante tiempo... Surge en esta ocasión un cálido elogio al suicidio. Surge corto y escueto sin la menor duda cuando el suicido simula, sugestivo, brecha liberadora por donde escapar a la desdicha permanente”

Amparo valoraba que la desdicha que había sufrido este paciente le había llevado a actuar “con la valentía, la decisión serena, el vigor presente, con el gesto audaz de ser capaz de suicidarse”.

Denunciaba la desastrosa situación por la que esta persona pasaba: madre muerta, padre abúlico, hambre, intentos fracasados de trabajar y ruina económica y

⁸⁴⁸ Poch y Gascón A. Tres temas vitales (Sección Literaria). La Casa del Médico. Revista Gráfica Mensual. Año II. 1935 enero;7.

⁸⁴⁹ Poch y Gascón A. Aquel Suicida (Sección Literaria). La Casa del Médico. Revista Gráfica Mensual. Año II. 1935 marzo;9:24-5.

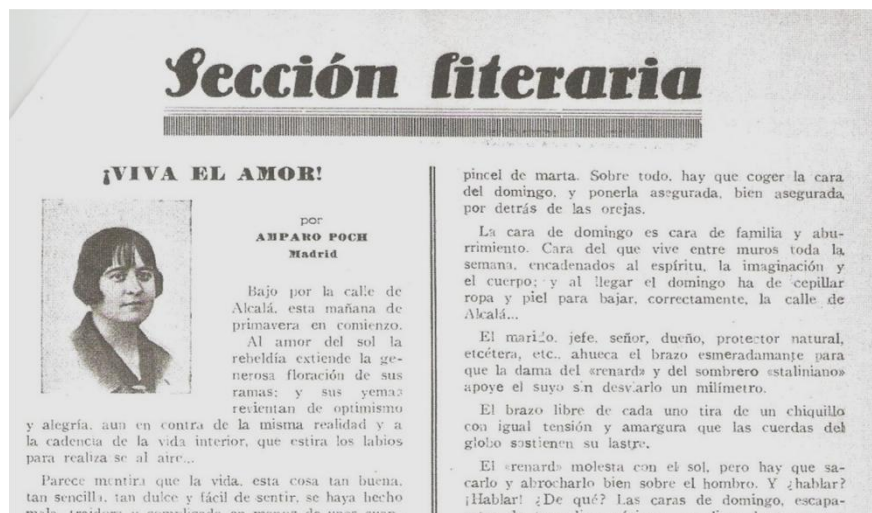
⁸⁵⁰ El tema del suicidio vuelve a tratarlo en el último artículo de esta revista: Historias sin valor. Gracias a la muerte.

afectiva. Todas ellas contribuían a comprender que, en su desesperación, esta persona no encontrara sentido a su vida:

(AS-2) “(...) *La inutilidad manifiesta alegría y le sonrojada. La vida perdía su objeto preciso y definido y tomaba caracteres de cosa estúpida y vulgar.*”

Utilizó drogas para suicidarse, pero calculó mal la dosis y no murió en ese momento. Sin embargo se le perforó el estómago y se le destrozó el riñón, muriendo por ello unos días después, con mucho sufrimiento en el hospital:

(AS-3) “(...) *aquel suicida solo cometió una incorrección: no dar las buenas noches. Pero nosotros ponemos un dedo en los labios para no despertarlo, porque es feliz por primera vez. Ahora está soñando (...) Soñando tiernamente a espaldas del tiempo. Cuando se está convencido de que la vida es una estupidez no está mal el suicidio.*”



(IM 88) Recorte texto: ¡Viva el amor!. (Sección Literaria). La Casa del Médico, n.º 11, mayo 1935

- “¡Viva el amor!”⁸⁵¹

En este escrito Amparo arremetía contra costumbres como las salidas matinales de los domingos que, en su opinión, tenían como objetivo lucir las posesiones: los abrigos, las joyas.

⁸⁵¹Poch y Gascón A. ¡Viva el amor! (Sección Literaria). La Casa del Médico. Revista Gráfica Mensual. Año II, 1935 mayo;11.

(VA-1) “(...) Hoy es domingo, domingo, domingo.... Hay que sacar la dama a la calle, que para eso tiene un “renard” con un broche magnífico que debe ir justo encima del hombro izquierdo. Hoy es domingo. Hay que cambiar el cuello planchado de puntas alargadas... Sobre todo, hay que coger la cara del domingo, y ponerla asegurada, bien asegurada por detrás de las orejas. La cara del domingo es cara de familia y aburrimiento. Cara del que vive entre muros toda la semana, encadenados al espíritu, la imaginación y el cuerpo; y al llegar el domingo, ha de cepillar ropa y piel para bajar, correctamente, la calle de Alcalá (...) El marido, jefe, Señor, dueño, protector natural, etcétera, etc. (...) Ahueca el brazo esmeradamente para que la dama del “renard” y del sombrero “staliniano” apoye el suyo sin desviarlo un milímetro.”

Amparo, mostraba su desacuerdo con estos convencionalismos:

(VA-2) “(...) yo me desligó del Occidente helado de temer. Lejos de mí las caras del domingo (...) Quiero el amigo que se para a saltar y reír en la comba de un rayo de luz; no el pincel de Marta que baja por la calle de Alcalá sin más objeto que las patas del “renard” se afilen las uñas en su americana.”

Incluía a la familia en estos convencionalismos, y acaba con una proclama al amor que parece enfrentarlo a la institución familiar:

(VA-3) “(...) ¡Ah, sí! (...) No me acordaba (...) La familia es la base y fundamento de la sociedad. ¡Viva el amor!”

- **“Historias sin valor. Gracias a la muerte”⁸⁵²**

Este escrito parece una carta dirigida a la propia protagonista del relato. Una peculiar historia, de amores donde “la amante” es la víctima, y donde la mujer es mostrada como “la mala persona”.

Volvía a abordar el tema de la muerte y del suicidio

(GAM-1) “(...) Carolina Fernández, antigua enfermera en el sanatorio (...) Había ido a la clínica de su antiguo jefe para visitar a una compañera; Y en una ausencia del personal vigilante (...) Se había inyectado una dosis elevada de morfina. Afortunadamente, o desgraciadamente, ustedes verán luego, no ha muerto. Dicen que la inyección de morfina es el suicidio de los médicos.”⁸⁵³

Amparo había convivido con ella en una pensión:

(GAM-2) “(...) ¿Sabes?... ¿No sabes?... Me dijo hipando todo lo disimuladamente que podía. Este mes que hemos convivido en la pensión es el único que pasado bien, desde hace mucho tiempo. Te oía reír, cantar cosas raras, muy mal, es verdad, pero con tanta alegría... Me he contagiado a tu optimismo, me fascinaba esa sana movilidad (...)”

⁸⁵² Poch y Gascón A. Historias sin valor. Gracias a la muerte (Sección Literaria). La Casa del Médico. Revista Gráfica.

⁸⁵³ Esta nota nos pone proporciona la pista de que Amparo Poch, utilizó morfina cuando se intentó suicidar. Véase V.2.1. Vida de Amparo Poch.

Nos parece interesante esta referencia a la propia Amparo viviendo en una pensión en Madrid y la alabanza, puesta en boca de Carolina, de su propio carácter alegre y optimista.

Amparo contaba la historia de Carolina, a quien describía como “una buena enfermera” y “una buena modista”, quien mantenía una relación con un hombre, casado y con hijos. El relato es el siguiente:

(GAM-3) “(...) él empezaba a mirar el reloj, porque a tal hora tenía que estar en casa... Y ella empezaba a inquietarse como si estuviera haciendo algo malo... ¡Ah! ¿Creen ustedes que lo hacía?... Y ocurrió lo espantoso, lo terrible, lo formidable. A pesar de todos los disimulos y de todas las martingalas la “mujer propia” se enteró. Y ya se pueden ustedes imaginar... Carolina era una indecente, una mala mujer que venía a destrozar un hogar, una cualquier cosa, en fin, y dicho todo de tal manera que parecía verdad. El hombre ni se defendió ni defendió a Carolina. Aguanto paciente y cobardes las injurias, los desplantes, los llantos. ”

La historia continua con rupturas y venganzas. Hasta llegar a un desenlace dramático en el que la esposa muere de neumonía. Carolina sintiéndose culpable intentó suicidarse:

(GAM-7) “(...) no me ha extrañado el desenlace. Lo que siento es que Carolina haya equivocado la dosis de morfina y tenga que volver a ver la risa sarcástica de la muerte cada día entre las palabras, las caricias, las ilusiones. Yo creí que estaba más enterada de la posología.”

A pesar de que en este resumen, al omitir datos, puede interpretarse que la culpabilidad que sentía Carolina era merecida, no se entiende así al leer todo el relato. En ningún momento Amparo recriminaba nada a Carolina, sino que la defendía y la mostraba como una mujer noble e independiente, víctima de sus sentimientos y de la situación. Su crítica iba dirigida al marido y a la esposa. Terminaba el texto con una nota cariñosa al recuerdo de su amiga.

(GAM-8) “(...) amiga: he conservado la inicial de tu nombre solamente... Si por casualidad lees estas cosas, perdona la indiscreción. Y abrázame como aquel día, cuando tras las confesiones, tú te creíste mala y avergonzada. ¿Recuerdas? Me preguntaste... ¿Tú qué piensas?... ¿Qué crees que debo hacer? Y yo te regalé una respuesta simple y sintética: Quererle mucho.”

1935 SOLIDARIDAD OBRERA (Barcelona)

Órgano de la Confederación Regional del Trabajo de Cataluña y portavoz de la CNT-AIT. Diario. 6º época 1930/1939.⁸⁵⁴

Hemos recuperado 2 artículos de Amparo:

- **“Papel del valor en la moral libertaria”**⁸⁵⁵

Como su título indica es una reflexión sobre la moral.

En los primeros párrafos escribía sobre “el valor”, cuyo significado era el de valentía. Entendía que “el valor” en otros tiempos, era adecuado a las necesidades de supervivencia, y que posteriormente se relacionaba como una muestra de arrojo y de romanticismo. Pero, en el tiempo en que ella escribía, ese “valor” no tenía que ver con actos heroicos, y había cambiado totalmente de sentido:

(PVML-1) *“Es curioso observar la multiplicidad de conceptos por que pasa y ha pasado esto que dicen valor personal. Es natural que, primero, tuviese una medida grosera, bruta, hecha en la diaria lucha del hombre peludo y cavernícola contra todos los elementos que amenazaban su debilidad de retoño. Entonces el valor era enfrentarse con el animal que servía de comida(...) Luego ya se podían matar las fieras a distancia (...) Pues la clase de animales comestibles se cultivaba cómodamente (...)*

Entonces el valor se apreciaba en aventuras de mayor o menor postín; en duelos de más o menos fanfarronería. El tipo de medida para el valor se hizo romántico (...)

Ahora no comemos animaluchos (...) Además creemos en el amor libre y lo practicamos sin necesidad de bordar estandartes para decirlo y de salir en caballo con faldas. No. Hemos arruinado el viejo concepto del valor y no sabemos en qué vaso encerrar su esencia.”

La segunda parte, es una reflexión acerca de qué entiende por moral: destacando el papel central del individuo y de la Autonomía moral:

(PVML-2) *“(...) Pero en el tráfago de tanta y tanta conquista se nos ha perdido algo muy preciado: la independencia moral.*

⁸⁵⁴ Madrid Santos F. La prensa anarquista y anarcosindicalista en España desde la I Internacional hasta el final de la Guerra civil. op. cit. p 673-75.

⁸⁵⁵ Poch y Gascón A. A. Papel del valor en la moral libertaria. Solidaridad Obrera. 01-08-1935:1.

Cada uno de nosotros irrumpe en el universo con su audacia y anhelos propios y la audacia y el anhelo de las generaciones pasadas hechas experiencia pequeñita en el plasma celular de su organismo. Cada uno de nosotros invade lo exterior en circunferencias cada vez más amplias que cierran astros y vacío, de cuya infinidad somos el centro. Pero en castigo a este derramarse, un malhechor se nos ha colado en casa. Un malhechor temible: el Otro. (...)

(El) Otro no es más que la opinión de los demás controlando y conduciendo la nuestra: la voluntad ajena desmenuzando nuestra voluntad: la Vida y la Conciencia de los otros invadiendo nuestra Vida y nuestra Conciencia e instalándose en ellas. (...)

Ahora, el otro nos impone leyes, como nos indica modelos para el vestido; y nosotros obedecemos a los dos con igual beatífica mansedumbre. El otro, desde el centro de nosotros mismos, ata y desata nuestras acciones, nos ordena rumbos y pone la planta de su piel sobre corazón y sobre las ideas. (...)

En nuestra moral. El papel asignado al valor es resistir contra todo eso; agotar todos los proyectiles del otro sin retroceder un paso; y luego de desarmarlo, lanzarlo fuera de sí."

Concluye retomando el tema del "valor", pero ahora con otro sentido, el de "resistencia a las influencias ajenas". Era consciente de que cada persona se construía su moral a partir de su "audacia y anhelos", y de las costumbres que adoptamos como nuestras, ya que también interviene lo "heredado" de las generaciones pasadas.

Situaba al individuo en el centro de una imagen de círculos invasivos que venían de "lo exterior", y que poco a poco se iban incorporando al círculo propio. Consideraba que existía el riesgo de acabar siendo gobernado por "el otro". Por este motivo, asignaba ese nuevo significado a la idea de "valor": resistirse a esta invasión.

- **"La convivencia, antídoto del amor"**⁸⁵⁶

En este artículo, desarrollaba el tema de la convivencia, como algo que podía acabar convirtiéndose en una invasión del espacio y del tiempo personal.

Planteaba el conflicto entre la libertad y el amor, y de nuevo reniega de los convencionalismos:

(CAA-1) "Lo sentiría que no lo tomaseis en serio, porque merece la pena. El asunto es delicado, pues en la realidad es de lo más difícil de hacer bien. "Convivir" es algo extraordinario cuando quiere llevarse a cabo correctamente... Y no se lleva casi nunca. No me pongáis cara de desilusión... Quizás alguno de vosotros ha pedido permiso al juez para poder besar a una mujer sin que nadie se escandalice; y para poder tener hijos con "todas las de la ley". Claro, si estáis en este caso... Me explico hasta la indignación vuestra. En el trance de deseársela, la convivencia se nos aparece como un camino de flores. Con guardias armados y todo. ¡Qué bien! Comeremos, cenaremos, dormiremos, pasearemos... Con "ella"... O con "él".

⁸⁵⁶ Poch y Gascón A. La convivencia, antídoto del amor. Solidaridad Obrera. 19-12-1935:8.

Cuando leamos el periódico, estará ella o él asomado por detrás del hombro. Cuando nos cambiamos zapatos estará ella o él, vigilando, por si se enredan los cordones (...)

Estará su olor, su ruido, su voz, su presencia, voluntad, su pensamiento... Como un pesado envoltorio de nuestro olor, de nuestro ruido, de nuestra presencia, de nuestra voluntad, de nuestro pensamiento (...) Será “él” o “ella” el que también tendrá un teléfono con el mismo número que el vuestro, el que tendrá una llave igual que la vuestra para entrar en una casa que está metida dentro de la vuestra, tan ajustada que no se pueden despegar.

¡Oh! Un día, uno se siente tímidamente, dulcemente individualista. Quiere encogerse, enroscar sé su alma, como un perrito, en un pacífico rincón solitario. (...) Cuando comenzamos a gustar esa hermosura de la paz (...) “Él” o “ella” porque pueden aparecer en cualquier momento, su presencia es una amenaza que nunca sabemos cuándo ha de cumplir. Y claro, nos molestan, sin molestarnos. ¡Oh, absurdo! porque el ser amado no debe molestar, aunque moleste, no podemos decírselo, porque entonces se marcha enfadado y esta es su casa... A veces, estaremos escribiendo, o leyendo con esto se entusiasmó... “Él” o “ella” están en la habitación próxima y sabemos que, inesperadamente, pueden salir, llegar a nuestro lado, interrumpir nos, molestar sin molestar, porque hay que sonreír y ponerse muy alegre y tirar a rodar el libro las cuartillas.

Alguna vez hemos visto ese suspiro de satisfacción, ese gesto de grato descanso en la cara de las mujeres. Y dicen ¡Ya se ha ido! (...) Y otras veces hemos visto el gesto cansado de esos hombres que empujan dulcemente a la compañera escuchando sus últimas palabras mientras le dicen: “Sí, sí... Está bien... ¡Vete!”, y cuando ella se va, él se vuelve y sonríe satisfecho (...)

La mejor propiedad particular es el tiempo. Se divide en pedacitos menudos, (...) Aquí está el almuerzo, Aquí la lectura del buen libro, aquí el paseo, aquí la fresca meditación a solas... Pero llega “el” o “ella” y empieza a revolver... Es decir, que se presenta a la hora que teníamos destinada para el almuerzo, o para la fresca meditación (...) ¡Eh! ¿quién eres tú? para entrar por mi tiempo como un ladrón (...) ¿No sabes que ahora yo no deseo verte y tu presencia es una imposición como lo sería la mía si tú no la desearás? (...)

Dan ganas de dejar todo eso en manos del ser amado y marcharse, como un borracho vagabundo a un banco estrecho y amplio en su soledad de cualquier plaza pública.

A nadie se le ha ocurrido establecer en regla, para sostener encendido el amor en plena ilusión, limitar la convivencia en la intimidad. Tener la habitación común dividida con tabiques invisibles, pero impracticable relativamente; educar la moral de tal manera, que el individuo pueda sentirse solo para su responsabilidad, para su pensar, para sosiego, y acompañado para que el dulce amigo sea deseado, recibido con el gozo y la ilusión que se recibe “al que viene”...

¡Cuantos más inteligentes y mi amor son los que conviven sus horas diarias y luego saben desprenderse, sin vaciar por eso el corazón!

Pero ¿qué decimos? ¡A cualquiera vamos a contarle cuentos idealistas! ¡Cómo si fuera tan fácil de recortarse la silueta de este amor que deseamos, lejano, pero viniendo a nosotros cada vez; apasionado, íntegro, a lo Werther, pero bañándose en aire fresco para llenarse de ansias nuevamente, altruista, pero retirado, “individualista”, con un pequeño cerco donde nadie puede entrar! dulce, dulce, dulce, irradiándose al infinito, pero celoso y firme para mantener la gracia y la serenidad de su línea sin arborizaciones. Todavía no llegamos. Aún hay que molestarse mutuamente.”⁸⁵⁷

1935-36 TIEMPOS NUEVOS, REVISTA DE SOCIOLOGÍA, ARTE, ECONOMÍA.

Barcelona

⁸⁵⁷ Hemos transcrito gran parte de este texto, por el interés que creemos que tiene para entender algunas decisiones que Amparo tomó a lo largo de su vida. Concretamente lo que pudo motivar su divorcio.

Esta revista se publicó desde mayo de 1934, hasta noviembre de 1938, con una frecuencia irregular, quincenal, semanal o mensual. Era la continuación del suplemento de Tierra y Libertad. Diego Abad de Santillán fue su director.⁸⁵⁸

Los 7 artículos que encontramos son:

- **“Frente al gesto bélico”**⁸⁵⁹

En este artículo Amparo denunciaba el peligro de la toxicidad de los gases tóxicos usados en la guerra química. Se dirigía a las mujeres, indicándoles que podían hacer ante un ataque de estas características. Pero sobre todo les pedía que, olvidaran el rol tradicional y falso, que las posicionaba románticamente, como “*abnegadas enfermeras*”. Las exhortaba a que actuaran de manera conjunta para mostrar su oposición y resistencia a la guerra y de esta forma impedir que hubiera más heridos.

(FGB-1) “(...) *En otro tiempo, mujeres, creísteis cumplir una imaginaria misión en los hospitales, a dónde llegaban maltrechos aquellos cuya partida no quisisteis o no supisteis evitar. No. Es necesario impedir que haya heridos, aunque vuestro falso romanticismo se duela por tener que renunciar al tierno papel de enfermera abnegada. No es eso lo necesario (...)*

Haceos muralla frente a todos los choques. Sin partidismo, sin distinciones, sin la menor grieta en el dique contra la creciente marea. Poner a salvo contra todos los atentados ambiciosos, contra todos los asaltos del imperialismo y de la crueldad, el principio intangible del amor.”

- **“La mortalidad infantil”**⁸⁶⁰

Es uno de los pocos textos donde Amparo escribía a modo científico. Comenzaba haciendo una clasificación: Mortinatalidad, los niños que nacen muertos; mortalidad neonatal, si la muerte es en el primer mes de vida; y mortalidad en la primera infancia.

Analizaba las causas médicas de la mortalidad infantil, pero comentaba también otros factores como la raza:

⁸⁵⁸ La prensa anarquista y anarcosindicalista en España desde la I Internacional hasta el final de la Guerra civil. Tesis de Doctorado Presentada por Francisco Madrid Santos. Dirigida por: Josep Termes Ardevol. Madrid 1988-1989. pp. 722-24.

⁸⁵⁹ Poch y Gascón A. Frente al gesto bélico. Tiempos Nuevos. 01-06-1935:63-64.

⁸⁶⁰ Poch y Gascón A. La mortalidad infantil (Estudio). Tiempos Nuevos.01-09-1935:166-7.

“(…) parece que existe una superioridad biológica en ciertas razas que dan a los niños una mayor resistencia contra las enfermedades. Tal ocurre entre los rusos.”

Se centraba en las causas relacionadas con la organización social, destacando la importancia de las condiciones económicas.

Sostenía que la mortalidad infantil dependía de *“la frecuencia de los nacimientos; de su sucesión; del intervalo que los separa (...) Los niños de familias numerosas mueren en una proporción mayor”*. Influyó, además, la edad y el estado físico de las madres.

Estos argumentos le servían para fomentar la maternidad consciente, entendida como la necesidad de regular los intervalos y el orden de nacimiento.

Defendía que una de las causas más importantes de la muerte infantil era *“la pobreza de las clases proletarias, lo que lleva aparejada las malas condiciones de las viviendas”*.

Aunque el texto mantiene un tono científico, es interesante notar que cuando explicaba la influencia del estado civil de la madre, en la muerte infantil, introducía una crítica ideológica a que se considere *“un pecado la libertad de amar”*:

(MI-1) *“los hijos de madres solteras mueren en mayor número que los que son producto de una “decente y legítima unión”. Generalmente el hijo de madre soltera supone el hijo de madre abandonada (...) Y ya sabemos cómo se mira todo esto aún por las personas que dicen haber vencido todo prejuicio.”*

También le preocupaban los niños abandonados por razones económicas.

(MI-2) *“(…) cuando la madre no es de una moral muy elevada y no tiene una personalidad fuerte, puede abandonar el niño y no es necesario culparla furiosamente (...) los niños que mueren de hambre y frío y que a veces se abandonan por estos motivos”*

Otro factor que, a su juicio, influía, era la moral de los padres. Con ello se refería concretamente al alcoholismo, que ocasionaba una mortalidad infantil de 55 por ciento.

Al final del artículo reproducía un gráfico en el que representaba las diferentes posibilidades de morir en función de la pertenencia a una clase social u otra. La

distribución es: Clase rica, clase acomodada, clase media y clase pobre.



(IM 89) Recorte texto: La mortalidad infantil. *Tiempos Nuevos*. Septiembre de 1935

- “Morbilidad y mortalidad maternas”⁸⁶¹

Al igual que el anterior, este artículo, empezaba siendo un estudio científico, pero terminaba con una petición de libertad para las mujeres.

Para la parte científica se apoyaba en el trabajo de Woodbury, aunque sin pretender entrar de lleno en los factores médicos, sino en los sociales como la raza, el medio rural o urbano, y especialmente los relacionados con la condición económica. Entendía que “*es el sistema capitalista el que tiene la culpa*”.

Otros factores que según Amparo, aumentaban la morbi-mortalidad maternal eran: la multiparidad, refiriéndose a aquellas que habían tenido más de ocho hijos; los embarazos múltiples; la edad de la madre y el estado civil. Lamentaba que esto último tuviera la fuerza de hacer de la maternidad una razón de gloria o de vergüenza:

(MMM-1) “(...) Y del Estado Civil ¿qué diremos, sino que nos avergüenza que todavía sea una razón que trueque en gloria sin límites o en vergüenza sin fondo el hecho maternal?”

Acababa compadeciendo a las mujeres de “*regia moral*”, en un alegato al amor libre y a la maternidad:

(MMM-2) ¡Pobres puras consciencia, pobres almas sin mancha, las defensoras

⁸⁶¹ Poch y Gascon A. Morbilidad y mortalidad maternas. Factores sociales. *Tiempos Nuevos*. 01-02-1936:88-89.

ciegas de la regia moral, estricta, severa e inhumana! Habría que gritarles con voz de corazón: ¡Dejad que las mujeres amén: dejad que tengan sus amantes elegidos, que se fundan y se pierdan en los brazos y en la vida del amado, y que puedan levantar como el más humano y sencillo de los trofeos, el hijo bienvenido, el hijo de su amor... El niño que tanta falta hace en toda vida de mujer”

- **“La tuberculosis, enfermedad social”⁸⁶²**

En este artículo se centraba en los factores de carácter social, que, a su juicio eran claves en el contagio de esta enfermedad.

(TES-1) “(...) todos aquellos que favorecen la promiscuidad, el contacto persistente e íntimo, y por consiguiente, la súper-infección; y todos aquellos que disminuyen el vigor y la salud, y, por tanto, las defensas orgánicas.”

Uno de los factores más importantes del contagio eran las aglomeraciones humanas. A propósito de ello, Amparo se desvía del tema para proclamar los peligros de la civilización ante las enfermedades venéreas relacionándolas con hábitos viciosos:

(TES-2) “(...) en los grupos indemnes, la infección tuberculosa es introducida por los elementos que pretenden llevar la civilización, con otras enfermedades, como las venéreas; si algunos vicios, como el alcoholismo y el tabaco.”

Otros factores que analizaba eran:

-La vida familiar:

(TES-3) “(...) la vida familiar es un origen copioso de súper infecciones continuadas... El contacto más peligroso tiene lugar cuando la fuente de contagio está constituida por la madre. ¡Ninguna tuberculosis tan peligrosa para el niño como la de su madre!”

-La vida escolar:

(TES-4) “(...) en cuanto a la tuberculosis del maestro, el problema es de solución difícil en la sociedad burguesa; porque el maestro con una tuberculosis abierta debe ser separado de la enseñanza; y en este caso pierde generalmente los medios de vida, por lo que procura ocultar su enfermedad hasta dónde y cuándo le es posible.”

-El entorno militar era visto por Amparo como favorecedor del contagio:

(TES-4): “la edad juvenil, las malas condiciones higiénicas de la habitación, la promiscuidad, las sobrecargas física (...) después de su licenciamiento, los jóvenes contagiados llevan su enfermedad al medio familiar; generalmente al medio rural en que residen, dónde, en

⁸⁶² Poch y Gascón A. La tuberculosis, enfermedad social. Tiempos Nuevos. 01-03-1936;5:125-7.

contra de la abundancia del sol y de aire, está muchas veces en la alojamiento antihigiénico. ”

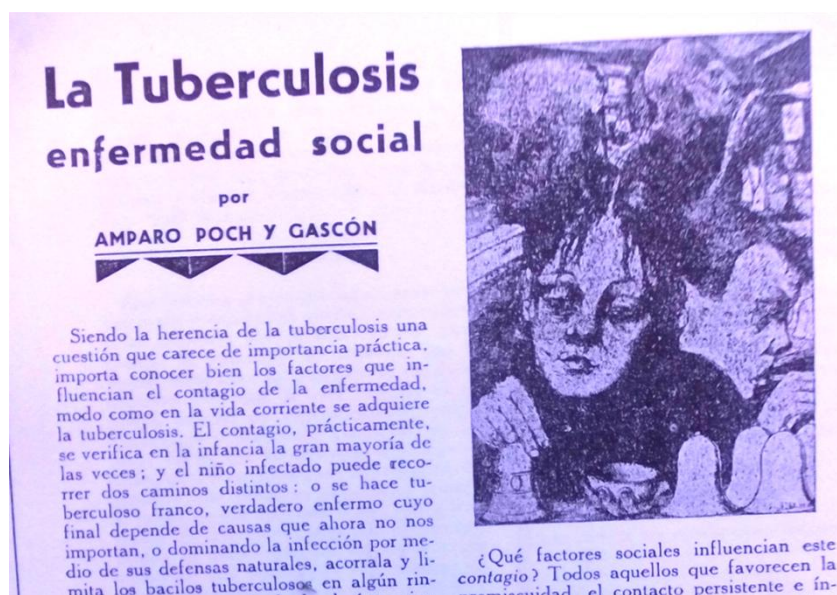
Atribuía el aumento de la morbilidad tuberculosa en el campo al retorno al hogar de los militares tuberculosos.

Aprovechaba para insistir en combatir el alcoholismo, pese a reconocer su escasa influencia en la patología tuberculosa:

(TES-5) “(...) sin que el papel del alcoholismo sea exagerado con respecto a la tuberculosis, son bastantes los perjuicios que ocasiona al hombre para encontrar argumentos sobrados con que combatirlo.”

El paro y la miseria eran analizados como favorecedores de la incidencia y transmisión de la tuberculosis, debido a las condiciones antihigiénicas de muchos hogares, a la superpoblación, y a la insuficiente alimentación:

(TES-6) “(...) claro que la tuberculosis no castiga menos a los ricos, cuando éstos se exponen a la contaminación. No obstante, el paro supone el aumento de morbilidad y la agravación de los casos existentes.”



(IM 90) Recorte texto: La Tuberculosis enfermedad social. *Tiempos Nuevos*, marzo 1936

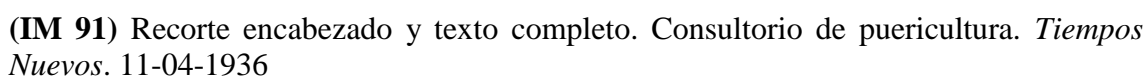
“Consultorio de puericultura”⁸⁶³

⁸⁶³ Poch y Gascón A. Consultorio de puericultura. *Tiempos Nuevos*. 01-04-1936;4:208.

Empezaba felicitando a los padres por su “*hermoso hijo*” enfatizando el adjetivo por el elevado peso del niño:

Respondía a las preguntas sobre alimentación e higiene. Matizaba que no debía confundirse la Puericultura con la Pediatría:

Por último respondía valorando positivamente, y recomendando la vacunación antivariólica, aunque reconocía que existían riesgos y casos en que estaba contraindicada.



- “La sífilis enemiga de la belleza”⁸⁶⁴

De nuevo, denunciaba que la ignorancia llevaba a las mujeres a procrear a ciegas, sin que a la sociedad le importaran las consecuencias.

Le preocupaba las graves deformaciones que producía la sífilis en los niños, a los que no dudaba en calificar como una “*gran variedad de monstruos no viables; y otros de posibilidades muy reducidas.*”

(SEB-1) “(*...la belleza y la juventud son dos víctimas de la sífilis... Tesoros del hombre que son aniquilados por la sífilis en su obra de envejecimiento de la vida... En cualquier época de la vida y en cualquier parte del organismo, la sífilis puede poner su mano llena de desdichas y hacer de un ser normal y perfecto un muestrario de fealdad Esc. La sífilis es la creadora de lo feo.*”

Describía las deformaciones que debían su origen a la sífilis congénita:

(SEB-3)

- *“La nariz (nariz en forma de silla de montar, o nariz en forma de gemelos de teatro).*
- *“La piel la piel del recién nacido puede estar afectada por el pénfigo sífilítico en forma de grandes ampollas más o menos numerosas”.*
- *Glándulas hormonales alteradas que producen trastornos de crecimiento que dan lugar a los nanismos: estatura menor del habitual.*
- *“Los huesos también sufren numerosas y feísimas deformidades”: de los miembros y/o del tórax. “Las deformaciones del tórax, (...) Son de mayor importancia, no solo por cuanto afean al individuo, sino porque llevan consigo dificultades a la respiración normal.”*
- *“Atrofias dentarios que producen cita un aspecto muy repugnante a la boca del sujeto (...) desviaciones de la morfología en particular de los incisivos y los caminos (...)”*
- *“Alteraciones en los ojos “queratitis intersticial que da aspecto turbio a la córnea (...) Perturbando además la función visual”.*
- *“El cráneo aumento de espesor: frente olímpica, (...) el cráneo natiforme debido a la exagerada prominencia de las bolsas frontales y parietales.”*

Terminaba aclarando:

(SEB-4) “(*... consecuentes con nuestro propósito de poner de manifiesto, esta vez, los golpes rudos que la sífilis asustar a la belleza, pasaremos por alto las alteraciones del funcionalismo orgánico, que aún siendo más graves, no se dan a conocer, generalmente, en el cambio del exterior del sujeto punto y coma aunque todas rotura de la armonía fisiológica lleve consigo la pérdida de la hermosura fresca peculiar de una perfecta salud.*”

⁸⁶⁴ Poch y Gascón A. La sífilis enemiga de la belleza. Tiempos Nuevos. 01-05-1936:229-30.

La sífilis enemiga de la belleza

por la Dra. A. Poch y Gascón



La belleza y la juventud son las dos víctimas de la sífilis. La belleza y la juventud, incalculables tesoros del hombre, son aniquiladas por la sífilis en su obra de envilecimiento de la vida. Y a la par que la belleza exterior, que la armonía de las formas, es desfigurada la belleza interior; las sinergias orgánicas, la correlación química y la correlación nerviosa.

En cualquier época de la vida y en cualquier parte del organismo, la sífilis puede poner su mano llena de desdichas y hacer de un ser normal y perfecto un muestrario de fealdades. La sífilis es la creadora de lo feo.

Pero si en cualquier época de la vida y en cualquier lugar del organismo puede aparecer la enfermedad, hoy nos entretendremos en pasar revista a las deformidades pequeñas o grandes que deben su origen a la sífilis congénita.

Se llama sífilis congénita a la que padece el recién nacido al venir al mundo. Debiera llamarse *sífilis innata*, pues si bien el niño puede nacer y nacer afectado de ella, no la adquiere por el hecho de su concepción, sino en virtud de un contagio transplacentario y realizado sobre el cuarto mes de la vida intrauterina.

Las deformidades que la enfermedad causa, pueden ser visibles desde el momento del nacimiento; y entre éstas haremos notar una gran

variedad de monstruos no viables; y otros de posibilidades muy reducidas.

La forma de la nariz es profundamente alterada en ocasiones. Cuando la infección ataca al armazón nasal antes del nacimiento, dicho armazón se destruye en una extensión mayor o menor y se producen deformaciones como las llamadas nariz en forma de silla de montar; nariz en forma de gemelos de teatro. Cuando la alteración de la morfología es poco pronunciada, da lugar a un tipo de nariz sospechoso, que un clínico avisado ve pronto y distingue de la nariz normal. La piel del recién nacido puede estar afectada por el pénfigo sífilítico, en forma de grandes ampollas más o menos numerosas. En un grado menor, las infiltraciones de la piel y las fisuras alteran también, visiblemente, el aspecto normal.

Cuando la correlación hormonal se altera, por ataque de la infección a las glándulas de secreción interna, se producen trastornos, a veces muy acentuados, del crecimiento. Se pierden las proporciones normales y la cifra normal de la talla no se alcanza. Así resultan los *nanismos* en cuyos estados el individuo alcanza una estatura muy por debajo de la corriente; y dentro de los *nanismos* los hay que van acompañados de deformidades de los miembros o del tórax.

Otra alteración de la morfología normal que con frecuencia se debe a la sífilis, es la *acromegalia*, y consiste en alteraciones de la forma de las facciones y de los miembros. Unas y otros se hacen grandes y toscos, muy desproporcionados al tronco y dando al sujeto una apariencia característica de este trastorno, a la vez que proporcionándole variadas molestias.

Una alteración muy frecuente en los niños atacados de sífilis innata, está integrada por diversas atroñas dentarias que dan, cuando son pronunciadas, un aspecto muy repugnante a la boca del sujeto y le proporcionan las consiguientes dificultades para la masticación. La distrofia dentaria más frecuente y más característica en la sífilis consiste en una desviación de la morfología de las piezas, de tal manera que éstas, muy especialmente los incisivos y los caninos, son más estrechos en su parte libre que en la porción superior; su borde está como desgastado, erosionado en media luna, formando un grosero biselado, además de las estrias, y otros defectos que presenta la corona. Todo ello va acompañado de anomalías en la implantación de las piezas dentarias.

También los ojos padecen frecuentemente, constituyéndose una queratitis intersticial que da

TIEMPOS NUEVOS 229

(IM 92) La sífilis enemiga de la belleza. *Tiempos Nuevos*, 1 de mayo 1936.

• “Un veneno, el alcohol”⁸⁶⁵

Es un análisis médico, científico, del problema del consumo excesivo de alcohol. Aporta información sobre su mecanismo de actuación sobre el Sistema

⁸⁶⁵ Poch y Gascón A. Un veneno, el alcohol. *Tiempos Nuevos*. 01-07-1936:320.

Nervioso y sobre el resto de órganos alerta de que la intoxicación afecta a todo el organismo.

Muestra influjos propios de su tiempo, como la creencia en que el ser humano es una especie superior. Y entiende que el alcohol le hace perder su libertad y su cualidad de persona:

(UVA-1) “(...) Por eso, el hombre borracho y aún el hombre simplemente “alegre” producen en la persona de sentimientos delicados una profunda sensación de lástima conmisericordia: han perdido, siquiera sea momentáneamente, lo que les confería su calidad de libres, de dignos, de seres capaces de una decisión y de una trayectoria. Han ahogado en el vaso lleno, toda su voluntad, toda su inteligencia, todo su discernimiento.”

Vuelve a mostrar ideas eugénicas relacionadas con la descendencia de las personas que consumen alcohol. Es muy crítica y extrema en esto:

(UVA-2) “(...) Y además, este organismo del alcohólico, impregnado totalmente de veneno, sin una célula de su cuerpo sana, ¿qué descendencia tendrá? el pedacito microscópico que desplaza de su cuerpo para dar origen a un hijo, está también intoxicado, es una materia prima de baja calidad, estropeada; por tanto, no puede dar origen a un niño sano. Así se encuentran entre las familias de alcohólicos, cifras enormes de mortalidad infantil, junto un gran número de individuos débiles y enfermos del sistema nervioso. Y no es necesario para que en la descendencia se avergüence la borrachera paterna, que esta sea un hábito: basta muchas veces una sola ocasión de embriaguez. Basta solamente, muchas veces, esos excesos de las fiestas de bodas, ese uso desacostumbrado y perjudicial del alcohol en un día en que sanciona, se consolida y se anuncia públicamente la Unión amorosa. Nosotros, los médicos, sabemos cuántos “niños de la noche de bodas” han pagado con una imbecilidad o una idiocia que no se ha repetido en ninguno de sus hermanos.”



(IM 93) Recorte texto: Un veneno el alcohol. Tiempos Nuevos, julio 1936

1936-37 MUJERES LIBRES

Esta revista se publicó durante los años 1936-1938. Aparecía con el sub-título “revista de cultura y documentación social”. A partir de número 4 (día 65 de la revolución), desaparece dicho subtítulo. Se publicaron un total de 13 números.

Se editó en principio en Madrid, y partir del número 5 (semana 21 de la revolución) en Barcelona.

“Es una revista difícil de reseñar por cuanto no guarda ningún tipo de regularidad. (...) dificultades derivadas de la falta de numeración en algunos ejemplares y la falta de fechas en otros, etc.”⁸⁶⁶

Amparo fue co-fundadora de esta revista y formó parte del comité de redacción junto a Lucía Sánchez Saornil y Mercedes Comaposada.

Destacamos varios artículos:

Un primer grupo en los que está clara su autoría pues firma con su nombre o con su pseudónimo, “doctora Salud Alegre”. En este grupo encontramos un total de 14 trabajos que a su vez, subdividimos en dos:

-Los incluidos en la colección, arriba comentada, “Sanatorio del Optimismo”. Esta colección además de en la revista, apareció en formato cuaderno. Entre ambos formatos la única variación fue del cuento “un viaje de placer” de la revista, nº. 12 que no apareció en el folleto y era sustituido por: “Proyección para la creación de una fábrica de bodas en serie (churros auténticos)”

⁸⁶⁶ Madrid Santos F. La prensa anarquista y anarcosindicalista en España desde la I Internacional hasta el final de la Guerra Civil. op. cit. p. 746. Ver en esta tesis: V.1.2. Madrid.

-Varias poesías. Entre ellas destacamos:

- “Elogio al amor libre”⁸⁶⁷



(IM 94) Recorte texto: Elogio al amor libre. Revista Mujeres Libres. n. 3 julio 1936

Amparo ensalzaba la libertad para amar, pero también exigía que la mujer se “capacitara” para no convertirse en un “*ser de instintos*”. Rechaza el matrimonio y hablaba del adulterio como “*una fruta preciosa*”.

Este texto, escrito en prosa poética, fue emitido por radio en junio de 1937, en las sesiones dedicadas a la agrupación Mujeres Libres.⁸⁶⁸

Se dividía en varios apartados:

1. “Plegaria del Amor Libre”: valoraba la libertad de ambos amantes:

(EAL-1): “*Yo no tengo casa. Tengo, sí, un techo amable para resguardarte de la lluvia y un lecho para que descanses y me hables de amor. Pero no tengo casa. ¡No quiero! No quiero la insaciable ventosa que ahila el Pensamiento, absorbe la Voluntad, mata el Sueño, rompe la dulce línea de la Paz y el Amor. Yo no tengo casa. Quiero amar en el anchuroso “más allá” que no cierra ningún muro ni limita ningún egoísmo. (...)*

Tengo las alas para ascender por las regiones de la investigación y el trabajo. ¡No las Cortes!”

⁸⁶⁷ Poch y Gascón A. Elogio al amor libre. Mujeres Libres 1936 julio;3:3.

⁸⁶⁸ Emisiones de radio dedicadas a la Agrupación Mujeres Libres. Fecha Creación: 1937-06-25 / 1938-07-22. Signatura Histórico: PS-MADRID,932,10. Véase en foto el sello: radiado tarde.

2 “Incitación al Buen Amor”: Incitaba al amor, pero creía necesario la capacitación de la mujer para conseguir que fuera “*Buen Amor*”:

(EAL-2) “*Mujer, ama sobre todas las cosas. Pero antes aprende el Buen Amor. En el Buen Amor pesa tanto lo alto como lo bajo, el pensamiento como la carne, la dulzura como el deseo, y es incompleto si le falta cualquiera de estas cosas. Aprende el Buen Amor.*”

Para él se necesita plena libertad, pero también capacidad plena (...) No sé es libre más que cuando se puede tomar una decisión de entre todas las que la ocasión ofrece, cuando se puede elegir un camino tras haber reconocido todos, aquilatarando sus valores y aceptando sus consecuencias. Pero esto es obra de la Inteligencia, del Corazón y de la Voluntad, y es preciso perfeccionar los tres si queremos alcanzar el rango de seres libres (...) Si no te capacitas, mujer, serás un ser de instintos, serás una carne simple, monótona y limitada, cerrada en ti misma, y por ti misma abolida (...) Cultiva la inteligencia... Cultiva la voluntad... Para esculpir tus obras por ti misma.... Mujer ama sobre todas las cosas.”

3. “Matrimonio y amor”: en este apartado, destacamos la alusión que Amparo hace a una obra clásica titulada las “*Canciones de Bilitis*”, ya que al final de su vida volver a hacer referencia a esta obra.⁸⁶⁹

(EAL-3) “*Cuando el hálito perfumado y voluptuoso de las "Canciones de Bilitis" se olvidó por entero... descendió el amor a la categoría de pecado... Cuando, robada la nobleza de toda manifestación amorosa, ya hecha deber, los hombres avergonzados... Intentar justificar su profanación con otra más grande, tomada como excusa: el hijo. Y de esto, tan claro y tan sencillo,... hicieron un nuevo eslabón y soldaron la cadena para siempre entre los cobardes. ... Y cerrados los hombres y las mujeres por sí mismos, siguen cayendo en la trampa, y cuando les falta nobleza para encontrar salida, se arranca el Corazón y lo ponen para puntal del matrimonio.*”

Criticaba el matrimonio, entendido como una obligación que había llevado a interpretar el amor como un pecado. Por eso en el siguiente punto aprobaba el adulterio:

4. “Un fruto espléndido: el adulterio”.

(EAL-4): “*Precisamente porque la Vida es Vida, quietud,... entradas y salidas,... Perpetuo fluir, en un ir y venir sin descanso... Así, de la envilecedora aceptación del matrimonio... surgió ese fruto rojo y redondo, repleto y elocuente, estupendo y prometedor: adulterio. Es la protesta natural y humana contra la traba pesada a lo alado e imponderable; y reivindica, una carcajada fresca, entre burlona y honrada, el pleno derecho a la libertad de amar, el desbordamiento sobre todos los cauces artificiales”*

5. “La mujer en defensa”. En este punto censuraba la cómoda vida de algunas mujeres casadas, que encontraban en “*La Casa*” su medio de subsistencia:

(EAL-5) “*Cuando hubo perdido su lozanía graciosa... La mujer, estrictamente monógama por imposición junto al hombre esencialmente polígamo por naturaleza ... se dio cuenta de un hecho: la Propiedad. La Casa se cerraba como una boca ansiosa y había en ella*

⁸⁶⁹ Ver: Poch y Gascón A. La Vida y los libros. Cenit. 1964 mayo-junio;158:4369-70.

mucho que hacer. La realidad económica entero a la mujer,... La Casa la excluía de todas las tareas de producción, de todos los trabajos públicos que dan derecho a la subsistencia. Ésta le venía por medio del hombre a quien rendía sus servicios privados, incluso los sexuales; y se defendió en su nueva posición, preocupándose de afianzar los lazos de la Unión que la unían al hombre.

Conciencia, de la Libertad, de la Espontaneidad, por la Irresponsabilidad y la negativa a producir”

6. “Hacia el Buen amor.” De nuevo ponía en valor el amor, la libertad y la sinceridad:

(EAL-6) “(...) Multiplica tu capacidad de amor, mujer, pero (...) piensa que el sentirlo ni te da derecho sobre nadie, ni te hace objeto de propiedad (...) La más perfecta coincidencia no supone absorción del uno por el otro... Piensa que es inmoral permanecer en vida común e íntima cuando no existe una floreciente ilusión (...) Buen Amor, aun cuando se hayan hecho mil promesas y mil propósitos y se hayan creado mil ligaduras.

Piensa que el hijo no es tampoco, ni debe ser, razón de comunidad amorosa cuando ya no hay amor... Sin servirse de él como pretexto para la más repugnante de las mentiras. Piensa que por él no se debe mentir (...) Por él se debe ser noble, sincero, valeroso (...) Sentir y hacer la verdad para poder enseñársela (...)

Para llegar al Buen Amor hay que aprender a trabajar, a sentir dulce y rectamente, a tener aspiraciones, a mover la inteligencia, profundamente inquieta, hacia el bien”

7. “Amor Libre”: como una forma de amor generoso y altruista, todo lo que no era así, lo rebajaba. Pedía a las mujeres que no siguieran los modelos “de mujer”, que no se ajustaran a este ideal:

(EAL-7) “Y entonces, mujer, apasionadamente enamorada, no pidas nada por tu amor. Gránalo como la vida (...) sin preguntar nada, sin pedir nada para el mañana...

Ama, ama, pero que ni los brazos te sirvan de ligaduras sino de corona. Deja que todo vaya y venga, y tú, sonríe siempre, (...) Esfuerza tu creación dos: lanza a la Vida un nuevo módulo para estimación de tu sexo. La Vida está harta ya de Mujer-esposa, pesada, demasiado eterna, que ha perdido las alas y el gusto por lo deliciosamente pequeño y por lo noblemente grande; está harta de la Mujer-prostituta, a la que yo ya no queda sino la raíz escuetamente animal; está harta de la Mujer-virtud, seria, blanca, insípida, muda (...)

Crea el nuevo tipo, pon la sal en la vida, el color y la llama en los besos desiguales. Ama, habla, trabaja. Comprende, ayuda, consuela.

Aprende a desaparecer y a descargar de tu presencia, ya conocer el valor del "yo" libre. Sin nada, ni por dinero, ni por paz, ni por sosiego (...) ¡Amor libre!”

Hemos seleccionado un segundo grupo de artículos, en los que no consta su firma, pero, donde tampoco aparece otra autoría. Entendemos que siendo ella parte del comité de redacción, estaba de acuerdo con estos escritos que representaban la línea editorial de la revista. Pero además hemos seleccionado aquellos que por ser próximos a su biografía, o por tratar temas en los que ella era autoridad, podríamos atribuirselos.⁸⁷⁰

⁸⁷⁰ Véase explicación que desde la revista se daba al rechazo de un artículo, aduciendo que la persona

En concreto nos referimos a artículos relacionados con el contexto socio-sanitario y con la evacuación de los niños al extranjero.

• **“Incautación del frontón Recoletos; hospitales y botiquines de guerra”**

“La incautación del frontón Recoletos.

En la revolución están los estruendos, flotando en los colores de cualquier trazo y el corazón latiendo en los compases de cualquier canción.

*He aquí un gesto purificador ese magnífico frontón Recoletos de la calle de Villanueva, ha incubado el huevo de la tragedia muchas veces. Sus apuestas han consumado ruinas, llantos, vergüenza... Pero de repente, han entrado los heridos al amparo de las más necesistas iguales de las cruces encarnadas, y el aire de la pasta cancha se ha dilatado en paz. La sangre revolucionaria de los heridos ha cambiado lo vicioso del frontón por lo humanitario y digno de un hospital de sangre.”*⁸⁷¹



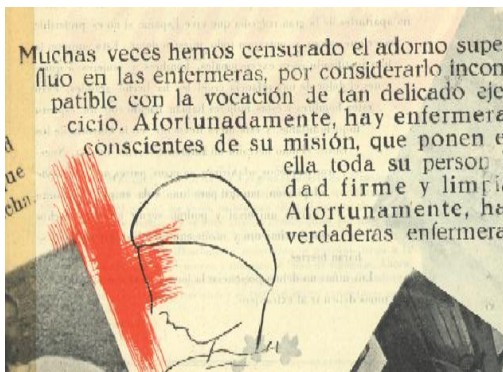
(IM 95) Foto página: Las mujeres actuan. Mujeres Libres, día 65 de la Revolución.

• **“Las mujeres trabajan”**⁸⁷²: En concreto un pequeño comentario que hace alusión a la vocación profesional

encargada de los temas médicos era Amparo Poch. 83Carta de la Redacción de Mujeres Libres a María Sanromá. Madrid, 15-06-1936. Sig. P.S. Madrid C- 432. Centro Documental de la Memoria Histórica. Salamanca (CDMH). Ver: V.1.2. Madrid.

⁸⁷¹ Mujeres Libres, día 65 de la Revolución.

⁸⁷² Las mujeres trabajan. Mujeres Libres. VIII mes de la Revolución. s/p.



“Muchas veces hemos censurado el adorno superfluo en las enfermeras, por considerarlo incompatible con la vocación de tan delicado ejercicio. Afortunadamente, hay enfermeras conscientes de su misión que ponen en ella toda su personalidad firme y limpia. Afortunadamente, hay verdaderas enfermeras.”

(IM 96) Las mujeres trabajan. Mujeres Libres. VIII mes de la revolución.

- **Anuncio de la puesta en marcha de los liberatorios de prostitución**⁸⁷³

“Liberatorios de prostitución.

La empresa más urgente a realizar en la nueva estructura social es la de suprimir la prostitución. Antes que ocuparnos de la economía o de la enseñanza, desde ahora mismo, en plena lucha antifascista aún, tenemos que acabar radicalmente con esta degradación social. No podemos pensar en la producción, en el trabajo, en ninguna clase de Justicia, mientras quede en pie la mayor de las esclavitudes: nada incapacita para todo vivir digno.

Que no se reconozca la decencia de ninguna mujer mientras no podamos atribuirnosla todas. No hay señora de tal, hermana de tal, compañera de tal, mientras exista una prostituta. Porque la que sustenta esos títulos de honradez coma la que hace posible esa decencia, es precisamente la prostituta, destinada a suplir la respetuosa vacación concedida al casto noviazgo, a la sana lactancia, a la cuidada gestación de la mujer “decente”; los clandestinos balbuceos sexuales de los adolescentes de familias cristianas; las “canas” al aire de los honrados padres de familia.

preguntar cómo y que se había hecho con las mujeres que la practicaban, se nos ha a unas mujeres en la calle, sin medio alguno de vida.

MUJERES LIBRES, está organizando liberatorios de prostitución, que empezarán a funcionar en plazo breve. A este fin se destinan locales adecuados en distintas provincias, y en ellos se desarrollará el siguiente plan:

- 1.º Investigación y tratamiento médico-psiquiátricos.*
- 2.º Curación psicológica y ética para fomentar en las alumnas un sentido de responsabilidad.*
- 3.º Orientación y capacitación profesional.*
- 4.º Ayuda moral y material en cualquier momento que les sea necesaria, aún después de haberse independizado de los liberatorios”.*

⁸⁷³ Mujeres Libres. n.3. día 65 de la Revolución.

● “Nuevas conquistas para la Asistencia Social”⁸⁷⁴

Cuando nos paramos serenamente a buscar las causas que han producido el de su mejoramiento físico de la Humanidad, entre un sinnúmero de ellas encontramos invariablemente: el desarrollo poderoso de la Higiene y la Medicina, con una caritativa blandura superlativamente perniciosa. Pues es indudable que la especie humana ha desmejorado visiblemente en su física; cómo es indudable que la Higiene, la Medicina y la Caridad rivalizan en conservar tipos débiles, tarados, inferiores, que se reproducen bajando notablemente el nivel del medio de resistencia y vigor de los hombres.

A tanto extremo inútil se llegó en este sentido, que son enormes las sumas de energía, tiempo y dinero consumidas en el cultivo desdichado y desaprovechado de una serie de profundos anormales en los que jamás ha de aparecer el menor destello de inteligencia animal. Individuos que no aprenden a hablar, que no tienen dirección ninguna de sus funciones corporales, y cuyas manifestaciones de sensibilidad se reducen a gruñidos indiferentes... Individuos que se mantienen, se limpian, se guardan, sin la menor esperanza ni el menor provecho, por una falsa idea de amor humano. Para el verdadero destino de esos seres sin nombre, hay elección. Y no va vale escandalizarse púdicamente. O matarlos dulcemente, causando a su insensibilidad el menor dolor posible, o aprovecharlos. Aprovecharlos de la única manera posible, al margen de una inteligencia que nunca tendrán, de un trabajo consciente que no rendirán nunca. Aprovecharlos recurriendo a los mecanismos de la Biología, en esa región donde son iguales los animales y el Hombre, los idiotas y los sabios. Aprovecharlos, en fin, en un instituto de vacunoterapia y sueroterapia, para la obtención de vacunas y de sueros. El hecho reportaría ventajas: suero de la misma especie y posibilidad de obtenerlo con mucha mayor facilidad que ahora en cuanto a determinadas enfermedades sarampión, parálisis infantil, etc.

La segunda conquista, la segunda entre la multitud de cosas con conquistables sería el Instituto de Eutanasia -el individuo tiene derecho a morir "bien- institución donde se examinarían severa e imparcialmente, por medio de un tribunal selecto de psicopsicólogos, todos los casos de las personas decididas a terminar su vida. El Tribunal calificaría dichos casos en dos grupos: aquellos cuya decisión de morir obedeciese a causas pasajeras, aunque poderosas, y que pudiesen olvidar en un ambiente adecuado y bajo una vigilancia discreta (de ambas cosas dispondría la institución) y aquellos cuya razón fuese de tal calidad que no pudiera hacerse desaparecer la influencia que ejerciera sobre el sujeto. Estos individuos del segundo grupo tendrían en la Cámara de Eutanasia, el final deseado y adecuado a su desdicha.

El Instituto de Eutanasia estaría en relación con Hospitales, Maternidades, Sanatorios, etc., y tendría unos equipos de investigación para casos determinados.

He aquí dos valiosas conquistas para el porvenir.”

⁸⁷⁴ Mujeres Libres, n. 10. II año de la Revolución. Dado el interés que damos al contenido de este artículo, hemos solicitado a un experto que lo coteje con otros textos suyos para ver si era posible atribuirle su autoría. Su respuesta ha sido: “Veo entre unos y otros textos cierta coincidencia de cadencia-ritmo, pero no he comprobado dimensiones exactas porque un buen tramo del CAA-1 tiene elipsis tipográficas. Por contra, hay algún rasgo sintáctico que aleja el texto 'atribuible' de los otros, especialmente en el uso de las comas y de los paréntesis. También en un rasgo bastante llamativo: el uso deliberado, enfático, de los adverbios compuestos, bastante evidente en el último texto. Y es que ese texto, a pesar de que tiene bastantes más erratas, también es más correcto, en la retórica, que los otros. Con más voluntad de estilo. Pero eso no quiere decir nada: se pudo esmerar más, o alguien con letras pudo echarle un vistazo y mejorarlo. Creo que la aproximación debería hacerse por contexto: si es verosímil que fuera suyo, si cuadran fechas y referencias, si había frecuentado ese mismo lugar de publicación, etc. Son indicios circunstanciales pero no hay que desdeñarlos si no se tiene algo definitivo.

En fin, Concha, que tampoco puedo aplicar la intuición (tú si puedes), esa sensación de familiaridad que desprende un texto de un autor a quien has leído mucho. Es verdad que puede haber imitadores, o gente que piense y escriba parecido (a eso lo llaman 'autoría social', o algo así, frente a la tradicional 'autoría individual'), y entonces no pasa nada si hay coincidencia, la literatura está llena de esas "imitaciones". Adjudicar a A Poch algo que bien pudo decir, o escribir, no es un delito, sobre todo si se atribuye con las debidas prevenciones.

En conclusión, si "Nuevas conquistas" es suyo, su actitud de escritura (no de ideología, claro) es distinta” Correo de Antonio Losantos Salvador, profesor de Literatura (22 de junio de 2015)

Por último se han encontrado varios escritos dedicados a las colonias infantiles y a la evacuación de los niños. En todos ellos se animaba a alejar a los niños de la guerra, con frases como: “*niños al extranjero*”⁸⁷⁵ “*Los niños lejos de la guerra. Educar es equilibrar*”⁸⁷⁶ o “*No es mejor madre la que más aprieta a su hijo contra el corazón, sino la que ayuda a labrar para él un mundo nuevo.*”⁸⁷⁷



(IM 99) *Mujeres Libres* n.13. Otoño de 1938.⁸⁷⁸

● “*Los niños lejos de la guerra*”⁸⁷⁹

“*Desde que comenzó la guerra hemos dicho lo mismo los niños deben ir al extranjero. No tenemos sacrificar estas vidas futuras a conveniencias políticas, intereses de propaganda ni egoísmos de un sentimiento materno mal entendido. Se discute si es acaso más revolucionario, más eficaz para la formación misma de los niños, no apartar les de la gran tragedia que vive España, si no es preferible hacer que sufran y entra ni en todo nuestro dolor. Esta opinión la han justificado casos excepcionales, hombres y mujeres a quién es el dolor de una infancia cruel les ha hecho grandes. Pero estos hombres y estas mujeres habían nacido con un espíritu inquebrantable, y eso no es frecuente, en la mayoría de los casos, el niño necesita un ambiente sereno, de paz. Nuestros pequeños adquirirán en otros países un sentido de adaptación, tan útil para una vida amplia, recibirán cariño universal y podrán seguir nuestros hechos con sentimiento y razón equilibrados. Así también se harán fuertes. Los niños no deben presenciar la*

⁸⁷⁵ *Mujeres Libres*, n. 6. 21 semanas de la Revolución.

⁸⁷⁶ *Mujeres Libres*, n. 8. X mes de la Revolución.

⁸⁷⁷ *Mujeres Libres* n.13. Otoño de 1938.

⁸⁷⁸ El artículo Puericultura. Bebé va a comer. También podría atribuirse a Amparo por ser ella la que escribía temas médicos. Son consejos sobre alimentación, recomendando la lactancia materna. *Mujeres Libres* n.13. Otoño de 1938.

⁸⁷⁹ *Mujeres Libres*, n. 8. X mes de la revolución.

locura, el terror ni la muerte. Los niños deben ir al extranjero.”

Aquellas paradisíacas fiestas familiares, con vista alpinista, alas de ángel, coronas de purpura, flores de trapo, conciencias rampantes y suspiros de envidia, pasaron a la Historia en unas horas. Y aquellos niños que tenían que moverse poco y a compás, y aquellas niñas que tenían que bajar los ojos —separados los unos de las otras por tabiques, por ángeles guardianes y por miradas terribles de Madres superiores— se han transformado en otros otros de aire libre, de mirar espontáneo, de alegría demandada, de juegos optimistas bajo el sol.

He aquí una obra positiva de nuestra Revolución

Los niños, lejos de la guerra

Desde que comenzó la guerra hemos dicho lo mismo: los niños deben ir al extranjero. No debemos sacrificar estas vidas futuras a conveniencias políticas, intereses de propaganda ni egoísmos de un sentimiento materno mal entendido. Se discute si es acaso más revolucionario, más eficaz para la formación misma de los niños, no apartarlos de la gran tragedia que vive España; si no es preferible hacer que sufran y entrañen todo nuestro dolor. Esta opinión la han justificado casos excepcionales, hombres y mujeres a quienes el dolor de una infancia cruel les ha hecho grandes. Pero estos hombres y estas mujeres habían nacido con un espíritu inquebrantable, y esto no es frecuente; en la mayoría de los casos, el niño necesita un ambiente sereno, de paz. Nuestros pequeños adquirirán en otros países un sentido de adaptación, tan útil para una vida amplia, recibirán cariño universal y podrán seguir nuestros hechos con sentimiento y razón equilibrados. Así también se harán fuertes.

Los niños no deben presenciar la locura, el terror ni la muerte. Los niños deben ir al extranjero

Educación es equilibrar

El niño, ni es un brote perverso del pecado original, a quien hay que purificar y redimir, como establece la Biblia; ni un animal seráfico adornado ella adorne a imprimir la educación, como pretenden algunos modernistas pedagógicos alemanes.

En el niño hay más. Y menos.

El niño es, ante todo, una potencia desequilibrada a quien la educación debe poner en el fiel del equilibrio. Y esto no se cumple precisamente en la vaga prescripción pedagógica de una de las infinitas definiciones de educación: educar es desenvolver todo lo bueno y reprimir todo lo malo que hay en el niño. No. Educar, es casi lo contrario. Educar, es sencillamente eso: equilibrar.

Equilibrar. El niño nace indudablemente con una inclinación determinada: inclinación a lo exacto, inclinación a lo fantástico; inclinación a la acción, inclinación al ensueño... Y como la inclinación es el peligroso gesto previo de la caída, hay que neutralizar esta inclinación —heredada y no elegida— llevándole a la contraria. Hay que ponerle esquiudo y fuerte sobre las dos vertientes. Dominándolas ambas —la dada y la adquirida— se encontrará de pronto en la cima del equilibrio. ¿Para quedarse en ella, estático y ecuaníme? No. Para tomarla como punto de partida de su pasión, para tomarla como punto de partida firme de su personalidad fuerte y plena. De su personalidad, que empieza aquí.

SEPARACION

Los cinco autocares estaban ya completos. Esperaban la orden de salida para trasladar a los niños a Valencia, y, de allí, a los pueblos de Cataluña. El griterío era enorme; parecían escuadrones.

—Toma, Juanín, no te olvides de la bufanda.

—¡Ponchí, cuida a la nena!... Esta criatura ni se ha quedado en los bucosos.

—¡Pacemir!

Los niños estaban como asustados y las madres reían serenamente. Era la razón de la vida quien separaba a estos seres diminutos de la muerte y del dolor.

Los motores se pusieron en marcha.

—Que se van! —dijo una voz.

Q—ue se van! ¡Que se van! —repetieron otras.

Los chicos se echaron a llorar.

Unas cuantas mujeres quedaron abrazadas a los estribos y no hubo miedo de separarlas.

Al llegar al punto de destino, el responsable de la expedición preguntó algo a una de ellas.

—Yo me iré a vivir a otra barriada. No quiero más que verla.

la primera visión

la naricilla aplastada contra el cristal, el tren a toda velocidad. ¿dónde está el mar? ¿dónde?... ¿allí, en el cielo?

—dos y dos, cuatro; y dos y uno y uno, cuatro; y tres y uno, cuatro; y uno y uno y uno y uno, también cuatro.

—entonces, ¿dos y dos no son cuatro?

¡miral mira cómo vuelol... ¡me falta espacio!

¿cuándo empezarán a aprender los maestros?

¡qué burros son los sabios!

¿y qué feos!

(IM 100) Mujeres Libres, n. 8. X mes de la Revolución

1937 REVISTA DE LA BRIGADA SANITARIA

Publicación del Servicio Anti-Gas, de Valencia, que pertenecía al Comité

Nacional Anti-Gas. Dirigida por el médico cenetista Juan Morata Cantón, del que ya hemos comentado alguna coincidencia con Amparo Poch.

Hemos localizado un artículo:

- **“Una teoría humana acerca de los gases”**⁸⁸⁰

En este escrito respondía, con sinceridad a la confianza que la población civil depositaba en el gobierno (ella forma parte en ese momento de la dirección del Ministerio de Sanidad y Asistencia Social). Asumía que no estaban preparados para un ataque de gas.

Explicaba los diferentes tipos de gases que podían usarse en un ataque y las consecuencias de cada uno de ellos sobre la salud.

Pero ante todo era una petición de “no intervención”. Es decir, que no se respondiera con la misma moneda si recibían un ataque con gases. Era por tanto, una propuesta pacifista.

(THG-1): “(...) Por esta confianza de la población civil, para con sus conductores, merece que se le diga la verdad. Y, porque no es noble presentarle el peligro, aunque a medias, y hablarle de protección, a medias también, especulando con el temor a sabiendas de lo ineficaz de las protecciones...

Pero, si la defensa contra estos gases es complicada, inexistente, desde luego en nuestro país e imposible de improvisar, es necesario decir, que aún hay otros gases de efectos más graves y cuya protección podemos calificar de imposible para la población civil. (...) Nuestra teoría humana es decir la verdad a las gentes. Que sepan que los refugios para gases no existen y que si existieran podrían ser previamente destruidos por un bombardeo eficaz. Que sepan el límite escaso de defensa que representan la máscara y el traje antigás qué sé. Que sepan que se trabaja por su protección; pero que, hasta hoy, esta es una dulce mentira, y así, espoleadas todas las poblaciones civiles del mundo, por su primario instinto de conservación, encendidas luego de amor a la vida, hagan uso de su poder y deshagan, por su voluntad, el tráfico escandaloso de la guerra, el tráfico con el miedo, el tráfico por el sentimentalismo natural en el hombre. Nosotros no podremos evitar ser víctimas de un ataque con gases de guerra, si un enemigo cruel se lo propusiera; pero como el gasear la población civil de los contrarios no os ocasionaría beneficio alguno, hagamos el humano propósito de organizar la defensa anti-gas, pero también el de no utilizar jamás los gases de guerra.”

⁸⁸⁰ Poch y Gascón A. Una teoría humana acerca de los gases de guerra. Revista Brigada Sanitaria. 01-05-1937;1:11.



(IM 101) Portada Revista de la Brigada Santiaria, n. 1. y artículo “Una teoría humana acerca de los gases de guerra. Valencia. 1937.

1936-37 EL SINDICALISTA (Madrid)

Este diario, era el órgano del Partido Sindicalista, su publicación comenzó con la incautación del periódico monárquico *La Época*, en julio de 1936. En un principio se intentó que fuera gratuito, pero al poco tuvieron que cobrar un mínimo de 15 céntimos.⁸⁸¹ Amparo formó parte de la redacción de este periódico.

De los ocho artículos recuperados, uno, ya había sido publicado en la revista *Orto*, en 1932, se trataba de: “Panorama Sexual”⁸⁸²

Amparo publicó el 11 y el 12 de agosto de 1936 dos textos, en los que hacía alusión a los acontecimientos que se vivían, a consecuencia del alzamiento militar y de

⁸⁸¹ Mateos Fernández JC. Bajo el control obrero. La prensa diaria en Madrid durante la guerra civil, 1936-1939 (Tesis doctoral): pp. 33-7.

⁸⁸² Poch y Gascón A. Panorama sexual. El Sindicalista. 10-03-1937:4. Publicado también en: Orto. Revista de Documentación Social. Año I. 1932;5:49-50.

la revolución que, como respuesta a ello, se daba en ese momento, en algunos sitios.

- **“Barcelona ante la rebelión”**⁸⁸³

Este artículo se divide en dos partes, en cada una de ellas narra una vivencia personal.⁸⁸⁴

En la primera parte, ofrece una discusión de valores relacionados con el ideario anarquista.

- **“Jóvenes en el palacio”**

(BAR-1) *“Suben las anchas escaleras, alfombradas a tiras, los jóvenes revolucionarios, con un aire serio y reflexivo (...)*

En este palacio, solo pisado y gozado por los ricos señores de la industria, estos jóvenes libertarios van a decidir sobre lo más vital de Barcelona: la Economía. Unos y otros, los que soportan el fusil como acostumbrados, y los que atienden a otras tareas, tienen igual preocupación: la Economía. Y tumbados en los enormes sillones, discuten.

Yo sonrío ante las fantasías: supresión del dinero, comunismo libertario, tiros al burgués sin consideraciones (...)

Sonrío, pero me apena que más de media España yace horrorizada, bajo la implacable espuela del fascio, mientras aquí se piensan gloriosas leyendas del futuro. Pensar que se olvida, aun cuando solo un momento, lo remoto por lo presente, lo porvenir por la estruendosa realidad; que de esta pobre Economía maltrecha y enigmática, para “después”, no se habla con piedad, sino con dureza (...); Ah, sí! El ideal es, como un martillo, insensible.

Pero... El ideal es también tierno y cariñoso; abre paso con dureza a la Vida y he aquí que, quizás el más joven de todos los libertarios reunidos, reconociéndolo y adorándolo, dice con la mayor serenidad:

-No podemos pensar en eso, compañeros. Ahora no podemos pensar en suprimir el dinero, ni en el comunismo libertario. Hay que darle de comer a la gente de Barcelona; hay que vivir... Y, mientras la discusión se orienta por cauces más serenos, se le llena la cara de niño con la magnificencia de su propia palabra: vivir.”

En la segunda parte reflejaba la tristeza que la violencia y la muerte habían ocasionado. Desarrollaba la idea de la “eugenesia negativa” (la causada por la guerra, que selecciona a los mejores). Esta idea ya apareció en “La guerra y la degeneración de la especie”⁸⁸⁵

- **“Un poquito de algodón”**

“Esta habitación pequeña y modesta, con una terracita amable, es la administración de un

⁸⁸³ Poch y Gascón A. Barcelona ante la rebelión. El Sindicalista. 11-08-1936;53.

⁸⁸⁴ Como ya se ha comentado, Amparo iba a participar en Barcelona, el Mitin Internacional contra la Guerra, organizado por las Juventudes Libertarias, el 18 de julio de 1936, que se suspendió a consecuencia del alzamiento militar. Creemos que este es el motivo por el que ella viajó a esta ciudad.

⁸⁸⁵ Poch Y Gascón. La guerra y la degeneración de la especie. Estudios, n. 124, diciembre de 1933; pp 31-3.

periódico anarquista⁸⁸⁶. Ahora está casi vacía...; casi vacía, porque solamente una compañera y yo recorreremos las dependencias que los tristes acontecimientos han sorprendido en plena reforma.

La “compañera” es animosa y buena. Va y viene por la casa, diciéndome nombres de “camaradas” muertos, que yo he visto hace dos días, y comenta con pena:

-Ha muerto muchos jóvenes... Muchos. ¡Y los mejores!

Claro: ha muerto los mejores, por más bravos, y por más libres, y por más generosos.

Desde la casa se oye, próximo, un “paco” impertinente, y los fusiles contestan a su provocación con esplendidez.

La “compañera” ordena muebles, papeles, ropas. Destapa un pequeño envoltorio, lo mira y parece que va a esconderlo. En la mirada hay un reflejo triste.

-¿Qué es eso?- le preguntó.

Ella me enseña la reliquia. Es un pedacito de algodón lleno de sangre seca, entre papeles. Y me explicas:

-¡Qué quieres! Ya sé que es una porquería, pero lo guardo. Es sangre de... -Y el nombre sale de sus labios con respeto y cariño.

En un pequeño silencio que sigue, quiero desembarazar mi garganta de un estorbo inesperado. Parece que he sorbido lágrimas.”

Esta historia muestra su impresión ante acontecimientos que siguieron al 18 de julio en Barcelona. Reflejaba sentimientos de tristeza por los compañeros muertos y ternura por la pena de su amiga. Todo ello unido a la repulsa hacia la guerra.

Es interesante además, porque la sitúa en Barcelona en los momentos álgidos de la revolución.

- **“Temas de la Revolución”⁸⁸⁷**

En este artículo reflexionaba sobre las consecuencias de la revolución. En esta ocasión su ubicación es Madrid. Mantiene el mismo formato que el artículo anterior con dos partes no conectadas entre sí.

- **“Procedamos a la Japonesa”**

Este texto estaba escrito con un tono provocador. Se dirigía a los militares en

⁸⁸⁶Pensamos que el periódico al que se refiere es Tierra y Libertad; la compañera es Lola Iturbe; y el compañero muerto es Francisco Ascaso. Basamos esto en que los hechos narrados por Amparo, se asemejan a los que Lola Iturbe cuenta en sus memorias: “[...] Llegamos al 19 de julio. A las cuatro de la madrugada dejamos el local de Tierra y Libertad y nos fuimos a la calle. (...) Unos momentos antes había caído el querido y gran compañero Francisco Ascaso, en cuya sangre aún fresca yo empapé un número de Tierra y Libertad que conservamos en casa durante varios meses.” Tomado de: Fontanillas A Torres S. Lola Iturbe. Vida e ideal de una luchadora anarquista: Virus, Barcelona (2006). pp 105-106. Lola escribe también sus memorias. Iturbe L. La mujer en la lucha social. La guerra civil en España. Tierra de fuego. Tenerife. 2006.

Ver también: Lola Iturbe. Escribir para no olvidar. En: Strobl, Ingrid. Partisanas. La mujer en la resistencia armada contra el fascismo y la ocupación alemana (1936-1945). Barcelona: Virus Editorial. Colección Memoria; 2002. pp. 345-52.

⁸⁸⁷Poch y Gascón A. Temas de la Revolución. El Sindicalista.12-08-1936;54:1.

rebelión, que habían dejado en Madrid “papelitos” (entiendo que octavillas) en grandes cantidades. Concretamente se refería a unos papeles que llevaban el título: *procedamos a la japonesa*.

Amparo, explicaba que cuando los japoneses fracasaban, no aguantaban el “derrumbamiento moral o material”, y no aguardaban justicia; ellos mismos se hundían en “*el pasadizo trágico del Hara-Kiri*”. Con esta idea, ella les apremiaba a que:

(TR-1) “*Ya es hora, pues, para vosotros, de ser consecuentes. Cuando en nombre de la libertad se combate, no es fácil decaer. Cuando un hondo Ideal mueve los brazos, no es fácil la fatiga. Todo un cerco de corazones enardecidos, que desprenden la propia entraña de su existencia, os cierra el paso.*
Proceded a la japonesa.”

La segunda parte de este escrito:

- **“Por aquí ha pasado la revolución”**

Este texto es interesante por los comentarios que la ubicaban en el hospital de sangre “Frontón de Recoletos”.

En él Amparo muestra su afinidad con el ideario anarquista, en tanto que aprueba el reparto de los bienes al defender la incautación de edificios (frontones, iglesias, palacios). También podemos apreciar una crítica al juego, relacionado con la apuesta, esto era igualmente muy propio del ideario anarquista:

(TR-2): “*Aquí se ha jugado. Aquí se ha perdido -siempre pierde quien juega- el pan de muchos días, la sonrisa de muchas horas, la calma de muchas noches. Aquí que se han envilecido los hombres jugando, lanzando las apuestas al aire como una pelota más, en un rizo fantástico de bolsillo a bolsillo. Este es el nuevo Frontón Recoletos.*

Las butacas de la cancha suben y suben con un silencio asombrado, mirando desde su quietud las hileras de camas blancas del hospital de sangre de la C.N.T.

De vez en vez, la blusa blanca del personal, pasa como una sombra dulce.

Un grupo nutrido de muchachas ha dejado la familia, el taller, la casa, las diversiones, para atender a los heridos. Y su voluntad florece en la gracia de múltiples acciones benéficas, y en la eficacia de una sonrisa oportuna.

Aquí se ha jugado. Pero ahora, como en las Iglesias y los conventos donde se ignoraba el sabor sincero y espontáneo de la vida; como en los palacios donde se tenía preso al Bienestar, el aire popular ha refrescado y renovado todos los rincones. Purificados y limpios, el convento, el palacio, el frontón, se han abierto a la verdad sencilla. Se han acercado a la calle con sigilo, y la calle los ha envuelto en su luz, en su ruido, en su vida, para no dejarlos escapar. Se puede llegar a ellos fácilmente, llanamente, sin levantar apenas el pie. Todo está nuevo y Cándido. Por aquí ha pasado la revolución.”

En abril de 1937 Amparo escribió una serie de 4 artículos titulada:

- **“Los niños españoles en Francia”⁸⁸⁸**

El interés de estos artículos es ante todo documental, pues describe la evacuación y la vida de los niños en las colonias, pero también deja constancia de su preocupación por la infancia:

Amparo atribuye al Ministerio de Sanidad y Asistencia Social la labor de llevar a los niños fuera de la guerra. Su misión era la de salvar a los niños *“de las bombas de los incendios, del hambre, el hacinamiento, del pánico”*.

Al final del primer artículo hace una reflexión esperanzada:

(NEF-1) *“(…) es tan bonito el sol, el cielo se presenta tan limpio, la verdura tiene un tinte de frescura tan consolador, que con una dulce congoja, nos preguntamos si no es posible la vida de otra manera”*

⁸⁸⁸ Poch y Gascón A. Los niños españoles a Francia. El Sindicalista. 19-04-1937;276:1-2.

Poch y Gascón A. Los niños españoles en Francia II. El Sindicalista. 21-04-1937;278:1-2.

Poch y Gascón A. Los niños españoles en Francia III. El Sindicalista. 22-04-1937;279:1-2.

Poch y Gascón A. Los niños españoles en Francia IV. El Sindicalista. 23-04-1937;275:1-2.



(IM 102) Fotografía del artículo Niños Españoles en Francia. *El Sindicalista*, 19-4-1937

En el segundo artículo contaba que los niños llegaban de toda España a Valencia, y de allí, iban a Perpignan, donde encontraban “*la primera sonrisa francesa*”. Describía una acogida amable, tanto por los franceses como por los delegados españoles.

Explicaba que cada niño se identificaba por cuatro fichas, elaboradas por Ministerio de Sanidad y Asistencia Social. Los niños también llevaban un documento con el resultado del reconocimiento médico.

En el tercer artículo de la serie contaba cómo se distribuían estos niños en Francia. Hablaba, en concreto de dos colonias: la primera era la ubicada en Port Vendrée llamada “Camp de la Mauresque” “*cuyos pabellones, grandes amigos del aire y el sol marinos, han cedido con delicada y cortés generosidad las Juventudes Laicas*



(IM 103) Fotografía: “Niños en campo de La Mauresque”. *El Sindicalista*, 22-4-1937

La segunda colonia estaba en Prats de Molló. Amparo la describía como “*un nido entre la montaña que contrasta el verde fresco de sus laderas y la dulzura de sus valles con el blanco inquebrantables de los vértices*”.

Narraba como había sido su llegada, y la acogida que recibieron:

(NEF-3) “(...) En el comedor las largas mesas tienen festín de carcajadas infantiles; y a nuestra entrada, los pequeños que en Valencia atendimos nos reconocen, y muchas manos se nos tienden a la vez. Recorremos los grupos, repartiendo cariño en palabras y caricias. Y nos llueven las informaciones sin pedir las, y las manifestaciones de agrado y bienestar: -¡Aquí estamos muy bien!, ¡Comemos de todo!. ¡No vienen los aviones!. ¡Esto es muy bonito!

La cara de los niños es una elocuente manifestación. Todos los pequeños han engordado. Los ojos están abiertos, brillantes y alegres y la piel tiene ese tinte moreno especial que dan la salud y la tranquilidad en plena naturaleza.

(...) los chicos se agrupan revueltos en torno al médico español, a quién quieren como a un hermano mayor; las niñas se abrazan a las maestras y a las enfermeras, tanto francesas como españolas.”

En el cuarto artículo: “La vida en el campo de La Mauresque aportaba una relación de todo el personal que trabaja allí: médico, enfermeras, maestras, el director

(Ms. Salles) y el personal de limpieza.



(IM 104) Fotografía: “Campo de La Mauresque”. *El Sindicalista*, 23-4-1937

Por último describía el régimen de vida que allí llevaban con un tono alegre:

(NEF-4) “(...) Y esta mañana como las demás, el campo de La Mauresque se ríe, se ríe con la felicidad de los niños españoles salvados de la guerra.”



(IM 105) Foto de grupo de niños españoles en Camp de la Mauresque. 1938.⁸⁸⁹

Además de esta serie de cuatro artículos. Amparo escribió otro artículo titulado:

- **“La guerra sobre los niños”**⁸⁹⁰

Destaca de nuevo, su rechazo a la guerra:

(GSN-1) *“Apresurémonos a hacer una declaración: nuestra conciencia rechaza de plano la guerra. Y, nuestro corazón no puede admitir la violencia como razonable y justa en ninguna ocasión. Ningún acontecimiento ha hecho vacilar nuestras convicciones refractarias a las guerras y seguimos creyendo que ninguna es noble, es justa, es buena, porque todas tienen, aún las que en apariencia se hacen por móviles honrados, un verdadero motivo: el poder. El poder, es según las ocasiones, la conquista de un territorio, de un gobierno, la entronización de una familia, etc., Y si se trata de guerrear por el ideal (...) la imposición sobre el mayor número posible de individuos de las normas de vida del grupo vencedor”*

⁸⁸⁹ Esta fotografía nos ha sido facilitada por el actual director de el colegio Camp de la Mauresque. Pertenece a una serie de 6 fotografías de grupos de niños y niñas españoles en ese centro de los años: 1936, 1938 y 1939.

⁸⁹⁰ Poch y Gascón A. La guerra sobre los niños. El Sindicalista. 19-07-1937:8.

Se mostraba muy crítica ante el interés desmedido, que en esos momentos algunos tenían por los niños. Pensaba que la infancia ya tenía problemas antes de la guerra, y que estos grupos interesados no se le habían prestado ninguna atención:

(GSN-2) *“Recordad: los niños españoles, antes de la guerra, eran unos sucios animalitos, estrepitosos y desagradables, casi siempre molestos, antes, durante y después de su venida al mundo. Primero estorba van en las casas, en esas estrechas casas del numeroso ejército proletario que habría de comprimir sus necesidades para ajustarlas a su sintética vivienda. Después molestaban en la calle, a dónde sus ásperas madres los enviaban para quedar relativamente tranquila mientras ponía un orden relativo en el hogar. Y los chicos, después de haber convertido las calles en campos de fútbol y en campos de experimentación para toda clase de juegos y correrías, volvían a estorbar en sus casas y a deshacer el relativo orden que su madre había compuesto. Pobres niños, discípulos de la calle, acostumbrados a la disputa coma a las palabras feas, a los pensamientos soeces, a la navajita y a la mentira... Nadie pensaba que ellos eran el futuro, que ellos eran las síntesis patria; nadie decía ni escribía que había que salvarlos, que había que cultivar les la delicadeza, la conciencia, la sensibilidad (...)*

Los niños abandonados estaban en los orfanatos, los asilos y (...) La calle también. De los dos primeros salían hipócritas por la humillación, mendigos espirituales y un gran número de inhábiles e inadaptados. De la tercera salían pícaros, chulos y ladronzuelos...”

(GSN-3) *“De repente alguien gritó: ¡Los niños! Y todos se sorprendieron de una nueva ternura apresurada. Las madres se volvieron más dulces y todos comenzaron una batalla de frases y carteles sobre los niños (...)*

En un año de guerra, el afán de salvar a los niños ha crecido como no podíamos imaginar. Todos los países los han acogido amorosamente, avergonzados, tal vez, de consentir la guerra. Y aquí han surgido un sinfín de instituciones para proteger a los pequeños.”

Concluía afirmando que proteger a los niños es adecuado, pero insistía en defender no solo la integridad física del niño sino también su inocencia, no haciéndoles partícipes de los horrores de la guerra:

(GSN-4) *“(...) Sin embargo. Hay que salvar los niños todavía. Volver los de espaldas para nosotros, no les enseñéis el vocabulario de nuestros errores y nuestras venganzas. No les digáis niños fascistas o niños antifascistas, porque los niños copiar el gesto; pero ignoran el concepto, afortunadamente. No les desunáis (...) si no queréis echar sobre vosotros una grave responsabilidad. Los niños a salvo con la inocencia.”*

1937 RUTA (Barcelona)

Esta publicación semanal, era el órgano de la Juventudes Libertarias de

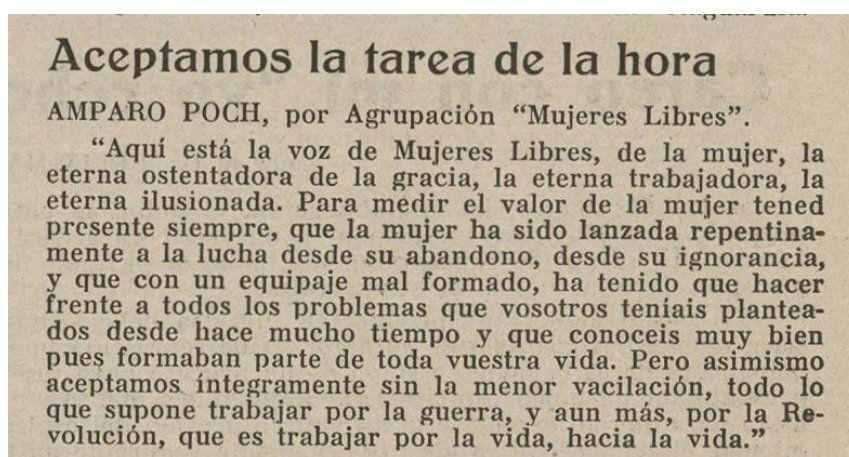
Cataluña.⁸⁹¹

Hemos encontrado un escrito

- “**Aceptamos la tarea de la hora**”⁸⁹²,

Se trata de un texto muy breve, publicado el 18 de febrero de 1937, en el que recoge unas palabras de su participación en el mitin de la plaza Cataluña organizado por las Juventudes Libertarias. Ella fue la única mujer que habló, y lo hizo como representante de Mujeres Libres. Destacando que la mujer, que apenas estaba saliendo de su marginación social, aceptaba con entusiasmo “*trabajar por la guerra, y aún más, por la Revolución, que es trabajar por la vida, hacia la vida*”.

Para Amparo la juventud y la mujer constituían las dos grandes promesas para el triunfo.



(IM 106) Recorte del periódico *Ruta*. Aceptamos la tarea de la hora. 18-02-1937

1937 TIERRA Y LIBERTAD (Barcelona)

Esta publicación era un conocido semanario anarquista, publicado entre 1930 y 1939. Fue el órgano de la Federación de Grupos Anarquistas de Cataluña. FAI.⁸⁹³

⁸⁹¹Madrid Santos F. La prensa anarquista. op. cit. p. 768.

⁸⁹²Poch y Gascón A. Aceptamos la tarea de la hora. *Ruta*. 18-2-1937;19;5.

⁸⁹³Madrid Santos F. La prensa anarquista y anarcosindicalista en España desde la I Internacional hasta

En este periódico solo hemos encontrado un texto publicado en febrero de 1937:

- “**Todos juntos. Impresiones del mitin de las juventudes libertarias**”⁸⁹⁴

Es un texto corto, en él escribe acerca de lo que ella misma había defendido en el mitin: el papel de las mujeres en la revolución, luchando por la igualdad.

Creía que la guerra “*ha precipitado los acontecimientos para todos, pero principalmente para la mujer*”

Entendía que las mujeres se mostraran preocupadas, inquietas, pero resaltaba la necesidad de unión entre hombres y mujeres para hacer la revolución:

(TJ-1) “(...) *¡Qué gozo ver frentes de muer preocupadas! (...) Estaban las compañeras en la inmensa Plaza de Cataluña con su nueva inquietud (...) Eran personas ¡Personas! Con una profunda visión práctica, con una extensa inteligencia natural.*

Así, los que para siempre quisieron ahogar las aspiraciones proletarias, han hecho de cada mujer un obrero más que defiende sus derechos; los que para siempre quisieron imponer su cruel dictadura, han hecho de cada mujer una rebelde. (...)

Hay que levantarlo y triunfar. Sin competencias. Todos juntos.”



(IM 107) Recorte periódico *Tierra y Libertad*. Todos Juntos. 20-02-1937

1938 MAÑANA (Barcelona)

el final de la Guerra civil. op. cit. p. 676.

⁸⁹⁴ Poch y Gascón A. Todos Juntos. Impresiones del mitin de las Juventudes Revolucionarias. Tierra y Libertad. 20-2-1937:6.

Este periódico fue el órgano del Partido Sindicalista en Barcelona.

En él solo hemos recuperado un artículo de Amparo, y se trata de un cuento ya publicado anteriormente en *Mujeres Libres* titulado “Terrible Fracaso”.



(IM 109) Foto recorte de periódico *Mañana*. Cuentos de “Mañana”. Terrible Fracaso por la Dra. Salud Alegre. 17-08-1938.

1945 BOLETIN INTERIOR DE LA CNT

Este boletín actuaba como portavoz de la CNT en el exilio francés.

Hemos encontrado dos artículos de Amparo:

- “El profundo sentido de la frontera”⁸⁹⁵

⁸⁹⁵ Poch y Gascón A. El profundo sentido de la frontera (Notas de andar y ver). Boletín interior de la C.N.T. (M.L.E.F.) 09-08-1945;19.



(IM 108) Foto recorte de periódico *Boletín interior de la CNT*. El profundo sentido de la frontera.1945

En este texto Amparo reflexionaba acerca de la necesidad de intercambio que todo ser vivo tiene con el medio. Jugaba con esta metáfora para hablar de las fronteras, y de esta forma no admitirlas como líneas divisorias sino como lazos de unión.

Promovía valores de solidaridad y de comunidad, pero no por ello se situaba en contra de los valores individuales, siempre y cuando se admitiera que el individuo necesita el medio para vivir:

(PSF-1) “(...) pero el intercambio, señal y condición de toda manifestación vital, se inserta sobre el soporte de las relaciones individuales...si los sabios, los investigadores, pensadores, artistas, y trabajadores intercambian constantemente sus aspiraciones y sus conquistas, sus hipótesis y sus conclusiones, sus interpretaciones y sus normas, es porque una sociabilidad natural y poderosa fluye , porque una sociedad humana, una sociedad internacional existe, esparcida en diversos países... La evidencia de la sociedad internacional está en contra los egoísmos y los intereses... La gran potencial de la sociedad internacional , burlándose de las nacionalidades, de los ejércitos, de las divisiones políticas...

Así las divisorias artificialmente trazadas entre los pueblos son los órganos de unión, los lugares de intercambio: las fronteras. Elíseo Reclus dice que el río dejó de ser divisoria entre los hombres para reunirlos de otras maneras. La Frontera es el sitio de comunicación entre los pueblos y lugar donde éstos cambian sus mercancías. No es un muro, sino una puerta...

Cuando los intercambios del ser vivo se alteran, este pasa del estado de salud al de enfermedad; cuando los intercambios y la circulación atreve a través de la Frontera se alteran, los pueblos se hallan en grave peligro. De este modo: en tiempo normal, la relación relaciones a través de la frontera son individuales., y eso es la paz; pero si dichas relaciones pasan a ser gubernamentales, la anormalidad es clara: es la guerra. La Frontera no será divisoria, sino lazo de unión entre los pueblos.”

- “La conquista de la libertad”⁸⁹⁶



(IM 110) Foto recorte de periódico *Boletín interior de la CNT*. La conquista de la libertad. 1945

En este artículo, Amparo reflexionaba sobre cómo los avances en las técnicas y en el conocimiento, permitían al hombre ser cada vez más libre, al superar las condiciones naturales que le limitaban para moverse en el espacio y el tiempo.

De nuevo encontramos un alegato a la libertad:

(CL-1) “*La libertad supone capacidad y posibilidad de buscar placer y alegría; de obrar en sentido digno y grato; de no encontrar obstáculos a nuestros movimientos ni fuerzas que repriman los instintos y los deseos normales (...)*

La libertad es principio y esencia de transigencia y comprensión... Nada menos libre que el hombre cuando en los comienzos de la especie se enfrenta con la naturaleza y está a merced de las inclemencias... Amenazado por los animales más fuertes que él y acorralado por el miedo. Cuando quiere edificar ha de llevar los materiales sobre sus hombros.”

Nos sorprende su visión tan globalizada del planeta:

(CL-2) “*(...) los continentes han desaparecido como extensiones de tierra aislada... Las revueltas que suceden en una ciudad despiértame cosas semejantes en mil ciudades lejanas... El hombre vuela, corre hasta el vértigo, extiende su voz como una cinta alrededor del mundo; se abre paso a través de las rocas; y las mismas leyes naturales que antes limitaban tiempo y espacio ahora le sirven obedientes y dóciles...*

Las fuerzas misteriosas que almaceno el átomo engendrarán mañana la fogata que me mitigará el rigor invernal. Mejor aún suprimirán en invierno.”

Amparo terminaba el artículo planteando la libertad como un valor que aún está por realizar:

⁸⁹⁶ Poch y Gascón A. La conquista de la libertad. Boletín interior de la C.N.T. (M.L.E.F.) 1945;23.

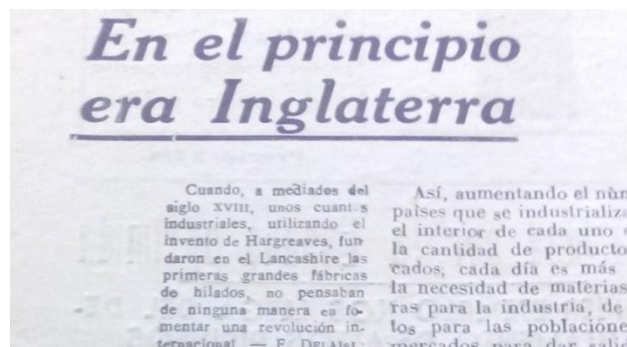
(CL-3) “(...) ancho camino de la libertad que el hombre ha recorrido; sin embargo... El problema se plantea todavía candente y cruel, como si fuera nuevo, como si nada se hubiera hecho. La conquista de la libertad no se ha realizado aún.”

1945 C.N.T. (Toulouse)

Esta publicación era el órgano oficial del Comité Nacional del Movimiento Libertario en el Exilio, en Francia. Comenzó a publicarse en 1944; cesó en 1961.

Hemos encontrado cuatro artículos de Amparo:

- “En el principio era Inglaterra”⁸⁹⁷



(IM 111) Foto recorte de periódico. C.N.T. Toulouse. En el principio era Inglaterra. Febrero de 1945.

En este artículo primero hace un repaso histórico para explicar que Inglaterra, a consecuencia de la Revolución Industrial, se hizo dependiente del comercio exterior. Esto era lo que, en su opinión, motivaba que Inglaterra fuera la gran defensora del liberalismo económico. Alerta de de los problemas que este liberalismo podía acarrear.

(IGPI-1) “(...) por el libre juego de las fuerzas económicas el mundo es una unidad, una especie de monumento a la gloria de Adam Smith; para vestir y alimentar a un hombre varios países interviene. Pero esta unidad choca entonces con una idea, con una representación, con un mito anterior a ella. Y el conflicto aparece ya a las gentes avisadas y gruñe claramente en las cancillerías.

Pero esto lo veremos otro día con toda la atención que nos merecen los preliminares de

⁸⁹⁷ Poch y Gascón A. En el principio era Inglaterra. (Imperialismo y Guerra). C.N.T. 1945 enero;19.

una tragedia.”

- “La nación contra el mundo”⁸⁹⁸



(IM 112) Foto recorte de periódico. C.N.T. Toulouse. La nación contra el mundo. Febrero de 1945.

Este artículo es una continuación del anterior. En él Amparo Exponía sus teorías sobre el nacionalismo y el capitalismo.

Los nacionalismos, según Amparo, aparecieron por primera después de la Revolución Francesa, cuando lograron que la tierra pasara a ser propiedad de todos los franceses. Esto ocasionó que tuvieran el deber y el derecho a su defenderla:

(NCM-2) “(...) el concepto de nación que vio su luz con la Revolución Francesa, ha echado raíces en el alma de los pueblos, han modelado sus instituciones, y ha hecho un mosaico de soberanías más o menos irascibles, soberbias, ambiciosas y llenas de prevenciones hacia sus vecinos. La industrialización supone una fuerza centrífuga que tiende a desplazar al hombre cuando no materialmente moralmente, en cuanto dependiente y solidario de los demás y por tanto preocupado de lo lejano. Y el nacionalismo es una fuerza centrípeta que tiende a sujetar al hombre en unos límites demasiado pequeños y hostiles (...)

Pero como la máquina no se para y como los propietarios de la máquina quiere más y más beneficios, los diversos países se encuentran ante un dilema: o renunciar a la Nación o renunciar al mundo. Los industriales piden protección al Estado dueño del poder político y del poder militar, Y esa protección se realiza en el propio país limitando la competencia extranjeras por medio de las tarifas aduaneras,... Las primas a la exportación (...) De este modo el liberalismo económico deja de serlo pues las fuerzas económicas ya no actúan solas, sino que se unen a las de la diplomacia más o menos secreta ir a la de los Estados Mayores, confundiendo peligrosamente el interés particular de los capitalistas con el interés nacional.

En esta situación el dilema es claro: o renunciar a la soberanía nacional que no es sino un mito sin consistencia ninguna, revisar la idea de Nación ante la real que es la unidad del mundo como resultado de la técnica; o no renunciar a la idea de Nación sino agrandarla para encerrar en ella las nuevas fuerzas de la economía. ”

Creía que los Estados Mayores habían falseado la Historia y la Geografía para

⁸⁹⁸ Poch y Gascón A. La nación contra el mundo (Imperialismo y Guerra). C.N.T. 1945 febrero;23.

encontrar países “*complementarios*” y avanza en su imperialismo “*constituyendo colonias con un ejército de Industriales, de comerciantes, de aprovechados*”.

Todo esto pondrá a la Humanidad en situaciones gravísimas y llevará a emplear las armas para resolver los conflictos económicos.

- “La mujer ante la libertad”⁸⁹⁹



(IM 113) Foto recorte de periódico. *C.N.T. Toulouse*. La mujer ante la libertad. Febrero de 1945.

En este artículo Amparo, escribía en respuesta a la obra de teatro titulada “Nuestra Natacha”. Denunciaba la imagen que ofrecía la protagonista de “*mujer decente*”.

En la obra, Natacha ayudaba y defendía a una chica que a consecuencia de una violación se había quedado embarazada. La crítica de Amparo, se debía a que opinaba que la actitud solidaria de Natacha, estaba motivada porque la chica había sido violada. Creía que Natacha, no hubiese reaccionado de una manera tan solidaria si la muchacha hubiese concebido voluntariamente, sin estar casada. Natacha, representaba por ello el prototipo de “*mujer decente*”

Terminaba el artículo defendiendo el amor libre y atacando la “doble moral” que consentía y abocaba a los jóvenes a la prostitución:

⁸⁹⁹ La mujer ante la libertad. C.N.T. (Toulouse) 1945 22 de febrero de 1945.

(LML-1) “(...) el amor con arreglo a la estricta y rancia moral que exige que el novio espere hasta el día de la ceremonia (...) Entreteniéndose muchas veces en atrapar sífilis y ladillas.”

- “Insulto a la belleza”⁹⁰⁰



(IM 114) Foto recorte de periódico. C.N.T. Toulouse. Insulto a la belleza. Abril de 1946.

En este artículo escribía sobre cómo las guerras embrutecían y afeaban a los hombres.

Criticaba la guerra porque ensuciaba todo a su alrededor, y en particular al hombre.

Describía de manera metafórica como la propia figura humana se iba volviendo fea, a consecuencia de la guerra.

(IB-1) “(...) la mano del hombre tan dulce cuando acaricia, tan poderosa y fraternal cuando trabaja, tan mágica cuando teje collares de poemas (...) en la paz, se ha envejecido en contacto con la muerte. Ha torcido su gesto; y sus dedos abiertos como hojas de palma se han cerrado como garfios miedosos o como garras crueles sobre el arma.

(...) los brazos le siguen (...) Esos brazos Gallardos (...) que cobraron belleza para enlazar al hermano o al amante (...) Los brazos humanos han usado sus músculos en el manejo de las máquinas guerreras.

(...) apenas puede reconocerse en el Hombre angustiado, prostituido, desequilibrado y engañado de la posguerra, el Hombre lleno de calma y majestad, repartiendo como pan sabroso su ciencia, su filosofía o su trabajo; el Hombre de la sonrisa bondadosa y de la fuerza discreta; el Hombre que parecía una promesa magnífica sobre cielo azul de la primavera. La belleza regla eterna, alma y cuerpo, ha recibido una injuria más.”

⁹⁰⁰ Poch y Gascón A. Insulto a la belleza. C.N.T. 1946 abril;53.

1947-48 UNIVERSO: SOCIOLOGÍA-CIENCIA

Esta publicación, fue la primera revista cultural (no exclusivamente doctrinal), de los libertarios en el exilio Francés. Apareció en noviembre de 1946. Publicó 13 números con textos en francés y español. Fue reemplazada por la colección *El mundo al día: Cuadernos mensuales de Cultura*, de ediciones universo que se mantuvo hasta 1952.⁹⁰¹



(IM 115) Foto portada revista *Universo*, n. 9.⁹⁰²

Hemos encontrado dos artículos de Amparo Poch:

⁹⁰¹ Alted A. (Ed.) *El exilio republicano español en Toulouse, 1939-1999*. Madrid: Toulouse: Universidad Nacional de Educación a Distancia; Presses Universitaires du Mirail; 2003. En este libro consultar los capítulos 9-10 y 11, pp 231-303 donde explica el movimiento cultural en Toulouse, actividades y publicaciones.

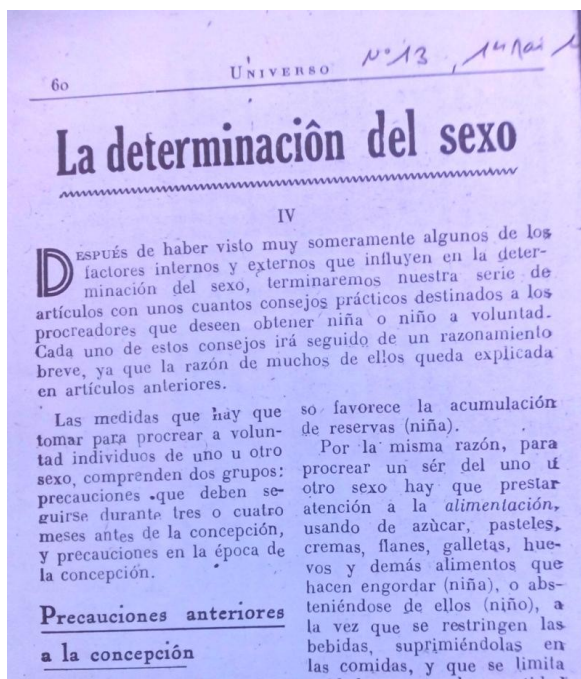
⁹⁰² Esta revista fue regalada por Sara Berenguer a Antonia Rodrigo, contiene una nota que así lo confirma en la primera página junto a la fecha: junio de 1948.

- “Dominio de la belleza y la cuestión sexual”⁹⁰³

En este artículo, escribía acerca de falsos mitos sobre la sexualidad. Hacía referencia a las clases de sexualidad que ella misma impartía, donde intentaba desvelar algunos “misterios”. Amparo denunciaba el origen común de tabúes, mitos y creencias religiosas.

(DBCS-1) “(...) En el primer año del exilio, yo sido consultada por una muchacha cuya virginidad he comprobado y que tenía miedo de quedar embarazada lavando calzoncillos masculinos. El caso me recordó el que relata un médico francés acerca de una joven de 18 años que creía firmemente que la concepción no es posible a pesar del coito, si no se duerme en el mismo lecho que el hombre.”

- “La determinación del sexo”⁹⁰⁴



(IM 116) Fotos encabezado artículos: La determinación del sexo, II y IV. Revista *Universo*

Amparo escribió cuatro artículos dedicados a explicar diferentes formas para predecir el sexo, antes del nacimiento. Solo hemos podido recuperar por completo el segundo, y la primera página del cuarto. Ambos se publicaron en 1948, números, 9 y

⁹⁰³ Poch y Gascón A. El dominio de la leyenda y la cuestión sexual. *Universo* 1947;8:59-61.

⁹⁰⁴ Poch y Gascón A. La determinación del sexo. *Universo* 1948 junio de 1948;9:59- 61; Poch y Gascón A. La determinación del sexo. *Universo* 1948;13:60-62

13, respectivamente.

Amparo conocía y explicaba someramente la teoría de los cromosomas, pero matizaba que *“esta teoría muy en boga durante cierto tiempo no ha sido confirmada”*.

Para Amparo, el sexo del futuro niño venía determinada por diversas influencias externas e internas. Entre las causas externas incluía: la temperatura, la orientación, los vientos, el magnetismo terrestre, los colores y la luna:

(DS-1) *“Refiriéndonos al hombre, el feto será masculino si ha sido concebido durante la Luna nueva y femenino si la concepción ha tenido lugar durante la Luna llena.”*

Entre las internas creía que tenían mucha influencia factores como: la presión arterial, la composición de la sangre, o los reflejos viscerales.

En el último artículo, daba *“una serie de consejos prácticos destinados a los procreadores, que deseen obtener niña o niño a voluntad”*. Antes de la concepción recomendaba:

“Ejercicio.- Desplegar gran actividad cuando se desea un niño; evitar toda fatiga cuando se desea una niña. El hecho está en relación con las reservas nutritivas, pues la gran actividad física impide la acumulación de reservas (niño), mientras que el reposo favorece la acumulación de reservas (niña).

Por la misma razón, para procrear un ser del uno u otro sexo hay que prestar atención a la alimentación, usando de azúcar, pasteles, cremas, flanes, galletas, huevos y demás alimentos que hacen engordar (niña), o absteniéndose de ellos (niño) (...)

La acidificación del organismo es favorable a la procreación de las niñas, y puede obtenerse por medio del ácido fosfórico tomado en totas (8 ó 10) antes de las comidas...”

1955 y 1962 Publicaciones S.I.A.⁹⁰⁵

La organización Internacional Antifascista editaba, para recaudar fondos, postales, sellos y calendarios. Estos últimos eran además un potente instrumento de

⁹⁰⁵ Altet A. (Ed.) El exilio republicano español en Toulouse, 1939-1999, op. cit. pp. 117, 233-44.

transmisión cultural. Su contenido, estaba muy cuidado, tanto en las imágenes como en los textos, que podían ser sobre arte, filosofía, medicina, etc.⁹⁰⁶

Amparo escribió todos los textos del correspondiente al año 1962:

- “**El almanaque de 1962**”⁹⁰⁷,

Amparo escribió en este almanaque sobre una enfermedad distinta, en la cara posterior de cada mes.

Reflexionaba sobre la medicina y el progreso, en relación a algunas enfermedades mortales que habían dejado de serlo. Proponía un modelo de relación médico-paciente basado en una gran dedicación por parte del profesional:

(AIS-1) “(...) los adelantos de la biología, y de una de sus ramas, la medicina que es la que nos interesa, forman parte del verdadero progreso. El trabajo del médico que no debe salir del conjunto de la lucha contra el sufrimiento es el que responde a la definición verdadera del progreso, es decir, del acrecentamiento de los medios de lucha contra el mal. Es este objetivo tan noble que el médico debe tener siempre presente cuando se encuentra ante su enfermo, pues ante el individuo más o menos inquieto y desamparado que le reclama, debe olvidar todas las otras consideraciones de prestigio, de categoría social, de beneficios económicos o de otra clase. Y cada vez que una enfermedad antes incurable pueda ser vencida de alguna manera, el médico siente aún más el deseo de entregar a la humanidad sus tesoros de simpatía. He aquí seis enfermedades, antes mortales, y que han dejado de serlo gracias a los adelantos de la biología de la mano con la química y la medicina.”

Explicaba diferentes enfermedades cuyo pronóstico antes de la aparición de los antibióticos era fatal: la endocarditis maligna; la meningitis tuberculosa; la septicemia del bacilo *perfringens* donde mencionaba, además del tratamiento con penicilina, la diálisis interna o peritoneal y la diálisis externa.

Dedicaba sendos apartados a la anemia perniciosa o anemia de hierro y a la rabia, haciendo hincapié en la vacuna de esta última.

Por último escribía sobre la sífilis, explicaba los diferentes tratamientos que se habían utilizado: salvarsán, bismuto, mercurio y por fin, antibióticos. Entendía que los tratamientos eficaces y modernos de esta enfermedad, habían logrado que:

⁹⁰⁶ Altet A. (Ed.) El exilio republicano español en Toulouse, 1939-1999, op. cit. p. 240.

⁹⁰⁷ Poch y Gascón A. Almanaque S.I.A. Solidaridad Internacional Antifascistas 1962.

(AIS-2) “(...) los médicos actuales no conozcan los tristes aspectos de la misma tal y como se presentaban cuando la medicina era casi impotente (época anterior al 606- el salvarsan) ”

1962-64 CENIT. REVISTA DE SOCIOLOGÍA, CIENCIA Y LITERATURA.⁹⁰⁸

Esta revista se publicó en Toulouse, desde enero de 1951, hasta octubre de 1975. Es una revista ecléctica. Tenía cierto parecido con la revista *Estudios* tanto en el eclecticismo como en los temas sobre los que trataba y los colaboradores que participaron.

Amparo escribió tres artículos en la sección dedicada a la crítica literaria. El primero “La sífilis enemiga de la belleza” publicado en el número 8, ya había sido publicado en 1936 en la revista *Tiempos Nuevos*.⁹⁰⁹



(IM 117) Fotos portadas revista *Cenit*, n. 8, 137 y 158.

⁹⁰⁸ Maestre R, Revuelta P. *Cenit*. Una revista cultural del exilio libertario en Francia. En: Aznar Soler M. (coord.). *Escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939*. Sevilla: Renacimiento; 2006, pp. 951-958; Altied A. (Ed.) *El exilio republicano español en Toulouse, 1939-1999*, op. cit. p. 147.

⁹⁰⁹ Poch y Gascón A. La sífilis enemiga de la belleza. *Tiempos Nuevos*. 01-05-1936:229-30.

- **“Valor del principio individualista”⁹¹⁰**

En este texto comentaba el famoso libro de Arturo Koestler *El Cero y el Infinito*⁹¹¹. Amparo se posicionaba en contra del principio colectivista, defendiendo la libertad individual.

En opinión de Amparo, Koestler planteaba:

(VPI-1) “(...) si el individuo vale y merece respeto y consideración por sí mismo, por algo peculiar, particular, “Individual”, o si, por el contrario, no es estimable y tenido en cuenta más que como miembro de la Humanidad. (...)”

Hay una tendencia alarmante a supeditar cada vez más el individuo al grupo, de sumergir los derechos individuales en una cantidad creciente de deberes hacia la colectividad y de ahogar, el nombre de esta, el espíritu crítico, el espíritu de independencia, el gusto del riesgo y el ánimo emprendedor”

Relacionaba la felicidad con la realización de los fines individuales, y con la conquista de su autonomía moral:

(VPI-2) “(...) la felicidad, como la justicia, supone la diversidad y solo puede alcanzarse relativamente, cuando el individuo conquista más y más su autonomía y cada vez en nuevos sectores de actividad”

“(...) tampoco se ve como los verdaderos valores morales podrían conservarse si la autonomía del individuo estaba de tal manera sacrificada a la colectividad que aquel no era dueño de decidir las cosas que quisiera sacrificar a cuales y por qué razones”

“(...) Significado y valor. Uno y otro derivan de la libertad del individuo para decidirse, de la posibilidad que él tiene para sacrificar o no ciertos valores a otros.”

Entendía que los principios de colectividad podían basarse en las buenas intenciones, pero pensaba que estas no servían para prejuzgar los resultados. Recordaba las situaciones de totalitarismo que se habían vivido, y que empezaron con la uniformidad de la “mano extendida”. Citaba a los *balillasy* a las juventudes hitlerianas.

(VPI-4) “(...) el principio colectivista deformado tiene esto de peligroso: que arrebatando al hombre sus particularidades individuales, atropellando la esencia peculiar a “cada uno”, crea una mentalidad que se nutre de consignas y propaganda, que pierde el saludable hábito de la decisión individual, de la crítica y de la confianza en sí y es presa fácil

⁹¹⁰ Poch y Gascón A. Valor del principio individualista. Cenit. 1962 mayo;137:3700-2.

⁹¹¹ Arthur Koestler fue primero comunista y luego un gran crítico del estalinismo. Su novela publicada en 1940, ilustraba los mecanismos de la destrucción de la personalidad y el envilecimiento de las víctimas que pusieron en evidencia los procesos de Moscú de los años treinta. En ella había una importante reflexión política y filosófica en donde surgía la pregunta: ¿es realmente beneficioso para el bien común la aniquilación de las identidades individuales? Su libro provocó un sonado escándalo en Francia, país en el que entonces vivía. <http://www.culturamas.es/blog/2014/09/02/el-yo-en-la-literatura-contemporanea-iv/>

para cualquier extravío...”



(IM 118) Fotos encabezado artículo: Valor del principio individualista. *Cenit* n° 137

- “La Vida y los libros”⁹¹².

Este artículo es una reseña del libro de Pierre Louys, “Las canciones de Bilitis”,ⁱ publicado en Francia por primera vez en 1894. Se trata de un libro de poesía erótica, donde el autor juega a la confusión, haciendo creer al lector, que él simplemente traduce y que Bilitis había existido en la Grecia Clásica, cuando realmente es una creación suya. Describe la vida de Bilitis, y sus relaciones amorosas dividida en tres partes, con tres variaciones: la primera y la tercera son relaciones heterosexual y la segunda homosexual (lésbica).

*“Su estilo es refinado y elegante, describiendo los sentimientos y el deseo con una inocencia que excluye cualquier rastro de pecado o culpa. Creo que uno de los valores fundamentales de la obra está en haber convertido en un juego las relaciones amorosas y lésbicas.”*⁹¹³

Amparo criticaba los prejuicios en la sociedad de su tiempo, cuando comentaba este libro. Entendía las relaciones que se describían en el libro.

(VL-1) “Pierre Louys dedica el libro -respetuosamente, dice- a las muchachas jóvenes de la sociedad futura. Yo espero, tal vez sin razón, que la sociedad futura, Bilitis podrá tener un gran número de amigos que la comprendan y la amen a través de los siglos. Porque en la sociedad actual, sus canciones deliciosas no pueden, sino raramente, encontrar el eco y el comentario merecidos.”

⁹¹² Poch y Gascón A. La Vida y los libros. *Cenit*. 1964 mayo-junio;158:4369-70.

⁹¹³ Sobre esta obra véase: <http://enriquecaballos.blogspot.com.es/2010/08/las-canciones-de-bilitis.html>.

En la primera parte, Bilitis canta a su primer amor, un joven pastor. Amparo escribió:

(VL-2) *“Lo que más choca al ser humano actual es la naturalidad con que las cosas se dicen, y la exactitud sencilla de las descripciones. “La naturaleza no tiene moral”. Ha escrito Rémy de Gourmont en uno de sus libros; y las canciones de la primera parte titulada “Bucólicas en Pamphilia”, son la naturaleza misma aceptada con un gozo ingenuo.”*

La segunda parte tituladas “Elegías en Mytilena” eran según Amparo:

(VL-3): *“(…) más bellos y sinceros que los de pamphilia. Las elegías cantan el amor lesbiano, la homosexualidad femenina, y no como curiosidad viciosa, ni como pasión verdadera capaz de llevar a los mismos excesos y tragedias que la pasión heterosexual. La filósofa existencialista Simona de Beauvoir en su obra “le deuxième sexe” da una explicación del homosexualismo femenino, la misma que Bilitis en “Los consejos” cuando dice:*

“Esas niñas te aman. Ellas te enseñarán lo que tú ignoras: la miel de las caricias femeninas.”

“El hombre es violento y perezoso... Tiene el pecho plano, la piel áspera, los cabellos rasos, los brazos velludos. Pero las mujeres son todas hermosas...”

Es la misma tesis de Simona de Beauvoir: la mujer ama las cosas bellas y delicadas y desde pequeña se le ha enseñado el contacto delicioso de las sedas y los terciopelos. Nada de lo que ha aprendido gustar se encuentra en el universo masculino donde las formas son angulosas, los movimientos bruscos y los contactos ásperos. Naturalmente, nada de esto tiene que ver con ninguna clase de moral, ese producto artificial de las colectividades humanas. No tengo más remedio que recordar la amoralidad original de la naturaleza es tratar de hacer comprender la hermosura del amor de Bilitis hacia su amiga Mnasidika, a quin dice:

“Yo besare de un extremo a otro las negras alas de tu nuca, oh, dulce pájaro, paloma prendida cuyo corazón salta en mano...”

Es claro que Pierre Louys no ha podido dedicar su libro a la sociedad actual, donde las tendencias homosexuales aún las más sinceras e inofensivas se consideran como una cosa vergonzosa y culpable y se las llama “perversiones” con un sentido de la palabra atroz y malo. Y sin embargo nada en los poemas de Bilitis respira culpabilidad, ni vicio, ni perversidad de ninguna clase. Se leen las elegías sin la menor alarma, y, esta es la gracia singular del libro y de la época que retrata: el candor y la inocencia de todo: descripciones, sentimientos, instintos. El amor lesbiano dices su hombre sin orgullo pero sin miedo también. Pobre Bilitis naturaleza del viento, sensible a todas las influencias del mundo pagano y delicioso. Ahora los que se creen más libres te hubieran despreciado, y, quizás, hubieran pensado que tenían derecho a suprimir tu existencia, a dejar insensible y fría la hoguera de tu carne, como si la belleza y el amor fueran tan fáciles de juzgar.”

En la tercera parte, Bilitis, vuelve al amor heterosexual, se hace cortesana, profesión en aquel tiempo era respetada. Escribía Amparo:

(VL-4) *“Las cortesanas que la antigüedad respetaba y llenaba de consideraciones, en vez de servirse de ellas para anularlas a fuerza de crueldad y desprecio como ahora.”*

Aunque terminaba su vida practicando el amor heterosexual, el gran amor de Bilitis, fue Mnasidika. Amparo concluía así su reseña:

(VL-5): “(...) terminan el libro hermoso de Pierre Louis al que, personalmente, debo momentos de bienestar indefinible. Libro que es aliento de la tierra, clamor universal, rebeldía y victoria del amor, por sí mismo, y contra todos los artificios estúpidos y limitados de los hombres.”



(IM 119) Dibujo final del artículo La Vida y los libros. *Cenit* nº 158

V.2.3. Miscelánea

En este apartado hemos recogido una serie heterogénea de escritos de Amparo, entre los que se encuentran los ejercicios fin de carrera, varias cartas y una encuesta, en la que ella responde a una serie de preguntas:

- Exámenes / Ejercicios fin de carrera 1929: “Tejido epitelial”; “Mecanismo de la penetración y explosión por bala de arma de fuego y tratamiento de las lesiones respectivas” y “Valor diagnóstico del examen del líquido cefalorraquídeo”
- Cinco cartas:
 - Una carta de 1936, escrita desde Madrid, dirigida a Luce Fabbri solicitando colaboración para la revista *Mujeres Libres*.⁹¹⁴
 - Tres cartas dirigidas a Gloria Prades y escritas desde Nîmes, con fechas de: 6-07-1943, 11-10-1943 y 27-12-1943.
 - Una dirigida a Lola Iturbe, escrita desde Nîmes en octubre de 1944.⁹¹⁵

⁹¹⁴ Luce Fabbri (Roma, 25.07.1908 - Montevideo, 19.08.2000) hija del destacado militante anarquista italiano Luigi Fabbri, se exilió con sus padres con el fascismo italiano, siendo considerada desde Uruguay, su país de adopción, una prestigiosa intelectual anarquista y una destacada educadora.

⁹¹⁵ Las 4 cartas se reproducen en el libro de Rodrigo A. Una mujer libre, op. , cit. pp. 226-9. La carta



(IM 120) Foto Nuestra Encuesta. *Proa*.

- Encuesta a Amparo Poch en *Proa*

No hemos podido saber con certeza a qué publicación pertenece “Proa”, ni la fecha del documento que hemos recuperado.⁹¹⁶

Podría tratarse de la revista titulada: *Proa. Semanario de Ideas, Crítica y Combate. Órgano del Sindicato Único de trabajadores de Elda*. 1ª época en 1932 y 2ª época en 1935.⁹¹⁷

Entendemos que este artículo, no puede dirimirse como suyo, pero lo hemos recogido porque es “su voz” explicando lo que ella entendía que era el anarquismo.⁹¹⁸

remitida a Lola se encuentra en la Colección Molina-Iturbe Carpeta nº 151. International Institute of Social History (IISH) Amsterdam.

⁹¹⁶ Este documento le fue facilitado por Sara Berenguer a Antonina Rodrigo. APAR

⁹¹⁷ Navarro FJ. A la revolución por la cultura: Prácticas culturales y sociabilidad libertaria en el País Valenciano, 1931-1939. Valencia: Universitat de València; 2004, pp. 118 y 210.

⁹¹⁸ Este texto pertenece a un recorte que envía por carta Sara Berenguer a Antonina Rodrigo, no hemos podido localizarlo fuera de su Archivo Personal por lo que no es posible dar más referencia.

“NUESTRA ENCUESTA

(NE-1)PREGUNTA: *¿Cuáles fueron los aspectos más relevantes y las ostensibles defectuosidades que tuvo el anarquismo a fines del siglo pasado y al principio del actual?*

RESPUESTA AMPARO POCH: *Hacia 1871, la juventud inteligente de Rusia se había liberado de la filosofía Hegeliana y veía la salvación en el acercamiento al pueblo. Entonces fue cuando Kropotkin después de las fiestas aristocráticas, después de los banquetes en los palacios de la nobleza rusa o en el Palacio de Invierno, cambiaba en casa de un amigo su traje de etiqueta; calzada unas botas de campesino, sustituía su camisa fina por una de algodón, tomaba una pelliza de carnero y se iba a instruir grupos de obreros en un barrio apartado de San Petersburgo. Este hecho tiene para mí el valor de un símbolo: el anarquismo siente sus preocupaciones morales y establece su expresión más elevada de un ideal de fraternidad humana y de perfeccionamiento individual.”*

Amparo conocía la obra de Kropotkin y de otros pensadores:

(NE-2) “(...) Durante una época de su vida, y bajo la influencia nefasta de Nechaieff, Bakunin predicó la revolución sin cuartel. Decía en una proclama dirigida a la juventud rusa: "El veneno, el puñal, el lazo,... La revolución todo los santifica en este terreno. El campo está, pues, libre". Y está "propaganda por los hechos" aplicada por fanáticos carentes de escrúpulos, por los años 1890-1895, levantó contra el anarquismo una alarma, una precaución y una defensa general, que todavía perduran. Esto fue el gran defecto que hizo pensar, para muchos, que las doctrinas anarquistas eran "la filosofía de la más salvaje destrucción". Y eso nunca! nunca!”

Queda aquí muy clara la postura de Amparo ante la violencia y cuál es su ideario anarquista.

(NE-3) “PREGUNTA: *¿El movimiento anarquista en nuestros días ha progresado en relación con lo que era hace treinta años? ¿Qué es lo que del movimiento anarquista actual se considera más meritorio y lo que puede ser o es pernicioso para el mismo?*

RESPUESTA AMPARO POCH: *Hacia los años 1880-1895 se constituyó un “Partido Anarquista”, pero después del mismo tiempo de su creación comenzó su ininterrumpida decadencia. Sin embargo la influencia del anarquismo no ha decrecido por eso. Paulatinamente se ha infiltrado entre los obreros; ha penetrado en los sindicatos. Éstos, emancipados cada vez más de la tutela marxista, han cedido su dirección al anarquismo y han puesto entre sus aspiraciones las más profundas aspiraciones anarquistas.*

El anarquismo empuña esa estupenda arma económica que es el sindicato con uno de cuyos filos se puede demoler la sociedad burguesa, mientras que con el otro puede levantarse la sociedad libre. El anarquismo se ha hecho anarcosindicalismo, se ha bañado en agua solidaristas y esto es un gran progreso.

Pero... Parte por ignorancia muy explicable, parte por resquemor y deseo de venganza por los dolores y las vejaciones acumulados, todavía quedan “fanáticos”, a la manera de 1890-1897. ¡Qué lástima! Individuos que con una visión estrecha de la vida, sin retina mental suficiente para orientarse con amplitud, niegan verdad y razonamiento a lo que no sean las primitivas concepciones anarquistas. El anarquismo no es insensible al progreso; y a los que quieren encuadrarlo, encerrarlo en jaulas viejas, habría que preguntarles si serían capaces de torturar a un nuevo Miguel Servet.

PREGUNTA: *¿Existen posibilidades para, ya de inmediato, hacer vida anarquista? Cuáles pueden ser esas posibilidades?*

RESPUESTA AMPARO POCH: *Con dolor, pero con sinceridad, creo que no. Y mi respuesta será muy breve, por discreción y otras razones que no enumero. Estimó que hace falta un gran cambio moral, aún entre la gran mayoría de compañeros anarquistas. Que son necesarios muchos Kropotkines instructores y educadores que enseñen el buen camino a la Revolución.”*

V.3. PENSAMIENTO DE AMPARO POCH RESPECTO A TEMAS RELACIONADOS CON LA SEXUALIDAD

En este apartado nos aproximamos al pensamiento de Amparo Poch en temas que tienen que ver con la sexualidad. Enunciamos sus ideas al respecto, de manera muy general, remitiéndonos a los escritos o testimonios en donde se expresan.

Hemos separado, para su exposición ordenada, los diferentes temas que tienen que ver con la sexualidad. No obstante, hay que tener en cuenta que entre ellos existen múltiples interconexiones y a menudo esas relaciones producen solapamientos entre varios conceptos.

V.3.1. Amor / amor libre

El amor aparece en un gran número de escritos de Amparo. Para empezar, su única novela llevaba el título *Amor* y en ella mostraba su visión romántica y melodramática, pero lo hacía desde la narración y sin realizar ningún análisis, por lo que no profundizaremos en ella. Nos centraremos en analizar los artículos de prensa y de revistas en los que relacionaba el amor con los siguientes conceptos:

- El buen amor y el amor universal.
- La naturaleza y el placer: “el instinto”, “la animalidad” / “lo humano”
- La libertad: como autonomía y como inconstancia.

V.3.1.1. El buen amor y el amor universal

Amparo escribía sobre “el buen amor”, planteándolo como un ideal, o una meta a conseguir:

(EAL-6) “(...) Para llegar al Buen Amor hay que aprender a trabajar, a sentir dulce y rectamente, a tener aspiraciones, a mover la inteligencia, profundamente inquieta, hacia el bien”

Este ideal del amor aspiraba a ser universal y alcanzaba por ello a toda la humanidad:

(PS-5) “(...) Del esfuerzo de todos ha de salir el prestigio, la importancia social que las cosas merecen: tal la unión de los seres, que no es solo un acto físico, una sucesión de reflejos nerviosos, sino que ha de ser una colaboración consciente y seria en la obra instintiva humana; tal los sentimientos de simpatía que deben alcanzar a todos los hombres del mundo y socializarse más hasta abatir todos los límites.”

V.3.1.2. La naturaleza y el placer

Amparo defendía el placer sexual, integrándolo en la defensa de “lo natural”. La naturaleza aportaba el carácter de bondad y de ingenuidad:

(VL-2) “(...) Lo que más choca al ser humano actual es la naturalidad con que las cosas se dicen, y la exactitud sencilla de las descripciones. “La naturaleza no tiene moral”. Ha escrito Rémy de Gourmont en uno de sus libros; y las canciones de la primera parte titulada “Bucólicas en Pamphilia”, son la naturaleza misma aceptada con un gozo ingenuo.”

Ensalzaba el curso natural de las tendencias humanas, a las que llamaba “*instintos naturales*”. Y entendía que el régimen social era el culpable de reprimirlos y pervertirlos:

(PS-1) “(...) El contacto social hace eso lo primero de todo: reprimir, rechazar, amontonar obstáculos al curso natural de las tendencias humanas que se han calificado de inconvenientes.

El pensamiento ajeno entra en individual con el nombre de censura, conciencia, justicia, y otros simbólicos en las religiones. El individuo tiene que pelear a ciegas con sus apetitos profundamente fijados por herencia. (...)

Pero este mismo régimen social que se opone a la obra del instinto, sembrando neurosis, hipocresía, timidez, caracteres amorfos, borrosos ciudad años, excita discutido a por otro lado los apetitos cuya exaltación envilecida y explotada puede lucrar al capitalista.”

Defendía el “*amor normal*” y “*el instinto natural*” como buenos y sanos. La no satisfacción “*normal*” obligaba a sustituir este instinto por cosas peores como eran la prostitución y la homosexualidad.

(PS-2) “(...) El hombre normal siente una profunda necesidad de amor normal. Cuando esta necesidad satisface plenamente, el instinto satisfecho y en plenitud, la vital tendencia cumplida, no tiene algaradas algaradas espectaculares, pasan silenciosos, aunque imprimiendo poderosa huella en el carácter del individuo. Solo cuando la necesidad persiste sin cubrir, las agitaciones que se producen, las alteraciones de la salud moral o física revelan el poder del instinto en el hombre. (...)”

Cuando el hombre no satisface, por lo que sea, su natural necesidad de amor, cuando sus tendencias afectivas padecen este sentido, otra surgen poderosas, como por compensación, y aparecen los grandes ambiciosos de dinero, de gloria, de honores. (...)”

Las condiciones actuales de la existencia violentan y desvían la marcha natural de las cosas humanas. El hombre en estado salvaje busca compañera en **cuanto** alcanza la pubertad, siguiendo las normas que la Naturaleza le insinúa por medio de del instinto. El hombre civilizado encuentra múltiples razones seriamente económicas o de otra categoría para retrasar una y otra vez la perfecta unión amorosa, si es que llega a realizarla alguna vez, ya que ella es mucho más que un apareamiento corriente. Muchos mueren sin haber gustado las altruistas mieles de la ternura, sin haber alcanzado la plena evolución instintiva, a pesar de haber realizado múltiples contactos sexuales. (...)”

Las últimas líneas del párrafo anterior introducen un nuevo argumento en su discurso. La evolución instintiva en el hombre, había marcado ya una diferencia que lo alejaba de la animalidad. Pero los contactos sexuales sin más, no alcanzaban el ideal de “buen amor”. Amparo, de esta forma, mantenía un doble discurso. Por una parte valoraba el instinto, pero por otra, requería la necesidad de dignificarlo alejándolo de la animalidad:

(NCP-1) “Los instintos humanos se han valorizado, se han reconocido y han sido colocados en su verdadero lugar (...) Se reconoce también su complejidad, apareciendo, como aparecen al lado de una inteligencia capaz de enorme cantidad de matices y reacciones. Y sobre todo, se ha conseguido para el instinto humano una dignificación diferente del instinto animal.”

Para Amparo, el placer en las relaciones sexuales debía ser para ambos sexos.

Pero las mujeres se encontraban con varios escollos:

El primero era que se les había educado con la idea de que el placer era pecado, y que solo se “debía permitir las caricias de la carne con el fin de procrear”. Ella defendía, que al igual que la necesidad de reproducirse, el placer sexual era una necesidad fisiológica que les había sido negada:

(LVSM-9) “(...) No solo el derecho a satisfacer el gusto sexual -el placer sexual es fisiológico (la necesidad sexual de reproducir, esa sí se ha respetado, y se ha animado mucho)- se negó a las mujeres...”

El segundo escollo, que impedía que la mujer disfrutara en las relaciones

sexuales, tenía que ver con la prostitución. Como veremos más adelante, la “mujer honrada” debía marcar la diferencia con la “mujer perdida”. Por ello, y por la doble moral imperante, debía saber esperar, y al final, se volvía “fría”. Por su parte el hombre, acostumbrado a las relaciones con prostitutas, no sabía satisfacer a su propia mujer pues su “psicología estaba ya deformada”:

(LVSM-11) *“La mujer se muerde los labios y espera. Está tan enseñada a esperar, que ahora dicen que es fría.”*

(LVSM-9) *“ (...) el placer sexual es, para ellas, como un pecado, (...) con esta idea -hablada y escrita- y lo deformada que sale la psicología masculina de la asidua concurrencia a los prostíbulos, no es extraño que muchas mujeres casadas, con varios hijos, consideren el acto sexual como algo recurrente a que solo se someten por deber -deberes conyugales llaman a éstos- (...). Arranca el mito de la frialdad femenina... por ideas imbuidas y de sus propagadores -obsesión de impurezas en el acto sexual y en sus consecuencias para la mujer- y la otra mitad, de los maridos -deformación de la psicología masculina en la prostitución.”*

Resumiendo, en opinión de Amparo, para que las mujeres fueran capaces de disfrutar del sexo, precisaban en primer lugar ser autónomas, y de esta forma aprobar y ennoblecer “*la vibración corporal*”. Y en segundo lugar, que previamente fueran colmadas de ternura, de libertad y de amor por la humanidad.

(NCP-3) *“Fuerzas personalidades femeninas, muy a menudo anónimas, comienzan a recorrer la nueva senda... Solo al final de esta pueden recogerse, como una flor la vibración corporal ennoblecida. Solo calmando, antes, sus grandes deseos de ternura, de amor por la humanidad, de libertad sin límites, es como las mujeres empiezan a encontrar un atractivo hasta ahora desconocido en la vida sexual”.*

El requisito previo de “*amor por la humanidad*” remite de nuevo a las ideas de amor universal. Esta elevación de miras, parece dar a entender que en ese afán de entregarse a toda la humanidad, estas mujeres “emancipadas” podían romper las relaciones estables, sin que tuvieran que ser por ello, calificadas como engañadas, débiles o perdidas:

(NCP-3) *“¿Se tiene entonces, la impresión de haber tropezado con una mujer débil, engañada, perdida? No. Un soplo de fortaleza se desprende de ella. Son criaturas sinceras que no quieren prostituirse ni entregarse, sino permanecer libres, suyas, entre las más hondas emociones amorosas, sin encerrar sus vidas en un cuadro egoísta, sino irradiándola, como nube de paz, sobre todos los hombres.”*

Y una vez recuperada su libertad, podían volver a saborear los gozos de la vida:

“Nada de ruinas, nada de turbios escrúpulos de su alma. Confiadas salen al encuentro de un nuevo amor, la llama de la convicción sobre la frente, porque quieren saborear los gozos de la vida.”

V.3.1.3. La libertad: autonomía e inconstancia

Una nota constante, es que su idea del amor, siempre llevaba aparejada la idea de libertad. En el siguiente párrafo podemos ver cómo daba a la libertad un sentido que iba más allá de decidir sin coacción ni imposición. Consideraba que para aprender “el buen amor” era necesario ejercitar la capacidad desde tres niveles: la inteligencia, la voluntad, y los sentimientos.

(EAL-2) *“Mujer, ama sobre todas las cosas. Pero antes aprende el Buen Amor. En el Buen Amor pesa tanto lo alto como lo bajo, el pensamiento como la carne, la dulzura como el deseo, y es incompleto si le falta cualquiera de estas cosas. Aprende el Buen Amor.*

Para él se necesita plena libertad, pero también capacidad plena (...) No sé es libre más que cuando se puede tomar una decisión de entre todas las que la ocasión ofrece, cuando se puede elegir un camino tras haber reconocido todos, aquilatando sus valores y aceptando sus consecuencias. Pero esto es obra de la Inteligencia, del Corazón y de la Voluntad, y es preciso perfeccionar los tres si queremos alcanzar el rango de seres libres (...) Si no te capacitas, mujer, serás un ser de instintos, serás una carne simple, monótona y limitada, cerrada en ti misma, y por ti misma abolida (...) Cultiva la inteligencia... Cultiva la voluntad... Para esculpir tus obras por ti misma.... Mujer ama sobre todas las cosas.”

No aprobaba por tanto, ninguna forma de coacción en nombre del amor. De hacerlo tal sentimiento se corrompía y perdía su sentido:

(PML-3) *“(...) Porque no comprendemos ninguna coacción sobre el sentimiento amoroso, que se corrompe con la menor de ellas.”*

En virtud de lo anterior, se enfrentó a los celos en tono irónico en el cuento de “Sanatorio del optimismo”. En él describe a “un cliente: “el celoso”, cuyos celos eran tratados como una enfermedad que había que combatir.

También censura los sometimientos de la mujer al hombre, y a todas las convenciones sociales, como el matrimonio, la familia o los hijos, que “cortan las alas” a su manera de entender el amor.

(EAL-6) “(...) *Multiplícala tu capacidad de amor, mujer, pero (...) piensa que el sentirlo ni te da derecho sobre nadie, ni te hace objeto de propiedad (...) La más perfecta coincidencia no supone absorción del uno por el otro... Piensa que es inmoral permanecer en vida común e íntima cuando no existe una floreciente ilusión (...) Buen Amor, aun cuando se hayan hecho mil promesas y mil propósitos y se hayan creado mil ligaduras.*

Piensa que el hijo no es tampoco, ni debe ser, razón de comunidad amorosa cuando ya no hay amor... Sin servirse de él como pretexto para la más repugnante de las mentiras. Piensa que por él no se debe mentir (...) Por él se debe ser noble, sincero, valeroso (...) Sentir y hacer la verdad para poder enseñársela (...)”

En varios escritos, relacionaba el amor con la libertad, entendida como independencia. De esta forma planteaba la necesidad de defender parcelas de intimidad, lo cual le llevaba a considerar “*la convivencia como antídoto del amor*”.

La inconstancia en el amor, no era por tanto reprochable, sino más bien algo necesario:

(EP-2) “*Por eso vamos a tejer una corona a la inconstancia. Ser inconstante es ir de una flor a otra sin cesar; es ir de un principio a otro; de una serie de proyectos a otra más divina, más apetecible, más elevada.*

Ser inconstante es tener siempre emoción en el cerebro; es sentir apresurado en su ritmo el corazón, apresurada en las arterias la sangre... ¡apresurada toda la vida!

Así dice el poeta y así podemos decir los que sentimos hambre de emoción. La constancia es virtud, pero la virtud es plácida, mar sin olas ni mareas, sin tempestades, sin naufragios. Y en este mar la quietud adormece las potencias y los sentidos y casi obligadamente empezamos a leer algún libro...”

La inconstancia y el cambio, eran considerados por Amparo, necesarios cuando la intimidad llevaba aparejada el desencanto:

(EP-2) “*¡La hartura insufrible del ansia saciada y este desencanto de la intimidad!*

¡Oh, el desencanto de la intimidad! El hielo que apaga todos los entusiasmos, el dogal que ahoga todos los fervores; el descubrimiento de los defectillos ruines, de los defectillos miserables, legión que rebaja el espíritu con el enorme peso de su nimiedad, de su insignificancia vulgarísima. (...) Y ante el desencanto, ¿no vale nacer esa fiebre, ese afán de cosas nuevas que sea como una embriaguez para olvidar?”

Estas ideas son aún más patentes en:

(CAA-1) “(...) *Estará su olor, su ruido, su voz, su presencia, voluntad, su pensamiento ... Como un pesado envoltorio de nuestro olor, de nuestro ruido, de nuestra presencia, de nuestra voluntad, de nuestro pensamiento (...) Será “él” o “ella” el que también tendrá un teléfono con el mismo número que el vuestro, el que tendrá una llave igual que la vuestra para entrar en una casa que está metida dentro de la vuestra, tan ajustada que no se pueden despegar.*

¡Oh! Un día, uno se siente tímidamente, dulcemente individualista. Quiere encogerse, enroscarse su alma, como un perrito, en un pacífico rincón solitario. (...) Cuando comenzamos a gustar esa hermosura de la paz (...) “Él” o “ella” porque pueden aparecer en cualquier

momento, su presencia es una amenaza que nunca sabemos cuándo ha de cumplir. Y claro, nos molestan, sin molestarnos. ¡Oh, absurdo! porque el ser amado no debe molestar, aunque moleste, no podemos decírselo, porque entonces se marcha enfadado y esta es su casa... A veces, estaremos escribiendo, o leyendo con esto se entusiasma... “Él” o “ella” están en la habitación próxima y sabemos que, inesperadamente, pueden salir, llegar a nuestro lado, interrumpirnos, molestar sin molestarnos, porque hay que sonreír y ponerse muy alegre y tirar a rodar el libro las cuartillas.

*Alguna vez hemos visto ese suspiro de satisfacción, ese gesto de grato descanso en la cara de las mujeres. Y dicen ¡Ya se ha ido! (...) Y otras veces hemos visto el gesto cansado de esos hombres que empujan dulcemente a la compañera escuchando sus últimas palabras mientras le dicen: “Sí, sí... Está bien... ¡Vete!”, y cuando ella se va, él se vuelve y sonríe satisfecho (...)*⁹¹⁹

V.3.2. Matrimonio / monogamia / familia

En coherencia con lo anterior Amparo estaba en contra del modelo de matrimonio convencional y todo lo que ello implicaba:

La convivencia, la rutina y las convenciones motivaban que en los matrimonios monógamos se acabara el amor y este se buscara fuera del hogar. Entraba en juego la figura de “la amante”, valorada por Amparo, positivamente. Equivalía a la mujer defensora del amor y la libertad. En contra de la tónica habitual, veía su papel “*más bello que el de esposa: amante, y nos parece moralmente superior*”. (PML-2)

(EAL-7) “*La Vida está harta ya de Mujer-esposa, pesada, demasiado eterna, que ha perdido las alas y el gusto por lo deliciosamente pequeño y por lo noblemente grande; (...) está harta de la Mujer-virtud, seria, blanca, insípida, muda.*”

Siguiendo esta línea, creía, como ya se ha mencionado, que el adulterio salvaba el amor:

(EAL-4) “*(...) Así, de la envilecedora aceptación del matrimonio... surgió ese fruto rojo y redondo, repleto y elocuente, estupendo y prometedor: adulterio.*”

Las exigencias de no mantener relaciones sexuales hasta el matrimonio conllevaban a que los hombres acudieran a los prostíbulos. (Veremos más adelante todo lo que esto acarrea)

⁹¹⁹ Interesa dejar constancia, que los textos utilizados corresponden a escritos distanciados en el tiempo en más de 10 años: 1923 y 1935.

Por otra parte, pensaba que el matrimonio defendía los valores capitalistas:

(PML-1) “(...) la monogamia... como una consecuencia de la apropiación por parte del varón de los instrumentos de trabajo; como una consecuencia de la propiedad privada. A la vez nos encontramos con un nuevo suceso vergonzoso: la servidumbre (...) Todo el armatoste opresivo del capitalismo defiende la monogamia en sus códigos sexuales, porque sabe muy bien que solo el derrumbamiento de este puntal poderoso hará la verdadera Revolución. Pareja humana, propiedad privada, capitalismo: he aquí tres piedras que se sostienen mutuamente.”

Sobre la familia convencional, también se mostraba muy crítica:

(PML-4) “(...) hemos fijado unas normas convencionales y nos parecen leyes inmutables de la naturaleza. Hemos hecho todo un artificial y sentimentaloides Código de moral, y creemos que los hijos agradecerán siempre la cobarde mentira de los padres.”

(VA-1) “(...) Hoy es domingo, domingo, domingo.... Hay que sacar la dama a la calle, que para eso tiene un “renard” con un broche magnífico que debe ir justo encima del hombro izquierdo... Hoy es domingo... Sobre todo, hay que coger la cara del domingo, y ponerla asegurada, bien asegurada por detrás de las orejas. La cara del domingo es cara de familia y aburrimiento. Cara del que vive entre muros toda la semana, encadenados al espíritu, la imaginación y el cuerpo; y al llegar el domingo, ha de cepillar ropa y piel para bajar, correctamente, la calle de Alcalá... El marido, jefe, Señor, dueño, protector natural, etcétera, etc... ahueca el brazo esmeradamente para que la dama del “renard” y del sombrero “staliniano” apoye el suyo sin desviarlo un milímetro. (...)”

(VA-3) “Ah, sí... No me acordaba... La familia es la base y fundamento de la sociedad. Viva el amor.”

V.3.3. Prostitución

Amparo relacionaba la prostitución con el resultado de una “moral sucia”

(LVSM-3) “las madres están ya familiarizadas, terriblemente familiarizadas con la moral sucia que ha creado y considera necesaria la prostitución para servir los instintos degenerados...”

En los primeros escritos no quedaba muy claro si esta moral sucia, era la causa, como parece indicar arriba, de las visitas de los hombres a los prostíbulos, o su consecuencia:

(LVSM-9) “(...) lo deformada que sale la psicología masculina de la asidua concurrencia a los prostíbulos, (...) de los maridos -deformación de la psicología masculina en la prostitución.”

El ejercicio de la prostitución pervertía y degeneraba el amor, llevándolo a extremos viciosos, excesivos, sobreexcitados. Calificaba por todo ello, su ejercicio y

consumo como patológicos.

(PS-4) *“Ha degenerado el amor por el desmesurado cultivo del egoísmo. Cultivando vilmente el erotismo humano, el masculino sobre todo, excitándolo artificialmente, manteniéndolo en la vibración constante y necesaria para lucrar a quienes explotan este excesivo entrenamiento. (...)*

No importa el número y la calidad de los sacrificados. Para satisfacer la corrupción se ha reclutado un ejército de mujeres, sabiamente adiestradas en todas las ficciones, capaces de sobreexcitar el apetito normal y llevarlo a los dominios de la patología. Ella se realizan las uniones que, por pagadas, no pueden ser morales.”

Su visión de la prostituta era, la de un ser degenerado, próximo a la animalidad.

(EAL-7) *“(La vida) está harta de la Mujer-prostituta, a la que yo ya no queda sino la raíz escuetamente animal”*

Pensaba que la prostituta acababa siendo un ser degenerado al dejarse llevar por los vicios y el entorno, pues a la prostitución era compañera de las campañas bélicas y del alcohol:

(GDE-1) *“(...) Allí donde un campamento de soldados se fija, el alcohol y la prostitución no tardan en aparecer revestidos de los más repugnantes y tristes atributos.”*

La guerra y la prostitución complicaban el problema de la degeneración de la especie. Amparo entendía que en la herencia se transmitían tanto los caracteres adquiridos, como los genéticos. Por eso, estaba convencida, que el comportamiento vicioso podría tener efectos en la descendencia.

Esta crítica iba dirigida más que a las prostitutas, a la sociedad que las había creado:

(PS-4) *“Ellas están al margen de la sociedad que finge asustarse de su presencia cuando sabe que las ha creado a su imagen y semejanza. Semejante cultivo extenuador y repugnante es favorecido por las artes decorativas.”*

En todo ello había además otras víctimas, ya que las enfermedades de transmisión sexual afectaban de manera, totalmente injusta a las esposas. Además de transmitirles la enfermedad, tenía otras consecuencias aún peores, ya que les ocasionaba esterilidad, y con ello truncaba lo que para muchas mujeres era su mayor objetivo, la maternidad.

(LVSM-15) *“Los médicos reconocen esto, pero algunos opinan que no debe decirse, en tales casos, a la mujer la causa de su esterilidad. La razón aducida por ellos es la siguiente: la mujer se resigna mejor cuando cree que su infecundidad es un mandato de allá arriba, que cuando sabe que es un regalo del marido (...) Una moral según la que casi todas las virtudes femeninas pueden resumirse en ésta: resignación.”*

Puede leerse en esta cita una velada crítica a la postura de los médicos, encubridores y paternalistas.

Sin embargo, y a pesar del problema del contagio de las enfermedades venéreas, Amparo estaba en contra de la reglamentación de la prostitución. Consideraba que las visitas obligatorias y los controles no conseguían su meta y lo único que hacían era legislar sobre lo que debía considerarse una injusticia:

(GDE-1) *“(...) propagan, en rápida progresión, las enfermedades venéreas, sin que puede atenuar el efecto desastroso la visita obligatoria, que no es sino la "legislación" de una injusticia. (...) a cada contacto los estados "reglamentaristas" se han corrompido”*

La prostitución, (no la prostituta) era culpable sobre todo de pervertir a los jóvenes

(GDE-1) *“Inicia a los ignorantes y cultiva, diestramente, los caprichos de los masoquistas, sadistas y homosexuales.”*

Esto se debía a la existencia de una doble moral que facilitaba que el hombre pudiera “liberar” sus bajos instintos.

(LML-1) *“(...) el amor con arreglo a la estricta y rancia moral que exige que el novio espere hasta el día de la ceremonia (...) Entreteniéndose muchas veces en atrapar sífilis y ladillas.”*

La asociación de la prostitución con el placer sexual, promovía, como ya se ha visto, que las “mujeres decentes” se mostrasen desapasionadas. Y, en última instancia, que asumieran las relaciones sexuales como una mera obligación, alejada de cualquier goce.

Por otra parte, Amparo establecía otra asociación entre las prostitutas y las “mujeres decentes”. Partiendo de su elevado ideal de amor, cualquier mujer que pidiera algo a cambio de su amor se prostituía:

(NCP-3) *“Y entonces, mujer, apasionadamente enamorada, no pidas nada por tu amor. Gránalo como la vid (...) sin preguntar nada, sin pedir nada para el mañana (...) Son criaturas sinceras que no quieren prostituirse ni entregarse, sino permanecer libres”*

Por este motivo hablaba de prostitución más allá de los burdeles:

(GDE-1) *“La prostitución, en todos sus matices, desde el triste fango del burdel hasta la relativa higiene del concubinato, del amor venal, excita artificialmente y pervierte los apetitos sexuales. Los desvía de su fin natural e insensiblemente franquea a los pasos que separan la senda normal del atajo tortuoso de la patología.”*

En el año 1964, Amparo tenía 62 años, en el último texto que hemos recuperado, vuelve a referirse a las prostitutas. Esta vez, sin embargo, tan solo lo hace para mostrar comprensión y denunciar el desprecio que estas mujeres sufrían.

(VL-5) *“Las cortesanas que la antigüedad respetaba y llenaba de consideraciones, en vez de servirse de ellas para anularlas a fuerza de crueldad y desprecio como ahora.”*

V.3.4. Maternidad / niños

El embarazo, era explicado por Amparo, como un hecho natural, fisiológico. Incluso así, encontramos algunas precisiones llamativas: como la indicación de no mantener relaciones sexuales, ni bailar durante la gestación.

(CCM-2) *“Ni el temor ni la alegría excesiva deben acompañar al embarazo normal es un hecho fisiológico.”*

(CCM-3) *“(...) mujeres sanas, con embarazos normales, que se cuidan como si estuvieran enfermas desde el punto de vista del reposo. Cuando esté es excesivo, debilitan las fuerzas de la mujer”*

Amparo consideraba inaceptable que la soltería de la madre fuera una causa de problemas en el embarazo. Le parecía injusto que el estado civil de la madre constituyera un riesgo de mayor morbilidad y mortalidad para las madres y para sus hijos.

(MI-1) *“los hijos de madres solteras mueren en mayor número que los que son producto de una “decente y legítima unión”. Generalmente el hijo de madre soltera supone el hijo de madre abandonada (...) Y ya sabemos cómo se mira todo esto aún por las personas que dicen haber vencido todo prejuicio.”*

(MMM-1) *“(…) Y del Estado Civil ¿qué diremos, sino que nos avergüenza que todavía sea una razón que trueque en gloria sin límites o en vergüenza sin fondo el hecho maternal?”*

La maternidad era entendida, por Amparo, como trascendencia de la especie. Daba a la mujer-madre un rol biológico, natural, “casi divino”. En cierto modo, el afán de las mujeres por ser madres, era visto por Amparo, como la *“satisfacción de una tendencia lógica”*.

A pesar, de lo anterior, Amparo no admitía que la maternidad se convirtiese en un *“medio de afianzar lazos e intereses.”*

(CCM-1) *“(…) Muchas mujeres sienten alegría por ser para ellas la maternidad el logro de un deseo de mucho tiempo, un medio de afianzar lazos e intereses. Quizás el gozo tenga también una oscura raíz en la satisfacción de una tendencia lógica.”*

(EAL-6) *“Piensa que el hijo no es tampoco, ni debe ser, razón de comunidad amorosa cuando ya no hay amor (...) Sin servirse de él como pretexto para la más repugnante de las mentiras. Piensa que por él no se debe mentir (...) Por él se debe ser noble, sincero, valeroso... Sentir y hacer la verdad para poder enseñársela.”*

Esta crítica se complementaba con la petición que hacía a las mujeres de revisar estereotipos en los que ellas mismas estaban inmersas:

(LVSM-1) *“Reconozcamos que la generalidad de las mujeres españolas solo raramente sienten el cambio. Al presentirlo se resisten, se agarran con fuerza a todas sus tradiciones, a todas sus virtudes; aún nos pintan cuadros de falsa ternura hogareña que ya no sirven por estrechos; aún nos hacen simulacros de feminidad con su actitud pasiva o inconveniente. De esta masa de mujeres hay que decir verdades dolorosas.”*

Amparo defendía que el rol de madre no podía anular a la mujer. Esta postura, la mantenía ya en sus primeros escritos en 1929:

(SF-1) *“Cuántos reducen el papel femenino a las funciones de esposa y madre, encierran a la mujer en el grosero marco de la vida sexual, del que solamente le permiten salir para ir a la cocina o al cuarto de costura. Esto que así opinan se esfuerzan en hacer una cosa divina de la maternidad, hecho puramente animal, y cuya idealización no se consigue sino después, cuando se acumulan sacrificios y deberes para criar al niño, por cuyo motivo muchas mujeres, aun no teniendo hijos, han sabido ser madres perfectas.*

La maternidad no puede ser pretexto para cercenar derechos y aspiraciones a la mujer, pues pasada la época más dura de la gestación queda en completa capacidad para unos y otras;

decir que la mujer por ser madre, no puede ser más, es tan absurdo como si al hombre, por ser padre, se le establecen límites y restricciones a su intelectualidad y a sus privilegios”

V.3.4.1. Lactancia y educación infantil

En relación con la maternidad queremos destacar la opinión de Amparo Poch, sobre la lactancia:

En su cartilla de consejos a las madres declaraba que la lactancia era un “derecho del niño”.

(CCM-4): *“El niño tiene derecho absoluto a la leche de la madre y ésta obligación de dársela. La leche de la madre es el alimento específico del niño y el que da garantías de su desarrollo”*

Planteaba la lactancia mercenaria, como la mejor alternativa a la leche materna, pero reclamaba la necesidad del control sanitario de las amas por parte de los médicos:

(CCM-5) *“(…) el mejor sustituto de la leche materna es la de una nodriza; pero la elección de ésta ha de ir precedida de un racional y detenido examen, por parte del médico, del ama y de su niño.”*

Pero además, cuando Amparo escribía sobre los cuidados de alimentación e higiene, también daba su opinión sobre cómo debían ser educados los niños.

Lo interesante es que pensaba que la educación, siempre conlleva una forma de represión. Esta represión empieza en el momento del “destete”, ya que ello supone imponerse a la voluntad del niño. Esto le parecía adecuado, pero denunciaba la tendencia a exagerar estas represiones, e insistía en dejar que los niños tuvieran espacio y libertad para poder desarrollarse como personas:

(N-10) *“Esta represión debe tener un límite si no quieres que la personalidad del hombre futuro, se pierda en absoluto y no sea más reflejo del exterior, devolviendo lo que recibe únicamente, y a veces ni eso siquiera. Permanece atenta para que el alma y la mente del niño conserven su color propio, guarden su sello personal. Déjale perfilada la senda valiosa y única*

de su voluntad libre, virgen entre todas las coacciones.”

Sobre la educación de los niños ya había opinado en artículos de revistas como *Estudios*, en 1933:

(EHV-4) *“Por eso hay que luchar por la liberación de esa infancia, cuya personalidad mata desde su origen la enseñanza oficial en las escuelas y la sociedad y la familia, después.*

Los niños no son plantas tiernas que el jardinero debe hacer crecer en un sentido de rígida simetría, sino en el de su propia particularidad.”

Y, más adelante, en el contexto de la guerra mantuvo su postura, pidiendo que se dejara a los niños seguir siendo inocentes. No se trataba ya de dar solo consejos a las madres, sino a toda la sociedad en general. Seguirá pidiendo libertad para su adecuado desarrollo. Esto se puede apreciar en los artículos que escribe en *El Sindicalista* relatando la situación de los niños en las colonias francesas y también en este mismo periódico en el artículo titulado “La guerra sobre los niños”, donde además denunciaba que en el contexto de la guerra, la preocupación por la infancia estaba siendo utilizada como medida de propaganda.

(GSN-2) *“Recordad: los niños españoles, antes de la guerra, eran unos sucios animalitos, estrepitosos y desagradables, casi siempre molestos, antes, durante y después de su venida al mundo. Primero estorbaban en las casas, en esas estrechas casas del numeroso ejército proletario”*

(GSN-3) *“De repente alguien gritó: ¡Los niños! Y todos se sorprendieron de una nueva ternura apresurada. Las madres se volvieron más dulces y todos comenzaron una batalla de frases y carteles sobre los niños”*

V.3.5. Anticoncepción / neomalthusianismo / eugenesia

Amparo apenas hizo referencias en sus textos a la anticoncepción, pero sabemos por los testimonios recogidos que facilitaba información al respecto:

“Pregunto por los anticonceptivos:

-Si menos en las familias que se tenía conciencia... yo en mi familia me encontré con preservativos, entonces comprendí que mis padres los utilizaban, las familias que estaban concienciadas

Pregunto, ¿cómo conocían las mujeres los métodos anticonceptivos?

*-La doctora daba muchos informes (información, corrijo yo) a las que la iban a ver. Eso comentaba mi madre, si, si, si, de cómo hacer, eso sí lo comentaba mi madre, y después ella también enseñaba (...) Después me acuerdo que mi madre lo hacía con vecinas, enseñaba...*⁹²⁰

*“Amparo les dio clases de sexología, pues entonces y para nosotros era algo tabú. Nos dio clases de contracepción y los cuidados que debíamos tener, mucho más a ellos que la salud de su mujer no era muy buena.”*⁹²¹

Amparo defendía que los métodos anticonceptivos debía ser utilizados, especialmente, para evitar la “degeneración de la especie”

Es interesante destacar aquí un matiz, y es que consideraba que la información sobre estos métodos debía ser proporcionada por las personas o los organismos específicos:

(LCDV-3) *“los anticoncepcionales, no solo no deben ser castigados, sino dados a conocer en los casos precisos y por las personas u organismos a quienes corresponda.”*

En los artículos más científicos (“Mortalidad infantil” y “Morbilidad y mortalidad maternas” y “Tuberculosis, enfermedad social”) dejaba clara su preocupación por la relación existente entre las condiciones económicas y las enfermedades. Denuncia que en las familias de clase baja, el nacimiento de un hijo, no era siempre una feliz noticia, precisamente por la falta de control y el exceso de nacimientos:

(LVSM-2) *“Hemos preguntado sistemáticamente, a muchas embarazadas - centenares- si deseaban al hijo próximo a nacer. Como las hemos reclutado para nuestras preguntas en los hospitales y casi todas eran de clase humilde y algunas con siete, diez y hasta trece hijos, comprenderéis que nos contestaran con una amarga negativa o con la indiferencia”*

Pedía que las parejas fueran responsables, pero se dirigía especialmente a las mujeres. Solicitaba que se las enseñara y concienciara en el manejo de los métodos anticonceptivos. Su interés estaba motivado por dos razones: que fueran capaces de controlar el número de hijos, y sobre todo para prevenir la transmisión de

⁹²⁰ Entrevista a Hortensia Inés. Perpignan (Hortensia Inés, es la hija de la enfermera que trabajaba con Amparo en Toulouse) 21-09-2011

⁹²¹ Notas de conversación telefónica, Toulouse: María Ayuda (notas tomadas por Antonina Rodrigo): 10-03-2002

enfermedades.

A Amparo le preocupaba especialmente el contagio de la sífilis, por ello escribió varios textos que hablaban sobre esta enfermedad y sobre sus consecuencias:⁹²²

(LVSM-12) “(...) la época del noviazgo debe ser, aparte otras cosas, una época de profilaxis. La novia debe conocer su estado de salud o sus caras y las consecuencias que de ellas pueden resultar. Debes saber, también, el estado de salud del hombre que ama, las enfermedades que pueden ser directamente peligrosas para ella o pueden perjudicar gravemente sus hijos.”

Estas consecuencias hacían que fuera necesario, en su opinión, tomar medidas para evitar procrear a quienes no estuviesen en condiciones:

(LVSM-13) “(...) comprenderemos la ineludible necesidad de evitar las pérdidas o la incapacidad de tantas vidas, legislando sobre materias tan importantes con energía absoluta; y la necesidad, también, de poner a hombres y mujeres en conocimiento de las medidas anticoncepcionales, aconsejando las mejores mientras no estén en condiciones de procrear.”

Y para evitarlo proponía diversas medidas, consideradas eugenésicas, que iban desde el certificado pre-nupcial hasta la castración:

(LVSM-15) “(...)En tanto no exista con certeza el delito sanitario y no se exija el certificado médico prenupcial, ...centros donde se enseñen obligatoriamente las ideas más fundamentales de la evolución y de la herencia, con la higiene sexual, cuando el individuo conserva su potencia y la indicación de no procrear ha de subsistir por mucho tiempo, por su misma índole, no podemos ni debemos exigir abstinencia sexual -según Fritsch, lo mejor sería castrar al hombre- que, por otra parte, no sería observada.”

Sus ideas eugenésicas abarcaban aspectos negativos (prohibiciones), como positivas (fomentar la procreación en condiciones óptimas). Todo ello para conseguir que la buena herencia se perpetuara, y la mala desapareciera:

(LVSM-17) “(...) las mujeres nuevas están echando ahora las bases de esa herencia, que se acumulará, multiplicándose, en el curso de las generaciones, no importa cuántas”

Era especialmente rígida, en lo referente a los “vicios” como el alcohol y otras drogas, pues consideraba, que no solo afectaba a quien las consumían, sino también a su descendencia:

⁹²² Ver: A.4. Catálogo de la obra escrita de Amparo Poch

(LVSM) “(...) además de inutilizar al toxicómano por degeneración de todas sus facultades, producen unos hijos que son una carga inútil y pesada para la sociedad.”

Amparo conocía ya la existencia de los cromosomas y de la transmisión genética, pero pensaba que existía también la transmisión de los caracteres adquiridos:

(LVSM-16) “(...) Llama a la modificación duradera producida en el organismo por una causa exterior a él, engrama. A la suma de modificaciones o engramas, la llama mnema. La mnema conserva y combina las acciones venidas del exterior, seleccionándose lo provechoso y eliminándose lo inútil. De esta manera, Semon explica la herencia de los caracteres adquiridos en el curso de las generaciones.”

Las medidas de eugenesia positiva, consistían en fomentar un estilo de vida sano, especialmente en el caso de las mujeres. Para ello era necesario promover su capacitación y mejora, (tanto física como mental). De esta forma, las mejoras se irían acumulando y llegarían a las mujeres del mañana:

(LVSM-17) “Si la mujer, como dicen algunos, carecía hasta ahora de mnema rica en su herencia psicológica, no podemos decir ya lo mismo, pues las mujeres nuevas están echando ahora las bases de esa herencia, que se acumulará, multiplicándose, en el curso de las generaciones, no importa cuántas.”

Las medidas que iban dirigidas a una mejora de la raza se sumaban a sus ideas pacifistas. Consideraba que la guerra era causante de la degeneración de la especie, al promover una “selección negativa”. Esto se debía a que los mejores eran los que “mueren en la guerra, o se pervierten”. Además en el contexto de la guerra se daban todos los vicios que en su opinión, producían la degeneración de la especie: prostitución, alcohol, homosexualidad, etc.

(GDE-1) “(...) La mezcla más íntima de los factores degenerativos de la especie, se encuentran indudablemente, en la guerra. Ésta produce una selección negativa, una selección al revés, según Forel. El servicio militar desecha los individuos enfermos, a cuya reproducción nada se opone; y cuando los ejércitos se movilizan, son los más sanos, los mejores ejemplares masculinos, los primeros enviados al frente de lucha. Y una vez empezada la matanza, son los de peor equilibrio nervioso, los egoístas, quienes se emboscan, y caen, presa del pánico, para ser evacuado a los hospitales.

La última guerra ha dejado, para reproducir la especie, una mayoría de seres desmedrados, europatasa, amorales y aventureros (...)

Allá donde un campamento de soldados se fija, el alcohol y la prostitución”

V.3.6. Aborto

Amparo escribió en 1932 un artículo en la revista *Orto* titulado “La cuestión del derecho a la vida” en el que abordaba directamente el tema del aborto.

Para empezar, Amparo opinaba que el embrión tenía consideración de “ser humano” desde el momento de la concepción. Por este motivo, no debía admitirse el aborto como una forma de anticoncepción:

(LCDV-3) “*Con relación al asunto del aborto artificial, hay que deslindarlo por completo del terreno de la anticoncepción mismo. Si cabe discutir hasta qué punto deben respetarse los derechos del embrión humano en determinadas circunstancias, es indudable que la célula ovular, por sí sola no merece los mismos respetos, y que los anticoncepcionales, no solo no deben ser castigados, sino dados a conocer en los casos precisos y por las personas u organismos a quienes corresponda.*”

Manifestaba que el embrión merecía una especial protección, “*en determinadas circunstancias*”. Pero dejaba claro, que éste no debía confundirse con el óvulo (sin fecundar). Por lo tanto no era lo mismo hablar de anticoncepción que de aborto.

El aborto formaba parte de la discusión sobre qué, o quiénes tenían “derecho a la vida”. Incluyendo al embrión en un mismo grupo con los niños monstruosos, mal conformados etc.

(LCDV-2) “*Actualmente ha resurgido la cuestión del aborto artificial, que no puede, en modo alguno, considerarse aislada, sino incluida en el grupo de las que tienen el denominador común de derecho a la vida, y unida, especialmente a las relativas a los derechos del embrión y el derecho a la vida de los niños monstruosos, mal conformados y de los idiotas congénitos.*”

Su postura ante esto, estaba claramente influida por ideas eugenésicas, denunciando que se respetase la vida de “*cretinos microcéfalos, idiotas, etc.* condenados a existencias que consideraba “*inferiores*”

(LCDV-3) “*Entretanto, hay que respetar la vida de los cretinos, o tiroideos, condenados a una existencia inferior a la de cualquier animal “amigo”; la de los microcéfalos, hidrocefalos, idiotas mongoloides, y un sinfín de seres humanos, en desdicha, de los que nacen sin miembros, sin orejas, o con otros defectos graves. No solo hay que respetar su vida -afortunadamente corta en los más- sino que la sanción legal, poniendo a contribución para ello talentos y dinero, obliga a prolongarla por todos los medios que posee la Medicina. El resultado es que el cretino llegue a los veinte o treinta años con una estatura que corresponde a los seis; con un aspecto repulsivo; con una inteligencia que no le sirve más que para lanzar gritos que no tienen timbre humano. Es ver a los microcéfalos menos graves, a otros idiotas, consumir el trabajo la paciencia y el tiempo de sus encargados para apenas aprender a leer, mientras*

numerosos niños normales quedan abandonados, sin medios de Instrucción ni de subsistencia.”

De igual manera, creía que no se podía obligar a ninguna mujer a tener un niño no deseado, cuando la concepción había sido involuntaria, fruto de una violación, de una coacción o de un engaño.

De esta forma, mientras que mantenía que no debía consentirse el aborto cuando las mujeres habían actuado ejerciendo su “libre albedrío”, también explicaba que lo que se entendía por “libre albedrío” en la mayoría de las mujeres era una falacia, dado la mayoría no conocían o no tenían ningún acceso a anticonceptivos. Y casi nunca estaba en su mano poder decidir si querían o no quedarse embarazadas. Denunciaba que muchas veces, incluso eran forzadas por los propios maridos:

(LCDV-5) “(...) múltiples casos que se suceden con desgraciada frecuencia, como el del marido vicioso, que bajo los efectos del alcohol fuerza su mujer a realizar el acto sexual. Si la mujer queda embarazada, la ley debe concederle el derecho al aborto, y más teniendo en cuenta los daños que, por blastoforia, amenazan al producto de la concepción. ”

La situación que describía, reunía dos causas de aborto: la primera, la violación. La segunda, tenía que ver con lo que llamaba aborto eugenésico, necesario para evitar en el embrión los daños que podía ocasionar el alcohol. Además extendía este tipo de aborto a otras situaciones, como cuando el padre o la madre eran locos o idiotas.

V.3.7.Homosexualidad

Hemos encontrado dos escritos en los Amparo hacía referencia a la homosexualidad masculina. En el primero hablaba de ella como un vicio o una perversión, motivado en parte, por la situación de guerra:

(GDE-1) “(...) Si la índole de las operaciones guerreras lo exige, pueden los soldados experimentar un prolongado aislamiento, durante el que brotan, como la mala hierba, las perversiones homosexuales y la sodomía. Cabras o borricas pagan un inocente tributo a la demanda imperiosa del apetito insatisfecho”

En el segundo texto, se mostraba en contra de que se consintiera la

homosexualidad como una actividad normalizada, por este motivo hablaba de los homosexuales como enfermos o anormales, a los que se debería de tratar:

(PS- 4) *“El homosexualismo se consiente y se celebra. El anuncio de las reuniones de homosexuales se leen grandes rotativos europeos... Se les deja estar, lo que seguramente es más cómodo que tratar a esos desgraciados, como anormales que son.”*

Sobre la homosexualidad femenina, hemos encontrado una interesante reflexión que hace al final de su vida, en el artículo de la revista *Cenit*, en 1964, titulado “La Vida y los Libros”⁹²³. Es llamativo, el tono amable con el que describe esta situación. En este texto sus palabras no son en ningún momento recriminatorias, como sucedía con la homosexualidad masculina, sino más bien todo lo contrario:

(VL-4) *“(...) más bellos y sinceros que los de Pamphilia. Las elegías cantan el amor lesbiano, la homosexualidad femenina, y no como curiosidad viciosa, ni como pasión verdadera capaz de llevar a los mismos excesos y tragedias que la pasión heterosexual. La filósofa existencialista Simona de Beauvoir en su obra “le deuxième sexe” da una explicación del homosexualismo femenino, la misma que Bilitis en “Los consejos” cuando dice:*

“Esas niñas te aman. Ellas te enseñarán lo que tú ignoras: la miel de las caricias femeninas.”

“El hombre es violento y perezoso (...) Tiene el pecho plano, la piel áspera, los cabellos rasos, los brazos velludos. Pero las mujeres son todas hermosas (...)”

Es la misma tesis de Simona de Beauvoir: la mujer ama las cosas bellas y delicadas y desde pequeña se le ha enseñado el contacto delicioso de las sedas y los terciopelos. Nada de lo que ha aprendido gustar se encuentra en el universo masculino donde las formas son angulosas, los movimientos bruscos y los contactos ásperos. Naturalmente, nada de esto tiene que ver con ninguna clase de moral, ese producto artificial de las colectividades humanas. No tengo más remedio que recordar la amoralidad original de la naturaleza es tratar de hacer comprender la hermosura del amor de Bilitis hacia su amiga Mnasidika, a quien dice:

“Yo besare de un extremo a otro las negras alas de tu nuca, oh, dulce pájaro, paloma prendida cuyo corazón salta en mano...”

Es claro que Pierre Louys no ha podido dedicar su libro a la sociedad actual, donde las tendencias homosexuales aún las más sinceras e inofensivas se consideran como una cosa vergonzosa y culpable y se las llama “perversiones” con un sentido de la palabra atroz y malo.

Y sin embargo nada en los poemas de Bilitis respira culpabilidad, ni vicio, ni perversidad de ninguna clase. Se leen las elegías sin la menor alarma, y, esta es la gracia singular del libro y de la época que retrata: el candor y la inocencia de todo: descripciones, sentimientos, instintos. El amor lesbiano dices su hombre sin orgullo pero sin miedo también. Pobre Bilitis naturaleza del viento, sensible a todas las influencias del mundo pagano y delicioso. Ahora los que se creen más libres te hubieran despreciado, y, quizás, hubieran pensado que tenían derecho a suprimir tu existencia, a dejar insensible y fría la hoguera de tu carne, como si la belleza y el amor fueran tan fáciles de juzgar.”

En este texto podemos apreciar que Amparo:

-Defendía el amor lésbico, desde el candor, la inocencia y la naturalidad.

⁹²³La obra sobre la que escribe: “Las canciones de Bilitis” inspira el nombre: de una de las primeras asociaciones (1955) en defensa de los derechos de las lesbianas en Estados Unidos (San Francisco, California): “Hijas de Bilitis” Hoy, Bilitis y Safo, siguen siendo mujeres-símbolos del amor lesbiano.

-Formulaba un deseo de comprensión para las “*muchachas jóvenes del futuro*”:

(VL-1) “*Pierre Louys dedica el libro -respetuosamente, dice- a las muchachas jóvenes de la sociedad futura. Yo espero, tal vez sin razón, que la sociedad futura, Bilitis podrá tener un gran número de amigos que la comprendan y la amen a través de los siglos. Porque en la sociedad actual, sus canciones deliciosas no pueden, sino raramente, encontrar el eco y el comentario merecidos*”

VI DISCUSIÓN

VI.1. DISCUSIÓN DE LAS IDEAS DE AMPARO POCH RESPECTO A LA SEXUALIDAD

El pensamiento de Amparo en general, y en particular sobre la sexualidad, no es un ideario claramente estructurado y definido. Amparo no construyó un *corpus* de pensamiento ni teorizó de manera ordenada sobre ningún tema, sino que simplemente expresó su opinión en la prensa y en revistas, de forma un tanto aleatoria. En estas opiniones se observan influencias claras de lo que en la introducción hemos llamado corrientes de pensamiento, mentalidades médicas, e ideología anarquista.⁹²⁴

La ideología anarquista a principios del siglo XX, perseguía lograr una sociedad con nuevas formas de relación, en las que no se diera ni autoridad ni coacción.

El proyecto anarquista de reforma sexual, era una parte fundamental dentro de la revolución social. Esta revolución, al menos desde la teoría, precisaba necesariamente de la emancipación de las mujeres, y de una nueva moral sexual más elevada que suplantara a la vieja moral burguesa. En este punto Amparo mantuvo similitudes con pensadoras feministas dentro y fuera del anarquismo.

Desde el nuevo modelo de relaciones, que promovía el ideario anarquista, se rechazaba lo artificial y convencional, para efectuar una vuelta a la naturaleza. La sexualidad entendida como algo natural (con matices, en muchos casos) se oponía a cualquier intento de institucionalizar o reglamentar las relaciones amorosas. La sexualidad debía expresarse libremente de acuerdo a la propia naturaleza humana. Pero este aspecto, como hemos visto, tenía varias lecturas diferentes. Veremos a continuación cuáles eran las que defendía Amparo.

La fe en la razón y en la ciencia, era otra de las características del anarquismo.

⁹²⁴Véase IV.3. Corrientes de pensamiento.

Amparo combinaba perfectamente el afán por el conocimiento propio de una profesional de la medicina, educada en un ambiente positivista, con este pilar de la ideología anarquista. Ello le llevaba a manifestar su inquietud por los temas relacionados con la sexualidad desde la atalaya de la ciencia médica, a la que pertenecía. En ocasiones, sorprenden por su dureza algunas afirmaciones categóricas y extremas que Amparo realizaba desde esta postura científicista. Algunas opiniones, parecen incluso, entrar en contradicción con el ideario anarquista defensor de la igualdad y del altruismo, pero veremos que tanto desde las mentalidades médicas como desde algunas interpretaciones del anarquismo, no fueron originales ni inusuales.

VI.1.1. Amor / amor libre / matrimonio / modelo de familia tradicional

La idea que vertebra su discurso respecto al amor y que es totalmente congruente con la ideología anarquista, es la siguiente:

-El amor solo es amor si se da en una relación de libertad. Esto implicaba que solo cuando la mujer pudiera ser libre de elegir y de decidir podría “amar de verdad”.

Esta defensa a ultranza de la libertad y del principio individualista es una constante a lo largo de todos sus escritos. En Amparo la particularidad resulta de la combinación de esta defensa que llevada a extremos es propia de los anarco-individualistas, con el ideal del “buen amor”, entendido como un amor altruista, capaz de extenderse a toda la humanidad.

Esta concepción del “buen amor” recuerda a la moralidad que Kropotkin planteaba como un sentimiento desarrollado a partir de conductas altruistas. Sentimientos que se extendían por “*simpatía*” a todos los seres humanos.⁹²⁵ La misma

⁹²⁵ Véase: Ética anarquista. p.120 de Introducción.

Amparo, en varios textos se refiere al concepto de simpatía explícitamente.

(NCP-3) *“Solo calmando, antes, sus grandes deseos de ternura, de amor por la humanidad, de libertad sin límites, es como las mujeres empiezan a encontrar un atractivo hasta ahora desconocido en la vida sexual”*

(NCP-3) *“Del esfuerzo de todos ha de salir el prestigio, la importancia social que las cosas merecen: tal la unión de los seres, que no es solo un acto físico, una sucesión de reflejos nerviosos, sino que ha de ser una colaboración consciente y seria en la obra instintiva humana; tal los sentimientos de simpatía que deben alcanzar a todos los hombres del mundo y socializarse más hasta abatir los todos los límites.”*

-Desde este amor universal la mujer recuperaría el gusto y el interés por el sexo. De aquí se deducen dos cosas:

La primera es la denuncia de que “*hasta ahora*” las mujeres no hubiesen disfrutado ni manifestado interés por el sexo.

La segunda es que Amparo planteaba la necesidad de que la mujer alcanzara los últimos escalones, en los que Kropotkin situaba la moralidad, como requisito previo para disfrutar (y por lo tanto, tener interés) en las relaciones sexuales.

Amparo, mantiene esta segunda idea cuando afirma que el placer era una necesidad fisiológica que había sido negada a las mujeres, pero que algunas de ellas habían descubierto al recuperar su autonomía. Las mujeres, para poder amar, y poder disfrutar, primero han de capacitarse y romper tabúes.⁹²⁶ De esta forma, se produciría un “*salto evolutivo*”, que en cierto modo, permitiría a las mujeres, aspirar al “*buen amor*”. Ese salto evolutivo nos recuerda de nuevo, a Kropotkin, quien desarrollaba su idea de moralidad a partir del análisis de la teoría de la evolución de Darwin, y que planteaba una escala ascendente en la evolución de la moralidad.

(PS-2) *“Muchos mueren sin haber gustado las altruistas mieles de la ternura, sin haber alcanzado la plena evolución instintiva, a pesar de haber realizado múltiples contactos sexuales.”*

Por esta razón, aunque Amparo defendía el placer sexual, la exigencia anterior y

⁹²⁶ En el capítulo dedicado a “La Pubertad” de “La vida sexual de la mujer”, aclaraba falsas ideas y tabúes acerca de la menstruación y la virginidad.

el empeño en alejarlo de la animalidad, nos recuerda a los anarquistas que hemos llamado “puritanos”. Más aún cuando con ellos, también coincidía en la firme repulsa al alcohol y otras drogas, así como en la alta valoración del trabajo y del esfuerzo, que observamos en sus escritos.⁹²⁷

(NCP-1) “(...) *Y sobre todo, se ha conseguido para el instinto humano una dignificación diferente del instinto animal.*”

Sin embargo, su postura resulta ambigua, al hablar del “*derecho al placer*”. Ya que utilizando el término “derecho”, muestra cierta exigencia, similar a la que mantenían los anarco-individualistas, quienes elevaban a un principio moral la búsqueda del placer.

(LVSM-9) “*No solo el derecho a satisfacer el gusto sexual -el placer sexual es fisiológico (la necesidad sexual de reproducir, esa sí se ha respetado, y se ha animado mucho)- se negó a las mujeres...*”

Esta ambigüedad es más evidente en el siguiente párrafo, donde primero justifica “*el acto sexual*” si es fruto del sentimiento y afecto humano, y a continuación sostiene que la consecuencia de este descubrimiento ha sido, que las mujeres se liberen y se lancen a “*la conquista de su propia felicidad.*”

(NCP-2) “(...) Esta justificación del acto sexual por el motor del sentimiento, por el calor vital de la emoción y el afecto humano, ha tenido una inesperada y estupenda consecuencia: la de liberar, de golpe la personalidad femenina, lanzándola a la conquista de su propia felicidad.”

Perseguir la felicidad propia, es entendido por muchos como una máxima de los anarco-individualistas. No obstante, entre estos y Amparo, existe una diferencia moral clara, y es que Amparo defendía el comportamiento altruista, mientras que los anarco-

⁹²⁷ La repulsa al alcohol y otras drogas la veremos más adelante al analizar el pensamiento eugenésico en Amparo Poch. Un ejemplo claro es el artículo: Poch y Gascón A. Un veneno, el alcohol. Tiempos Nuevos. 01-07-1936:320.

La exaltación del trabajo y del esfuerzo se observa claramente en sus primeros textos: Poch y Gascón A. Rey (Apunte). La Provincia. Diario Independiente. Año II. Teruel, 21-1-1922;171:1.

Tríptico. El noticiero. Año XXIII. Zaragoza 26-1-1923;7122:1.

Al día 1. La Voz de la Región. 1-1-1923:2.

individualistas se agarraban al cumplimiento de este “*derecho al placer*” para defender el comportamiento egoísta.

Pero, como acabamos de decir, Amparo se mostraba muy ambigua y como veremos más adelante, no despreciaba absolutamente las ideas de E. Armand. Incluso, en alguno de sus escritos lo menciona y se apoya en sus teorías.⁹²⁸ También sabemos que en Toulouse, mantuvo amistad con la depositaria de *L'Unique*⁹²⁹, publicación anarquista individualista francesa editada por E. Armand entre 1945 y 1952.

*“Angels venía de París y era una militante en el movimiento libertario anarquista francés. Eran muy intelectuales, eran grupos de actividad muy intelectuales, menos activistas que en España, menos “hombres de acción” que en España... y entonces ella era una muchacha que leía mucho, yo recuerdo que una vez dijo que se veían una vez por semana e iban a comer juntas (...) Amparo conoce Filosofía, más que yo, y esto era mucho decir porque (...) Angels era la depositaria, la que recibía los periódicos...”*⁹³⁰

Martínez Cobos, en su trabajo de fin de máster,⁹³¹ analiza el discurso de Amparo Poch, desde la teoría feminista, comenta que el tema del placer sexual para la mujer es un tema apenas tratado en sus escritos. Esto es cierto, así como que es en “La vida sexual de la mujer” donde más claramente habló sobre ello. Sin embargo, Amparo también aludió al tema del placer sexual (no exclusivamente para las mujeres) en otros textos, aunque, quizá de manera menos directa, como sucede en “Panorama sexual” o en “Nuevo concepto de pureza”:

(PS-2) “(...) Cuando esta necesidad satisface plenamente, el instinto satisfecho y en plenitud, la vital tendencia cumplida.”

(NCP-3) “(...) Confiadas salen al encuentro de un nuevo amor, la llama de la convicción sobre la frente, porque quieren saborear los gozos de la vida.”

No coincido con la apreciación de M. Cobos acerca de que el discurso de

⁹²⁸Ribelles Pla P. El Matrimonio libre. Valencia: Guerri, colectivizada; 1937. (Amparo escribe el Prólogo de este libro y en él aparece la cita a E. Armand)

⁹²⁹Se puede encontrar esta publicación parcialmente digitalizada en: <http://www.la-presse-anarchiste.net/spip.php?rubrique1>

⁹³⁰Entrevista a Enric Melic. Ponteilla. 19-11-2011.

⁹³¹Martínez Cobos Victoria. Maternidad y anticoncepción en la España del primer tercio del S. XX. La obra de Amparo Poch y de Hildegart. Trabajo fin de máster. dirigido por Teresa Ortiz-Gómez. Universidad de Granada. Instituto Universitario de Estudios de la Mujer. Publicada 4 de diciembre de 2014. <http://hdl.handle.net/10481/34008>

Amparo, en lo referente al placer sexual es un “discurso suave”.⁹³² Considero que esta percepción se debe, entre otras razones, a su estilo de escritura un tanto retórico y/o rebuscado, común en muchos autores de ese momento.

Pero además, en la cita utilizada por M. Cobos para hacer esta apreciación (LVSM-9), el término “derecho” lejos de parecernos suave, creemos que le aporta fuerza. A ello sumamos que, en “Panorama Sexual”, al relacionar el placer con el instinto y la fisiología, lo asociaba a conceptos muy determinantes en el pensamiento anarquista, como eran la ciencia y la naturaleza.⁹³³

Por otra parte, hemos visto, que la idea de “*amor libre*” en los anarquistas, era muchas veces utilizada como un “*recurso retórico e inconcreto*”, más que una postura real. Planteado como “*una contrapropuesta a la nociva institución familiar*”, pero que en la práctica, a menudo, simplemente consistía en rechazar el término “matrimonio” en cuanto a la participación del estado o la religión en el vínculo de la pareja.⁹³⁴

Aurora Molina nos explicaba que ella entendía el amor libre como poder vivir la vida libremente, sin depender, del padre o del cura, que si la relación no funcionaba, lo mejor era romperla.

Introduzco el tema del AMOR LIBRE

“Ahh bueno, eso... eso fue un sarampión que hubo...”

“(…) ellos, eso del amor libre lo conciben como compartir, es que no lo han entendido muy bien, como que podían compartir su pareja, que no había compromisos”

Aquí hay algo de confusión, le pido que me lo aclare. Habla de dos formas de entender el amor libre.

“(…) nosotros en general comprendemos que el amor libre, que es libre porque...entonces ¿sabes? Dependías del padre, de casarte, con este, con el otro, y nosotros entendíamos el amor libre como el escoger, por ejemplo, lo que sea y vivir tu vida libremente, no depender, ni de curas, ni de alcaldes, ni de nada (...) Eso es lo que aprendimos, pero los que les interesaba comprendían lo otro, de otra manera, pues comprendían que era cambiando”⁹³⁵

Aurora, cuenta en esta entrevista, que ella tenía mucha confianza con

Amparo, y que ambas compartían confidencias:

⁹³² Martínez Cobos, Victoria. Maternidad y anticoncepción en la España del primer tercio del S. XX. p.76

⁹³³ Más abajo volveremos a analizar este párrafo al hablar de la reproducción.

⁹³⁴ Véase: IV.3.2.3. Feminismo, familia y amor libre en el anarquismo hispano.

⁹³⁵ Entrevista a Aurora Molina Iturbe. Gijón. 28-10-2010

Yo le pregunto si Amparo lo entendía de esa otra manera, y si alguna vez le contaba cosas acerca de su vida: ella dice:

“No, ella en eso, era más... ella lo entendía, pero nunca lo tuvo, cambiaba... mira ella con Nobruzán, nunca quiso saber nada”

Termina explicando de nuevo su opinión sobre el amor libre:

*“Ahora si esa relación no funciona por lo que sea, lo lógico es que lo rompas, eso es ser libre. Ahora esa promiscuidad que se hacía, eso no era amor”*⁹³⁶

Este testimonio, es interesante por la información que Aurora nos aportó acerca de la vida privada de Amparo,⁹³⁷ y por su opinión respecto a que Amparo entendía el amor libre, de una forma diferente a la que ella misma había expresado. En su discurso nos dió a entender que, durante algún tiempo, Amparo no tuvo demasiados problemas para cambiar de pareja. Sin embargo, Aurora no asociaba esta expresión de libertad en Amparo, con falta de compromiso, manifestado esto último con la dedicación que Amparo prestó a Sabaté cuando este enfermó:

*“A Sabaté lo cuidó hasta última hora ¿cómo decidió ese hombre de marchar? No lo sé, eso, pero ella lo cuidaba como cuidas a un bebé... y le llevaba muchos años a ella, era un hombre mayor y muy enfermo”*⁹³⁸

Otro testimonio respecto a la forma en que Amparo vivió su propio concepto del “amor libre”, lo encontramos en el comentario de Mercedes Comaposada:

*“(...)Y junto con la capacidad de trabajo fue la capacidad de amar: tenía muchos amantes, quién sabe cuántos!! Y, a menudo, más de uno al mismo tiempo. Incluso solía burlar, un poco, a Mercedes (en relación a su compañero Lobo), preguntándole si no se aburría desayunando cada mañana con la misma persona”*⁹³⁹

Esta forma de entender las relaciones personales tenía, al menos dos consecuencias, que observamos en los escritos de Amparo:

1º. La necesidad de defender grandes parcelas de intimidad le llevó a considerar que la convivencia podía acabar con el amor.

2º. La necesidad de defender su autonomía y su individualidad, le llevaba a entender que no podía existir en las relaciones amorosas nada que se pareciera a una

⁹³⁶Entrevista a Aurora Molina Iturbe. Gijón. 28-10-2010

⁹³⁷Véase: V.1.1.2. Descripción de la vida. “Biografía basada en hechos”. Madrid.

⁹³⁸Entrevista a Aurora Molina Iturbe. Gijón. 28-10-2010

⁹³⁹Carta de Martha Ackelsberg a Antonina Rodrigo. Northampton (Massachussets) 24 de julio de 2000.

“entrega absoluta”.

En estas ideas se aprecia la influencia de autoras como Kollontái, Goldman y Montseny, que como hemos visto, coincidían en la necesidad de preservar y desarrollar la individualidad de la mujer. Las tres, formularon claras defensas de la liberación de la mujer y critican los celos como una pasión negativa.⁹⁴⁰

De Kollontái tomó las ideas, e incluso utilizó los mismos términos para hablar de la “*mujer nueva*”, y de “*la esclavitud del amor*”.

La denuncia que hacía Amparo acerca de que el desconocimiento de los hombres de la sexualidad femenina era la principal causa de la frigidez en muchas mujeres:

(LVSM-9) “(...) *Arranca el mito de la frialdad femenina (...) por ideas imbuidas y de sus propagadores -obsesión de impurezas en el acto sexual y en sus consecuencias para la mujer- y la otra mitad, de los maridos -deformación de la psicología masculina en la prostitución.*”

Es la misma que la expresada por Kollontái en:

“*el hombre habituado a la prostitución, carente de todos los aspectos psíquicos ennoblecedores del verdadero éxtasis erótico, aprende a no acercarse a la mujer sino con necesidades “reducidas “con un ánimo simplista y sin color. Habituado a caricias sumisas, forzadas y no pretende comprender la múltiple riqueza de detalles que palpita en el alma femenina.*”⁹⁴¹

Con Goldman, coincidía al insistir en la necesidad de que las mujeres se capacitaran para defenderse de mitos y tabúes. También coincidía con ella en las ideas que relacionaban el sexo con el instinto, entendido este como algo natural y saludable. Era igualmente común el ataque a la “*madre-esposa*” tradicional. Tanto Goldman como Amparo asimilaban su papel al de la prostituta.

La idea de Montseny de “*individualizamiento*” y el “amor sin convivencia” son fácilmente reconocibles en el discurso de Amparo.

Amparo, al igual que Montseny, defendía la “autoafirmación de la

⁹⁴⁰Véase: IV.3.2.4. Algunos ideólogos anarquistas y/o feministas

⁹⁴¹Kollontái A. *Marxismo y revolución sexual*. Madrid: Miguel Castellote; 1976. p. 130.

personalidad” y la “autosuperación” como una forma de solución ante la desigualdad existente en las relaciones, mostrándose con ello, próximas a la tendencia más individualista dentro del anarquismo.

(EAL-2) “(...) *Si no te capacitas, mujer, serás un ser de instintos, serás una carne simple, monótona y limitada, cerrada en ti misma, y por ti misma abolida (...) Cultiva la inteligencia... Cultiva la voluntad... Para esculpir tus obras por ti misma... Mujer ama sobre todas las cosas.*”

Pero en la práctica, Amparo trabajaba en la agrupación Mujeres Libres, donde la ideóloga principal era Lucía Sánchez Saornil, quien como ya se ha comentado, mantenía importantes diferencias con Montseny. Lucía era comunitarista, y creía que las mujeres necesitaban trabajar juntas para “empoderarse”. Esto se materializaba en las actividades formativas de Mujeres Libres, en las que Amparo participó muy activamente.⁹⁴²

Amparo mostró en diversos escritos su insistencia en mantener la ilusión del principio, haciendo de la inconstancia un valor, defendiendo el adulterio y ensalzando la figura de la amante frente a la de la esposa. Todo ello, nos dirige esta vez hacia la “Ética hedonista” que, sin llegar a plantear la camaradería amorosa de Armand, se alejaba de las ideas más conservadoras de los puritanos defensores del matrimonio y la familia obrera.

En “El Principio” Amparo, a la edad de 21 años, defendía “ir de una flor a otra”, y ser inconstantes en las relaciones.

(EP-2) “*Por eso vamos a tejer una corona a la inconstancia. Ser inconstante es ir de una flor a otra sin cesar; es ir de un principio a otro; (...) Ser inconstante es tener siempre emoción en el cerebro; es sentir apresurado en su ritmo el corazón, apresurada en las arterias la sangre... ¡apresurada toda la vida! ¡La hartura insufrible del ansia saciada y este desencanto de la intimidad! (...) Yo pienso, muy tranquilamente, entrando dentro de sí y registrando bien todos los recuerdos, que la inconstancia, el deseo de emocionarse con muchos principios de muchas cosas, puede obedecer al dolor del desencanto de la intimidad.*”

Estas mismas ideas eran expresadas de una manera similar en 1935 en “La convivencia antídoto del amor”:

⁹⁴²Véase: IV.3.2.2. Feminismo, familia y amor libre en el anarquismo hispano. pp. 128-31.

(CAA-1) *“A nadie se le ha ocurrido establecer en regla, para sostener encendido el amor en plena ilusión, limitar la convivencia en la intimidad. Tener la habitación común dividida con tabiques invisibles, pero impracticable relativamente; educar la moral de tal manera, que el individuo pueda sentirse solo para su responsabilidad, para su pensar, para sosiego, y acompañado para que el dulce amigo sea deseado, recibido con el gozo y la ilusión que se recibe “al que viene”*

Sin embargo, en Amparo apreciamos también un punto de idealización del amor, que le hace plantear las relaciones casi como espirituales. En opinión de Javier Barreiro, en su novela, este componente de romanticismo y cursilería, es muy llamativo y podría justificarse por tratarse de una autora joven que aún está definiendo sus ideas:

(A-2) *“La Novela Amor es un curioso experimento juvenil en el que se mezclan las ingenuas cursilerías de un postmodernismo provinciano con ideas de redención social que congregan también un componente de romanticismo, mala conciencia pequeño burguesa y difuso anhelo de modernidad que se encarna en la esperanza de una inminente revolución que, evidentemente, no se sabe muy bien en lo que consiste.”*

Con todo, a lo largo de su vida, encontramos escritos en los que, en cierta manera, se ratifica en defender la espiritualidad en el amor, como en “Nuevo concepto de pureza”, escrito en 1934:

(NCP-1) *“(…) que la inmoralidad comienza en cuanto el acto sexual se considera en sí y por sí mismo, sin más como un hecho análogo al hambre y al pan. Este postulado, que hará revolverse sin duda, a los pseudorevolucionarios, se encara con aquellos individuos que sostienen que es necesario “desespíritualizar el amor”, dejándolo convertido en una simple función orgánica.”*

Y en el prólogo de “El matrimonio Libre” de Ribelles Pla, escrito en 1937, donde mantiene la ingenuidad y la candidez en el amor:

(PML-5): *“Vivamos el amor sinceramente. Sin preocupaciones y con limpieza. Sin recelos, con ternura y con candidez. Volvamos a la ingenuidad en el amor.”*

De hecho, Amparo justificaba el placer sexual en sentimientos más elevados. Y desde su ataque a la necesidad masculina de acudir a liberar sus instintos a los prostíbulos, encontramos coincidencias con María Lacerda que temía que la mujer se pudiera convertir en un objeto sexual dentro de ese ideal de “camaradería amorosa” defendido por Armand, donde cabía el “*todos con todas*” y “*todas con todos*”.⁹⁴³

⁹⁴³ Andrés Granel H. Anarquismo y sexualidad. Germinal. Revista de Estudios Libertarios. abril 2008; 5: 65-84.

Por este motivo, consideramos que en los escritos donde idealizaba el amor, planteando las relaciones casi como espirituales, Amparo se acercaba a la visión esencialista de la mujer, defendida por Maria Lacerda.

Creemos que esta ambigüedad, se debía a que las mujeres anarquistas, y especialmente las “mujeres libres” se movían en un entorno donde necesitaban matizar constantemente qué entendían por amor y por libertad. Estos dos valores, como tales, entran en conflicto y la postura adoptada por estas mujeres, unas veces se inclinaba más hacia un valor que hacía otro, en función del contexto en el que se encontraran.

Amparo, sobre el papel, solía inclinarse más hacia la defensa de la libertad, incluso se enfrentó a Ribelles Pla, cuando escribió el prólogo de su libro “El matrimonio libre”, al defender modelos de familia y de relaciones absolutamente diferentes a los tradicionales, como la poligamia y la poliandria:

(PML-3) "(...) *Ya no creímos que pudiera hablarse de poligamia ni de poliandria con recelo, y el autor lo hace. En esto y discrepamos. Porque no comprendemos ninguna coacción sobre el sentimiento amoroso, que se corrompe con la menor de ellas*"

Pero, en la vida real las mujeres libres se veían obligadas a aclarar las confusiones que se daban entre los propios compañeros, quienes en algunos casos las etiquetaban como “mujeres liebres”, sinónimo de “mujeres fáciles.”⁹⁴⁴

Sara Berenguer, cuenta varias anécdotas que justificaban la actitud defensiva:

“El primer ejemplo surgió como consecuencia de una forma de colaboración de las mujeres anarquistas con la revolución, que consistía en mantener correspondencia con algunos compañeros que están en el frente. Esta práctica era habitual y únicamente perseguía animar a los combatientes mostrando proximidad e interés. Un compañero, malinterpretó su actitud y le anunció que: *“pensaba venir a Barcelona con permiso y que podíamos unirnos”*”⁹⁴⁵

Otro ejemplo, se produjo durante una noche de revuelta en Barcelona. Sara hacía guardia y compartía la misma habitación que un compañero cuando escuchó el comentario: *“no te la mires más. ¡Échate encima!”*”⁹⁴⁶

⁹⁴⁴ Ackelsberg Mujeres libres, p. 228. cuenta que algunos compañeros para referirse a ellas utilizaban el término “Mujeres Liebres” (término obviamente insultante con el que daban a entender que saltaban de cama en cama como conejos. Esta etiqueta, referida a las militantes feministas como pervertidas sexuales no era exclusiva de España”

⁹⁴⁵ Berenguer S. Entre el sol y la tormenta. Treinta y dos meses de guerra (1936-1939). , 1a edición, 1988, Seuba ediciones, Barcelona. p.79.

⁹⁴⁶ Berenguer S. Entre el sol, op cite. p.90. Otro ejemplo es en p.173 Eulalia Vega, Pioneras y

La revista *Mujeres Libres*, no escribió ningún artículo en el que defendiera directamente el amor libre. Incluso mostraron, en opinión de Ackelsberg, una postura, un tanto “puritana”. Por nuestra parte hemos mostrado esta postura con un escrito. “Las niñas del bote”⁹⁴⁷

Se ha defendido que esta actitud puritana era una forma de protegerse ante esas interpretaciones.⁹⁴⁸ Sin embargo, esto no impidió que Amparo escribiera en la revista *Mujeres Libres* el texto: “Proyección para la creación de una fábrica de bodas en serie (churros auténticos)”, donde ridiculizaba la práctica de muchas organizaciones sindicales de formalizar uniones libres. Esta postura, de nuevo aproximaba a Amparo al anarquismo individualista, que era más extremo en este punto.⁹⁴⁹ De hecho, Amparo ya se había apoyado en el máximo representante del anarcoindividualismo, E. Armand, para oponerse al matrimonio, en el prólogo al libro “El matrimonio libre”, de Ribelles Pla P:

“E. Armand dice del matrimonio que es inmoral, irracional y antinatural”.

Amparo añadió que:

“los dos primeros calificativos no son sino una consecuencia del tercero”

Por tanto, podemos concluir que el mayor ataque que Amparo realizaba al matrimonio era por considerarlo antinatural.

Revolucionarias, recoge opiniones y testimonios sobre el tema pp 181-87

⁹⁴⁷ Las niñas del bote. *Mujeres Libres* n. 8. X mes de la revolución. s/p.

⁹⁴⁸ Véase IV.3.2.3. Feminismo, familia y amor libre en el anarquismo hispano. FEMINISMO Y MUJERES LIBRES, p. 134

⁹⁴⁹ Doctora Salud Alegre (Poch y Gascón Amparo). Proyección para la creación de una fábrica de bodas en serio (churros auténticos). *Mujeres Libres* 1936:17, 18.

VI.1.2. Prostitución

Las ideas de Amparo acerca de la prostitución se pueden analizar desde dos vertientes: causas de la prostitución, y consecuencias de la prostitución.

Amparo hablaba de dos circunstancias que causaban la prostitución, la existencia de una “moral sucia” y la existencia de una “doble moral”.

La “moral sucia” era la moral capitalista, responsable de mercantilizar las relaciones, buscando obtener beneficios. Este comportamiento hacía que el valorado instinto humano se convirtiera en instinto animal, al alejarlo de la espiritualidad y del “verdadero amor”.

La segunda causa, la existencia de “la doble moral” era una crítica corriente en el anarquismo, pero también en las corrientes feministas, que censuraba la postura habitual de la sociedad que consentía que los hombres acudieran a los burdeles para que las “mujeres honradas” pudieran mantenerse vírgenes hasta el matrimonio.⁹⁵⁰

Aunque el rechazo a la prostitución era general en el anarquismo hispano, los llamados puritanos fueron más drásticos en manifestar su repulsa a la actividad de las prostitutas. Por este motivo, consideramos a Amparo más próxima a esta corriente por lo vehemente de su rechazo.

(LVSM-11) “(...) Pero el hombre tiene un camino abierto complaciente por la misma moral que le impide la solución lógica: la prostitución. Y esa moral, que separa dos seres unidos por amor y por deseo, que veda su posesión con pudibundez hipócrita, le lleva a las puertas del prostíbulo de donde saldrá, quizás enfermo, pero siempre con el alma desfigurada y la naturaleza corrompida”

Las consecuencias perversas de la prostitución eran varias:

La primera afectaba a la mujer-prostituta, que acababa convirtiéndose en “*un ser al que yo ya no queda sino la raíz escuetamente animal*”.

En esta denuncia Amparo se mostraba totalmente de acuerdo con los anarquistas

⁹⁵⁰Véase: IV.3.2.3. Feminismo, familia y amor libre en el anarquismo hispano. pp. 137 y ss

puritanos, más aún cuando se combinaba la prostitución con otros vicios como era el alcohol, y las drogas.

Pero esta postura no era exclusiva del anarquismo. Las corrientes higienistas, planteaban ideas muy similares:

*“Dos eran los peligros de la prostitución:
El primero, que diezmaba la salud y el vigor de la población por el contagio de enfermedades venéreas.
El segundo, que la sociedad quedaba teñida de inmoralidad por las actividades sexuales peligrosas e indecentes.”*⁹⁵¹

Quedaba clara en estos peligros otra consecuencia de la prostitución, la relacionada con la transmisión de enfermedades, especialmente la sífilis. Aquí Amparo recibió influencias de las corrientes degeneracionistas. Bènedict Augustin Morel⁹⁵² es citado por Amparo en “La Guerra y la degeneración de la especie”:

(GDE-1) *“(…) La mezcla más íntima de los factores degenerativos de la especie, se encuentran indudablemente, en la guerra. Ésta produce una selección negativa, una selección al revés, según Morel.”*

En este artículo, no solo la guerra es la causante de la degeneración de la especie, a ella se le une la prostitución, el alcohol, y otras perversiones:

(GDE-1) *“(…) Allí donde un campamento de soldados se fija, el alcohol y la prostitución, no tardan en aparecer revestidos de los más repugnantes y tristes atributos. Un ejército al servicio de Baco y otro de prostitutas, imposible de existir aislados, siguen al combatiente. Entre los soldados la sífilis se propaga con rapidez, el alcohol encuentra constantes adeptos y las obscenidades se abren camino con facilidad. Una sola prostituta puede contagiar a un batallón. Un moderado catador de alcohol, arrastra a una multitud de débiles.”*

⁹⁵¹Véase IV.3.1.3. Higienismo. Tomado de: Alcaide González R. Edición y estudio introductorio de la obra de Sereñana y Partagás, Prudencio. La prostitución en la ciudad de Barcelona estudiada como enfermedad social y considerada como origen de otras enfermedades dinámicas, orgánicas y morales de la población barcelonesa. Barcelona: Imprenta de los Sucesores de Ramírez y Cía, 1882. Colección Geo-Crítica. Textos electrónicos. nº 2. Diciembre de 2000. Universidad de Barcelona.

⁹⁵² Morel BA. *Traité des dégénérescences physiques, intellectuelles et morales de l'espece humaine et des causas qui produisent ces variétés malades*; 1857

Según Morel, la especie humana era originalmente perfecta, pero las agresiones ocasionales del medio provocaban afecciones patológicas, especialmente del sistema nervioso central, el órgano más sensible, y estas se expresaban mediante trastornos mentales. En virtud de la herencia de los caracteres adquiridos, estas afecciones eran transmitidas a los descendientes y, si las agresiones patógenas persistían, se agravaban de generación en generación. Entre las causas que producían esta degeneración se encontraba según este psiquiatra, el clima, la constitución del suelo, la alimentación, el abuso del alcohol o el uso del opio y la consanguinidad, entre muchas otras.

Las ideas degeneracionistas y la influencia de Morel son fundamentales en Isaac Puente. La interpretación que este pensador anarquista hizo de esta corriente es reconocible en Amparo. Al igual que ella, Puente asociaba la ingesta del alcohol previa a la actividad sexual con las deficiencias psíquicas en los hijos:

(UVA-2) “(...) Y no es necesario para que la descendencia se avergüence de la borrachera paterna que ésta sea un hábito: basta una sola ocasión de embriaguez (...) Nosotros, los médicos, sabemos cuántos “niños de la noche de bodas” han pagado con una imbecilidad o una idiocia que no se ha repetido en ninguno de sus hermanos”

Si bien Amparo coincidía en estas ideas degeneracionistas con Puente, disentía en la defensa que éste hacía del matrimonio. Para Puente era el modelo ideal de convivencia, mientras que Amparo se posicionaba con los anarquistas que defendían que el matrimonio podía llegar a convertirse en una forma de “prostitución a todos los niveles” o “prostitución estabilizada”, ya que muchas mujeres cedían su libertad por comodidad. En este grupo estaban E. Goldman y Federica Montseny.⁹⁵³

(EAL-5) “Cuando hubo perdido su lozanía graciosa (...) La mujer, estrictamente monógama por imposición junto al hombre esencialmente polígamo por naturaleza (...) se dio cuenta de un hecho: la Propiedad. La Casa se cerraba como una boca ansiosa y había en ella mucho que hacer. La realidad económica entero a la mujer (...) La Casa la excluía de todas las tareas de producción, de todos los trabajos públicos que dan derecho a la subsistencia. Ésta le venía por medio del hombre a quien rendía sus servicios privados, incluso los sexuales; y se defendió en su nueva posición, preocupándose de afianzar los lazos de la Unión que la unían al hombre. ”

(GDE-1) “(...) La prostitución, en todos sus matices, desde el triste fango del burdel hasta la relativa higiene del concubinato, del amor venal, excita artificialmente y pervierte los apetitos sexuales. Los desvía de su fin natural e insensiblemente franquea a los pasos que separan la senda normal del atajo tortuoso de la patología. ”

El pensamiento de Amparo Poch, respecto a la prostitución es, al igual que sucedía con “el amor libre”, una idea ambivalente:

- Por un lado se mostraba muy rígida con la necesidad de erradicar esta práctica, para acabar con la sífilis. Coincidiendo en esta rigidez con los movimientos higienistas. Además Amparo era contraria a la reglamentación de la prostitución al considerarla una forma de “legalizar” algo que para ella era inmoral. Defendía por tanto la abolición de la

⁹⁵³ Véase: IV.3.2.3. familia y amor libre en el anarquismo hispano.

prostitución.

(GDE-1) “(...) *No solo por sí es una plaga que ya basta para embrutecer: Baco sostiene y aumenta otro factor degenerativo que de él alcanza ayuda poderosa: la prostitución, a cada contacto los estados "reglamentaristas" se han corrompido.*”

Posiblemente fuera su conocimiento de las consecuencias que la sífilis, entre otras enfermedades, tenía en la salud de la población⁹⁵⁴, la que hacía que, en ocasiones, su estilo y su lenguaje para referirse a las prostitutas fuera brusco.

(PS-3) “(...) *Semejante cultivo extenuado y repugnante es favorecido por las artes decorativas*”

Pero por otro lado, esta postura rígida y dura, no derivaba en un trato despectivo hacia las prostitutas. Esto quedaba claro, desde su pertenencia a Mujeres Libres, donde, en opinión de Mary Nash, la originalidad del enfoque de los liberatorios de prostitución que ellas promovieron fue:

-Que iban más allá de la defensa anarquista a las prostitutas, a las que consideraban “hijas del pueblo” explotadas, al proponer un tratamiento completo que empezaba por encontrar una solución económica y se completaba con un enfoque psico-cultural.

-Que denunciaron que la prostitución no era solo fomentada por los burgueses, sino que los propios obreros, y soldados revolucionarios eran clientes de los burdeles.

-Que entendían que el problema de la prostitución requería unas actuaciones en la línea de cambiar la mentalidad de los hombres.

-Que querían acabar con la distinción entre “mujer decente” y prostituta” para crear un vínculo de género entre todas. De esta forma incluyeron a las prostitutas en la misma clase que el resto de las mujeres, y lo hicieron al pedir que el cambio fuera una muestra de respeto y reconocimiento de “la mujer” en general:

“Al generalizar la categoría de prostituta para englobar a todas las mujeres, Mujeres Libres consideraba que ninguna mujer podría ser decente hasta que no se hubiera erradicado la

⁹⁵⁴ El tema de la sífilis fue muy tratado en sus artículos, mostrando en todos ellos su preocupación por la salud de las mujeres y de los niños. En esta línea es muy llamativo las descripciones que hacía de los estragos que esta enfermedad producía en: “La sífilis enemiga de la belleza”

*prostitución. Su eliminación constituye, así, una “misión libertadora”, específica de género.”*⁹⁵⁵

Como ya se ha comentado en el capítulo dedicado a su vida, es sensato pensar, que fue Amparo, quien trasladó esta iniciativa al Ministerio de Sanidad y Asistencia Social.⁹⁵⁶

Podemos por lo tanto, analizar la propaganda de los liberatorios, que Mujeres Libres hizo en su revista para entender mejor las ideas de Amparo al respecto:

*“Mujeres libres, está organizando liberatorios de prostitución, que empezarán a funcionar en plazo breve. A este fin se destinan locales adecuados en distintas provincias, y en ellos se desarrollará el siguiente plan: 1º Investigación y tratamiento médico-psiquiátricos. 2º Curación psicológica y ética para fomentar en las alumnas un sentido de responsabilidad. 3º Orientación y capacitación profesional. 4º Ayuda moral y material en cualquier momento que les sea necesaria, aún después de haberse liberado.”*⁹⁵⁷

Desde su revista, Mujeres Libres hizo un llamamiento a las organizaciones obreras, partidos políticos, asociaciones de mujeres y a mujeres y hombres individuales para que colaboraran en el proyecto de liberación.⁹⁵⁸

Algunos sindicatos, como el Fabril y Textil, el de la Madera, el de la Gastronomía y Alimentación o de Oficios Varios de la CNT, respondieron. Concretamente el de la Madera Socializada de la CNT acogió a una veintena de mujeres para que aprendieran un oficio en tapicería, barniz y tiendas.⁹⁵⁹

La realidad fue que esta iniciativa resultó, en la práctica, una medida

⁹⁵⁵ Nash M. Rojas. op. cit. p. 226.

⁹⁵⁶ Esta opinión también en Mary Nash, Rojas, p 231

⁹⁵⁷ Acciones contra la prostitución, Mujeres Libres, n. 11; 1937

⁹⁵⁸ Mujeres Libres 65 días de la Revolución. Otro testimonio interesante que refleja la implicación de las Mujeres Libres en esta iniciativa, es el de Concha Liaño, que cuenta como después de una visita al barrio chino y quedar impactada por las situación de las prostitutas, se dedicó a pegar carteles y repartir octavillas en este barrio para animar a las mujeres a que acudieran al Casal de la Dona Treballadora a formarse y poder así abandonar ese oficio. Vega E. Pioneras y revolucionarias. Mujeres libertarias durante la República, la Guerra Civil y el Franquismo. Barcelona: Icaria; 2010. pp 211-12 Existen pocos datos de mujeres que pasáran por los liberatorios y que cambiaron de profesión. En concreto Pepita Carpena, una integrante de Mujeres Libres, recuerda a una prostituta que “se afilió a Mujeres Libres, asistió a clases y finalmente, pasó a formar parte del grupo de oradoras y trabajadoras culturales en el que estaba Pepita. p Ackelsberg, M. Mujeres Libres: el anarquismo y la lucha por la emancipación de las mujeres. 3 en castellano ed. Barcelona: Virus; 2006. p. 207.

⁹⁵⁹ Pons Prades E, Mujeres Libres y los liberatorios de prostitución. En Realidades de la Guerra Civil: mitos no, ¡hechos! Madrid: La esfera de los libros; 2005. p. 203.

controvertida, incluso en los ambientes anarquistas, donde los más puritanos vieron una forma de poner en práctica sus ideas contra el vicio, llegando a extremos como los que se narran más abajo.

Eduardo Pons Prades⁹⁶⁰, admitía que se lograron cosas como “*la total desaparición de los chulos*” y que “*Barcelona pudo alardear entonces de ser la única ciudad del mundo sin prostíbulos, al menos desde julio hasta diciembre de 1936*”. Pero este afán llevó a extremos (en Barcelona) de cerrar no solo prostíbulos, sino también cabarets y sitios que pudieran ser de mala fama, llegando en este arrebato moralista a intentar acabar con bares normales. Pons Prades ilustra esta situación con la historia de una artista de cabaret, Mona (diminutivo de Desdemona), que después de dejar el cabaret e incorporarse a trabajar en una fábrica de madera, se encontró con que sus compañeros pretendían inmiscuirse en su vida privada. A ello les contestó:

“fuera de mi trabajo, en mis horas libres, tengo derecho a hacer de mi capa un sayo, sin que nadie, revolucionario o no, pueda coartarme lo más mínimo. Eso es lo que proclaman las Mujeres Libres, que son, por lo menos tan revolucionarias como vosotros. Más claro: con mi cuerpo hago lo que me place”.⁹⁶¹

Esta declaración, es importante, no solo por lo sucedido, sino porque refleja la intención de esta mujer (siguiendo la ideología de Mujeres Libres) de defender su libertad.

En el último artículo que hemos recuperado de Amparo, queda bastante clara su postura ante la mujer prostituta, lejos de culpabilizarla, vemos como muestra comprensión hacia ellas. Quizá con los años, se suavizó la rigidez que mostró en los primeros artículos, o fue esta su actitud de fondo, que en cierto modo fue la que se materializó en la idea de los liberatorios defendidos por Mujeres Libres.

⁹⁶⁰ Pons Prades E, Mujeres Libres y los liberatorios de prostitución. En Realidades de la Guerra Civil: mitos no, ¡hechos! Madrid: La esfera de los libros; 2005. pp 203-09

⁹⁶¹ Pons E, n. 31, p.208. La interesante relación histórica entre las revueltas del anarquismo hispano y la clausura de los locales de consumo de bebidas alcohólicas, queda fuera, por su complejidad, de los objetivos de este trabajo.

(VL-4) “*Las cortesanas que la antigüedad respetaba y llenaba de consideraciones, en vez de servirse de ellas para anularlas a fuerza de crueldad y desprecio como ahora.*”

VI.1.3. Maternidad / cuidado de niños / lactancia

Las ideas relacionadas con la maternidad, el cuidado de los niños y la lactancia que manifiesta Amparo, deben analizarse desde las influencias recibidas en su formación como médica y como puericultora.⁹⁶²

Durante los años en los que ella cursó sus estudios, el Higienismo tenía un gran peso. La mortalidad infantil era la gran preocupación de las sociedades científicas del momento como eran: la Sociedad Española de Higiene y el Consejo Superior de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad. No es por lo tanto extraño que Amparo defendiera que el embarazo es un hecho fisiológico/natural, pero que precisa ciertos cuidados.

Amparo, intentaba educar a las mujeres para que llevaran una vida normal, sin reposos excesivos que entendía que no eran beneficiosos. Pero nos ha llamado la atención que desaconsejara mantener relaciones sexuales y bailar. Estas precisiones, pueden entenderse desde la mentalidad conservadora que inspiraba los movimientos higienistas. Máxime cuando esta recomendación aparece en la *Cartilla de consejos a las madres*, que fue escrita en el contexto de un concurso promovido desde el Consejo Superior de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad, dedicado al dr. Borobio, uno de los representantes del higienismo en ese momento.

La maternidad era una gran responsabilidad que empezaba desde antes de la concepción y se continuaba con los cuidados y la educación de los hijos. Entre los cuidados, la lactancia materna es un derecho que el recién nacido posee. En estas ideas,

⁹⁶²Véase: IV.2.6. Medicina y mujeres; IV.3.1.3. Higienismo.

seguimos comprobando la influencia del higienismo y la Medicina Social, que se centraban en hacer de las mujeres “*madres conscientes, profesionales de la maternidad*”. Este discurso se vio aún más promocionado desde las escuelas de Puericultura. No debe olvidarse que Amparo se formó como tal, y que desde estas escuelas uno de los objetivos consistía en la divulgación o vulgarización de la sanidad materno-infantil, mediante la publicación de cartillas higiénicas de consejos a las madres.

La alimentación infantil, era uno de los temas más preocupantes y el empeño en fomentar la lactancia materna era totalmente asumido por la clase médica. Aún más cuando se conocía la existencia del negocio que para algunas amas de cría, consistía en esta forma de alimentación. No es de extrañar, que desde el conocimiento de las elevadas cifras de mortalidad infantil relacionadas con la falta de conocimientos y de medios, los médicos se sintieran como los llamados a salvar la especie. Por ello tampoco sorprende el tono imperativo que usa Amparo al proclamar como un derecho del niño la lactancia materna y defender que debían ser los médicos quienes supervisaran la lactancia mercenaria. Esta medicalización alcanzaba el resto de cuidados.

La maternidad es entendida como la máxima aspiración de la mayoría de las mujeres.

(MMM-2) “*¡Dejad que las mujeres amen: dejad que tengan sus amantes elegidos, que se fundan y se pierdan en los brazos y en la vida del amado, y que puedan levantar como el más humano y sencillo de los trofeos, el hijo bienvenido, el hijo de su amor (...)El niño que tanta falta hace en toda vida de mujer*”

Martínez Cobos,⁹⁶³ concluye en su trabajo que en Amparo la maternidad está glorificada, como un fin moral de las mujeres, que tienen en ello una alta

⁹⁶³ Martínez Cobos, Victoria. Maternidad y anticoncepción en la España del primer tercio del S. XX. op. cit. p.71

responsabilidad.

Es cierto que Amparo coincide con esto, pues como hemos visto, su formación como médica puericultora es un determinante de su mentalidad. Pero además estaba influida por la ideología anarquista, que en general, glorificaba la maternidad, y el papel de las mujeres como “gestatrices” o como “ángeles del hogar”⁹⁶⁴, al mantener la visión esencialista de la maternidad como fin último de las mujeres. A lo que se añadía la idealización que, en muchos casos se hacía de la feminidad como el núcleo en el que residía la “pureza social”⁹⁶⁵. O, en otros casos, la llamada revolucionaria a convertirse en la “buena compañera y madre de revolucionarios”.⁹⁶⁶

Amparo, en alguna ocasión, se aproxima bastante a esta idealización. Pero, hay que entender, que cuando esto sucede, ella estaba viviendo una situación en la que, la lucha revolucionaria era fundamental, ya que acababa de iniciarse la Guerra Civil, y ella se encontraba en la vanguardia del movimiento Mujeres Libres. Desde esta organización, debían demostrar ante los compañeros, que sus reclamaciones no eran solo para lograr la emancipación femenina, sino que luchaban siempre desde el ideario anarquista y revolucionario. Esto es muy evidente en las proclamas que aparecían con frecuencia en la revista *Mujeres Libres*, exhortando a las madres a dejar partir a los hijos y no entender que la maternidad les otorgaba la posesión exclusiva de ellos. Los niños constituían un bien para la sociedad en general, ya que eran los que lograrían hacer realidad ese futuro ideal por el que luchaban:

*“No es mejor madre la que más aprieta a su hijo contra el corazón, sino la que ayuda a labrar para él un mundo nuevo.”*⁹⁶⁷

⁹⁶⁴ Nash M. Libertarias y Anarcofeminismo. op. cit. p. 140. Véase: IV.3.2.3. Feminismo, familia y amor libre en el anarquismo hispano.

⁹⁶⁵ Álvarez Junco. La ideología política. op. cit. p. 285.

⁹⁶⁶ Ibid. Este punto es importante ya que fue objeto de debate con los seguidores de la corriente neomalthusiana. Los anarquistas que consideraban que había que facilitar métodos anticonceptivos a las mujeres obreras, tuvieron que justificarse ante acusaciones de ir con estas medidas en contra de la revolución al limitar el número de futuros luchadores contra el capitalismo.

⁹⁶⁷ Mujeres Libres n.13. Otoño de 1938.

Amparo, parece coincidir, con Federica Montseny en esta glorificación de la maternidad, pero no llegaba a los extremos de ésta, que entendía que una mujer sin hijos era: “*Mujer sin hijos es árbol sin frutos, (...)*”⁹⁶⁸. Amparo, admitía que una mujer sin hijos podía sentirse como una “madre” y asumir las altas responsabilidades que exigía.

La dedicatoria de su cartilla “Niño” es significativa:

(N-2) “*A todas las mujeres que aman a sus hijos o los hijos de los demás; es decir a todas las mujeres del mundo*”

Amparo, no expresó literalmente que la crianza y educación fueran labores comunitarias, como defendía Kollontái.⁹⁶⁹ Pero su implicación en las colonias infantiles, y su formación médica, la hacían entender que estas responsabilidades, podían y debían ser asumidas, por una comunidad mayor, en la que entraban otras mujeres, los médicos y los maestros. No obstante, en este punto, Amparo, no se definió claramente, y estas apreciaciones están basadas en su biografía y en el hecho de que ella misma no tuviera hijos.

La originalidad del pensamiento de Amparo radica en la constante búsqueda de “cursos intermedios”⁹⁷⁰, desde los que mantener las posturas naturalistas y esencialistas de la maternidad, y a la vez, intentar defender otras ideas como que la maternidad, no debía enorgullecer en exceso a las mujeres, y menos aún convertirse en causa de vergüenza.

La dedicatoria de su “Cartilla de consejos a las madres” merece una segunda reflexión:

(CCM-1) “*A todas las mujeres madres. a quienes nada se ha dicho de su maternidad, sino que unas veces -demasiado bajo- es vergüenza; y otras -demasiado alto- es gloria.*”

Referirse a la maternidad como algo que se ha glorificado, “*demasiado alto*”

⁹⁶⁸ Tavera S. Federica Montseny y el feminismo: unos escritos de juventud. Arenal: Revista de historia de mujeres 1994;1(2):307-329.

⁹⁶⁹ Véase: IV.3.2.4. Algunos ideólogos anarquistas y/o feministas: Alejandra Kollontái.

⁹⁷⁰ REFERENCIA AL METODO DELIBERATIVO

puede entenderse como una crítica al discurso que exaltaba la maternidad, hasta convertirla en la función más importante de la mujer. Y también como la censura a que, en muchos casos, las mujeres utilizaran a los hijos para “afianzar lazos”.⁹⁷¹

(EAL-6) “(...) Piensa que el hijo no es tampoco, ni debe ser, razón de comunidad amorosa cuando ya no hay amor... Sin servirse de él como pretexto para la más repugnante de las mentiras.”

En esta crítica incluía a la clase médica, que ocultaba en ocasiones a las madres sifilíticas la causa de la esterilidad que padecían para favorecer su resignación al no poder ser madres:

(LVSM-14) “(...) es muy penoso ver a esas pobres mujeres, ignorantes, que al poco tiempo de casadas, van a la consulta del médico a confesar, llenas de vergüenza y de dolor, una enfermedad cuyas posibles consecuencias desconocen en absoluto. Los médicos les alivian las molestias del período agudo, pero pueden hacer muy poco, si lo poco es posible, cuando sobreviene la esterilidad. En tanto, la pobre ignorante suspira por un hijo, sin saber que no puede venir, pues ha sido su mismo esposo, al contagiarle, quien ha secado en ella las fuentes de la vida.

Los médicos reconocen esto, pero algunos opinan que no debe decirse, en tales casos, a la mujer la causa de su esterilidad. La razón aducida por ellos es la siguiente: la mujer se resigna mejor cuando cree que su infecundidad es un mandato de allá arriba, que cuando sabe que es un regalo del marido... Una moral según la que casi todas las virtudes femeninas pueden resumirse en ésta: resignación.”⁹⁷²

En este párrafo, Amparo asociaba la glorificación excesiva de la maternidad con una “virtud femenina”, que ella desaprobaba: la resignación. Amparo muestra con ello, la influencia de autoras feministas como Goldman o Kollontái, que criticaban abiertamente a la “madre-esposa tradicional”.

Pero además, Amparo censuraba que, desde el otro extremo, otras veces, la maternidad fuera vergüenza. Por eso dedica su cartilla a aquellas cuya maternidad, se decía “demasiado bajo”.

Reiteraba que el embarazo nunca debía verse como un hecho vergonzoso en otros textos

⁹⁷¹En el artículo “Gracias a la muerte” aborda también trata el tema de los hijos, al contar la historia de Carolina, la amante de un hombre casado, que no abandonó a su mujer porque asumía que tenía obligaciones con la “mujer propia” y con sus hijos.

⁹⁷²Poch y Gascón A. La vida sexual de la mujer. op cit. , p. 28.

(LCDV-4) “(...) *el embarazo no debe ser jamás para la mujer una situación vergonzosa; no debe ser jamás motivo de deshonra a disimulo. Lo que no se conseguirá sino cuando la mujer, removido el armazón social, posea mayor libertad sexual fuera y dentro del matrimonio y se encuentre suficientemente educada para usar de ella.*”

Y con ello denunciaba un dato epidemiológico que le parecía totalmente injusto: que la morbilidad y mortalidad maternal y de los recién nacidos fuera mayor en las mujeres solteras. Además relacionaba este hecho con otras causas sociales como la pobreza.⁹⁷³

Por último, no compartimos la afirmación hecha por Martínez Cobos acerca de que Amparo “*no separa ni disocia la identidad femenina de la maternidad*”⁹⁷⁴.

Hemos ejemplificado en el apartado dedicado a su pensamiento, con (SF-1), como en sus primeros escritos defendía que:

-La maternidad no solo era un hecho animal (en tanto que fisiológico), sino que aquellas mujeres que no habían tenido hijos, podían ser madres perfectas.

(SF-1) “(...) *muchas mujeres, aun no teniendo hijos, han sabido ser madres perfectas...*”

-La mujer además de ser madre, podía aspirar a más cosas:

(SF-1) “(...) *decir que la mujer por ser madre, no puede ser más, es tan absurdo como si al hombre, por ser padre, se le establecen límites y restricciones a su intelectualidad y a sus privilegios*”

Esta misma idea, la defiende en su cartilla dedicada al Niño en 1937, donde recrimina a las mujeres que hayan abandonado sus aspiraciones e ilusiones para dedicarse únicamente a ser madres:

(N-9) “(...) *Mujer, el niño comienza a libertarse sin dejar de ser un tirano. Ya lo fue antes de nacer. A sus a sus primeros anuncios tu personalidad entera -si es que la tenías, mujer- se nubló. Ya no hubo aspiraciones, ni arte, ni ciencia, ni recreo, ni ambición, sino la canastilla y las ilusiones. ¡Qué torpe, no saber unir el encanto a la luz, la emoción a la voluntad, la firmeza al éxtasis! Te lo han dicho muchas veces, te lo han cantado con cien músicas, con variados acordes, con dulces e infinitos engaños. Y tú, generosamente, pero muy torpe, muy reprobablemente, has olvidado y excluido a la mujer para no dejar hablar más que a la madre*”

⁹⁷³ Véase V.3.4. Pensamiento en temas relacionados con la sexualidad. Maternidad. En concreto: (MI-1) y (MMM-1)

⁹⁷⁴ Martínez Cobos, Victoria. Maternidad y anticoncepción en la España del primer tercio del S. XX. p.57

También, encontramos en “La vida sexual de la mujer” dos reflexiones de Amparo que precisan un análisis detenido:

(LVSM-9)⁹⁷⁵ “...No solo el derecho a satisfacer el gusto sexual -el placer sexual es fisiológico (la *necesidad* sexual de reproducir, esa sí se ha respetado, y se ha animado mucho)- se negó a las mujeres...”

Estas líneas de las que hemos hablado más arriba en lo referente al placer sexual, se retoman de nuevo para hacer notar la crítica expresada en la ironía de que se hubiera respetado y animado mucho la necesidad de reproducción en la mujer.

Ciertamente su interpretación es complicada, ya que, para apreciarla, hay que fijarse en que, cuando Amparo alude a la “necesidad sexual de reproducir”, la palabra *necesidad* está escrita en cursiva en el original. Creo que este énfasis permite hacer esta lectura irónica y aportar ese giro crítico a las palabras que le siguen: “(la necesidad de reproducirse en las mujeres) *esa sí se ha respetado, y se ha animado mucho*”. Es decir, a la mujer, se le ha negado el placer pero se les ha exigido cumplir con la necesidad de reproducción.

Para Amparo, era necesario que se revisaran los estereotipos de mujer-madre, y que estos no anularan a la mujer. Es muy interesante leer en este mismo artículo, la crítica directa que hace a Marañón, quien entendía que las diferencias anatómicas y funcionales de la mujer se debían a que la función principal de esta es la procreación, y que de ello se deriva que aquellas mujeres que se dedican a otras actividades, a su entender más acordes a la naturaleza masculina, se sitúan en un terreno inespecífico e impropio.⁹⁷⁶

(LVSM-10) “(...) Ahora vienen unos médicos y nos dicen, por un lado, que somos unos seres a medio desarrollar, así como intermedios entre el niño y el hombre; y, por otro lado, cuando tenemos inteligencia y actuamos eficazmente en la vida pública, *que tenemos desarreglada las glándulas endocrinas y qué interesamos al patólogo.*
Es decir, que estamos condenadas a vivir hundidas en una imperfección sin esperanza:

⁹⁷⁵ En esta ocasión, no se utiliza la cursiva en la cita textual para facilitar el análisis que sigue.

⁹⁷⁶ Véase: IV.3.1.4. Evolucionismo / neomaltusianismo / eugenesia.

cuando somos las mujercitas adorables, desarrollo incompleto: cuando somos seres capaces y responsables, anormalidad manifiesta. ”

Lo cuerdo será, (...) Conocernos bien (...) perfeccionar nuestra personalidad psico fisiológica, hacernos madres conscientes y perfectas y ciudadanas eficaces y conscientes y perfectas también.”⁹⁷⁷

En las dos últimas líneas, Amparo mostraba que concedía gran importancia a la maternidad consciente, y ello implicaba que la mujer debía estar preparada para asumir ese papel. Pero exigía que la mujer fuera, *también*, una ciudadana eficaz, consciente y perfecta. Le daba, por lo tanto, un papel que iba más allá del exclusivamente maternal.

VI.1.4. Anticoncepción / neomalthusianismo / eugenesia / aborto

Amparo no dedicó, (o no hemos encontrado), ningún artículo exclusivamente a explicar y/o difundir las técnicas anticonceptivas. Pero tenemos constancia por los testimonios recogidos, que en sus consultas médicas y en sus clases facilitaba información al respecto.

Defendió que se enseñaran las técnicas anticoncepcionales, por medio de cursos, dirigidos especialmente a las mujeres, porque su preocupación fundamental era que estas pudieran evitar el contagio sifilítico. Su mayor interés radicaba en evitar que estas mujeres contagiadas, tuvieran hijos contagiados a su vez por esta enfermedad. Este empeño, enmarca el discurso de Amparo sobre los anticonceptivos dentro de sus ideas sobre la eugenesia.

Martínez Cobos⁹⁷⁸, sostiene que Amparo no relacionaba el uso de anticonceptivos por parte de las mujeres con el derecho a disfrutar de las relaciones sexuales. Fundamenta esta conclusión en que Amparo no estableció esta asociación de manera explícita en sus escritos.

⁹⁷⁷ Poch y Gascón A. La vida sexual de la mujer. op cit. p. 23.

⁹⁷⁸ Martínez Cobos, Victoria. Maternidad y anticoncepción en la España del primer tercio del S. XX. op. cit. p.71

Esta conclusión es interesante, pero entendemos que, el hecho de no establecer explícitamente esta asociación, no implica necesariamente que no relacionara una cosa con la otra. Más bien creemos que se debe a que para Amparo, el tema del placer, no era el tema principal que a ella la hacía promocionar los anticonceptivos. Para ella, lo fundamental estaba en la prevención del contagio. Amparo, en este punto, pensaba siempre desde su faceta como médica especialmente influida por las corrientes higienistas y el pensamiento eugenésico.

Hay que tener presente la información aportada por Álvarez⁹⁷⁹, respecto a la actitud general de los médicos, frente al tema de la anticoncepción. La mayoría de ellos o bien mantenían una postura poco comprometida de silencio, o eran ambiguos al respecto. Álvarez analiza las ponencias presentadas en 1933 en las Primeras Jornadas Eugenésicas Españolas, en las que de 50 intelectuales que participaban, 20 eran médicos. De ellos solo 5 se refirieron al control de natalidad. De estos 5 solo uno: Gonzalo Rodríguez Lafora los defendió. Su defensa se basaba en:

- La prevención del contagio de las enfermedades sexuales
- La generación consciente y eugénica.
- La prevención de la concepción.

Amparo coincidía claramente con Lafora en aconsejar los anticonceptivos para promover la generación consciente y eugenésica. No podemos sin embargo asegurar que asociara su uso con la prevención del contagio de enfermedades sexuales. En ningún escrito hemos encontrado esta asociación de manera explícita, pese a que abordó en varios textos el tema del contagio “injusto” que sufrían las mujeres, por parte de sus maridos.

Es interesante conocer que las opiniones médicas que circulaban a principios del

⁹⁷⁹ Álvarez Peláez R. La mujer española y el control de natalidad en los comienzos del siglo XX. *Asclepio*, 42 (2); 1990: 175-200.

siglo XX, sobre la eficacia del preservativo para impedir el contagio sifilítico, no eran concluyentes. Los médicos higienistas de finales del XIX, por lo general, habían desaconsejado su uso, por entender que lo único que prevenía el contagio era la no realización del coito. Esta teoría estaba a menudo impregnada de razones morales.⁹⁸⁰

Conforme el siglo XX fue avanzando, fueron apareciendo opiniones favorables a su utilización, aunque se mantenían cautelas como que protegía exclusivamente el pene y que su utilización conllevaba, en muchos casos, olvidar los lavados jabonosos, que eran considerados una medida igual de útil. Guereña ofrece varios ejemplos de esta polémica como el de A. Cordero Soroa, médico de los dispensarios antivenéreos de Madrid, que en 1931 quien afirmaba que

*“Queda en pie el valor indiscutible de los lavados jabonosos precoces y prolongados, la utilidad de la profilaxis mecánica por el preservativo o condón y el poco o nulo valor profiláctico de las diferentes pomadas propuestas y comúnmente en uso.”*⁹⁸¹

Muchos médicos consideraban que la abstinencia sexual era el mejor método profiláctico. Amparo no se manifestó, al respecto, pero sí condenó en repetidas ocasiones la prostitución, y la reglamentación de la misma. Consideramos por ello, que no defendió abiertamente los preservativos para impedir el contagio ya que esto podía entenderse como una medida que apoyaba la prostitución.

Sin embargo, no parece claro, que Amparo compartiera la opinión de que la abstinencia sexual fuera la mejor opción, en el contexto extra-prostitucional. De hecho, en varios escritos arremetía contra la costumbre de no mantener relaciones sexuales hasta el matrimonio. Y en otros defendió la importancia de satisfacer los instintos y el placer, aunque con matices.

⁹⁸⁰ Guereña JL. Elementos para una historia del preservativo en la España contemporánea. Hispania, LXIV/3, núm. 218 (2004) 869-96.

⁹⁸¹ Tomado de Guereña JL. Elementos para una historia del preservativo en la España contemporánea. op. cit.

En uno de estos alegatos, dirigido además a las mujeres, criticó la que denominaba “regia moral”:

(MMM-2) “*¡Pobres puras consciencia, pobres almas sin mancha, las defensoras ciegas de la regia moral, estricta, severa e inhumana! Habría que gritarles con voz de corazón: ¡Dejad que las mujeres amen: dejad que tengan sus amantes elegidos, que se fundan y se pierdan en los brazos y en la vida del amado,...*”

Cuando escribía acerca del noviazgo en “La vida sexual de la mujer”, recomendaba que:

(LVSM-12) “*(...) la época del noviazgo debe ser, aparte otras cosas, una época de profilaxis...*”

Fundamentalmente, la profilaxis la enfocaba a que antes de casarse conocieran si sus respectivas parejas estaban sanos, ya que:

(LVSM-13:) “*(...) si la mujer o el futuro esposo son portadores de sífilis,... No solo el paciente contagiará al sano, sino que verán reproducidos y aumentado sus dolores con los hijos enfermos y aún con los nietos (...); y la necesidad, también, de poner a hombres y mujeres en conocimiento de las medidas anticoncepcionales, aconsejando las mejores mientras no estén en condiciones de procrear.*”⁹⁸²

En definitiva, que Amparo, aconsejaba con total claridad, el uso de lo que ella llama “medidas anticoncepcionales”, para evitar procrear en situaciones inadecuadas. Ser portador (o padecer) la sífilis, era una de estas situaciones. No especifica que además de impedir procrear en condiciones “disgénicas” usar preservativos fuera a impedir el contagio.

Por esta razón, pese a la importancia que daba a la generación consciente, consideramos que Amparo mantenía, como la mayoría de los médicos, ciertas reticencias a una verdadera difusión popular de los anticonceptivos. Nos basamos, para hacer esta afirmación a que ella misma matizaba que estos métodos debían darse a conocer por personas u organismos específicos. Entendemos que en estos incluía a la

⁹⁸²Poch y Gascón A. La vida sexual de la mujer. op. cit , p. 27.

clase médica.

(LCDV-3) *“los anticoncepcionales, no solo no deben ser castigados, sino dados a conocer en los casos precisos y por las personas u organismos a quienes corresponda.”*

La razón por la que Amparo promovía este control por parte de los médicos tenía sus raíces en la necesidad de controlar ciertas prácticas populares, para impedir el embarazo, que en muchos casos usaban las mujeres y que ponían en peligro su salud. En aquellos momentos, que las mujeres abandonaran estas prácticas se convirtió en una verdadera cruzada. Amparo insistía en algunos de sus escritos dedicados a la sexualidad y al cuidado de los hijos, que desatendieran consejos de vecinas en temas relacionados con la salud.

Además, la realidad social mantenía una cierta resistencia al uso de anticonceptivos. Por parte de los hombres, el preservativo era una medida que suponía una disminución del placer sexual. Pero además, tanto por hombres como por mujeres, su uso se asociaba a la prostitución.

No entramos aquí en el debate sobre la consideración moral que para algunos tenía la utilización del preservativo, al convertir el acto sexual en una forma de “onanismo”, ya que, Amparo se movía en el contexto y la ideología anarquista y esta polémica era más propia de entornos conservadores y religiosos.

En el medio obrero, las mayores reticencias al uso de anticonceptivos en general se debían, en opinión de Nash, a su elevado coste, a la asociación que se hacía de su uso con la prostitución y a la necesidad de recurrir a consulta médica para algunos métodos.⁹⁸³

Por todo lo anterior, la tercera indicación que Lafora defendió para usar anticonceptivos, la prevención de la concepción, era muy controvertida.

Por una parte, se dio un gran auge de literatura popular que explicaba el uso de

⁹⁸³ Véase: Anticoncepción / maternidad consciente. En: IV.3.2.3. Feminismo, familia y amor libre en el anarquismo hispano.

diversos métodos anticonceptivos. Esto sucedió especialmente en ambientes afines al anarquismo, como las publicaciones noemalthusianas, editadas por “Salud y Fuerza”, o las revista *Generación Consciente* y *Estudios*. Otros autores, no decididamente libertarios, como Ángel Martín de Lucenay publicó una colección titulada “Temas sexuales” entre los años 1932-1934, en Madrid. Este autor concluía que:

“(…) (el preservativo) *indudablemente, es el medio más seguro y cómodo de evitar el embarazo y el que se emplea en todo el mundo por los anticoncepcionistas.*”⁹⁸⁴

Algunos anarquistas temían que la popularización de los métodos anticonceptivos ocasionara una disminución de la población obrera. Esto podía suponer un freno a la lucha revolucionaria.

Amparo no escribió respecto a este debate, sus ideas liberadoras se referían normalmente a la mujer. Su postura sobre la revolución social era muy pragmática. Pensaba que antes de entrar en discusiones teóricas, había que atender a otras necesidades.

(BAR-1) “(…) *Yo sonrío ante las fantasías: supresión del dinero, comunismo libertario, tiros al burgués sin consideraciones (…)* No podemos pensar en eso, compañeros. Ahora no podemos pensar en suprimir el dinero, ni en el comunismo libertario. Hay que darle de comer a la gente de Barcelona; hay que vivir”

A pesar de los debates poblacionistas, dentro del anarquismo hubo mucha aceptación de la postura que consideraba necesario el control de la natalidad, en las familias obreras, en las que el elevado número de hijos, suponía un grave problema. Un buen ejemplo de ello es el reportaje de *Fragua Social* dedicado a los óleos de Borrás, quien pintaba a una familia obrera, llena de niños, donde se aprecia la necesidad en la delgadez extrema con que estos aparecen dibujados⁹⁸⁵.

A Amparo le preocupaban las condiciones socioeconómicas de las familias

⁹⁸⁴ Tomado de Guereña.

⁹⁸⁵ El arte de la revolución. Cinco óleos del artista revolucionario Borrás Casanova. *Fragua Social*. 27-10-1936. Hemeroteca Municipal de Valencia. Ver: IV.3.2.3. Feminismo, familia y amor libre en el anarquismo hispano.

obreras por su ideología anarquista, y por su interés en la Medicina Social. Sin embargo, la razón fundamental que aportó en sus escritos para promover la limitación de la natalidad siempre tenía que ver con la eugenesia. Si bien es cierto que este empeño eugenésico le llevaba a denunciar la relación de enfermedades como la tuberculosis con causas socio-económicas, pues aunque entendía que no se podía hablar de tuberculosis congénita, creía en la existencia de cierta “*influencia tóxica sobre los descendientes de tuberculosos, provocadora de inferioridad orgánica y de inhibición en el desarrollo*”. El “*medio tuberculoso*”⁹⁸⁶ era inadecuado para procrear, a lo que se sumaba la pobreza. Esta asociación de la pobreza con un medio inadecuado, también la apreciamos, por ejemplo, en la repetida alusión a la falta de condiciones para poder bañarse y tener que recurrir a lavarse por medio de “*jabonaduras fáciles de dar en pie*”.⁹⁸⁷

Cleminson propone que en el entorno anarquista, el neomalthusianismo y la eugenesia estuvieron muy relacionados. La preocupación por la degeneración de la raza (humana) era un tema frecuente en las revistas anarquistas. Uno de los médicos que más defendió la “generación consciente” fue Isaac Puente. Con este término, se refería sobre todo a las diferentes medidas que se debían tomar para procrear en condiciones adecuadas. Proponía la anticoncepción para evitar los embarazos cuando por motivos de salud o económicos era mejor no tener hijos. Ello incluía medidas que variaban en su grado de imposición. Puente abogó por lo que se conocía como eugenesia positiva. Algunas de las medidas así consideradas fueron adoptadas por Amparo, como la de intentar que la procreación se hiciera en condiciones adecuadas. También coincidió con él en la lucha contra aquellos vicios que se consideraban causa de herencia patológica, en especial, el alcoholismo.⁹⁸⁸

⁹⁸⁶ Véase: V.2. Obra escrita. “La Vida sexual de la mujer”. “Tuberculosis enfermedad social”

⁹⁸⁷ Esta crítica aparece en *La vida sexual de la mujer*, en *Niño* y en la *Cartilla de consejos a las madres*.

⁹⁸⁸ Ver: IV.3.1.4. Evolucionismo / neomalthusianismo / eugenesia y IV.3.2.4. Algunos ideólogos anarquistas y/o feministas. Isaac Puente Amestoy.

Las medidas coercitivas conllevaban más debate. Amparo se posicionó en el sector más extremo. Su afán por controlar la descendencia le llevó a defender que se legislase para exigir el certificado médico pre-nupcial, el delito de contagio y hasta la esterilización forzosa.

En consonancia con lo anterior, Amparo criticó el cuidado y los medios que se dedicaban a atender a niños que nacían con patologías que consideraba incurables, mientras que otros niños sanos, sufrían carencias:

(LCDV-3) “(...) No solo hay que respetar su vida -afortunadamente corta en los más- sino que la sanción legal, poniendo a contribución para ello talentos y dinero, obliga a prolongarla por todos los medios que posee la Medicina. (...) mientras numerosos niños normales quedan abandonados, sin medios de Instrucción ni de subsistencia.”

Este artículo nos ha servido para establecer la conexión con un artículo que trata este mismo tema y que apareció en la revista *Mujeres Libres*. En él se hablaba de actuaciones que, desde la Asistencia Social, se podrían realizar. Este artículo no tiene firma, y no podemos atribuirle la autoría a Amparo Poch, pero no nos parece descabellado pensar que, o lo escribió ella, o como poco, estaba de acuerdo con lo expuesto. Nos basamos para hacer esta afirmación en que este artículo tenía que ver con la medicina, y ella era la encargada de abordar estos temas⁹⁸⁹. Además, hablaba sobre la asistencia social, y ella había consejera de Asuntos sociales y por último, encontramos mucha coincidencia con las ideas arriba expuestas. Así, aunque todo indica que fue su autora, lo cierto es que ella no firmó las siguientes líneas:

“NUEVAS CONQUISTAS PARA LA ASISTENCIA SOCIAL”⁹⁹⁰

Cuando nos paramos serenamente a buscar las causas que han producido el desmejoramiento físico de la Humanidad, entre un sin número de ellas encontramos invariablemente: el desarrollo poderoso de la Higiene y la Medicina, con una caritativa blandura superlativamente perniciosa. Pues es indudable que la especie humana ha desmejorado visiblemente en su física; cómo es indudable que la Higiene, la Medicina y la Caridad rivalizan en conservar tipos débiles, tarados, inferiores, que se reproducen bajando notablemente el nivel del medio de resistencia y vigor de los hombres.

⁹⁸⁹ Para defender este dato, nos basamos en la carta que desde la redacción de *Mujeres Libres* envían a María Sanromá, el 14 de junio de 1936, donde rechazan un artículo suyo, indicándoles que tienen intención que de los temas médicos se ocupe Amparo Poch. Véase: V.I. descripción de la vida de Amparo Poch.

⁹⁹⁰ *Mujeres Libres*, N. 10

A tanto extremo inútil se llegó en este sinsentido, que son enormes las sumas de energía, tiempo y dinero consumidas en el cultivo desdichado y desaprovechado de una serie de profundos anormales en los que jamás ha de aparecer el menor destello de inteligencia animal. Individuos que no aprenden a hablar, que no tienen dirección ninguna de sus funciones corporales, y cuyas manifestaciones de sensibilidad se reducen a gruñidos indiferentes... Individuos que se mantienen, se limpian, se guardan, sin la menor esperanza ni el menor provecho, por una falsa idea de amor humano. Para el verdadero destino de esos seres sin nombre, hay elección. Y no vale escandalizarse públicamente. O matarlos dulcemente, causando a su insensibilidad el menor dolor posible, o aprovecharlos. Aprovecharlos de la única manera posible, al margen de una inteligencia que nunca tendrán, de un trabajo consciente que no rendirán nunca. Aprovecharlos recurriendo a los mecanismos de la Biología, en esa región donde son iguales los animales y el Hombre, los idiotas y los sabios. Aprovecharlos, en fin, en un instituto de vacunoterapia y sueroterapia, para la obtención de vacunas y de sueros. El hecho reportaría ventajas: suero de la misma especie y posibilidad de obtenerlo con mucha mayor facilidad que ahora en cuanto a determinadas enfermedades sarampión, parálisis infantil, etc...”

Esta forma de entender la eugenesia, se aproxima a la ideología que justificó los experimentos nazis por el avance de la ciencia. Se ha atribuido generalmente, este tipo de discurso a la ideología fascista, no obstante Cleminson aclara que, en España, este discurso apareció tanto en sectores considerados conservadores como en sectores progresistas.⁹⁹¹ La diferencia entre lo partidarios de la derecha y de la izquierda no estaba tanto en las medidas concretas a aplicar, sino en considerar que la culpa de las enfermedades que padecían los pobres se debía a sus costumbres y a su moralidad depravada, o más bien a las malas condiciones higiénicas que tenían.

Que el interés en atenderles estuviera motivado por el temor a que pudieran contagiarse y/o que transmitieran las taras a la descendencia, con el consiguiente perjuicio general para toda la especie, en muchos casos no variaba las medidas a tomar. Es importante recordar, que en este tiempo, los médicos tenían una mezcla de ideas mendelianas y lamarckianas.

A nuestro entender lo más llamativo, en este artículo, en relación a las medidas que propone, es que implican la consideración de los idiotas o anormales como herramientas para la obtención de vacunas. Esta vulneración del respeto que todo ser

⁹⁹¹ Véase en esta tesis IV.3.1.4. Evolucionismo / neomalthusianismo / eugenesia. Mitos conceptos deficientes en la eugenesia. Tomado de: Cleminson R. Anarquismo y sexualidad en España (1900-1939) op. cit. p. 84.

humano merece, al parecer, no causaba en esos momentos el estupor que, tras el desarrollo de la bioética ocasiona hoy en día.

Curiosamente, existe un estudio que parece seguir las ideas que se proponían en este artículo. Se trata de un hecho muy relevante para la ciencia, pues supuso un avance para lograr la vacuna de la hepatitis B. El profesor Saul Krugman entre 1956 y 1973, realizó un estudio que fue aprobado por el Departamento de Salud Mental del Estado de Nueva York, y apoyado por el área Epidemiológica de las Fuerzas Armadas en la Escuela Estatal de Willowbrook (Willowbrook State School) Nueva York. Una de las actuaciones consintió en inocular la hepatitis a niños con retraso mental para estudiar la evolución de la enfermedad y analizar los efectos de la gamma globulina para combatir la enfermedad.⁹⁹²

Poco después en Estados Unidos se creó la Comisión Nacional para la Protección de los Sujetos Humanos ante la Investigación Biomédica y de Comportamiento (1974-1978), a consecuencia del escándalo que supuso, la difusión del caso Tuskegee.⁹⁹³ La Comisión publicó en 1978 el documento "Principios éticos y pautas para la protección de los seres humanos en la investigación" conocido como "Informe Belmont"⁹⁹⁴ por el Centro de Conferencias Belmont, donde la Comisión Nacional se reunió para delinear el primer informe.

⁹⁹² Grodin MA, Glantz LH. Children as research subjects, science, ethics & law. New York: Oxford University, 1994: 23. Tomado de: Gracia D. Investigación clínica. En: Profesión Médica: investigación y justicia sanitaria. Santa Fe de Bogotá: Buho, 1998: 77- 110. Véase también: Sánchez-Caro J, Abellán F. (coords). Aspectos bioéticos, jurídicos y médicos de la discapacidad. Colección Bioética y Derecho Sanitario. Fundación Salud 2000. Madrid; 2012.

⁹⁹³ "Se trataba de un estudio observacional, financiado por el Servicio de Salud Pública de Estados Unidos (US Public Health Service), donde 400 varones de color con sífilis fueron seguidos ininterrumpidamente durante más de 40 años (1930- 1973) sin recibir tratamiento adecuado, para poder estudiar así la evolución natural de la enfermedad". Tomado de:

Simón-Lorda P, Barrio-Cantalejo IM, Peinado-Gorlat P. El caso Willowbrook: ética, investigación y Salud Pública. 2014. SJC.B. Disponible en <http://elpajaroquecruza.blogspot.com.es/Available from: Pablo Simón Lorda>

⁹⁹⁴ Belmont I. Comisión Nacional para la Protección de los sujetos humanos de investigación biomédica y del Comportamiento. El informe Belmont, Principios y guías éticos para la protección de los sujetos humanos de investigación 2012. Puede consultarse en: The Belmont Report.

<http://www.hhs.gov/ohrp/humansubjects/guidance/belmont.html>; y en español: <http://www.ms.gba.gov.ar/sitios/ccis/files/2012/08/INFORMEBELMONT.pdf>

El Informe Belmont explica y unifica los principios éticos básicos de diferentes informes de la Comisión Nacional y las regulaciones que incorporan sus recomendaciones. Este informe y el libro⁹⁹⁵ que publicaron dos de los integrantes de esta comisión, son referencias obligadas en el campo de la Bioética.

Es interesante el artículo de Pablo Simón, respecto al estudio Willowbrook, porque sitúa histórica y narrativamente los hechos que allí sucedieron. Permite con ello una perspectiva amplia, que ayuda hoy en día a entender sucesos como este, que pese a todo, supusieron avances importantes para la humanidad, como argumentaba Amparo Poch. Resulta muy enriquecedora la información acerca de las condiciones en las que estos niños vivían, los problemas de atención y de acogimiento que en ese momento existía, para este tipo de enfermos y el análisis de los argumentos que se aportaron para justificar este estudio⁹⁹⁶. Como los autores de este artículo afirman:

*“Llama la atención que el principal argumento en torno al que giró el debate no fuera el del contagio deliberado, aunque es cierto que Beecher lo alegó como argumento principal, basándose en el Código Internacional de Ética Médica que la Asociación Médica Mundial (WMA) había aprobado en 1949 48. Quizás el hecho de que el contagio deliberado hubiera sido, como ya se ha señalado, algo común en la investigación realizada hasta el final de la II Guerra Mundial, lo hacía menos escandaloso de lo que pueda resultar ahora. El argumento central de la controversia fue el de la legitimidad ética de la investigación con menores, una cuestión cuya complejidad se mantiene todavía hoy”*⁹⁹⁷

⁹⁹⁵ 4 Beauchamp TL, Childress JF. Principles of Biomedical Ethics. Fifth ed. New York, NY: Oxford Univ. Press; 2001. p. 428-430.

⁹⁹⁶ Tabla 4: Argumentos a favor y en contra de los experimentos de Willowbrook. Tomada de: Simón-Lorda P, Barrio-Cantalejo IM, Peinado-Gorlat P. El caso Willowbrook, op. cit.

⁹⁹⁷ Simón-Lorda P, Barrio-Cantalejo IM, Peinado-Gorlat P. El caso Willowbrook, op. cit.

A FAVOR
1. Es éticamente aceptable realizar investigaciones en menores de edad, porque en caso contrario no podríamos conocer la efectividad de las intervenciones preventivas, diagnósticos y terapéuticas en Pediatría, lo que supondría un perjuicio para todos.
2. El objetivo primario de estos estudios era descubrir medidas efectivas de control de la hepatitis endémica, que beneficiarían a los actuales y futuros residentes de Willowbrook y a los empleados que trabajaban en la institución. Esto exigía adquirir conocimientos acerca de la epidemiología, etiología y posible tratamiento de dicha enfermedad.
3. Los ensayos no se plantearon porque al ser menores con discapacidad mental fuera más fácil experimentar con ellos, sino para investigar cómo poner fin al problema de salud de la hepatitis en la institución.
4. La práctica totalidad de los menores que ingresaban en Willowbrook se hubieran contagiado de todas maneras de Hepatitis, icterica o anictérica, porque era una enfermedad endémica sobre la que no era posible actuar al no haber tratamiento efectivo conocido. Por tanto el contagio deliberado no incrementaba el riesgo de los sujetos de experimentación de forma significativa. Se trató de un “experimento natural”, porque no se podían cambiar las condiciones de la institución.
5. La hepatitis en Willowbrook era una variante clínicamente muy leve. Solo se usaron virus de Willowbrook en el contagio deliberado, por lo que el riesgo de complicaciones no se incrementó con respecto a los demás residentes.
6. La preparación de los virus para el contagio se realizó de forma muy cuidadosa para garantizar al máximo la seguridad y evitar daños añadidos a los participantes.
7. Los ensayos comenzaron con una dosis mínima de virus y la concentración se incrementó paulatinamente hasta encontrar la dosis mínima eficaz de contagio. Se trataba así de buscar formas leves de enfermedad y minimizar el daño.
8. Los participantes en los ensayos estuvieron sometidos a vigilancia y cuidados adicionales en la Unidad especial de investigación de Willowbrook, en la que además estaban protegidos de otras enfermedades endémicas de la institución, como shigelosis, parasitosis o enfermedades respiratorias. Los participantes salían pues beneficiados de su inclusión en los estudios.
9. Solo se reclutaron menores cuyos padres habían dado libremente el consentimiento por escrito, tras haber sido detalladamente informados sobre el experimento.
10. Los experimentos fueron aprobados y apoyados por el Departamento de Salud Mental del Estado de Nueva York (1956), el Comité Epidemiológico de las Fuerzas Armadas (1956), la Oficina del Departamento de Sanidad (1956), el Comité Ejecutivo de la Facultad de Medicina de la NYU (1956), el Comité de Experimentación Humana de la NYU (1967) y el Comité de Experimentación Humana de la Escuela Pública de Willowbrook (1967)
11. Los experimentos respetaban los contenidos del Borrador de 1962 de la Declaración de Helsinki de la WMA.
EN CONTRA
1. No es aceptable experimentar con menores, menos aún si además tienen discapacidad mental, cuando no van a obtener con ello un beneficio personal directo y aunque se alegue que se lograrán grandes beneficios para la ciencia o para la sociedad. En estos casos el consentimiento informado emitido por los padres es irrelevante.
2. La obligación primaria de los médicos hacia los pacientes que están en una situación de “deprivación social” como la vivida en Willowbrook es tratar de mejorar sus condiciones de vida por todos los medios posibles, no simplemente aprovecharse de esa situación para experimentar con ellos. No es correcto calificar el estudio como “experimento natural”, se podían cambiar cosas. De hecho se realizaron algunas intervenciones, por ejemplo, tratamientos ocasionales con GG de todos los residentes.
3. No es aceptable contagiar a una persona deliberadamente con un agente infeccioso para realizar investigación; lo prohíbe el Código Internacional de Ética Médica de la WMA (1949). Todavía menos cuando no se conoce un tratamiento efectivo para erradicarlo.
4. Los conocimientos obtenidos podían haberse conseguido de otra manera, como prueba el que la identificación del Virus de la Hepatitis B la lograra Blumberg en el laboratorio, simplemente estudiando muestras de sangre.
5. Aun cuando se aceptara que los padres pudieran firmar un consentimiento escrito para estos experimentos, éste habría sido inválido porque en realidad no fue ni libre – a veces la única manera de conseguir relativamente pronto una plaza en Willowbrook, salvo que se estuviera dispuesto a esperar varios años, era entrando a través de la Unidad de investigación de Krugman-, ni adecuadamente informado.
6. Los experimentos no respetaban los contenidos del Borrador de 1962 de la Declaración de Helsinki de la WMA. Eran investigaciones que, según el Borrador, deberían ser etiquetadas como “experimentos realizados únicamente para la obtención de conocimiento” y en los que por tanto no deberían participar “personas ingresadas en hospitales psiquiátricos u hospitales para personas con déficit mental”.
7. Los presuntos beneficios generales para los internos de Willowbrook que se obtuvieron con los experimentos nunca han estado claros, dado que, por ejemplo, no se ha llegado a demostrar que hubiera terapias generalizadas y continuadas con GG para todos los residentes y, por otra parte, los beneficios respecto a los mejores cuidados solo alcanzaron a quienes participaron en los experimentos, que solo fueron un 8% de los internos.

Tabla 4: Argumentos a favor y en contra de los experimentos de Willowbrook. Tomada de: Simón-Lorda P, Barrio-Cantalejo IM, Peinado-Gorlat P. El caso Willowbrook, op. cit.

Volviendo al artículo publicado en *Mujeres Libres*, queremos destacar, que el tono que se utiliza para referirse a los anormales/degenerados, es similar al que Amparo utilizó para hablar de ellos en otros escritos suyos⁹⁹⁸.

(LCDV-7) “Entretanto, hay que respetar la vida de los cretinos, o tiroideos, condenados a una existencia inferior a la de cualquier animal “amigo”; la de los microcéfalos, hidrocéfalos, idiotas mongoloides, y un sinfín de seres humanos, en desdicha, de los que nacen sin miembros, sin orejas, o con otros defectos graves.(...) El resultado es que el cretino llegue a los veinte o treinta años con una estatura que corresponde a los seis; con un aspecto repulsivo; con una inteligencia que no le sirve más que para lanzar gritos que no tienen timbre humano. Es ver a los microcéfalos menos graves, a otros idiotas, consumir el trabajo la paciencia y el tiempo de sus encargados para apenas aprender a leer, (...)”

El artículo del que extraemos este párrafo, trataba otro tema, de especial interés para la Bioética, el aborto. En el momento en que Amparo escribía esto, las afirmaciones de la eugenesia, eran consideradas verdades científicas,⁹⁹⁹ y eran una de las razones que justificaban la práctica del aborto. Amparo enmarcaba el aborto, en la discusión más general, que ella misma llamaba: “La cuestión del derecho a la vida”.

(LCDV-2) “*Actualmente ha resurgido la cuestión del aborto artificial, que no puede, en modo alguno, considerarse aislada, sino incluida en el grupo de las que tienen el denominador común de derecho a la vida, y unida, especialmente a las relativas a los derechos del embrión y el derecho a la vida de los niños monstruosos, mal conformados y de los idiotas congénitos.*”

Amparo explicitó dos causas que justificaban la práctica de lo que se llamaba “aborto artificial”: la primera, la violación, la segunda, tenía que ver con lo que llamaba aborto eugénico, necesario para evitar en el embrión los daños que podía ocasionar el alcohol. Además extendía este tipo de aborto a otras situaciones, como cuando el padre o la madre eran locos o idiotas.

En diciembre de 1937, se aprobó en Barcelona el decreto que legalizaba el aborto en esta comunidad. El propio Martí Ibáñez, escribió la introducción del folleto que desde la Consejería se editó para dar a conocer estas medidas. Martí Ibáñez, dejaba claro que consideraba el aborto como una medida más dentro de la reforma eugénica.

⁹⁹⁸ Esta coincidencia, en el tono utilizado, la tenemos en cuenta para argumentar que podría atribuirse este artículo a Amparo.

⁹⁹⁹ Véase en esta tesis IV.3.1.4. Evolucionismo / neomalthusianismo / eugenesia. Mitos conceptos deficientes en la eugenesia. Tomado de: Cleminson R. Anarquismo y sexualidad en España (1900-1939). op. cit. p. 84.

**“PRESIDENCIA
DECRETO**

La reforma eugénica, que representa una de las mejores conquistas revolucionarias en Sanidad, empieza su plan, de acción mediante la incorporación a la legislación sanitaria de un hecho hasta hoy efectuado lejos de todo control científico, en la sombra y por personas incompetentes y que, desde este momento, adquiere categoría biológica y social, como es el aborto. La finalidad primordial, que se persigue, es la de facilitar al pueblo trabajador una manera segura y exenta de peligro de regular la natalidad, cuando existen causas poderosas, sentimentales, eugénicas o terapéuticas que exigen la interrupción artificial del embarazo. ^{”1001}

Pero además de los motivos eugenésicos, este decreto pretendía dar una solución que pusiera fin a otro grave problema, que era el de los abortos clandestinos.

“Durante mucho tiempo, el aborto ha sido practicado por elementos desaprensivos que han especulado con las necesidades proletarias de limitar la proflidad en determinados casos. Precisa terminar con el oprobio de los abortos clandestinos, fuente de mortalidad maternal, para que la interrupción del embarazo llegue ser un instrumento al servicio de los intereses de la raza y verificado por aquellos que tengan solvencia científica y autorización legal. ^{”1002}

Se proponían los supuestos por los que se podía realizar un aborto:

“Art. 1.º Queda autorizada la interrupción artificial del embarazo efectuada en los Hospitales, Clínicas e Instituciones Sanitarias dependientes de la Generalidad de Cataluña en los cuales esté organizado el servicio especial para tal finalidad.

Art. 2.º Se considerarán motivos justificados, para la práctica del aborto, las razones de orden terapéutico, eugénico o ético.

Art. 3.º Los casos de solicitud de aborto no terapéutico ni eugénico se efectuarán exclusivamente a petición de la interesada, sin que ninguno de sus familiares o cercanos puedan presentar luego reclamación ninguna respecto al resultado de la intervención.

Art. 4.º En los casos que excedan de los tres meses del embarazo, la interrupción del embarazo no se efectuará a menos que exista justificación terapéutica.

Art. 5.º No se permitirá a la misma mujer la interrupción del embarazo más de una vez al año, si no existe causa terapéutica que lo exija. ^{”1003}

En este decreto, se contemplaba que la mujer, motivada únicamente por razones “sentimentales” o “éticas” pidiese que se le practique un aborto, siempre y cuando no llevase más de tres meses embarazada. Esta petición solo podía realizarla ella, y nadie de su familia podía presentar ninguna reclamación.

¹⁰⁰⁰ Martí-Ibáñez F. En torno a la reforma eugénica del aborto. En: *La reforma eugénica del aborto*. Barcelona Ediciones de la Consejería de Sanidad y Asistencia Social. Sección de Propaganda. 1937. pp. 5-8

¹⁰⁰¹ En: *La reforma eugénica del aborto*. Barcelona. Ediciones de la Consejería de Sanidad y Asistencia Social. Sección de Propaganda, 24 p., 1937

¹⁰⁰² Ibid.

¹⁰⁰³ Ibid.

Este último motivo, suponía un reconocimiento del derecho de las mujeres a decidir sobre su cuerpo y su maternidad. Mary Nash, analizó las razones por las que, a pesar de este derecho, apenas se dieron casos en los que se practicarán abortos acogiéndose a él.¹⁰⁰⁴

En ese momento Amparo estaba en Barcelona, dirigiendo el Casal de la Dona Treballadora, pero ni ella, ni en la revista *Mujeres Libres*, se escribió nada al respecto¹⁰⁰⁵.

Uno de los motivos, que pensamos pudo llevar a que Amparo no hiciera ningún comentario pudo ser que ella no contemplaba el aborto como un derecho de la mujer, a decidir sobre su cuerpo, y su futuro. Al menos, así lo había manifestado en:

(LCDV-3) “(...) Ha de quedar bien entendido que cuando una mujer sana ha concedido conscientemente, en virtud de un acto voluntario, la sociedad debe impedir que dicha mujer atente contra la vida de su hijo. Aquí no se trata de renovar la cuestión del derecho a disponer del propio cuerpo, sino de plantear otra, ya que en el caso de la mujer en gestación, se trata de dos cuerpos -madre e hijo- o de más de dos, si el embarazo fue gemelar. La sociedad en este caso, tiene la obligación de velar por los derechos del pequeño e indefenso ser.”

Había una situación que Amparo criticó, en varios artículos, a lo largo de su vida, y era el estigma que conllevaba un embarazo en una mujer soltera.

(CCM-1) “A todas las mujeres madres, a quienes nada se ha dicho de su maternidad, sino que unas veces -demasiado bajo- es vergüenza,”

(MI-1) “los hijos de madres solteras mueren en mayor número que los que son producto de una “decente y legítima unión”. Generalmente el hijo de madre soltera supone el hijo de madre abandonada (...) Y ya sabemos cómo se mira todo esto aún por las personas que dicen haber vencido todo prejuicio.”

Incluso, en el último escrito que hemos recuperado, de 1945, en el que habla sobre la situación de la mujer, titulado “La mujer ante la libertad” califica a la

¹⁰⁰⁴ Véase: Félix Martí Ibáñez y la reforma eugénica del aborto catalana. En: IV.3.1.4. Evolucionismo / neomalthusianismo / eugenesia. En resumen para Nash, se dieron dos circuitos para abortar, que funcionaron sin cruzarse, el de la legalización era un circuito extraño ya que históricamente el aborto había constituido una problemática monopolizada por los hombres. Hostil por los médicos y el ambiente hospitalario y extraño por la ideología patriarcal y las restricciones sociales.

¹⁰⁰⁵ Ackelsberg. M. *Mujeres Libres*. p. 210.

protagonista del artículo de ser el prototipo de “mujer decente”. Natacha, la protagonista, había ayudado a una chica que había sido violada. La crítica que Amparo hacía, se debía a que pensaba que Natacha, no hubiese reaccionado de una manera tan solidaria si la muchacha hubiese concebido voluntariamente, sin estar casada.

De nuevo denunciaba la difícil situación que vivían las madres solteras. Pese a que Amparo, no admitió, al menos por escrito, que esto fuera un motivo para justificar un aborto.

Sin embargo, más allá de la teoría, en la práctica, tenemos constancia de que durante su estancia en Toulouse practicó, al menos un aborto,¹⁰⁰⁶ a una chica soltera, que además tenía problemas familiares y económicos.

Debido a la importancia de este testimonio, y para respetar su coherencia, transcribimos gran parte de la entrevista, en la que destaco en rojo lo que se refiere al aborto:

“-Bueno ella me hizo un aborto, pero limpio.

Cuando era jovencita he sido contra el aborto, es bello ver nacer a un ser humano... a veces te dices, quien sabe si hubiera nacido, pero yo era muy joven, mi padre estaba en la cárcel, aquí, mi abuelita estaba paralítica en la cama desde hacía muchos años, mi madre estaba enferma y tenía que trabajar. Yo era la única que hacía las cosas de la casa y todo eso... y era un caso de conciencia. Un día se lo dije así:

¿No sabes? Estoy embarazada

-Ay, no me digas -(decía Amparo)- y se reía, y entonces me decía siempre, - tu eres muy joven.

YO: le pregunto dónde ocurrió esto. Me contesta en Toulouse:

-Habíamos ido todos (...) ella trabajaba en un pequeño hospital. El Varsovia, que era de los refugiados, todo el mundo la quería, era una mujer muy despreocupada de las cosas del dinero, así murió, que tenía solo 100 francos en la cuenta.

-Cuando me pasó a mí esto del embarazo...

-¿Y qué hacemos? -se reía (Amparo)- Aurora, ahora qué hacemos, porque tú ves la vida muy bonita. ¿No? Yo en este momento lo veo muy negro - y se reía- ¡Ay!

NOTA mía: cuando recuerda la risa de Amparo, no lo interpreta como una burla ni como que alguna de las dos se tomará el asunto “a broma”, sino como una risa nerviosa. Me explica, que pese a esta risa Amparo le reñía, por su imprudencia.

-y me dijo:

-bueno, una cosa, yo te lo voy a hacer, y no pasara nada, pero limpio, y procura tener cuidado, mujer.

-Pero los hombres no son igual, a los hombres no les gustan los condones, los preservativos. Añade Aurora.

Le pregunto si le hablaba de métodos, anticonceptivos y si tenían acceso a ellos, me

¹⁰⁰⁶Según este testimonio, ella no fue la única persona a la que Amparo practicó un aborto.

explica que sí, que había medios, que en Francia había condones.

-Francia siempre ha sido un país de vanguardia (...) pero entonces las mujeres, era tremendo, la religión...

Sobre la relación que tenía con Amparo cuenta:

Y bueno y con ella confiaba, la confianza que yo tenía con Amparo por ejemplo, no la tenía con mi madre, con mi madre era una especie como de pudor, de explicarle yo algunas cosas, mientras que con Amparo era como una... amiga. A veces decía, yo me daba cuenta, ella decía, eso ya no va con nosotras, ¡jolin nosotras!, ella tenía cuarenta y tantos y yo tenía dieciséis

Vuelvo al tema del aborto, sobre si era muy frecuente que se realizaran esas prácticas en las casas:

¡Uy!, mira, en aquella época, era yo muy pequeña, pero lo oía en el barrio, una se ponía una hoja de perejil, la otra se pinchaba con no sé qué, además sin limpieza ni nada, claro por eso morían...

Pregunto cómo le hizo el aborto y si le dolió:

No, no, no sé cómo lo hacía, pero no me hizo daño para nada, y bueno muy correcto"

¡Uy Amparo, y a cuánta gente! Yo no sé nada, pero seguro que a más de una compañera habrá ayudado en eso...

Le pregunto si sabe si en otras ciudades había practicado abortos:

-Ella donde más que yo sepa, allí en Toulouse, en el sanatorio que no me acuerdo como se llamaba... -En el Varsovia, le digo yo y ella asiente.

-Ella si ha podido ayudar a alguien en ese orden... ella lo ha hecho. Ahora nos hacía como los curas. Nos daba un discurso primero.

Amparo decía: bueno pero os lo habéis pensado, porque mirar que luego esto, luego lo otro, todo está bien, pero mirar puede pasar esto, puede pasar lo otro..."

Mi madre tenía mucha amistad con Amparo, pero ella, Amparo no le decía nunca nada de lo que yo le contaba...

-Lo único que le dijo, lo del aborto. Sí, eso sí se lo dijo.

A mí me sorprende y le preguntó si ella le había dado permiso para decírselo, me dice que no, pero que tampoco se enfadó porque lo hiciera. Me insiste en que tenía mucha confianza con Amparo:

-Quiero decir, que yo, esa cosa de juventud, de que un chico va contigo. Yo a mi madre no. Yo a Amparo le decía todo..."

-ella se lo dijo, porque tenía que decírselo..." ¹⁰⁰⁷

¿Fue Amparo coherente con sus ideas y principios morales al realizar este aborto? Para responder a esta pregunta recordemos las palabras del profesor Diego Gracia, respecto al “*deber ser*” y al “*tener que ser*”:

“TENER QUE SER.

La frase es de Ortega, que varias veces en su obra distingue tres planos, a cuál más profundo, en los individuos: el de su “ser” o plano ontológico, el del “deber ser” o deontológico, y el del “tener que ser”, para él el único estrictamente moral. Extraña sobre todo que Ortega ponga especial énfasis en este último. Ello se debe a que considera que la obligación moral de los seres humanos no está en cumplir las normas o mandatos del deber ser, que a la postre son siempre genéricos y heterónomos, sino en la fidelidad a uno mismo, a la propia vocación, a eso que se nos impone con fuerza irresistible desde lo más profundo de nosotros mismos, de modo que si no lo cumplimos, si le somos infieles, hará que nos sintamos fracasados, por más que

¹⁰⁰⁷ Entrevista a Aurora Molina Iturbe. Gijón. 28-10-2010.

nuestra vida pueda parecer a la vista de los demás coronada por el éxito. Eso que se nos impone con fuerza insobornable es lo que unos llaman “destino” y otros “vocación”, algo muy profundo que exige estricta fidelidad y que por ello mismo, visto desde fuera, cabe confundir con la pura tozudez o la simple cabezonería.

“Yo soy yo y mi circunstancia”, reza el apotegma orteguiano, cuya continuación dice así: “Y si no la salvo a ella, no me salvo yo.” Todos llevamos a cabo nuestra vida en circunstancias determinadas, unas propicias, otras adversas. Se puede vivir al dictado de las circunstancias, sometido a ellas. Tal es el paradigma de lo que Heidegger llamó “existencia inauténtica”, término este último que en ética cabe sustituir por el de “heterónoma”. Eso no es lo que Ortega llama “salvar” la circunstancia sino todo lo contrario, “sucumbir” ante ella. Salvarla exige asumirla en toda su concreción, esto es, con su negatividad y también con sus muchas posibilidades, para llevar a cabo la vida “propia”, es decir, la vocación, aquello que cada cual considera que “tiene que hacer”, su imperativo vital o existencial.

La vida humana, la biografía que todos vamos escribiendo, es siempre la suma, decía Dilthey, de esa misteriosa trama que entretejen “azar, destino y carácter”. El azar lo ponen las circunstancias, el individuo aporta su carácter y con ambos el ser humano construye su destino. Ese resultado, el destino, somos nosotros mismos, nuestra y concreta, en toda su grandeza, también con todas sus limitaciones.”¹⁰⁰⁸

El profesor Diego Gracia explica en sus charlas que los conflictos éticos remiten a un “aquí y ahora”, especialmente si nos referimos al contexto de la bioética clínica. Tratan sobre casos concretos, a los que hay que dar respuestas. No se pueden solucionar formulando principios abstractos, sino que exigen una solución. El deber ético, consiste en intentar dar la mejor respuesta que en ese momento se pueda. Para ello se necesita una deliberación serena que permita actuar prudentemente. La situación que se encontró Amparo hay que analizarla teniendo en cuenta dos cosas: la vocación¹⁰⁰⁹ de Amparo como médica y la situación concreta de una paciente/amiga que además reunía unas características especiales. Vayamos por partes:

Como médico, Amparo tenía presentes los valores vida y eugenesia. Es decir: la vida como tal, para ella tenía “valor en sí”. Amparo defendió este valor en muchos escritos, y no refiriéndose únicamente a la vida humana. Pero también abogó por otros valores que tenían que ver con lo que ella entendía como “vida plena”, es decir, un ideal de vida en el que la persona pueda desarrollar sus capacidades plenamente. En aquel momento, si Aurora hubiese tenido que dedicarse a ser madre, su proyecto vital hubiese

¹⁰⁰⁸ Gracia D. Tener que ser. Boletín de Bioética. Boletín del Grupo de Bioética de la Facultad de Medicina. N. 06. Universidad Complutense de Madrid; marzo 2011, pp. 3-4.

¹⁰⁰⁹ Aunque, para esta reflexión, nos apoyamos en la idea de vocación, la desarrollaremos con más profundidad en el apartado: VI.2. Ética y profesión en Amparo Poch.

quedado interrumpido, y sus precarias condiciones económicas la hubiesen limitado, impidiéndole ambas cosas, seguir educándose y capacitándose.

Este valor estaba en consonancia con lo que desde la organización Mujeres Libres perseguían para las mujeres: que fueran capaces de hacerse cargo de sus propias vidas. Persiguiendo este fin, habían realizado infinidad de proyectos dirigidos a capacitarlas.

En nuestros días, existe una propuesta “alternativa” a la de los Derechos Humanos, conocida como el enfoque de las capacidades. M. Nussbaum y Amartya Sen analizan las capacidades humanas como clave del desarrollo. Nussbaum desarrolla su argumento partiendo de su experiencia personal en la India, donde las mujeres sufren una situación de desigualdad flagrante. Lo interesante para nosotros es que la tesis que defiende es comparable a las ideas, no tan elaboradas, pero sí muy similares en su fondo, de las Mujeres Libres.

*“Defenderé la tesis de que la mejor aproximación a esta idea de un mínimo social básico proviene de un enfoque centrado en las capacidades humanas, es decir, en aquello que la gente es realmente capaz de hacer y de ser, de acuerdo a una intuitiva de la vida que corresponda a la dignidad del ser humano. (...) adopto un principio de capacidad de cada persona, basado en un principio de cada persona como fin.”*¹⁰¹⁰

Para Sen la noción de capacidad sirve para:

*“En lugar de preguntar acerca de la satisfacción de la gente o de los recursos que la gente está en condiciones de manejar, nosotros preguntamos qué es lo que la gente es realmente capaz de ser o de hacer”*¹⁰¹¹

Estas líneas, bien podían haber servido como reclamo en los anuncios que desde Mujeres Libres se hacían para animar a las mujeres a formarse y de esta forma ser útiles a la revolución.

Nussbaum plantea la idea de un nivel mínimo de capacidades, como una base exigible a los gobiernos.

¹⁰¹⁰ Nussbaum M. Las mujeres y el desarrollo humano. Barcelona: Herder; 2002, pp. 32-3.

¹⁰¹¹ Nussbaum M. Las mujeres y el desarrollo humano, op. cit. p. 40.

En su exposición sobre las experiencias de varias mujeres que desean prosperar, expone los argumentos paternalistas que justificaban la falta de libertad, basados en la falta de capacidad de estas mujeres. Y aquí se habla de un paternalismo, que en principio reduce la libertad, pero buscando su bien, aunque sea en la teoría.¹⁰¹² Lo interesante, es que Nussbaum, en cierto modo, tolera cierto grado de paternalismo, el que proviene del gobierno como garante de ciertas condiciones, aunque se enfrenta al paternalismo tradicional, que limitaba las libertades de las mujeres, con la intención, también de protegerlas, al entender que no eran capaces de decidir por ellas solas.

Esta idea, de tolerar cierto grado de paternalismo, (es decir, admitir cierto control), también la vemos en Amparo, en lo que tiene que ver con la salud sexual de las mujeres. Por una parte, Amparo, se enfrentó al paternalismo familiar que por ejemplo en su caso, le exigía estudiar una carrera propia de mujeres, pero por otra, admitía, más bien imponía, cierto grado de control por ejemplo en la prescripción de anticonceptivos por parte de los médicos. Este paternalismo también era muy claro en sus manifestaciones, derivadas de las influencias higienistas, en lo referente a la supervisión médica, para criar (especialmente en lactantes) a sus hijos.

Nussbaum subraya, que *“las diferentes libertades de elección que tienen las mujeres, tienen condiciones materiales previas, en cuya ausencia solo hay un mero simulacro de elección.”* Es decir, no solo se precisa libertad, sino también formas de habilitación económica, cruciales para hacer que esas libertades sean accesibles.¹⁰¹³

Por otra parte, retomando el caso del aborto practicado por Amparo. En este caso concreto, también entraban en juego el valor “amistad”. Aurora, era la hija de una amiga con la que además mantenía una relación especial.¹⁰¹⁴ Esto, nos remite a plantear

¹⁰¹² La familia, y el marido, son garantías de seguridad para muchas mujeres en la India. A este bien, nos referimos.

¹⁰¹³ 90-3

¹⁰¹⁴ Este aspecto, también lo desarrollaremos en el apartado: VI.2. Ética y profesión en Amparo Poch.

si el deber que se tiene frente a personas próximas, es, o debería ser, el mismo que el que se tiene ante personas distantes. Y nos remite a la reflexión de Adela Cortina, respecto a las éticas de la benevolencia frente a las éticas de la justicia:

“(…) Y las éticas de la benevolencia se ufanan de quebrar el presunto universalismo de las éticas de la justicia, recordando que la moral es también cosa de la benevolencia hacia el prójimo —no solo de la justicia—, de la aplicación al contexto —no solo cuestión de principios—, de la compasión por el cercano”¹⁰¹⁵

Aunque el debate podría llevar más lejos, estas líneas nos sirven para entender que Amparo, frente a una persona tan cercana, consintió en vulnerar los valores de justicia para el no nacido, aunque en su anteriormente mencionado artículo defendía que desde el momento de la fecundación, el futuro niño tenía derecho a la vida y, por ello, la sociedad tenía el deber de protegerlo.

Habría que incluir, otros valores que entraban en juego, fruto del contexto. Nos referimos a que la complicada situación económica y social que Aurora vivía, podía acarrear, que si Amparo no la ayudaba, Aurora buscara que alguien le practicara un aborto clandestino e inseguro. Dentro de este contexto, también se incluye, el conocimiento de primera mano, que tenía Amparo, de las dificultades que padecían. A lo largo de toda su vida, intentó ayudar a las mujeres obreras. Conocía perfectamente las consecuencias que un embarazo y el nacimiento de un niño en esos momentos podía acarrear. Por tanto añadiremos los valores: Seguridad para la madre y solvencia económica.

Estos valores los enfrentamos al valor que la infancia, como tal, tenía para Amparo. Recordemos que su preocupación por los niños fue manifestada en multitud de escritos y actuaciones, y era además acorde con el momento que vivía.

Si ordenáramos en dos columnas los valores que aquí hemos puesto en juego,

¹⁰¹⁵ Cortina A. Ética mínima. Madrid: Tecnos; 2000, pp. 9-10.

pensamos que podrían quedar enfrentados de la siguiente manera:

Vida (no nacido)	Vida plena (madre)
Justicia	Amistad / confianza
Infancia (valor demográfico)	Seguridad para la madre / solvencia económica
Respeto a sus principios personales y profesionales. Coherencia	Libertad / Respeto a la voluntad de la madre

Amparo optó por los valores que salvaguardaban a la madre. Al hacerlo vulneró los valores enfrentados que, en cierto modo, salvaguardaban al futuro niño. No analizaremos los posibles cursos intermedios que en esta situación se podrían dar, pero si destacaremos, que aún desde el curso extremo, Amparo le pedía “tener cuidado”, recomendando tomar medidas anticonceptivas. Esto podemos analizarlo como que Amparo se situó en un curso muy próximo al extremo, pero incluyendo medidas que, en cierto modo, lo atenúan. Podía haberle practicado el aborto y ni siquiera haber insistido en ello. Es interesante recordar, que en la actual ley del aborto, la información a las embarazadas sobre centros donde recibir información sobre anticoncepción y sexo seguro, es un requisito obligatorio.

También, es de destacar que informara a su madre. A pesar de valorar y demostrar que la confianza era importante, en esa situación, optó por informar y no tener presente la obligación de confidencialidad. Esto es un debate que sigue aún hoy abierto.¹⁰¹⁶

¹⁰¹⁶ Véase: Zamarriego JJ. Menor maduro y sexualidad. Problemas de información consentimiento e intimidad en relación con la anticoncepción y el aborto. En: Sánchez-Caro J, Abellán F. (coords). Aspectos bioéticos, jurídicos y médicos de la discapacidad. Colección Bioética y Derecho Sanitario. Fundación Salud 2000. Granada: Comares; 2012, pp. 187-210. Recientemente, en España, se está tramitando las reformas de varias leyes (Ley orgánico 2/2010 de 3 de marzo, de Salud Sexual e

Por último, aunque la decisión de Amparo, no fue coherente con lo que ella misma expresó por escrito, sí guarda cierta coherencia con sus peticiones de libertad para las mujeres, en lo referente a su sexualidad. La influencia del higienismo, de la ideología anarquista, y de la clase médica en general, tuvo que ser muy fuerte. Desde todos estos ámbitos, la maternidad era, en general, idealizada y entendida como la misión más importante de las mujeres.

Pero por otra parte, las influencias de escritoras feministas también debieron influirle. No es por ello irrelevante mencionar que el aborto libre ha sido una de las reivindicaciones básicas de algunos movimientos feministas. Aunque, durante los años en los que vivió Amparo, estas reivindicaciones aún no se reconocieran como tales, su exigencia de libertad y su denuncia de todas las formas de opresión eran comunes a las planteadas desde Mujeres Libres. Por ello, dejaremos apuntados los argumentos que desde la bioética feminista se plantean para rechazar la imposición de la maternidad, a quien no quiere aceptarla. Siguiendo a Lydia Feito, *“si una mujer no desea estar embarazada, parece que obligarla contra su voluntad es algo difícilmente justificable, o al menos cuestionable.”*¹⁰¹⁷

Judith Jarvis Thomson comenta que, en el único caso en el que *“se justifica la exigencia a una persona –la madre-, que no ha cometido ningún delito, de sacrificar su libertad y su integridad física, para defender la vida de otra persona diferente (el no nacido)”*. El derecho a la vida del “no nacido” implica un derecho de *“permanencia y*

Interrupción Voluntaria del Embarazo y la Ley 41/2002, de 14 de noviembre, básica reguladora de la autonomía del paciente y de derechos y obligaciones en materia de información y documentación clínica de Autonomía del Paciente) para que el aborto vuelva a ser una de las tres excepciones en que una persona que ha cumplido 16 años de edad necesite el consentimiento de sus tutores legales, para poder abortar. Desde la entrada en vigor de esta ley, no era necesario tal consentimiento en las menores de 16-17 años, aunque se incluía una precisión, que era que *“al menos, uno de los representantes legales, padre o madre, con patria potestad o tutores de las mujeres comprendidas en esa edades, deberá ser informado de la decisión de la mujer”*

¹⁰¹⁷ Feito L. Evolución de la mujer ante la salud sexual y reproducción desde un análisis bioético. En: Sánchez-Caro J, Abellán F. (coords). Aspectos bioéticos, jurídicos y médicos de la discapacidad. Colección Bioética y Derecho Sanitario. Fundación Salud 2000. Granada: Comares; 2012, p. 257.

uso” del cuerpo de la madre. Thomson considera, que *“la decisión de abortar no es una violación injusta del derecho a la vida. Quizá, comenta Thomson, pueda pensarse que es un acto despreciable, pero no injusto”*.¹⁰¹⁸

Esta reflexión quedaría incompleta, si no se mencionara la obra de Carol Gilligan, y sus conclusiones acerca de que las aproximaciones para analizar conflictos morales, como el aborto, eran diferentes entre los hombres y las mujeres.

*“Mientras que los hombres parecían resolver los problemas éticos conforme a patrones de derechos y de imparcialidad, las mujeres enfocan la cuestión desde la consideración del contexto y de la empatía o la compasión. Tales diferencias son las que le permiten hablar de “una voz diferente” de las mujeres.”*¹⁰¹⁹

C. Gilligan, propuso el modelo de la ética del cuidado, fundamentado en los sentimientos y en ideales de solidaridad que, en principio, se aproximaban más al género femenino. Este modelo, fue recogido por la ética feminista, y en algunos puntos, en opinión de L. Feito, fue tergiversado, al plantear un enfrentamiento con el modelo basado en la ética de la justicia. En opinión de Feito, *“de su planteamiento no se deduce la propuesta de una ética femenina del cuidado que venga a sustituir a la ética de la justicia”*, sino que ambos modelos son complementarios y que por lo tanto:

*“(...) una persona madura, es aquella que logra una articulación de esas dos perspectivas, pues son complementarias y ninguna de ellas es suficiente en sí misma.”*¹⁰²⁰

¹⁰¹⁸ Jarvis J. Una defensa del aborto. En: Varios, Debate sobre el aborto. Cátedra. Madrid, 1983. Tomada de Feito L. Evolución de la mujer ante la salud sexual y reproducción desde un análisis bioético, op. cit.

¹⁰¹⁹ Feito L. Ética y enfermería. Madrid: San Pablo; 2009, pp. 146-7.

¹⁰²⁰ Feito L. Ética y enfermería, op. cit. p. 150.

VI.1.5. Homosexualidad

Amparo aludió a la homosexualidad en tres artículos. En los dos primeros, publicados en 1932 y 1933 hacía referencia exclusivamente a la homosexualidad masculina. En el tercero, publicado en 1964 escribió sobre el lesbianismo.

En el primer artículo hablaba de la homosexualidad, en el entorno de la guerra. Brotaba en ese contexto, junto a la prostitución, el alcoholismo, la zoofilia y el sadismo. Todo ello tratado como un vicio o una perversión

(GDE-1) *“(...) Inicia a los ignorantes y cultiva, diestramente, los caprichos de los masoquistas, sadistas y homosexuales. (...)”*

“Si la índole de las operaciones guerreras lo exige, pueden los soldados experimentar un prolongado aislamiento, durante el que brotan, como la mala hierba, las perversiones homosexuales y la sodomía. Cabras o borricas pagan un inocente tributo a la demanda imperiosa del apetito insatisfecho”

En el segundo texto, criticaba que el homosexualismo fuese visto como una actividad normalizada. Defiende que “el instinto” debía ser satisfecho, y que cuando el *“régimen social que se opone a la obra del instinto, sembrando neurosis, hipocresía, timidez...”* no lo permitía, era responsable de que este instinto no evolucione de manera normal:

(PS-2) *“(...) El hombre normal siente una profunda necesidad de amor normal. Cuando esta necesidad satisface plenamente, el instinto satisfecho y en plenitud, la vital tendencia cumplida, no tiene algaradas espectaculares, pasan silenciosos, aunque imprimiendo poderosa huella en el carácter del individuo. Solo cuando la necesidad persiste sin cubrir, las agitaciones que se producen, las alteraciones de la salud moral o física revelan el poder del instinto en el hombre.*

Cuando el hombre no satisface, por lo que sea, su natural necesidad de amor; cuando sus tendencias afectivas padecen en este sentido, otras surgen poderosas, como por compensación...”

Por último, deja clara su opinión de que los homosexuales eran enfermos a los que se debería de tratar, en lugar de “consentirlos y celebrarlos”:

(PS- 4) *“El homosexualismo se consiente y se celebra. El anuncio de las reuniones de homosexuales se leen grandes rotativos europeos... Se les deja estar, lo que seguramente es más*

cómo que tratar a esos desgraciados, como anormales que son.”

No son muchas las referencias que hizo Amparo a la homosexualidad (masculina), pero son muy contundentes, y la posicionan en un sector muy crítico frente a esta forma de expresión de la sexualidad.

Amparo desaprueba explícitamente que se consienta la homosexualidad. Aunque en ese momento, en ambientes progresistas como el libertario, algunos autores como E. Armand, al considerarla una opción natural, afirmaban que no necesitaba ninguna atención especial. Había incluso otros autores que, en palabras de Cleminson, hacían “apología” de la homosexualidad.¹⁰²¹

No obstante, siguiendo a Cleminson, entre los libertarios generalmente la homosexualidad masculina estaba mal vista. Martí Ibáñez fue el único que escribió abiertamente sobre ella en la revista *Estudios*, intentando hacer un análisis científico. Martí Ibáñez seguía en esto a Marañón, y defendía que había dos formas de homosexualidad, una “congénita” que debía ser tratada como una “deformación” de la normalidad, a la que llamaba “homosexualismo-inversión”, que debía ser visto como una enfermedad y no censurarse. Y otra adquirida, a la que llamaba “homosexualismo-perversión”. En esta influía el ambiente, las compañías, el esnobismo, y debía ser censurada.

Amparo defiende en sus textos, la necesidad de tratarlos como desgraciados o anormales (subrayado en la cita). Pero, a continuación matiza varias cosas:

La primera: Defiende que existen pautas para lograr la posible modificación de los “invertidos”:

¹⁰²¹ Por ejemplo André Gide, literato, que presentan la homosexualidad como totalmente natural y además benéfica. o Henry Havelock Ellis, sexólogo. Véase: Cleminson R. Anarquismo y sexualidad en España (1900-1939). Cádiz: Universidad de Cádiz; 2008, pp. 186 y 191; Cleminson R. El libro *Homosexualidad*, del dr. Martin de Lucenay: entre el conocimiento científico y la recepción pública de la ciencia sexológica. Hispania, LXIV/3, núm. 218 (2004) 961-986

*“Como si se ignorase la pauta dada por Steinach Licnstern, Godale y otros biólogos para la posible modificación de los invertidos”*¹⁰²²

Esta postura, desculpabilizaría la homosexualidad al patologizarla, y es consistente con la fe en la ciencia que Amparo manifiesta en varios textos, y que es común entre los anarquistas. La alusión a la biología es una muestra de ello.

La segunda. Reconoce el dolor que esta situación genera a los que ella llama “*caídos*”. Entendía que en los “*tiempos viejos*” los homosexuales habían sido acusados y consideraba que en nuevos tiempos, esta situación iba a cambiar. De nuevo muestra con ello una postura progresista.

La tercera: donde de nuevo, su postura se acerca más a los sectores puritanos, al considerar necesario reconocer la trascendencia social que “*muchas cosas descuidadas o pervertidas*” tenían. Es decir, había que darle importancia a la existencia de la homosexualidad y de esta forma, además de tratar a los “*caídos*”, imponer otras medidas que devolvieran las cosas al orden natural.

En estos artículos, apreciamos conexiones con algunos autores, que se muestran a continuación:

Gregorio Marañón publicó en 1926 sus *Tres ensayos sobre la vida sexual*, que tuvieron mucha repercusión. En ellos hablaba sobre la diferenciación sexual de hombres y mujeres. En el tercero titulado: Educación sexual y diferenciación social, profundizaba en los siguientes conceptos:

“(...) bisexualidad inicial del organismo, la diferenciación sexual como evolución de esa bisexualidad inicial y la intersexualidad, como regresión o interrupción de esa evolución -normalizada. (...) Su posición de partida es la de la bisexualidad inicial de los organismos que él plantea en estos términos bisexuado, y que solo posteriormente, en el curso de su desarrollo, se decide el sexo definitivo al que pertenecerá durante toda su existencia. (...)”

Esta teoría de la diferenciación sexual, como hemos señalado, estaba influenciada por el evolucionismo darwinista.

Como había propuesto Darwin, la ontogenia requería que la bisexualidad primitiva se resolviera en un género o en otro, tal como el hermafroditismo filogenéticamente había dado lugar al dimorfismo sexual. Sin embargo, la teoría de la recapitulación requería que todos los individuos, machos y hembras, llevaran dentro de ellos un doble del sexo opuesto, en una reminiscencia del primitivo y

¹⁰²² Poch y Gascón A. Panorama Sexual. Orto. Revista de Documentación Social. Año I. 1932;5:49-50.

ancestral hermafroditismo. (...)

Para desarrollarse Marañón sostenía, sin embargo, que el individuo debía sofocar el fantasma del otro sexo en él mismo. Los homosexuales eran incapaces de realizar ese paso porque su desarrollo ontogénico había sido impedido (por lo general) por algún factor exógeno, lo que ocasionaba una segregación de género sin resolver en estos individuos. (...) Su punto de vista era que la tendencia evolutiva era hacia una segregación más categórica de los sexos y los tipos intersexuales (incluyendo los homosexuales) serían cada vez más raros en las poblaciones humanas.”¹⁰²³

Pese a que Amparo en ningún momento habla de la existencia de estadíos intersexuales o bisexuales en el desarrollo, apreciamos la influencia de Marañón, cuando se refiere a la “*evolución del instinto*” y a la “*filogenia del amor normal*”:

“Ocurre así por muchas razones Una de ellas, porque ya el amor normal y perfecto, desde el punto de vista psicofisiológico, no es frecuente, pues su evolución es alterada, entorpecida, cuando no impedida por completo. La filogenia del amor normal nos lo muestra...

(...), no alcanzará la categoría amorosa, como no la tiene un mero ayuntamiento carnal, realizado solo por placer propio, lo que, a lo sumo, revela un instinto detenido en su evolución...”¹⁰²⁴

Hacemos un paréntesis, para recordar que Amparo, relacionaba la ontogenia y la filogenia, de la misma forma que lo hacía Marañón:

(EHV-1): “(...) A la evolución de la especie se la llama filogenia; a la evolución del ser, desde la conjugación, ontogenia. La ley biogenética las relaciona, considerando la ontogenia como una reproducción abreviada de la filogenia.”

Otra coincidencia con Marañón es la importancia que ella daba al esfuerzo social que debía dedicarse para “*encauzar con normas de pureza, los instintos hacía su objeto normal y les permitirán su sana evolución*”. A nuestro entender, estos esfuerzos, conectaban con las mismas indicaciones que daba Marañón al promover la educación diferencial de ambos géneros, que con sus palabras consistía en: “*Hacer muy hombres a los hombres y muy mujeres a las mujeres*”. Esto, paradójicamente, contiene cierta contradicción, ya que hemos visto como en otro artículo, al referirse a las teorías de Marañón, criticaba sus proposiciones.¹⁰²⁵

¹⁰²³ Castejón Bolea R. Marañón y la identidad sexual: biología, sexualidad y género en la España de la década de 1920. Arbor 2013;189(759):a005.

¹⁰²⁴ Ibid.

¹⁰²⁵ Véase VI.1.3. Maternidad / cuidado de niños / lactancia. En (LVSM-10) criticaba las opiniones de “unos médicos”, que entendían (siguiendo a Marañón), que a las mujeres que no eran madres, se las tuviese como seres anormales, que tenían “*desarregladas las glándulas endocrinas*”, o, a las que si lo eran, como seres imperfectos, si únicamente se convertían en “*mujercitas adorables*”.

Es interesante también consultar el capítulo VI. En las negruras de su horizonte vital. Un rayo de esperanza: el doctor Félix Martí Ibáñez, la ciencia sexológica y la homosexualidad. En: Cleminson R.

Amparo en ningún momento relacionó la homosexualidad con predisposiciones congénitas, por lo que entendemos que para ella era una anomalía adquirida. Como en su discurso, mezclaba ideas darwinistas, mendelianas y lamarckianas, pudo pensar que esta anomalía podía transmitirse posteriormente y ser, por ello, una causa más de la degeneración de la especie. Este tema aparece como preocupación fundamental en su pensamiento.

Amparo se diferenciaba de autores como Martí Ibáñez y Martín Lucenay en que ambos hicieron una distinción entre una forma de “*homosexualidad verdadera*”, o congénita de otra, adquirida, o “*falsa homosexualidad*”. En opinión de estos autores, el tratamiento que había que dar a unos u a otros variaba en función de esta distinción.

Para Martí Ibáñez, los primeros debían poseer ciertos derechos, y ello, en cierto modo, llevaba a su aceptación. Sin embargo, para los otros, debía darse “*el oprobio social*” y “*la losa de la ley*”¹⁰²⁶

Lucenay opinaba lo mismo respecto a los que llamaba “*verdaderos homosexuales*”, a quienes no se debía castigar. Pero lo que nos interesa de este autor es su opinión respecto a la idea del “*contagio homosexual*”¹⁰²⁷, por varias razones:

-A Lucenay, esta idea le servía como argumento para “*desvirtuar a los apologistas de la homosexualidad*”. Amparo, también estaba en contra de que se “*celebrase*” la homosexualidad, permitiendo reuniones y anunciándolas en “*grandes rotativos*”.

Anarquismo y sexualidad en España (1900-1939). pp. 175-91. Donde además trata sobre el pensamiento acerca de la homosexualidad en otros autores muy importantes como el psiquiatra César Juarros, o el catedrático de Medicina Legal Pedro Mata. La revisión exhaustiva de las teorías científicas contemporáneas acerca de la homosexualidad, la realiza en otro trabajo: Vázquez García FJ, Cleminson R. " Los invisibles": una historia de la homosexualidad masculina en España, 1850-1939:Comares; 2011.

¹⁰²⁶ Cleminson R. Anarquismo y sexualidad en España (1900-1939). op. cit. pp. 192-3

¹⁰²⁷ La idea del «contagio» homosexual no era nueva, procedía de las ciencias penales que enfatizaron la transmisión de prácticas delictivas. Cleminson R. El libro *Homosexualidad*, del dr. Martín de Lucenay. op. cit.

-El contagio se debía muchas veces a prácticas viciosas. Igual opinaba Amparo, al asociarlos con la prostitución, el alcoholismo y los vicios que se daban en los campamentos de soldados durante la guerra.

-Para Lucenay cabía la posibilidad de que algunos homosexuales fueran susceptibles de mejorar. Amparo, como hemos visto, pensaba que era fundamental que se les aplicara tratamientos, aunque no explicita en qué consistía dicho tratamiento.

Amparo coincidía con ambos en la importancia que daban a las tesis medio-ambientales y a los factores degenerativos, que se acumulaban en los seres humanos.

Por otra parte, Amparo utilizaba en su discurso términos como: “invertido”, “caído”, “pervertido”, “homosexual”, “sodomía”, “anormal”. Mostraba con ello la influencia del cambio de conceptualización que a principios de siglo se producía, a nivel médico y popular, para categorizar la homosexualidad. Observamos que Amparo mezcla términos que resuenan a paradigmas antiguos, influidos por la religión como “sodomía” con términos modernos en ese tiempo, como homosexual.

En opinión de Vázquez García a finales del siglo XIX y principios del XX se produjo un cambio en la manera de concebir a los homosexuales. Amparo estaba influida por un paradigma médico-esencialista, pero, quizá mantenía algún resto de la educación conservadora.

“Esta interioridad psíquica o «personalidad» que conformaría al homosexual habría sustituido a la añeja subjetividad jurídica y teológica que revestía al sodomita.”¹⁰²⁸

Hasta aquí, hemos hablado de la homosexualidad masculina. Veremos que cuando nos referimos a la homosexualidad femenina, la situación cambia por completo. Para empezar tanto Cleminson como Vázquez García manifiestan en los estudios referenciados que se da una gran escasez de trabajos centrados en el homoerotismo femenino. Algunos de estos se encuentran dentro de los estudios realizados desde las

¹⁰²⁸Vázquez García FJ. De la historia de la homosexualidad a la historia de los homoerotismos. Ayer 87/2012 (3): 13-21.

perspectivas feministas, en los que entienden el lesbianismo en una perspectiva del “*continuum lésbico*”, que une a todas las mujeres que intentan crear vínculos, compartiendo la lucha contra el sistema patriarcal. Rich analiza la heterosexualidad como norma social, por lo que entiende que a las lesbianas, se las invisibilice, incluso en el movimiento feminista.¹⁰²⁹

Otros, como los trabajos de Osborne,¹⁰³⁰ que hablan sobre el lesbianismo en el entorno carcelario después de la Guerra Civil, aportan algún dato interesante, como que existía un gran empeño entre las presas políticas en mantenerse alejadas de este tipo de relaciones. Resulta sorprendente que pese a ser mujeres que habían sido luchadoras y vanguardistas fueran intolerantes con las presas comunes (generalmente prostitutas) más proclives a tener relaciones lésbicas entre ellas. La explicación a esta conducta es la siguiente:

*“De ahí que las necesidades amorosas se sublimaran a veces en sólidas amistades y que se mantuvieran las barreras frente a las prisioneras asociales o comunes en tanto encarnaban esa sexualidad, insoportable no solo por la moral sexual interiorizada contraria a esas manifestaciones de autoerotismo y lesbianismo sino por el peligro que, a su juicio, representaba tal transigencia de sucumbir en el combate contra la política de sometimiento y exterminio al que se hallaban expuestas. La sexualidad se constituyó, pues, en una línea infranqueable, en una frontera, que ayudó a delimitar un territorio: quienes quedaban situadas extramuros, marcadas por el estigma, representaban una ajenidad, eran la otredad que preservaba la solidez del grupo que, también ante sí mismo, marcaba las duras reglas del juego”*¹⁰³¹

Pese a que el contexto al que remite este estudio es muy específico, nos interesa que pone de manifiesto que existía una moral sexual interiorizada, donde el lesbianismo era algo pernicioso y que podía conllevar a la propia degeneración. Las presas políticas llamadas “rojas” y que tenían fama de ser las más pecadoras y liberales, se mostraban más contrarias a estas prácticas para diferenciarse del resto de presas. Más allá de que

¹⁰²⁹ Rich A. Heterosexualidad obligatoria y existencia lesbiana (1980). DUODA Revista d’Estudis Feministes 1996;10:15-45.

¹⁰³⁰ Osborne R. Actitudes diversas ante la sexualidad de las presas políticas de Franco. El singular caso de Carlota O’Neill, una “moderna sexual” en su vida y en su obra. Jornadas Feministas de Granada, diciembre de 2009. UNED; Osborne R. *La sexualidad como frontera entre presas políticas y presas comunes bajo los nazis y el franquismo. Política y Sociedad*, 2009, Vol. 46 Núm. 1 y 2: 57-77.

¹⁰³¹ Osborne R. *La sexualidad como frontera entre presas políticas y presas comunes bajo los nazis y el franquismo. Política y Sociedad*, 2009, Vol. 46 Núm. 1 y 2: 57-77.

con ello consiguieran mantenerse fuertes frente a las políticas de sometimiento, importa conocer que estas prácticas estaban estigmatizadas. Esta misma estigmatización bien podía darse, igualmente, fuera del entorno carcelario, en la sociedad en general de principios de siglo XX.

Frente a lo anterior, un artículo interesante es el que habla de la vida de Lucía Sánchez Saornil, ya que en este caso su lesbianismo era conocido, al menos, en el entorno de Mujeres Libres donde ocupaba un puesto relevante.¹⁰³²

También es interesante el análisis que Vázquez y Cleminson realizan en el capítulo 5 de su libro, acerca de cómo la falta de virilidad fue un elemento importante que el regeneracionismo utilizó para explicar la decadencia de España asociada a la pérdida de las colonias en 1898. La virilidad se convirtió en sinónimo de valores positivos, frente a lo femenino, que representa la debilidad y la decadencia y el intelectualismo. A principios de siglo irrumpió en España el movimiento feminista, a partir de los años veinte las vanguardias artísticas y a ello se sumó posteriormente la difusión de la sexología. Todos estos elementos determinaron que los valores establecidos fueran cuestionados.¹⁰³³

Esta reflexión nos parece oportuna, pues en Amparo encontramos algunas valoraciones que ella misma hacía sobre “lo masculino” y “lo femenino”. Sin entrar en el debate feminista, podemos ver cómo reflexionaba sobre el concepto del valor entendido como arrojo y valentía propia de los hombres de otros tiempos en el siguiente texto:

(PVML-1) *“Es curioso observar la multiplicidad de conceptos por que pasa y ha pasado esto que dicen valor personal. Es natural que, primero, tuviese una medida grosera, bruta, hecha en la diaria lucha del hombre peludo y cavernícola contra todos los elementos que*

¹⁰³² Sanfeliú L. Lucía Sánchez Saornil; una vida y una obra alternativas a la sociedad de su tiempo. De la República al régimen de Franco (memoria(s) en torno a la sexualidad femenina). Recuperado de Internet

(http://www.feministas.org/IMG/pdf/Mesa_memoria_franquismo-_Lucia_Sanchez_Saornil.pdf)

¹⁰³³ Vázquez García FJ, Cleminson R. " Los invisibles": una historia de la homosexualidad masculina en España, 1850-1939: Comares; 2011.

amenazaban su debilidad de retoño. Entonces el valor era enfrentarse con el animal que servía de comida(...) Luego ya se podían matar las fieras a distancia (...) Pues la clase de animales comestibles se cultivaba cómodamente (...)

Entonces el valor se apreciaba en aventuras de mayor o menor postín; en duelos de más o menos fanfarronería. El tipo de medida para el valor se hizo romántico (...)

Ahora no comemos animaluchos (...) Además creemos en el amor libre y lo practicamos sin necesidad de bordar estandartes para decirlo y de salir en caballo con faldas. No. Hemos arruinado el viejo concepto del valor y no sabemos en qué vaso encerrar su esencia.”

Por otra parte su postura respecto a muchos de los atributos que se asociaban a “lo femenino” tampoco es muy clara. Si bien los exaltaba cuando trataba el tema de la maternidad, también es cierto, que en otras ocasiones los censuraba cuando ello implicaba debilidad o dependencia.¹⁰³⁴ Pero para lo que aquí nos atañe, interesa apreciar que sin embargo, en el artículo en el que hablaba sobre el lesbianismo, “Las canciones de Bilitis”¹⁰³⁵, asociaba al patrón femenino, características propias, que entre las mismas mujeres eran apreciadas y valoradas. Amparo se apoyaba en las teorías de Simone de Beauvoir¹⁰³⁶. Para esta autora:

*“(...) ningún destino sexual gobierna la vida del individuo: todo lo contrario, su erotismo (el de las lesbianas) es el reflejo de su actitud global ante la existencia. Se trata de una elección que se realiza en el corazón de un conjunto complejo y que se basa en una decisión libre”*¹⁰³⁷

Beauvoir hizo una crítica a la interpretación psicoanalista del lesbianismo, como una evolución inacabada. La lesbiana no es una mujer “fallida” ni una mujer “superior”, la elección de la “normalidad” (la heterosexualidad) no le confería al individuo un valor privilegiado. Pero lo más importante es que consideraba que la homosexualidad podía

¹⁰³⁴ Varios ejemplos, en los artículos donde defiende sus ideas feministas. Por ejemplo en: “Sobre Feminismo. Más ideas acerca de las mujeres”, donde responde al artículo publicado por Cano Jarque titulado “La mujer en las aulas”, quien en tono paternalista y moralizante admitía que la mujer estudiara, pero con la salvedad de que no perdiera su “adorable feminidad. O en: (LVSM-1) “Reconozcamos que la generalidad de las mujeres españolas solo raramente sienten el cambio. Al presentirlo se resisten, se agarran con fuerza a todas sus tradiciones, a todas sus virtudes; aún nos pintan cuadros de falsa ternura hogareña que ya no sirven por estrechos; aún nos hacen simulacros de feminidad con su actitud pasiva o inconveniente. De esta masa de mujeres hay que decir verdades dolorosas”

¹⁰³⁵ La obra sobre la que escribe: “Las canciones de Bilitis” inspiró en 1955, el nombre de una de las primeras asociaciones en defensa de los derechos de las lesbianas en Estados Unidos (San Francisco, California): “Hijas de Bilitis” Hoy, Bilitis y Safo, siguen siendo mujeres-símbolos del amor lesbiano. http://es.wikipedia.org/wiki/Daughters_of_Bilitis

¹⁰³⁶ De Beauvoir S. Le deuxième sexe. París: Gallimard; 2014 (1ª ed. 1949)

¹⁰³⁷ De Beauvoir S. El segundo sexo. Madrid: Catedra; 2005. p. 531

ser para la mujer una forma de huir de su condición o una forma de asumirla. Aún más, pensaba que “*si invocamos a la naturaleza, naturalmente toda mujer es homosexual.*”¹⁰³⁸

Transcribimos de nuevo el texto del artículo de Amparo, subrayando las líneas más importantes:

(VL-3) “(...) más bellos y sinceros que los de Pamphilia. Las elegías cantan el amor lesbiano, la homosexualidad femenina, y no como curiosidad viciosa, ni como pasión verdadera capaz de llevar a los mismos excesos y tragedias que la pasión heterosexual. La filósofa existencialista Simona de Beauvoir en su obra “*le deuxième sexe*” da una explicación del homosexualismo femenino, la misma que Bilitis en “*Los consejos*” cuando dice:

“*Esas niñas te aman. Ellas te enseñarán lo que tú ignoras: la miel de las caricias femeninas.*”

“*El hombre es violento y perezoso (...) Tiene el pecho plano, la piel áspera, los cabellos rasos, los brazos velludos. Pero las mujeres son todas hermosas (...)*”

Es la misma tesis de Simona de Beauvoir: la mujer ama las cosas bellas y delicadas y desde pequeña se le ha enseñado el contacto delicioso de las sedas y los terciopelos. Nada de lo que ha aprendido gustar se encuentra en el universo masculino donde las formas son angulosas, los movimientos bruscos y los contactos ásperos. Naturalmente, nada de esto tiene que ver con ninguna clase de moral, ese producto artificial de las colectividades humanas. No tengo más remedio que recordar la amoralidad original de la naturaleza es tratar de hacer comprender la hermosura del amor de Bilitis hacia su amiga Mnasidika, a quien dice:

“*Yo besare de un extremo a otro las negras alas de tu nuca, oh, dulce pájaro, paloma prendida cuyo corazón salta en mano...*”

Basándonos en este texto, hemos dicho que Amparo defendía el amor lésbico desde el candor, la inocencia y la naturalidad. Su actitud ante esta forma de expresión de la sexualidad, era totalmente diferente a la que había mantenido con el homosexualismo masculino.

Es interesante, ver cómo excluye de culpa y de pecado el lesbianismo

“*Su estilo es refinado y elegante, describiendo los sentimientos y el deseo con una inocencia que excluye cualquier rastro de pecado o culpa. Creo que uno de los valores fundamentales de la obra está en haber convertido en un juego las relaciones amorosas y*

¹⁰³⁸ De Beauvoir S. El segundo sexo. op. cit. p. 519. Para Beauvoir el lesbianismo es una decisión personal, lo que hoy se considera un tratamiento del tema de la sexualidad incompleto, ya que mantenía una posición esencialista y binaria de homosexual / heterosexual, que hoy es abandonada por visiones como las teorías *queer*, donde las identidades son entendidas como continuos que se encuentran en constante cambio. Esta propuesta considera que las categorías heterosexual, homosexual, bisexual, lesbiana, etc. son construcciones sociales. Autoras como Butler opinan que no solo el género está construido socialmente, también la sexualidad es fruto de mecanismos discursivos y de poder. Véase: Tinat K. La herencia Beauvoir: reflexiones críticas y personales acerca de su vida y su obra. México D.F.: El Colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos. Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer; 2011.

lésbicas.”¹⁰³⁹

Es muy revelador que, en el siguiente párrafo, crítica a quienes consideran la homosexualidad una cosa vergonzosa y culpable a la que llaman “perversión”, olvidando que ella misma lo había hecho en otros artículos. Podría pensarse que en 1964 Amparo había cambiado su pensamiento inicial respecto a los homosexuales. Pero también cabe la interpretación de que no consideró el lesbianismo en el mismo plano que la homosexualidad masculina. Esta apreciación cobra fuerza con la frase que utiliza al referirse a las tendencias homosexuales “*sinceras e inofensivas*”, que podría entenderse como que otras no lo eran.

Es claro que Pierre Louys no ha podido dedicar su libro a la sociedad actual, donde las tendencias homosexuales aún las más sinceras e inofensivas se consideran como una cosa vergonzosa y culpable y se las llama “perversiones” con un sentido de la palabra atroz y malo. Y sin embargo nada en los poemas de Bilitis respira culpabilidad, ni vicio, ni perversidad de ninguna clase. Se leen las elegías sin la menor alarma, y, esta es la gracia singular del libro y de la época que retrata: el candor y la inocencia de todo: descripciones, sentimientos, instintos. El amor lesbiano dices su hombre sin orgullo pero sin miedo también.

Tanto si se refería al lesbianismo como a toda forma de homosexualidad, es destacable la alusión que hace a quienes en ese momento “*creyéndose más libres*”¹⁰⁴⁰ lo atacaban.

No sabemos a quiénes se refería, pero es posible que fuera a los propios compañeros o compañeras del movimiento libertario, pues como ya se ha comentado, la homosexualidad no era bien acogida entre los anarquistas.

(VL-3) “(...) *Pobre Bilitis naturaleza del viento, sensible a todas las influencias del mundo pagano y delicioso. Ahora los que se creen más libres te hubieran despreciado, y, quizás, hubieran pensado que tenían derecho a suprimir tu existencia, a dejar insensible y fría la hoguera de tu carne, como si la belleza y el amor fueran tan fáciles de juzgar.*”

¹⁰³⁹ Sobre esta obra véase: <http://enriquecaballos.blogspot.com.es/2010/08/las-canciones-de-bilitis.html>.

¹⁰⁴⁰ ¿Se refiere a los “libertarios/anarquistas”? Podría interpretarse que sí. Sobre Lesbianismo y anarquismo, hay muy pocos trabajos, pero sobre homosexualidad masculina y anarquismo, siguiendo a Cleminson, sabemos que era entendida unas veces como una perversión, y otras como una desviación. En todo caso algo fuera de la normalidad, y que solía ocultarse. Cleminson R. Anarquismo y sexualidad op. cit. pp 175-93. Según el estudio de Política y Sociedad, 2009, Vol. 46 Núm. 1 y 2: 57-77, sabemos que en el entorno carcelario, las presas políticas mantenían una distancia moral e ideológica con las presas comunes, entre las que había muchas prostitutas, no manifestando ninguna forma de expresión erótica que pudiera entenderse como lesbianismo.

Si a esta crítica añadimos el comentario final, en el que reconoce haber disfrutado de una manera “personal” con la lectura de este libro. Podemos pensar que quizá también ella misma se incluía en la petición de respeto y comprensión que hacía.

(VL-5): “(...) terminan el libro hermoso de Pierre Louis al que, personalmente, debo momentos de bienestar indefinible. Libro que es aliento de la tierra, clamor universal, rebeldía y victoria del amor, por sí mismo, y contra todos los artificios estúpidos y limitados de los hombres.”

No es irrelevante saber que Amparo ya hacía una mención a este libro en su “Elogio al amor libre” escrito en 1932. En aquella ocasión se refería a las canciones de Bilitis, para afirmar que “el amor” que se percibía en ellas, era una enseñanza contra el “amor pecaminoso” de quien había perdido la libertad. No obstante, como en la obra se habla de diferentes momentos con diferentes “formas de amor” por las que Bilitis va pasando (1ª amor heterosexual, 2ª amor lésbico, y 3ª amor heterosexual), no podemos entender que se estuviera refiriendo, en exclusiva, al amor lésbico, sino que lo que la enseñanza va dirigida a la naturaleza pura y sana del amor cuando era libre. Al igual que, en el mismo texto, reivindica la voluptuosidad como atributo cuyo olvido podía hacer descender el amor de la categoría de pecado:

(EAL-3) “Cuando el hálito perfumado y voluptuoso de las “Canciones de Bilitis” se olvidó por entero... descendió el amor a la categoría de pecado.”

No obstante, el hecho de que ese amor lésbico estuviera incluido en esa alabanza no deja de ser llamativo, teniendo en cuenta que fue escrito en 1932, en otros escritos, criticaba la homosexualidad masculina. Ello nos hace pensar que no consideraba ambas formas de igual manera y que aunque más adelante pudo cambiar o suavizar su pensamiento respecto a la forma masculina, su defensa clara, era exclusiva para el lesbianismo.

Una explicación, puede tener que ver con su amistad con Lucía Sánchez Saornil, quien, como ya se ha comentado no escondía su lesbianismo y con quien Amparo había

tenido mucha afinidad. Podría tratarse de una forma de reconocimiento hacia esta persona, o simplemente ser este dato una coincidencia sin más.

También puede haber una explicación en su propia sexualidad. Es interesante por ello reflejar aquí algunas opiniones recogidas.

Siguiendo su biografía, sabemos que tuvo varias parejas masculinas. Sobre su posible lesbianismo no tenemos ninguna prueba y son solo suposiciones que se amparan en su modo de vestir, su carácter autoritario, etc.

En la entrevista con Enric y Herminia nos enseñaron una foto que ellos conservaban de Amparo. Es una foto en la que su aspecto es masculino, y donde no resulta fácil reconocerla. No obstante Enric y Herminia nos confirmaron que es ella y que la foto es suya.¹⁰⁴¹



(IM 121) Fotografía de Amparo Poch en Toulouse. Archivo Personal de Enric Melic

En la entrevista, al hablar de esta fotografía añadieron el siguiente comentario:

*“Se decía, son cosas que no se pueden decir, pero se decía que le gustaban las mujeres.”*¹⁰⁴²

En la entrevista con Hortensia Ines surgió el tema, al hablar de su aspecto físico:

“HORTENSIA: aspecto masculino, si, si, si... me parece que era homosexual...¿no?, ¿no os lo ha dicho nadie? mi madre es lo que nos decía, que siempre lo había escondido, pero según mi

¹⁰⁴¹ Agradecemos a Eric Melic que nos diera permiso para reproducir esta fotografía.

¹⁰⁴² Entrevista a Enric Melic. Ponteilla. 19-11-2011.

madre era homosexual, según mi madre”

Le explico que es un tema que me interesa, pero que me resulta difícil abordar pues a algunas personas les molesta hablar de ello.

HORTENSIA: “yo supongo que a mujeres de esa época... yo entiendo que es muy difícil...”¹⁰⁴³

Para terminar, hay que tener en cuenta que los últimos años de su vida Amparo padecía un cáncer que pudo tener varias consecuencias: la primera es que su aspecto físico se deteriorara y por ello se descuidara y pareciese menos femenina; la segunda, que al final de su vida pudo tener momentos en los que ella misma se “liberara” de represiones. De hecho, en el diario de Peirats hay una anotación en la que recoge que Amparo decía que se iba a casar. Esto también era visto como una “excentricidad”, que aunque, en principio, parece contradecir sus posibles tendencias lésbicas, puede encajar en la explicación que apuntamos sobre que en esos momentos no prestaba atención a las convenciones y pautas sociales. Es posible que, si como dicen algunos autores, la homosexualidad o la heterosexualidad no son categorías fijas, en su caso pudo optar o variar, entre una u otra en diferentes momentos de su vida.

¹⁰⁴³ Entrevista a Hortensia Ines. Perpiñan. 21-09-201

VI.2. ÉTICA Y PROFESIÓN EN AMPARO POCH

VI.2.1. Vocación y ética en el ejercicio profesional de Amparo Poch

El origen del término profesión procede del ámbito religioso, *profiteor*, y significa, una consagración hecha ante Dios a un menester o misión. El ejemplo típico es el del sacerdocio. A pesar de esta connotación religiosa, el ejercicio de la medicina en Grecia y Roma, tenía un carácter secular, no religioso, pero que seguía suponiendo una exigencia moral de “*responsabilidad fuerte*”. Es decir, que no solo estaban obligados a hacer las cosas bien (exigencia propia de cualquier oficio) sino que además aspiraban a la excelencia.¹⁰⁴⁴

Siguiendo a Pose, “*una de las funciones de la vida social, de la vida en sociedad, es la vida profesional*”. Esta vida profesional como vida laboriosa tiene unos órdenes, de forma que, tradicionalmente, los trabajos más primarios han sido menos reconocidos socialmente. En palabras de Posé: “*tenían más de trabajo y menos de social*”, se trataba de los oficios.¹⁰⁴⁵

Los trabajos más estimados socialmente recibían el nombre de profesiones. Una de las tres profesiones clásicas era la medicina.¹⁰⁴⁶ Esta elevada posición social se concedía, entre otras cosas, porque se consideraba que el médico poseía una elevada posición moral.¹⁰⁴⁷ Los médicos gozaban, por ello, de ciertos privilegios, como era ser impunes ante la ley. Todo ello quedaba bien reflejado en el Juramento Hipocrático,

¹⁰⁴⁴Gracia, D. Fundamentos de bioética. Madrid: Eudema; 1989. p. 57.

¹⁰⁴⁵Pose C. Lo bueno y lo mejor. Introducción a la bioética médica. Madrid: Triacastela; 2009, p. 28

¹⁰⁴⁶Las otras dos son: el sacerdocio y la realeza (y por extensión, la judicatura) y la medicina. Gracia, D. Fundamentos de bioética. op. cit. p. 57.

¹⁰⁴⁷Ibid.

paradigma del rol profesional y de la ética médica clásica.¹⁰⁴⁸

La idea de que el médico debía ser “*especialmente moral*” encajaba bien en un modelo de ética paternalista, pero poco a poco este modelo ha ido impregnándose de una nueva ética de derechos y deberes. Por este motivo a principios del siglo XX empiezan a aparecer grietas en aquel modelo profesional exento de responsabilidad jurídica. Gregorio Marañón escribió sobre el carácter vocacional de la medicina denunciando las exigencias jurídicas:

“Lo único que se puede exigir al médico es buena fe, buena voluntad, honradez, moralidad. Si falta a ellas, sí será culpable, claro es; pero de otra clase de delitos”.

“El pecado de los médicos, de unos decenios a esta parte, es (...) el profesionalismo, el haber abdicado de cuanto tenía nuestra profesión de entrañable, de generosa... para intentar convertirla en una profesión científica (...) como la del ingeniero, o la del arquitecto”.

*La ciencia del médico será siempre “una ciencia embrionaria, llega de lagunas y de inexactitudes. Y éstas solo se pueden disimular con el amor. Su prestigio exclusivamente científico estará, pues, por modo inevitable, expuesto a quiebras (...) Y, a cambio de ello, se ha enajenado al médico el respeto cordial de sus pacientes, de la sociedad entera, que ya no aceptar su error con generosidad.”*¹⁰⁴⁹

Marañón escribió “Vocación y ética” en 1935 desde el convencimiento que el médico al tratar con algo tan importante como era la vida de los pacientes, debía decidir con independencia de lo que exigieran las leyes o los códigos deontológicos. Insistía en que la vocación era una cuestión de fe, y no de aptitud. La aptitud se podía adquirir, pero lo fundamental era la vocación, es decir, creer en lo que se hacía.

Ortega había escrito que la vocación era “una llamada”, que a la vez se relacionaba con una idea del “deber”, que no podía entenderse desde lo abstracto, sino que necesariamente tenía que estar contextualizada en las circunstancias. En palabras de Diego Gracia¹⁰⁵⁰:

“(...) mi deber es el que yo tengo aquí y ahora, en estas circunstancias, pero no solo determinado por ellas sino también, y sobre todo, por mi propio yo, que es distinto de todos los

¹⁰⁴⁸Gracia D. Fundamentos de bioética. op. cit. pp. 29-30

¹⁰⁴⁹Marañón G. Sobre la responsabilidad médica. En: Obras completas. Madrid: Espasa Calpe; 1975, p. 215. Tomado de: Gafo, J. ¿Existen límites en la excelencia? En: Álvarez-Pérez JC (coord.) Principios y aplicaciones de la bioética. I Congreso interdisciplinar. Madrid 4-7 de abril de 2000. Madrid: ABFYC; 2005, p. 46.

¹⁰⁵⁰Gracia, D. (2013). Marañón como modelo. Arbor, 189 (759):7.

Disponible en: <http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/viewArticle/1546/1566>

demás, por tanto único e irremplazable. Pues bien, a este yo que constituye la instancia más profunda de uno mismo y que manda con voz imperativa, es a lo que Ortega llama “vocación”. Es una voz, una llamada que no podemos acallar, que, como dice Ortega, procede del “fondo insobornable”, de modo que se nos impone imperiosa, imperativamente. Es la vocación.”

La siguiente cita de Marañón, relaciona vocación y excelencia:

“La vocación impulsa al hombre, por encima de toda otra elección, a crear la belleza, si es artista; a buscar la verdad, si es hombre de ciencia; o a enseñar a los otros, si es maestro, la verdad y la belleza conocidas y el modo de buscar las ignoradas. Y, por gozarse en este fin único, el artista, el sabio o el maestro están dispuestos siempre a dejarlo todo y a renunciar a los goces materiales de la vida, al bienestar material que es, por lo común, hartamente precario en el ejercicio de estas tres vocaciones”¹⁰⁵¹

En este paradigma clásico, el médico se guiaba únicamente por su buen juicio (técnico y moral), y actuaba por el bien del paciente. Su ética se ha llamado paternalista¹⁰⁵² en tono despectivo, pero debe entenderse que el modelo que la inspira, es la del “buen padre”, que hace lo mejor para sus hijos, aunque siempre situándose él en un plano superior. Y que este modelo ha funcionado durante 25 siglos, pues no entró en crisis hasta el siglo XX.¹⁰⁵³

Analizaremos el ejercicio profesional de Amparo Poch, desde el paradigma clásico Paternalista.

Mostraremos que actividades encajan en esta idea de la profesión médica como vocación, que se extienden más allá de la esfera asistencial.

La primera muestra de que su dedicación a la medicina responde a una vocación, entendida como “llamada” la apreciamos en la disputa que tuvo con su padre para poder estudiar esta carrera. Además, mostró este empeño en sus excelentes resultados académicos: Matrícula de Honor en todas las asignaturas y premio fin de carrera.

Cuando Amparo empezó a trabajar como médica se dirigió en primer lugar a las

¹⁰⁵¹Marañón, G. Obras Completas. Madrid: Espasa-Calpe. vol. IX; 1973. tomado de Gracia D. Marañón como modelo, op cit.

¹⁰⁵²La corriente paternalista no percibió que los valores éticos de médico, sus ideales de perfección y virtud, podían coincidir con los del enfermo. Esta es la crítica más importante que se hará con la llegada de los derechos liberales.

¹⁰⁵³Gracia, D. Como Arqueros al blanco. Estudios de bioética. Madrid: Triacastela: 2004, pp. 265-278 y 279-284.

mujeres obreras y a los niños. Sus consultas se publicitaban con horarios y precios especiales. Esto se derivaba de su proximidad al ambiente anarquista, pero también de esta manera de entender y vivir su profesión que, tal como el mismo Marañón afirmaba, suponía “*renunciar a los goces materiales de la vida, al bienestar material*”. Esto mismo puede traducirse en el siguiente comportamiento:

*“No cobraba a las gentes de bajo nivel de vida. Cuando asistía a visitas domiciliarias en unas viviendas en las que no existían las más elementales normas de higiene y salubridad, los cuidaba y les proporcionaba los medicamentos para su curación y, a los que no tenían sábanas, se las pedía a su madre para llevárselas o las compraba...”*¹⁰⁵⁴

También lo deducimos de muchos de los testimonios de personas que fueron pacientes suyos, la dibujaban como médica totalmente entregada a su labor. En la entrevista con Aurora, ella misma aludía al término vocación cuando nos contaba sus recuerdos sobre Amparo:

“(...) yo siempre he dicho que hay cosas que un médico... es imposible que no tenga vocación, para ser médico” hablamos sobre las profesiones y volvemos a Amparo como médica vocacional y ella añade: hombre claro, porque ella era doctora en el laboratorio y doctor fuera del laboratorio, además si te hacía falta cualquier cosa, tenías que ir a su casa, pues ibas a su casa... cuando al final de la guerra (del 45) me acuerdo, que me llamó un día, oye ven, pero a mi casa, ya te explicaré, y es que habían recibido de América unas inyecciones, unas vacunas, que era contra la TBC, pero era una inyección que era para dos y había otro chico allí, la mitad era para él y la mitad era para mí. Al chico, pues ella se acordó que había estado enfermo, y a mí también, ella lo llamó, éramos los dos así, y me acuerdo que ella disfrutaba haciendo eso...”
“ella era una médica de verdad”

*“La Mercedes, la Lucia Sanchez Saornil, eran más activistas, Amparo no lo era tanto, a ella le provocaba la cosa de la medicina, pero esa cosa de las ideas, ella también las sentía y como era muy inteligente pues a veces estaba como un poco desilusionada, pero en general, siempre estaba de acuerdo, con los que más padecen, y además tenía una virtud... decían: ay, mira ¿sabes quién está malo? ¿ah sí? ¿qué tiene? ¿No se? Y no decía nada, pero iba a verlo, Si, si no decía nada, no decía, voy a ir, pero se presentaba allí”*¹⁰⁵⁵

Hortensia Inés, es hija de la enfermera que trabajó con Amparo en Toulouse. Destacaba la gran dedicación de Amparo (y de su madre) que se manifestaba muchas veces en visitas a domicilio para atender a pacientes moribundos. Su manejo, por ejemplo, de la morfina para paliar el dolor hoy es totalmente aceptado desde la puesta

¹⁰⁵⁴Testimonio de Maria Vargas Gadea y de José Gascón Olinero, primo de Amparo Poch. Zaragoza, 14-06-2000, nota 24 de cap IV, corresponde a p. 59. del libro: libro de Antonina Rodrigo: Una mujer libre. Amparo Poch y Gascón, médico y anarquista. Barcelona. 2002. Esta pertenece al grupo de entrevistas reflejadas en el libro pero que no he encontrado en el APAR

¹⁰⁵⁵Entrevista a Aurora Molina Iturbe. Gijón. 28-10-2010

en valor de los cuidados paliativos y de la dignificación de la muerte. Pero es bien sabido que su uso ha sido siempre muy controvertido. Amparo, según la narración de Hortensia, no tenía ningún problema en suministrar este fármaco para aliviar el dolor de sus pacientes, aunque ello supusiera hacer visitas fuera de horarios habituales.

“(…) Y cuando hablamos de generosidad de manera de ser la doctora... cuando ya no podía tanto, cuando ya empezaba a estar cansada... cualquier hora del día, de la noche, el fin de semana, ir a dar una inyección, aquí, allí, ¡no paraba!... Pero eso ella, y después mi madre, y a veces yo la acompañaba... yo soy la mayor, pues no cada vez, pero cuando no estaba en la escuela:

-ven Hortensia quiero que veas, este señor tiene un cáncer, está bien que lo veas- y me explicaba... y yo veía que ella iba a dar inyecciones cada día de morfina, para ayudar a un señor. En los años sesenta, los otros médicos no la utilizaban como ella, me decía lo que le daba -ya ves, está muy mal... -me acuerdo ese señor, iba y él decía después de la inyección estoy tan bien, y me acuerdo que la última vez que fui, se murió cuatro horas después, pero se murió en su casa, con su mujer, y en su cama, y eso era lo que su doctora decía: es lo que quería...”¹⁰⁵⁶

Nos ha llamado la atención esta faceta, en la que muestra una gran clarividencia respecto a las atenciones en el final de la vida. Parece que se anticipó al conocido documento elaborado bastantes años después por el Hastings Center: *Los fines de la medicina*¹⁰⁵⁷, donde se reflexionaba precisamente sobre la importancia de la calidad y la humanidad en la asistencia del final de la vida:

“(…) tengo en cuenta lo que me dijo Amparo de los médicos. Según ella, la misión del médico no es la de evitar la muerte, sino la de que todo el mundo muera en buena salud...”¹⁰⁵⁸.

Su faceta humanitaria también le llevaba a realizar gestiones o proponer cuidados y estrategias, un tanto alternativas para lograr la excelencia en la atención de sus pacientes.

“Yo: le pregunto por la relación con los otros médicos, al ser ambas tan feministas, me dice que con Poré se llevaban bien, pero que...

“Amparo no siempre estaba de acuerdo con lo que hacían sus colegas... eso sí que me acuerdo, no lo veía siempre de la misma manera que ellos. Ella era muy adelantada, siempre iba buscando lo que había salido en América... de allí venía el porvenir de la ciencia, entonces siempre iba buscando... hoy día seguro que estaría en Internet... leían todo lo que encontraba, siempre estaba muy al corriente de todas las cosas...”

Ella se dio cuenta que yo tengo el estómago totalmente caído... muy pronto cuando tenía doce años, digería muy mal, nadie se dio cuenta, y ella me hizo hacer una radio y me enseñó...a hacer como un masaje.

¹⁰⁵⁶Entrevista a Hortensia Ines. Perpignan. 21-09-2011

¹⁰⁵⁷ Los fines de la medicina. El establecimiento de unas prioridades nuevas. Un proyecto internacional del Hastings Center. Cuadernos de la Fundación Víctor Grífols i Lucas. nº 11. 2005.

¹⁰⁵⁸Carta de M. Celma: 01-11-2001.

Hortensia nos contó que Amparo había leído que esa técnica la hacían los chinos, y que en América también la usaban. Nos explica que ella usaba todo tipo de terapias, no tenía problemas en usar este tipo de estrategias.

Siempre buscaba cosas así, sencillas, no te daba muchos medicamentos, cosas sencillas.”¹⁰⁵⁹

Esto resulta muy interesante, ya que no debemos olvidar que su formación como médica estuvo muy influenciada por el pensamiento positivista, y que ella misma mostraba gran interés por el conocimiento científico. Pero, sin embargo, en su trabajo mostraba la importancia que daba a otros aspectos que iban más allá de los hechos y los datos, incluía valores como el confort, la compañía, la confianza, etc.

“Amparo era muy humana...un día había una pareja, que nunca se habían separado, como los Valencia y la llevan al hospital, y el hombre estaba allí, haciendo los papeles, se iba a morir, y ella se iba a morir, y entonces se espabiló para que los pusieran juntos.

Hortensia nos contó que únicamente estaba enferma la mujer, y que su madre decía:

-Que buena idea y ella pensó, en casa se va a morir en cuatro días ... (El ingreso) era para varios meses y ella encontró esa solución...”¹⁰⁶⁰

Otra situación que Hortensia recordaba y que nos muestra la sensibilidad en el trato es el siguiente:

“Llega un día una gitana y no sabía leer

-mira lo que le han puesto a mi niño- en aquella época había el control medical en la escuela...y viene:

-que no se qué tiene o no tiene- y allí estaba escrito falta de higiene, y la doctora Poch le decía

-No, no es grave lo que tiene pero tienes que hacer algo, tú compras eucalipto y lo pones en agua, haces hervir, y cada día durante un mes, le das, le vas rascando... y después ya estará mejor, y después lo haces una vez por semana...-Ella decía:

-¿Como le voy a decir a esa mujer que era sucia, que su niño está sucio.”¹⁰⁶¹

Esta implicación le llevaba a que, no solo buscara solucionar los problemas estrictamente sanitarios, sino que se implicaba en buscar soluciones para los problemas socio-familiares, de tal manera que llevaba su labor mucho más allá de atender a sus pacientes en el consultorio. Sara Berenguer aporta varios ejemplos de este comportamiento:

¹⁰⁵⁹Entrevista a Hortensia Ines. Perpignan. 21-09-2011.

¹⁰⁶⁰Entrevista a Hortensia Ines. Perpignan. 21-09-2011

¹⁰⁶¹Entrevista a Hortensia Ines. Perpignan. 21-09-2011

“La compañera Rogelia Alcácer, compañera y madre de conocidos militantes, se encontraba gravemente enferma. Amparo se interesó por ella y fue a visitarla al Hospital de Caraman. Después de haberla reconocido, sabedora de que los médicos querían que regresara a su hogar y conociendo, por otro lado, los escasos medios de que disponía su anciano compañero, intervino para que fuera ingresada en Purpan, de donde, desgraciadamente, no saldría con vida.

(...) No obstante, y a pesar de que por aquel entonces Peirats ya estaba asegurado, como el costo de la operación era superior a lo que la Seguridad Social reembolsara, y ella misma, por diferentes organismos, entre ellos “La Unitaria” organización de tipo americano, consiguió completar lo que faltaba”¹⁰⁶²

Una de las muestras más llamativas de su dedicación, fue su empeño en no abandonar a sus pacientes en los últimos días de su vida, a pesar de encontrarse ella misma enferma. Esto queda patente en el seguimiento que hacía de la situación de J. Peirats, reflejado en la cita anterior y en las notas de su diario.¹⁰⁶³

En la siguiente narración, de los señores Valencia, nos llamó la atención, no solo la alta valoración de Amparo como una médica de gran pericia y saber, sino que para ellos es prácticamente igual de relevante, la consideración de que además de una buena médica, era una buena persona.

Esto encaja perfectamente en la explicación de Diego Gracia sobre las exigencias que se hacen a los profesionales. Gracia afirma que, en el paradigma clásico, estos, no solo debían cumplir las exigencias marcadas por su rol social, evitando la impericia, la ignorancia, la negligencia, y la imprudencia, sino que además y especialmente en el caso de los médicos, el profesional tenía que ser excelente.¹⁰⁶⁴ Esta excelencia médica supone que se le presupongan determinadas cualidades morales, como ya hemos comentado arriba. Lo interesante en este texto es la traducción que sus pacientes hacían de ello:

¹⁰⁶²Berenguer S. Entre el sol y la tormenta. Treinta y dos meses de Guerra (1936-1939). Barcelona: Seuba; 1988, p. 267.

¹⁰⁶³Véase: V.1.7. Toulouse.

¹⁰⁶⁴Gracia Guillén D. Como arqueros al blanco. Estudios de bioética. Madrid: Triacastela; 2004, pp. 252-55

“HABLA ANTONIA: Amparo me salvó la vida porque yo tenía el riñón podrido y los médicos no lo vieron y eso que estuve en el hospital no miraron bien y yo vine a casa muy mal y Amparo me atendió y vio que estaba con el riñón mal y le dijo a mi esposo...”

HABLA RAMÓN VALENCIA: (...) Ella me dijo que antes de un mes habría que operarme, yo tenía mucho miedo, pero gracias que me opero, me abrieron por aquí como un cerdo y me quitaron el riñón que estaba podrido, no lo dijeron ellos sino que mi marido lo vio que estaba podrido, incluso Perada lo abrió con la tijera y lo vio y ella lo vio bien. No en el hospital no me vieron anda dijeron que no tenía nada y me mandaron a casa y si volvía otra vez me pusieron una inyección para calmarme el dolor de la ciática pero sin operación yo no me habría salvada pero ella lo vio. Mientras vivió Amparo me siguió la enfermedad. Cuando me quitan el riñón era el 52 yo tenía 38. Hasta que murió Amparo ya no tuvimos más médico. Nosotros hablábamos de todo con ella, era muy graciosa nos reíamos mucho. Era una persona muy respetuosa, la recordamos como una buena persona y un buen médico.”¹⁰⁶⁵

VI.2.2. Modelos de relación médico-paciente en Amparo Poch

Nos centraremos en el modelo de relación médico-paciente propuesto por Laín Entralgo. Este modelo está basado en la “*amistad médica*”, entendida por Laín como el mejor marco para desarrollar la atención sanitaria¹⁰⁶⁶. Laín criticaba la afirmación de que el médico tenía que estar “*al servicio*” del enfermo, ya que consideraba que la actitud propia de los siervos no podía ser un ideal para las relaciones humanas. También criticaba cualquier otra forma de relación que llevara asociada el sentimiento de lástima por el enfermo. Entendía que el enfermo no quiere lastima, sino “*amor de amistad*”.

En este ideal de amistad médica, hay cuatro rasgos característicos:

“La benevolencia (se es amigo queriendo el bien del otro), la benedictencia (se es amigo hablando bien del otro, en la medicina puede hacerse sin mentir) la beneficencia, (...) (se es amigo haciendo bien al otro); y, finalmente, la benefidencia, un neologismo que expresa «la efusión hacia el otro para compartir con él algo que me pertenece íntimamente a mí y que, en cuanto se convierte en confidencia, nos va a permitir a los dos convertir en diádica nuestra relación dual»”¹⁰⁶⁷

Amparo Poch no teorizó sobre este tema, pero si hemos encontrado un escrito

¹⁰⁶⁵ Testimonio de Ramón Valencia y su mujer Antonia, en: Entrevista a Srs. Valencia. Toulouse 16 de abril 2000. (APAR).

¹⁰⁶⁶ Laín P. Sobre la amistad. Madrid: Espasa; 1986.

¹⁰⁶⁷ Gafo, J. ¿Existen límites en la excelencia? op. cit. pp. 51-2. En su artículo la obra de referencia es: Laín P. La relación médico-enfermo. Madrid: Alianza Universidad; 1983, p 368 y ss.

en el que proponía un modelo de relación médico-paciente, donde tenía presente la vulnerabilidad del enfermo. Su ideal de asistencia estaba basado en lo que ella llamaba, el “*deseo de entregar a la humanidad sus tesoros de simpatía*”:

“El trabajo del médico que no debe salir del conjunto de la lucha contra el sufrimiento es el que responde a la definición verdadera del progreso, es decir, del acrecentamiento de los medios de lucha contra el mal. Es este objetivo tan noble que el médico debe tener siempre presente cuando se encuentra ante su enfermo, pues ante el individuo más o menos inquieto y desamparado que le reclama, debe olvidar todas las otras consideraciones de prestigio, de categoría social, de beneficios económicos o de otra clase. Y cada vez que una enfermedad antes incurable pueda ser vencida de alguna manera, el médico siente aún más el deseo de entregar a la humanidad sus tesoros de simpatía.” (AS-1)

En esta breve descripción, podemos apreciar las altas aspiraciones que Amparo exigía a su trabajo, al menos en la teoría. Veremos a continuación algunos testimonios que nos permiten visualizar a Amparo en la práctica:

“(…) Conmigo le resultaba agradable los paseos por el jardín de La Fontaine. Subíamos hasta la “Tour Magna”, camino de Roma. Era entonces la amiga. No tenía otra. A la que le exponía mis opiniones, sentimientos, yo tenía 16 años y ella...”¹⁰⁶⁸

En este primer testimonio, Aurora se refiere a Amparo como “*la amiga*”. Esta forma de amistad reunía las características arriba citadas, dándole gran importancia a la confidencia y a la confianza en el contexto de la relación profesional:

“Y bueno y con ella confiaba, la confianza que yo tenía con Amparo por ejemplo, no la tenía con mi madre, con mi madre era una especie como de pudor, de explicarle yo algunas cosas, mientras que con Amparo era como una... amiga. A veces decía, yo me daba cuenta, ella decía, eso ya no va con nosotras, jolín, nosotras, ella tenía cuarenta y tantos y yo tenía dieciséis”¹⁰⁶⁹

Aurora no es la única persona que hablaba de Amparo como su confidente:

“(…) interesándote por Amparo Poch, te interesas por una persona que he tenido en muy en estima....En este estaba todo lo que tenía de Poch, que además de ser compañera era mi médico y mi confidente de muchas cosas de las que ocurrieron en Barcelona 38-39.”¹⁰⁷⁰

El testimonio de Juanita Nadal es interesante, pues ejemplifica cómo Amparo le ofreció una atención basada en la confianza y muy centrada en la

¹⁰⁶⁸ Cartas de Aurora Molina Iturbe a Antonina Rodrigo. Gijón, 4 de octubre de 1999. (APAR)

¹⁰⁶⁹ Entrevista a Aurora Molina Iturbe. Gijón (hecha por mí) 28-10-2010

¹⁰⁷⁰ Carta de M. Celma. 01-11-2001

atención personal.

“Conocí a la Dra Poch en 1952, cuando la consulté en el Dispensario de 4, Rue Mondran de Toulouse. Juan Ferrer, el fundador del grupo Terra Lliure, me había dado su dirección: “ves a verla, puedes hablar con ella. ¡Te ayudará!”

La Dra. Poch era una mujer pequeña, de apariencia sencilla, de cabellos cortos y cuando la ví por primera vez me pareció muy seria.

Le explique como venía a verla con la recomendación de Ferrer. Hablamos un rato e hicimos una cita para otro día.

La Dra. Poch estaba siempre muy ocupada pero me ofreció su tiempo, para escucharme, para dejar que pudiera explicarme lo que a mí me preocupaba y atormentaba. Alguna vez no tenía tiempo. Yo iba a verla después de mi trabajo y andábamos del dispensario a su casa, 44 Rue Jonquieres, mientras que yo le hablaba sentía que me quería ayudar, tan solo fuera escuchándome.

Si no hubiera conocido a la Dra. Poch mi destino seguramente hubiera sido diferente...”¹⁰⁷¹

Juanita cuenta en una carta escrita en catalán, el acontecimiento al que se refería en la cita anterior. Consistía en ir a trabajar a un hospital de Inglaterra. Era una oportunidad, pero ella estaba preocupada y por este motivo le solicitaba consejo.

“Pero la Doctora em va dir: “Juanita, es una oportunitat per tu. Pots anar’hi per 6 mesos. Aprenderas el Angles. Sortiras de casa. Veuras un altra pais. I la Lydia estara alli per ajudar-te. No et perdis aquesta oportunitat (...) “I Vaig sortir de casa triste perquè deixava el meus pares i el meus germanets estimats i la meva germanete petite que nomes tan sols tenia 1 mes.

Pero tambe sortia amb una mena de cosa, un sentiment que em decia que en lo que feia hi tenia d’haber algo bo. Tot el confort del “Nurses Home” amb calefaccio i aigua corrent calenta i freda, i totes aquelles alfombres i el arbres del parc (...) tot allo era tambe una atraccio i una aventura que sería per 6 mesos i que amb la recomanacio de la Dra. P. volia provar”.¹⁰⁷²

Tanto el testimonio de Juanita como el que sigue, son de dos personas que mantuvieron con ella únicamente una relación profesional. De esta relación, ambos recuerdan la proximidad y la confianza.

Consideramos relevantes estos dos casos, ya que no existía una relación previa y la “amistad” que se forjó en el entorno de la relación médico-paciente permitió una atención integral.

“Yo he conocido bien a Amparo Poch y Gascón, pero únicamente como cliente suyo. No conozco nada de su trayectoria, de su historia, de sus realizaciones. Sé que con los enfermos se mostraba muy atenta y no solamente se interesaba por la enfermedad, sino también de la vida cotidiana del paciente, de la vida familiar, del oficio que ejercía, de las condiciones de trabajo. etc.”¹⁰⁷³

¹⁰⁷¹Testimonios de Juanita Nadal, Barcelona:28-03-2002

¹⁰⁷²Ibid.

¹⁰⁷³Carta de José Borrás: Toulouse, 03-03-2000

VI.2.3. Excelencia y modelos ideales más allá de la esfera asistencial

Amparo se implicó en diferentes actividades que iban más allá de la esfera asistencial. Estas actividades guardaban relación con diversas organizaciones o instituciones como en el Colegio Oficial de Médicos de Zaragoza, la CNT, el Partido Sindicalista, la WRI, Mujeres Libres o la S.I.A. En todas ellas su labor tuvo que ver con su condición de médico.

Por esta razón incluimos estas actividades como parte de los ideales que la profesión médica desarrolla. Estos ideales son tres, el ideal científico, (del que Amparo no participó), el ideal asistencial y el ideal educativo.¹⁰⁷⁴

En relación al ideal educativo, Amparo ejerció las siguientes iniciativas

1.- Enseñanzas para el cuidado de la salud, realizadas de manera informal.

Esta tarea la realizó tanto en su vida cotidiana, como en su práctica asistencial. Consistía en instruir a las mujeres en temas diversos, que variaban desde la higiene y buenos cuidados para sus hijos a la sexualidad.

2.- Enseñanzas en cursos y conferencias.

La mayoría de estos cursos estaban organizados desde el sindicato o desde la agrupación Mujeres Libres. Incluimos aquí los que se organizaban en el Casal de la Dona Treballadora durante el tiempo que ella fue su directora.¹⁰⁷⁵

“CONFERENCIA SOBRE PUERICULTURA

*En el «Casal de la Dona Treballadora» dará una conferencia la doctora Josefina Bastard, acerca de «La Puericultura como complemento indispensable para la cultura general de la mujer», el domingo, día 5, a las once de la mañana, en el local del Paseo de Pi y Margall, 96”*¹⁰⁷⁶

Amparo impartió cursos de enfermeras y de primeros auxilios para atender las

¹⁰⁷⁴ Pose C. Lo bueno y lo mejor. Introducción a la bioética médica, pp. 30-3.

¹⁰⁷⁵ Véase: V.1.4. Barcelona.

¹⁰⁷⁶ La Vanguardia. Hemeroteca de prensa digitalizada. Edición del sábado, 04-12-1937, p. 2.

necesidades de la guerra. También dio charlas sobre temas relacionados con los niños, la maternidad y la sexualidad.

Varios testimonios dan cuenta de ello:

“(...) entonces abrieron el casal, estaba Amparo, ella era la que llevaba la cosa de la medicina, y me apunté... me acuerdo que no llegue más allá de los huesos, ella daba los cursos para enfermeras, te explicaba muy bien. Me parece que no habéis entendido, vamos a repetirlo, decía Amparo”.¹⁰⁷⁷

“Daba interesantes charlas y conferencias, sobre temas de su competencia. Fue Presidente de objetores contra la guerra y fundadora del Grupo Ogino.

Cuando llegó a Barcelona dirigió el “Casal de la Dona Treballadora”, donde dio un curso de enfermeras; en el mismo Casal, colaboró la doctora Baltasar Martí, magnífica e inteligente, cuya dulzura y bondad hacía que las alumnas que escuchaban su curso de puericultura, la estimaran y la siguieran con gran atención.

Las muchachas que trabajaban por las mañanas en las fábricas (jornada intensiva), dedicaban las tardes, de cuatro a siete, a las clases elementales, y de siete a nueve a las lecciones de puericultura.

Cuando llegaron los niños refugiados de Madrid se organizaron dos Granjas Escuela y Amparo dio la orientación teórica de dichas escuelas; S.I.A. participó en la alimentación de estos niños y los sindicatos de los Campesinos y de la Madera colaboraron para llevar a buen término la realización de tan ambicioso programa.”¹⁰⁷⁸

Amparo continuó realizando esta actividad educadora en Toulouse, cuando pudo retomar con normalidad su faceta como médica:

“Aurora”¹⁰⁷⁹ conoció a Amparo Poch y Gascón en los años 50 en Toulouse. Allí en el Hospital de la Cruz Roja tuvo a la Dra. Poch como médica ginecóloga. La recuerda muy bien, como una gran médica. Pero sobre todo lo que más fueron las clases y conferencias que a un grupo de exiliadas les daba de materias ginecológicas. Era muy didáctica en sus clases. En una pizarra les explicaba con gráficos y dibujos los órganos genitales (reproductores) de la mujer. A través de ello aprendimos cosas que jamás nos habían explicado. Nosotros dábamos a luz pero no conocíamos los mecanismos de nuestro propio cuerpo. Y el porqué del funcionamiento del apareamiento. Cosas prácticas que aún en Francia era tabú. A ello se había dedicado durante mucho tiempo ella en España con mujeres obreras. Las clases nos las daba en Cours Dillon.”¹⁰⁸⁰

Un ejemplo de las enseñanzas que desarrolló en el exilio fueron las clases de Puericultura que escribió para los cursos a distancia, organizados por la CNT, en octubre de 1947.¹⁰⁸¹

Otro ejemplo fueron varias conferencias sobre temas relacionados con su

¹⁰⁷⁷Entrevista a Aurora Molina Iturbe. Gijón. 28-10-2010. Este testimonio coincide con el que facilita Aurora a Antonina por carta: “En el Casal de la Dona Treballadora, en el Paseo de Gracia, asistí a las clases de enfermeras y nociones de medicina. Era paciente y dulce, aprendí los huesos y lo dejé.” Carta de Aurora Molina Iturbe a Antonina. Gijón, 4 de octubre de 1999

¹⁰⁷⁸Berenguer S. Entre el Sol y la Tormenta, op. cit. pp. 257-8.

¹⁰⁷⁹En esta ocasión se están refiriendo a Aurora Tejerina.

¹⁰⁸⁰Notas de conversacion telefónica: Aurora Tejerina (notas tomadas por Antonina Rodrigo): Paris. 14-06-2000

¹⁰⁸¹Cartas de Sara Berenguer; Montady: -15-11-2001 En esta carta aparece el anuncio de dichos cursos

profesión:

-En 1952 dio una charla en la fiesta infantil de Albi en la que habló sobre el cuidado de los niños y sobre la maternidad.¹⁰⁸²

-En 1955 dio conferencia titulada: “Las bases materiales de la personalidad”.¹⁰⁸³

3.- Enseñanzas por medio de publicaciones

Escribió varios folletos o cuadernillos dedicados a enseñar sobre sexualidad, embarazo, y cuidado del hijo como fueron: *Cartilla de consejos a las mujeres* en 1931, *La vida sexual de la mujer* en 1932 y *Niño* publicado en julio de 1937 en Mujeres Libres en Barcelona y emitido por la radio. Además este folleto se utilizó como manual de puericultura para las escuelas aztecas.

Respondió a consultas en “Consultorio de Puericultura” en la revista *Tiempos Nuevos* en 1936¹⁰⁸⁴

Y de una manera más informal, realizó comentarios en artículos, como el que sigue, donde trataba de educar contra mitos y falsas creencias:

(DBCS-1) “(...) En el primer año del exilio, yo sido consultada por una muchacha cuya virginidad he comprobado y que tenía miedo de quedar embarazada lavando calzoncillos masculinos. El caso me recordó el que relata un médico francés acerca de una joven de 18 años que creía firmemente que la concepción no es posible a pesar del coito, si no se duerme en el mismo lecho que el hombre.”

Consideramos que esta labor educativa, mantenida a lo largo de toda su vida, es una muestra de su empeño en el ideal educativo. Esto complementa la imagen de profesional vocacional, que no limita su trabajo a unas horas de asistencia, sino que su ideal, impregna casi todas las actividades de su vida.

También es importante destacar su implicación en las colonias infantiles.

¹⁰⁸²La doctora Amparo Poch en la fiesta infantil de Albi. CNT. Toulouse, 20 de enero de 1952 Colección de Antonia Fontanillas: Carpeta 309 Instituto Internacional de Historia Social (Amsterdam):

¹⁰⁸³CNT : Órgano Oficial del Comité Nacional del M.L.E. en Francia: Época II. N. 530 -26-06-1955, p. 3; Este mismo anuncio, se repite en otros periódicos como: Solidaridad Obrera : A.I.T. Órgano del movimiento libertario español en Francia: Año X N. 535 - 23-06-1955, p. 3.

¹⁰⁸⁴Poch y Gascón A. Consultorio de puericultura. Tiempos Nuevos. 01-04-1936;4:208.

Primero desde el proyecto de sustitución de los antiguos orfanatos por hogares infantiles,¹⁰⁸⁵ y más adelante desde su implicación en la recepción de los niños evacuados y su traslado al extranjero¹⁰⁸⁶.

Recordamos el relato de Lucía Sánchez Saornil sobre la visita de ambas al hogar de Burjasot:

*“La doctora Poch tenía el convencimiento de que el problema no radicaba en el muchacho, sino en los “elementos que le rodeaban”. En un entorno adecuado y con el “método cordial” que administraban las pedagogas, José Luis “había centrado su vida, que se desenvuelve hoy con entera normalidad en el ambiente familiar de Burjasot.”*¹⁰⁸⁷

Consideramos que la atención especial que dedicó a un niño “problemático”, integrada en un proyecto educativo y formador es otro ejemplo de la dedicación profesional de Amparo.

Por último transcribimos unos párrafos de uno de sus artículos dedicado a los niños españoles en Francia. En él además de aportar información, se aprecia la mirada clínica y el agrado con el que realizaba este trabajo:

(NEF-3) *“En el comedor las largas mesas tienen festín de carcajadas infantiles; y a nuestra entrada, los pequeños que en Valencia atendimos nos reconocen, y muchas manos se nos tienden a la vez. Recorremos los grupos, repartiendo cariño en palabras y caricias. Y nos llueven las informaciones sin pedir las, y las manifestaciones de agrado y bienestar: -¡Aquí estamos muy bien!, ¡Comemos de todo! ¡No vienen los aviones! ¡Esto es muy bonito! La cara de los niños es una elocuente manifestación. Todos los pequeños han engordado. Los ojos están abiertos, brillantes y alegres y la piel tiene ese tinte moreno especial que dan la salud y la tranquilidad en plena naturaleza...”*

¹⁰⁸⁵ Sánchez Saornil, Lucía: El Sueño de Federica Montseny: Mujeres Libres, 13, otoño de 1938. También se hace referencia a ello en: Aguirre Aramburu, Xavier. Los insumisos del 36: el movimiento antimilitarista y la guerra civil española. In: En legítima desobediencia: Tres décadas de objeción, insumisión y antimilitarismo. Madrid, Movimiento de Objeción de Conciencia y Traficantes de Sueños; 2002, p. 37-42, se puede descargar en: <http://www.nodo50.org/antimilitaristas/IMG/pdf/LIBRO.pdf>

¹⁰⁸⁶ Amparo escribió varios textos en *el Sindicalista* donde cuenta su visita a estas colonias. Ver V.2.2. Artículos en revistas y prensa.

¹⁰⁸⁷ Sánchez Saornil, Lucía: El Sueño de Federica. op. cit.

VI.3. COHERENCIA EN EL FINAL DE LA VIDA DE AMPARO POCH

VI.3.1. Suicidio

Centraremos este último punto de la discusión en analizar los motivos que llevaron a Amparo a intentar suicidarse y si este hecho fue coherente con sus ideas.

Para empezar, es necesario matizar que el intento de suicidio de Amparo, no es un dato totalmente contrastado, pero que se desprende del informe escrito por Sanjuan, y que hemos transcrito en el capítulo dedicado a su vida.

José Sanjuan, había ido a visitar a Amparo como encargado de SIA, a petición de la persona que la cuidaba en su casa, ya que al parecer, su estado, en ese momento era lamentable.

Sanjuan narraba en su informe que Amparo había consumido drogas y que por este motivo habían avisado a un médico.

Cabe la posibilidad de que Amparo, habitualmente necesitara tratarse con morfina para aliviar sus dolencias. Hemos visto, que Amparo no tenía problemas para utilizar la morfina con sus enfermos, cuando era necesario. Y también hemos visto que asociaba esta droga al suicidio. Por esta razón, nuestra hipótesis es que ella utilizaba morfina como tratamiento y que en un momento de desesperación se tomó una sobredosis.

*“(...) El doctor llamado por la vecina era el doctor Garriec. Llegó a las 8 de la noche, la auscultó (su visita a mi parecer fue psiquiátrica), le dijo que por qué había tomado drogas, las encontró y se llevó. Le preguntó por qué no había ido al Dispensario y le contestó que se había levantado tarde. Otras preguntas, que fueron contestadas por ella. Al marcharse dijo que volvería, enterándome que al día siguiente, domingo, la visitó nuevamente. ”*¹⁰⁸⁸

Unos días más tarde, su estado era tan deplorable, que fue ingresada en el hospital Purpan, donde falleció.

¹⁰⁸⁸Testimonio de José San Juan. En: Berenguer S. Entre el Sol y la Tormenta. Treinta y dos meses de guerra (1936-1939). Barcelona: Seuba; 1988. pp. 262-6.

El hecho de que el delegado de SIA emitiera el informe del que hemos extraído el párrafo anterior, sugiere que realizaron una discreta investigación sobre las circunstancias que se dieron en torno a su muerte.

Contamos además, con la opinión de Hortensia, la hija de su enfermera, quien manifestaba que su madre consideraba muy probable que se hubiera intentado suicidar, dado el carácter de Amparo.

“De niña yo siempre escuchaba lo que decían los mayores, se decía que incluso ella se ayudó a irse, si según mi madre (...). Yo oí que sabiendo que estaba perdida, ella con ese carácter:

- Bueno si tengo que irme no esperare a estar completamente “como una verdura” come una legumbre, a estar inválida.

Y era una mujer capaz de (...). Mi madre tuvo la impresión de que lo hizo, mi madre era amiga, la iba a ver regularmente, se confesaban las cosas (...)

Si, se tomó algo que tenía siempre con ella.”¹⁰⁸⁹

Siguiendo la opinión de Hortensia, analizamos la coherencia de este intento de suicidio con su vida y sus ideas.

Los últimos meses de la vida de Amparo habían sido un constante ir y venir de hospitales a centros de descanso.

A esto hay que añadir varias apreciaciones:

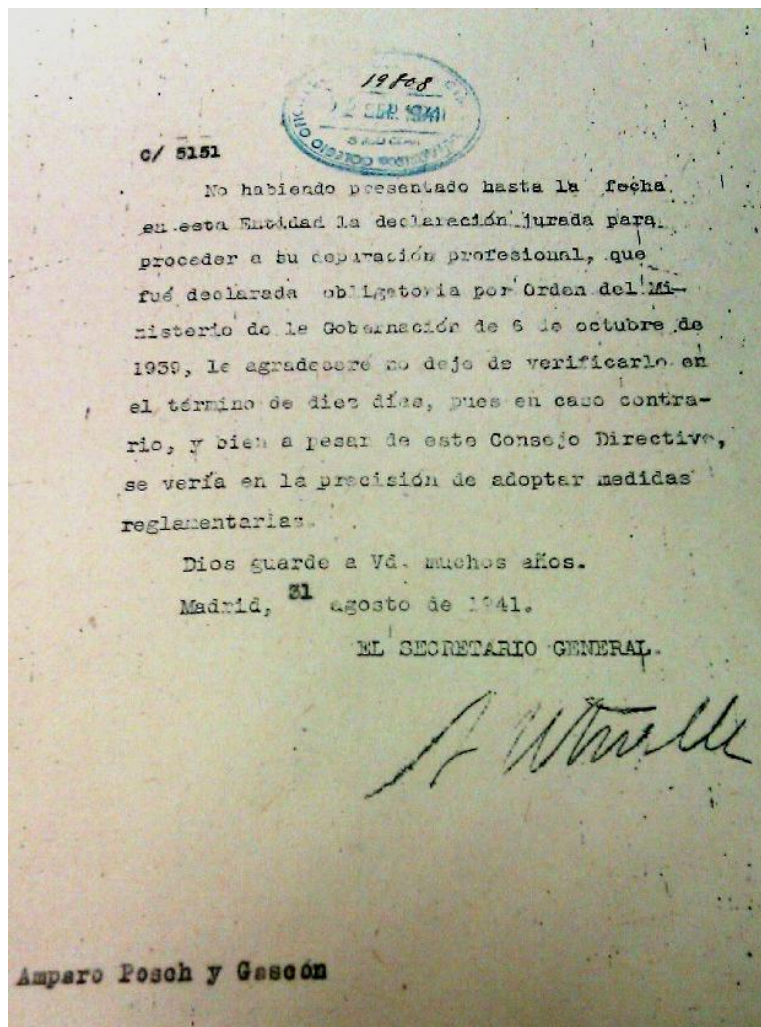
-Amparo, se había quedado en Toulouse después de que su compañero Francisco Sabaté volviera a España.

Es posible que ella no se planteara regresar ya que debía ser consciente de que en España no iba a poder ejercer su profesión, como prueba el documento de agosto de 1941 del Colegio Oficial de Médicos de Madrid en el que se la solicitaba para proceder a su depuración profesional:

¹⁰⁸⁹Entrevista a Hortensia Inés. Perpiñan (hecha por mí) 21-09-2011.

“c/5151

No habiendo presentado hasta la fecha en esta entidad la declaración jurada para proceder a su depuración profesional, que fue declarada obligatoria por Orden del Ministerio de la Gobernación de 5 de octubre de 1939, le agradeceré no deje de verificarlo en el término de diez días, pues en caso contrario, y bien a pesar de este Consejo Directivo, se vería en la precisión de adoptar medidas reglamentarias.”¹⁰⁹⁰



(IM 122) Carta enviada a Amparo Poch, para su depuración profesional, el 31-08-1941. Cuñada, y firmada por el Secretario General del Colegio Oficial de Médicos de Madrid.

-Cuando enfermó y necesitaba que la cuidaran, su madre y su hermano habían fallecido, y sus hermanas no quisieron acogerla.

-Había sido apartada del consultorio, y después de haber analizado que su vida

¹⁰⁹⁰ Carta enviada a Amparo Poch, para su depuración profesional, el 31-08-1941. Cuñada, y firmada por el Secretario General del Colegio Oficial de Médicos de Madrid. También se guarda el sobre de la carta con la dirección C/ Libertad, 54, devuelta por el cartero con nota: “no dando razón” fechada en 26 de septiembre de 1941. Archivo del Colegio Oficial de Médicos de Madrid

había girado en torno a la dedicación profesional, es de suponer que su proyecto vital se pudo venir abajo.

-Ella había pedido a algunas de sus amistades que la atendieran en sus casas, pero estas no pudieron hacerlo por falta de medios.

-Su carácter había empeorado con la enfermedad y ello hacía más difícil la convivencia con ella.

-Incluso pudo tener algún episodio de trastorno conductual, como parece reflejarse en el anuncio de que iba a casarse, unos meses antes de su muerte.

A estos datos añadiremos la apreciación que Dolors Marin hace en relación al suicidio en el entorno anarquista. Se trata de una nota a pie de página, a propósito del suicidio de un conocido anarquista en Toulouse llamado Vicent Mari. Peirats apuntó al respecto de este suicidio: “*hay que saber vivir y hay que saber morir*”. Esta máxima al parecer era común entre los libertarios:

*“Un tratamiento en profundidad sobre el suicidio entre los anarquistas se escapa del presente trabajo, aunque hemos de señalar que desde los años treinta del siglo XX se han manifestado partidarios de esta opción. La reflexión libertaria ante el deterioro del propio cuerpo y la merma de las facultades principales llevó a los libertarios a buscar una “salida” digna. La mayoría de nuestros entrevistados no mostraron su miedo a la muerte, pero sí a la pérdida del control de su cuerpo y de sus emociones. La literatura libertaria muestra múltiples ejemplos, así como también su cosmogonía particular: desde las inmolaciones en atentados de finales del XIX y principios del XX (Morral), a los miembros de acción que deciden suicidarse antes de entregarse a la policía en los años de la guerrilla urbana. También la muerte de los presos del campo de concentración de Albaterra (Máximo Franco y Evaristo Viñuales) ante la inminente tortura y humillación. O aquella de los ancianos que deciden morir en una acción espectacular. Algunos de nuestros entrevistados optaron por el suicidio y también varios de los autores de las memorias recogidas. Algunos de estos suicidios fueron enmascarados por sus familiares, por lo que hemos decidido no citar los nombres.”*¹⁰⁹¹

Recordamos, que en la revista *Mujeres Libres*, se publicó un artículo, en el que se planteaba como una conquista la creación de un Instituto de Eutanasia, donde aquellos empeñados en morir pudieran tener ese “*final deseado y adecuado a su desdicha*”.

Ya explicamos que este artículo no aparecía firmado y que por lo tanto se

¹⁰⁹¹Marin D. Anarquistas, un siglo de movimiento libertario en España: Barcelona: Ariel; 2010. Nota 22, p. 112.

atribuye al comité de redacción de la revista formado por Mercedes, Lucía y ella misma:

“NUEVAS CONQUISTAS PARA LA ASISTENCIA SOCIAL: ¹⁰⁹²

La segunda conquista, la segunda entre la multitud de cosas con conquistables sería el Instituto de Eutanasia -el individuo tiene derecho a morir "bien- institución donde se examinarían severa e imparcialmente, por medio de un tribunal selecto de psicólogos, todos los casos de las personas decididas a terminar su vida. El Tribunal calificaría dichos casos en dos grupos: aquellos cuya decisión de morir obedeciese a causas pasajeras, aunque poderosas, y que pudiesen olvidar en un ambiente adecuado y bajo una vigilancia discreta (de ambas cosas dispondría la institución) y aquellos cuya razón fuese de tal calidad que no pudiera hacerse desaparecer la influencia que ejerciera sobre el sujeto. Estos individuos del segundo grupo tendrían en la Cámara de Eutanasia, el final deseado y adecuado a su desdicha.

El Instituto de Eutanasia estaría en relación con Hospitales, Maternidades, Sanatorios, etc., y tendría unos equipos de investigación para casos determinados.

He aquí dos valiosas conquistas para el porvenir.”

Este escrito sirve para confirmar la apreciación de Dolors Marin de que el suicidio era algo valorado positivamente por los anarquistas cuando se entendía que las condiciones de la vida eran inasumibles.

Hemos podido comprobar, que a lo largo de su vida, Amparo escribió varios textos en los que hacía alusión a la muerte y al suicidio. Esto evidencia que había dedicado algunos ratos en su vida a reflexionar sobre ello.

Partimos de que Amparo entendía la vida como una constante búsqueda de sentido que asumía como una “gloriosa tortura”:

(UMS-4) “¿Para qué se vive? Me anegaba el contenido de la pregunta. Y sentía la imperiosa necesidad de buscar el móvil de los mejores actos, de los más triviales pensamientos. Acepté con una sonrisa aislada la dulce carga de investigar este motivo de cada uno. Tenía que empezar, empezar entonces, por sendas nuevas, no sabiendo aún con qué habría de cubrir mi personalidad naciente. Había de ir tras ese algo que perdura, tenaz, tras la inmovilidad del cadáver y en el derrame luminoso que le acariciaba sus pies. Y el descubrimiento se me aparecía laborioso, pues no me satisfacía nada de lo recibido hasta entonces.

Ni me satisface aún nada de lo encontrado. Todavía, la gloriosa tortura de la busca del para qué, impregna hasta la más íntima de mis emociones.”

En 1923, escribió por primera vez sobre el suicidio. Se trata de un cuento en el que la sombra inmóvil del protagonista simboliza la muerte en vida:

(US-1) “Esta era una persona que no se quería suicidar. Hay muchas personas que no quieren suicidarse, pero este era un caso especial, porque la persona protagonista había

¹⁰⁹²Mujeres Libres, N. 10

padecido y padecía mucho más que otros seres ya muertos por una bala o por la acción de un tóxico.

La persona contó sus desgracias a los semejantes y no le hicieron caso; pidió un confidente y no lo pudo encontrar. Entonces, la persona, que no había conocido el aburrimiento, empezó a aburrirse soberanamente por la soledad espiritual en que se encontraba. Decidió no participar a nadie sus sentimientos y se prometió solemnemente no atentar contra su propia existencia; lo consideraba estúpido y cobarde, aunque ella no fuese muy valiente. (...)

El asunto era bastante serio. Encontrarse con una sombra que nace de nuestros propios pies y que no se mueve aunque nosotros lo hagamos, es una cosa poco agradable, porque sugiere la idea de que hemos muerto sin darnos cuenta de ello....”¹⁰⁹³

En el siguiente artículo, de *La casa del médico*, publicado en 1935, Amparo se apenaba por el sufrimiento de un paciente que había intentado suicidarse, sin lograrlo, y justificaba su acción

(AS-1) “(...) un joven suicida que murió sufriendo horriblemente en el Hospital Provincial de Zaragoza entre la mirada vigilante y fría de los representantes de la autoridad y la compasión de los que le quisimos bien durante su vida trenzada con penas y fracasos. Hace ya bastante tiempo... Surge en esta ocasión un cálido elogio al suicidio. Surge corto y escueto sin la menor duda cuando el suicido simula, sugestivo, brecha liberadora por donde escapar a la desdicha permanente”

De nuevo, lo que preocupaba a Amparo, era la pérdida del sentido de la vida. Que el vivir se convirtiera en algo vulgar, sin objeto, era intolerable para ella:

(AS-2) “(...) La inutilidad manifiesta alegría y le sonrojada. La vida perdía su objeto preciso y definido y tomaba caracteres de cosa estúpida y vulgar.”

El último párrafo es clarísimo:

(AS-3) “(...) aquel suicida solo cometió una incorrección: no dar las buenas noches. Pero nosotros ponemos un dedo en los labios para no despertarlo, porque es feliz por primera vez. Ahora está soñando (...) Soñando tiernamente a espaldas del tiempo. Cuando se está convencido de que la vida es una estupidez no está mal el suicidio.”

El tema del suicidio aparece otra vez, en un artículo de la revista *La casa del médico*, en 1936. De nuevo la actitud de Amparo es de comprensión ante la situación.

(GAM-1) “(...) Carolina Fernández, antigua enfermera en el sanatorio (...) Había ido a la clínica de su antiguo jefe para visitar a una compañera; Y en una ausencia del personal vigilante (...) Se había inyectado una dosis elevada de morfina. Afortunadamente, o

¹⁰⁹³ Poch y Gascón A. Una Sombra (Narraciones inverosímiles). *La Voz de la Región*. 9-7-1923;126:2.

desgraciadamente, ustedes verán luego, no ha muerto. Dicen que la inyección de morfina es el suicidio de los médicos.”¹⁰⁹⁴

Una nota curiosa es que lamentaba que Carolina, al igual que le había pasado al suicida del artículo anterior, hubiera errado en la dosis. También nos da una pista sobre la droga que ella pudo usar: morfina.

(GAM-7) “(...) no me ha extrañado el desenlace. Lo que siento es que Carolina haya equivocado la dosis de morfina y tenga que volver a ver la risa sarcástica de la muerte cada día entre las palabras, las caricias, las ilusiones. Yo creí que estaba más enterada de la posología.”

Una vez revisados los datos referentes al final de su vida, y los textos en los que escribió sobre el suicidio. Podemos entender que si efectivamente Amparo se intentó suicidar, esta acción fue coherente con su manera de pensar. Para ella, la libertad era un valor fundamental, y en su estado pocas opciones de ejercer su libertad le quedaban. Además, posiblemente, Amparo no concebía la vida sin dedicarse a su profesión.

Ordenando en dos columnas enfrentadas los valores presentes en esa situación conflictiva:

VIDA BIOLÓGICA	COHERENCIA CON SUS IDEAS
	LIBERTAD

En esta situación, en la columna donde posicionamos el valor vida, no apreciamos otro valor. Ella resolvió acabar con su vida vulnerando este valor, pese a que sin él no podría seguir poseyendo otros valores. El valor vida es el que más urgencia o fortaleza tiene, pero esta característica no implica que se deba resolver necesariamente a su favor. Salvar ese valor, y perder totalmente los otros hubiese sido una solución igual

¹⁰⁹⁴Esta nota nos pone proporciona la pista de que Amparo Poch, utilizó morfina cuando se intentó suicidar. Véase V.2.1. Vida de Amparo Poch.

de trágica que la opción de salvar los valores que daban sentido a su vida. Nos referimos a los valores a los que Scheller llamaba espirituales. Acabar con su vida biológica, para respetar sus ideas, y su libertad supuso “La pérdida irreparable de un valor”¹⁰⁹⁵. Si esto fue lo que ocurrió en el conflicto al que se enfrentó Amparo al final de sus días, su muerte fue por ello trágica, pero coherente.

¹⁰⁹⁵ Gracia D. Valor y precio. Madrid: Triacastela; 2013, pp. 196-202.

VII CONCLUSIONES

1.- Amparo Poch se educó en un entorno familiar conservador, pero desde muy joven se relacionó con ambientes progresistas y libertarios. Esto, unido al hecho de ser una de las pocas mujeres que estudio medicina en Zaragoza, determinó su manera de ser y de actuar. Su vida transcurre por varias localidades en España y finalmente en Francia. En el exilio vivió la mayor parte del tiempo en Toulouse, donde ejerció como médica en el consultorio de la CNT/SIA de esta localidad, hasta pocos días antes de su muerte.

2.- Analizando su biografía podemos concluir que Amparo fue una médica vocacional. Las personas que fueron sus pacientes, la recordaban por su gran dedicación y su altruismo.

Las primeras manifestaciones de su vocación, las encontramos en el empeño por estudiar medicina, imponiéndose a la voluntad de su padre. Esta vocación también se aprecia en las calificaciones que obtuvo, matrícula de honor en todas las asignaturas y premio fin de carrera, a la vez que colaboraba con diversas publicaciones, donde defendía el derecho de las mujeres a estudiar y ejercer una profesión.

Su práctica sanitaria se guió por la excelencia. Su implicación fue más allá de la asistencial, dedicando gran empeño a otras esferas profesionales como la de educadora.

El modelo de relación médico-paciente que la guiaba, es muy semejante al propuesto por Laín Entralgo basado en la amistad médica, pero sin abandonar totalmente el paternalismo médico.

Amparo daba mucha importancia a la calidad y a la humanidad en la asistencia, especialmente al final de la vida. Al reconocer que su labor no consistía únicamente en evitar la muerte, en cierta medida se anticipó a las reflexiones acerca de “Los fines de la medicina” que hoy son fundamentales desde la puesta en valor de los cuidados paliativos y que con ese mismo nombre constituyen uno de los documentos más conocidos en el mundo de la bioética, elaborado por el Hastings Center.

3.- Amparo no creó ningún cuerpo teórico estructurado y completo que manifestara su pensamiento general ni sus ideas particulares sobre sexualidad. Sus opiniones, son ambiguas, poco claras y por lo general reflejan las influencias recibidas por el contexto anarquista y anarcofeminista. También estuvo marcada por corrientes de pensamiento que tuvieron gran influjo en la ciencia médica de principios de siglo XX, como el higienismo, el darwinismo, la puericultura, y la eugenesia.

4.- Su pensamiento en relación al amor libre, recibió influencias del anarquismo individualista, pero también de la tendencia comunitarista representada dentro de la agrupación Mujeres Libres por Lucía Sánchez Saornil. Esta doble influencia tuvo como consecuencia que Amparo se mostrara ciertamente ambigua en relación con estos temas. Por una parte fue defensora del placer y de la búsqueda de la felicidad, así como de la inconstancia y la diversidad en las relaciones de pareja. Pero, por otra, fue defensora de un ideal de “buen amor”, basado en la espiritualidad, el sentimiento y la elevación moral, que la aproxima al discurso puritano. Este discurso también puede detectarse cuando ataca comportamientos considerados viciosos, como el consumo de alcohol, la prostitución etc.

5.- Amparo Poch manifestó por escrito en múltiples ocasiones estar en contra de los modelos clásicos de familia. Se oponía al rol reservado a la mujer, como esposa y como madre. Sus ideas feministas remiten a autoras como Goldman, Kollontái y Montseny, entre otras. Utilizó expresiones como “*madre-esposa*”, “*mujer nueva*” o “*individualizamiento*”, que eran propias de estas autoras. Sin embargo Amparo contrajo matrimonio civil con Gil Comín en noviembre de 1935, pero en mayo de 1936 se trasladó a Madrid, rompiendo esta relación tan solo medio año después de haberse casado.

6.- Entendía que la prostitución tenía su causa en la doble moral burguesa y en la

sociedad capitalista que promovía lo que ella llamaba “*una moral sucia*”. Le preocupaban las consecuencias que conllevaba la prostitución, y que afectaban a:

- La humanidad, en general, pues ocasionaba la degeneración de la especie.
- A las mujeres, en particular. Refiriéndose tanto a las propias prostitutas que acaban “animalizándose”, como a las “mujeres decentes” que no obtenían placer con el sexo, debido a que los hombres, acostumbrados al sexo con prostitutas, terminaban teniendo una psicología deformada. A ello se unía además que ellas, se volvieran frías, para remarcar su status de “mujeres decentes”.

Las consecuencias perniciosas de la prostitución que preocupan especialmente a Amparo, eran aquellas que tenían que ver con la salud. Esta preocupación era propia del pensamiento higienista. A ello se sumaba el peligro degeneracionista que entendía asociado a las prácticas viciosas como la prostitución y el alcoholismo.

Amparo como miembro de Mujeres Libres, influyó en la creación de los liberatorios de prostitución. Compartió con este grupo anarcofeminista la originalidad del trato dado a las prostitutas, que consistía en que, al verlas como mujeres explotadas y víctimas, se las desculpabilizaba de los males que su actividad conllevaba. Sin embargo, Amparo en sus escritos resultaba ambigua. Es posible que esta actitud más crítica se debiera a sus propias experiencias en la práctica médica, donde la sífilis constituía, en ese momento, un grave problema sanitario que se relacionaba claramente con la prostitución.

7.- Las ideas que Amparo expresó relacionadas con la maternidad, deben analizarse sin olvidar su formación como puericultora. Su cartilla de consejos a las madres es un claro ejemplo de ello, pues la publicación de este tipo de documentos para educar a las madres fue propiciado por las escuelas de puericultura. Estas promovieron la visión de la maternidad como una gran responsabilidad, que obligaba a que las

mujeres se convirtieran casi en profesionales, aunque precisaban que los médicos supervisaran todo el proceso. En particular esta supervisión era fundamental en la etapa de la lactancia.

Pero Amparo también recibió las influencias anarquistas que idealizaban la función maternal con un matiz más revolucionario. En particular, desde Mujeres Libres, se incitaba hacia una idea de la maternidad que no implicara la posesión de los hijos. Promovieron la imagen de la infancia como un bien para la sociedad, al considerar que serían los niños de entonces quienes harían realidad el ideal revolucionario. Por ello, las madres tenían un importante papel, pero no era exclusivo ni excluyente.

La originalidad del pensamiento de Amparo ante la relevancia de la maternidad fue su intento de proteger a las mujeres, reclamando que el hecho de ser madre no se convirtiera en motivo de gloria excesiva, ni de vergüenza.

Criticó la asociación que algunos hacían entre la maternidad y la pretendida virtud femenina de la resignación. Pese a su visión naturalista, Amparo entendía que algunas mujeres podían desarrollar sentimientos maternos sin ser madres biológicas.

A pesar de que, en cierto modo, también glorificaba la maternidad, defendió que las mujeres debían convertirse en ciudadanas perfectas y que no debían renunciar a sus propias aspiraciones para convertirse exclusivamente en madres.

Criticó que aspectos socio-económicos afectaran negativamente en la morbilidad y mortalidad materna e infantil. Se refería a la falta de recursos para una adecuada alimentación, higiene, etc. pero también, a la falta de conocimientos que conllevaban determinadas modas y prejuicios. Denunció que la condición social de soltera fuera un agravante para la salud del niño y de la madre.

8.- Defendió que se impartieran cursos para enseñar las “*técnicas anticoncepcionales*”. Ella misma aportó información al respecto en sus clases y en su

consulta. Entendía que era fundamental su conocimiento y su utilización para promover la gestación consciente. Es decir, para impedir el embarazo en condiciones inadecuadas. Al igual que muchos pensadores del entorno anarquista, Amparo relacionaba ideas propias del neomaltusianismo, como la limitación de nacimientos, con la eugenesia.

9.- El debate en el entorno anarquista se daba en relación a qué tipo de actuaciones debían aprobarse para promover la eugenesia. Amparo, al igual que otros anarquistas como Isaac Puente, defendía lo que se ha llamado “eugenesia positiva”, que fomentaba que la procreación se realizara en condiciones adecuadas. Pero también estaba de acuerdo con que se tomaran medidas coercitivas como el certificado médico pre-nupcial, la tipificación del delito de contagio, e incluso, la esterilización forzosa.

En la revista *Mujeres Libres*, se proponía la creación de un instituto de eugenesia, en el que se aprovechara a los “*anormales*” para la obtención de vacunas y sueros. Ideas semejantes, que hoy desde el avance de la bioética nos parecen impensables, no solo fueron repetidas por los nazis, sino que en países como Estados Unidos, en los años cincuenta, también se llevaron a la realidad con el experimento Willowbrook.

10.- Amparo manifestó por escrito su opinión en 1932, según la cual, el derecho a la vida del niño (considerado ser humano desde la concepción) solo se podía vulnerar en caso de que la mujer hubiese concebido de manera involuntaria, siendo el caso típico el de la violación, o bien por motivos eugénicos, si existía riesgo de que el embrión sufriera daños. Extendía los motivos para este tipo de aborto a situaciones, como que el padre o la madre fueran locos o con grado elevado de subnormalidad.

Sin embargo en la práctica, sabemos que realizó un aborto a una mujer en Toulouse sin que se dieran las circunstancias arriba mencionadas. Para analizar este caso es necesario tener en cuenta no solo dicha opinión, expresada diez años antes, sino

también los datos contextuales y los valores que entraban en juego. La conclusión a la que hemos llegado es que Amparo no fue coherente con “lo dicho” en su artículo, pero si mostró coherencia con otros valores que a lo largo de su vida había defendido desde diferentes ámbitos y que perseguían promover la libertad de las mujeres en lo referente a su sexualidad.

11.- Amparo asoció la homosexualidad masculina con la guerra, la perversión, el alcoholismo y otros vicios. Expresó que a los homosexuales había que tratarlos como “*anormales*” y que existían pautas para corregir su “*inversión*”. Su postura era similar a la de los anarquistas más puritanos y a la de Gregorio Marañón, quien promovía medidas que encauzaran los instintos a su objeto normal.

Para Amparo, el homosexualismo podía contagiarse, por ello coincidió con sexólogos de su época como Ángel Martín de Lucenay y Félix Martí Ibáñez, en la importancia de las tesis medio-ambientales. Una de las causas que podían provocar este contagio eran las guerras, por lo que lo añadía a su argumentario pacifista. Sin embargo, su postura ante la homosexualidad femenina era totalmente diferente. Defendió el amor lésbico desde el candor, la inocencia y la naturalidad. Excluyó de pecado y de culpa al lesbianismo y criticó a quienes llamaban “*perversión*”, a esta forma de homosexualidad.

12.- Si, como todo parece indicar, Amparo Poch intentó suicidarse. Esta decisión respondió a una situación en la que ella, viéndose limitada físicamente, no pudiendo ejercer su profesión, necesitando asistencia y posiblemente sintiéndose sola, valoró que su vida, el final de su vida distaba mucho de lo que ella consideraba “vida plena”. A ello hay que añadir, que en varias ocasiones, había escrito mostrándose comprensiva con quienes se suicidaban cuando su vida carecía de valor. Por ello, teniendo en cuenta los hechos que conoecemos y los valores que creemos que estraron en juego, consideramos que su decisión fue trágica, pero coherente.

VIII BIBLIOGRAFÍA

Ackelsberg, Martha

- Mujeres Libres: el anarquismo y la lucha por la emancipación de las mujeres. (3ª ed. en castellano). Barcelona: Virus; 2006.

Aguado Higón, Ana M

- Entre lo público y lo privado: sufragio y divorcio en la Segunda República. Ayer Revista de Historia Contemporánea. 2005;60(4):105-34.

Aguirre Aramburu, Xabier

- Los insumisos del 36: el movimiento antimilitarista y la guerra civil española. En: Movimiento de Objeción de Conciencia y Traficantes de Sueños, editor. En legítima desobediencia: Tres décadas de objeción, insumisión y antimilitarismo Madrid: Traficantes de Sueños; 2002. p. 37-42.

Aguirre rojas, Carlos Antonio

- La biografía como género historiográfico. Algunas reflexiones sobre sus posibilidades actuales. En: Schmidt BB, editor. O biográfico: perspectivas interdisciplinares. Santa Cruz do Sul: Edunisc; 2000. p. 9-48.

Alcaide González, Rafael

- La introducción y el desarrollo del higienismo en España durante el siglo XIX: Precursores, continuadores y marco legal de un proyecto científico y social. Scripta Nova: revista electrónica de geografía y ciencias sociales. 1999 octubre 15;50(3). (disponible en: <http://www.ub.edu/geocrit/sn-50.htm>) (citado 2015 septiembre 6)
- Edición y estudio introductorio de la obra de Sereñana y Partagás, Prudencio. La prostitución en la ciudad de Barcelona estudiada como enfermedad social y considerada como origen de otras enfermedades dinámicas, orgánicas y morales de la población barcelonesa. Colección Geo-Crítica. Textos electrónicos. 2000 diciembre; 2. (disponible en: <http://www.ub.es/geocrit/pspestin.htm>) (citado 2015 septiembre 6)

Altred Vigil, Alicia

- La Cruz Roja Republicana Española en Francia, 1945-1986. Historia contemporánea. 1991;6:223-49.
- Exilios. Refugiados españoles en el mediodía de Francia: Éxodo, acogida y campos; 1 videocasete (VHS) (52 min.) y guía de comprensión. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia; 1994.

Alted Vigil, Alicia

- El exilio español en la Guerra Civil: los niños de la guerra. Exposición. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas; Fundación Francisco Largo Caballero; 1995. (disponible en: <http://portal.ugt.org/fflc/exposiciones/ninosguerra/ninos00.htm>) (citado 2015 septiembre 6)
- El exilio republicano español de 1939 desde la perspectiva de las mujeres. Arenal. Revista de historia de las mujeres. 1997 julio-diciembre;2(4):223-38. (Disponible en: http://clio.rediris.es/exilio/mujerex/mujeres_exilio.htm) (citado 2015 septiembre 6)
- Literatura y cultura del exilio español de 1939 en Francia. Salamanca: Aemic-Gexel Editores; 1998. (disponible en edición electrónica en: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/literatura-y-cultura-del-exilio-espanol-de-1939-en-francia--0/>) (citado 2015 septiembre 6)
- El exilio republicano español en Toulouse, 1939-1999. Madrid: Toulouse: Universidad Nacional de Educación a Distancia; Presses Universitaires du Mirail; 2003.
- Mujeres españolas emigradas y exiliadas. Siglos XIX y XX. Anales de Historia Contemporánea. 2008;24:59-74.
- La voz de los vencidos: El exilio republicano de 1939: Aguilar; 2012.
- El «instante congelado» del exilio de los niños de la guerra civil española. Deportate, esuli, profughe. 2005;3:263-81.
- El exilio de los niños. Madrid: Sinsentido; 2003.
- Las consecuencias de la Guerra Civil española en los niños de la República: de la dispersión al exilio. Espacio Tiempo y Forma. Serie V, Historia Contemporánea. 1996;9:207-28.

Álvarez Fernández, José Ignacio

- Memoria y trauma en los testimonios de la represión franquista. Barcelona: Rubi Athropos; 2007.

Álvarez Junco, José

- La ideología política del anarquismo español: (1868-1910). (1ª ed.) Madrid: Siglo Veintiuno; 1976.
- La filosofía política del anarquismo español. En: Casanova J (coord.). Tierra y Libertad. Cien años de anarquismo en España. Barcelona: Crítica; 2010. p. 11-32.

Álvarez Peláez, Raquel

- El pensamiento evolucionista y su influencia en las ideas médico sociales durante el primer tercio del siglo XX en España. En: Puig Samper, M.A; Ruiz, R; Galera A (Editores). Evolucionismo y Cultura. Darwinismo en Europa e Iberoamérica. Madrid: Doce Calles; 2002. p. 285-96.
- La búsqueda de un modelo de institución de protección a la infancia: Institutos, guarderías y hogares infantiles. España, 1904-1914. En: Perdiguero Gil E, Salvad al niño: estudios sobre la protección a la infancia en la Europa Mediterránea a comienzos del siglo XX. Seminari d'Estudis sobre la Ciència: Valencia; 2004. p. 155-95.
- La mujer española y el control de natalidad en los comienzos del siglo XX. Asclepio. 1990;42(2):175-200.
- Introducción al estudio de la eugenesia española (1900-1936). Quipu. 1985;2:95-122.
- Sir Francis Galton, padre de la eugenesia. Madrid: CSIC; 1985.

Amo, María Cruz del

- La educación de las mujeres en España: de la amiga a la Universidad. CEE participación educativa. 2009;11:8-22.

Andrés Granel, Helena

- Anarquismo y sexualidad. Germinal. Revista de Estudios Libertarios. 2008 abril;5:65-84.

Asociación Española de Pediatría

- Libro blanco de las especialidades pediátricas. Madrid: Exlibris Ediciones; 2011.

Barona Vilar, Josep Lluís

- El Consejo Superior de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad (1904-1914). Su ideología social y sanitaria. En: Perdiguero Gil E. Salvad al niño: estudios sobre la protección a la infancia en la Europa Mediterránea a comienzos del siglo XX. València: Universitat de Valencia. Servei de publicacions; 2004. p. 121-55.
- La sanidad durante la II República. En: Historia, medicina y ciencia en... tiempos de la II República. Madrid: Fundación Ciencias de la Salud; 2007. p. 11-41.
- La salud de la población según los informes internacionales. Actas del Congreso Internacional sobre la Guerra Civil española (1936-1939). Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales; 2009.

Beaucham, Tom L; Childress, James F

- Principios de ética biomédica. Barcelona: Masson; 1999.

Barreiro Bordonaba, Javier

- Galería del olvido. Escritores aragoneses. Zaragoza: Cremallo de Ediciones; 2001.

Beauvoir, Simone de

- Le deuxième sexe. París: Gallimard; 2014. (1º ed. 1949).

Berenguer Laos, Sara

- Entre el Sol y la Tormenta. Treinta y dos meses de guerra (1936-1939). Barcelona: Seuba; 1988.
- Mujeres de temple. Valencia: L'Eixam; 2008.

Bermejo Marín, Pedro

- El exilio español en la orilla Latino-Americana. Curso Internacional Iberoamericano. El exilio en las dos orillas. Cáceres; 2002.

Blasco Herranz, Inmaculada; Illion, Regine

- Republicanas aragonesas en la lucha antifascista. En: Nash M, Tavera S, Asociación Española de Investigación Histórica de las Mujeres, editors. Las Mujeres y las guerras: el papel de las mujeres en las guerras de la Edad Antigua a la contemporánea: Icaria editorial; 2003. p. 371-85.

Bryne, Justine

- El archivo de la Spanish Refugee Aid. Otras voces del exilio. En: Rodríguez Puertolas J. La República y la cultura : paz, guerra y exilio. Tres Cantos, Madrid: Istmo; 2009. p. 645-57.

Burgos Seguí, Carmen de

- La mujer moderna y sus derechos. Valencia: Sempere; 1927.

Cabañas Bravo, Miguel

- El artista español del exilio de 1939: los campos de concentración y el peregrinaje francés. Imaginarios del miedo. Estudios desde la historia, Berlín, Edition Tranvía-Verlag Walter Frey. 2013:319-42.

Cabré i Paret, Montserrat; Órtiz Gómez, Teresa

- Sanadoras, matronas y médicas en Europa, siglos XII-XX. Barcelona: Icaria; 2001.

Capelleti, Ángel J

- La ideología anarquista. Barcelona: El grillo Libertario; 2010.

Casanova Ruiz, Julián

- De la calle al frente: el anarcosindicalismo en España (1931-1939). 1a ed. Barcelona: Crítica; 1997,
- Introducción. En: Casanova J (coord.). Tierra y Libertad. Cien años de anarquismo en España. Barcelona: Crítica; 2010.

Castejón Bolea, Ramón

- Marañón y la identidad sexual: biología, sexualidad y género en la España de la década de 1920. Arbor. 2013;189(759):a005. (Disponible en: <http://dx.doi.org/10.3989/arbor.2013.759n1004>) (citado 2015 septiembre 6)

Carreras Panchón, Antonio; Martínez de Pisón, Ignacio; Nájera Morrondo, Rafael; et.al.

- Historia, medicina y ciencia en torno a Darwin. Madrid: Fundación Ciencias de la Salud; 2008.

Chueca Gracia Miguel Ángel

- Chueca Gracia MÁ. Hijos del pueblo: Amparo Poch Gascón. Revista de la Asociación Cultural Villardajos. 2005 octubre;9:17-27.

Cionini, Valentín

- Solidarité Internationale Antifasciste, ou l' humanitaire au service des idées anarchistes. Diacronie: Studi di Storia Contemporanea 2011(7):13.

Cleminson, Richard

- El libro *Homosexualidad*, del dr. Martin de Lucenay: entre el conocimiento científico y la recepción pública de la ciencia sexológica. Hispania, LXIV/3. 2004;218:961-86.
- Anarquismo y sexualidad en España (1900-1939). Cádiz: Universidad de Cádiz; 2008

Cortina Orts, Adela

- Ética mínima. Madrid: Tecnos; 2000.

Colomina Limonero, Inmaculada

- Dos patrias, tres mil destinos: vida y exilio de los niños de la guerra de España refugiados en la Unión Soviética. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia; 2007.

Crego Navarro, Rosalia

- Las colonias escolares durante la Guerra Civil (1936-1939). Espacio Tiempo y Forma. Serie V, Historia Contemporánea 1989(2).

Cuenca Isabelle

- La mujer en el movimiento libertario de España durante la Segunda República (1931-1939). Mémoire de maîtrise. Université de Toulouse Le Mirail; 30-06-1986.

Cura, Isabel del; Huertas, Rafael

- Del cura I, Huertas R. Alimentación y enfermedad en tiempo de hambre: España, 1937-1947. Madrid: CSIC; 2006.

Dalmau i Ribalta, Antoni

- Per la causa dels humils. Una biografia de Tarrida del Màrmol (1861-1915): Abadía de Montserrat; 2015.

Díez, Xavier

- El anarquismo individualista en España (1923-1938) : Barcelona: Virus; 2007.
- La insumisión voluntaria. El anarquismo individualista español durante la dictadura y la segunda república (1923-1938). Germinal: revista de estudios libertarios. 2006(1):23-58.

Domergue, Lucienne

- Federica Montseny en Toulouse: Una vocación literaria frustrada. En: Alted Vigil, A; Aznar Soler, M. (Coord) Literatura y cultura del exilio español de 1939 en Francia. Sant Cugat del Vallés: Aemic: Gexel; 1998, p. 71-80.

Egido León, Ángeles

- Trabajando con la memoria: exilio y fuente oral. *Historia y Comunicación Social* 2001;6:265-79.

Escrivá Moscardó, Cristina; Maestre Marín, Rafael

- De las negras bombas a las doradas naranjas. *Colonias escolares 1936-1939*. Valencia: L'Eixam Editions; 2011.

Espigado Tocino, M.Gloria

- Amor y deseo en los medios anarquistas: "La Victoria" de Federica Montseny. Escritos "en defensa de Clara". En: Espigado Tocino, MG et al (coord). *Mujer y deseo: representaciones y prácticas de vida*. Cádiz: Universidad de Cádiz, Servicio de Publicaciones; 2004. p. 467-84.

Estellés Salarich, José

- La sanidad del ejército republicano del centro. En: *La sanidad y la asistencia social durante la Guerra Civil*. Madrid: Beecham; 1986. p. 37-60.

Fernández, Diego

- La nueva feminidad en el cartelismo republicano de guerra, para la Mesa: Historia de género. I Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea de la Asociación de Historia Contemporánea: Zaragoza, 26, 27 y 28 de septiembre de 2007.

Ferrándiz, Alejandra; Lafuente Niño, Enrique

- El pensamiento eugénico de Marañón. *Asclepio*. 1999;51(2):133-48.

Fernández, Joaquín

- La influencia de Darwin en el pensamiento, la cultura y el arte. En: Dixon, T. *Historia Medicina y Ciencia en torno a Darwin*. Fundación Ciencias de la Salud. 2008. p. 68-83

Fernández de Mendiola, Francisco; Rivera, Antonio; Martí Bocá, Jose Vicente

- Isaac Puente. El médico anarquista. Tafalla: Txalaparta; 2007.

Feito Grande, Lydia

- Ética y enfermería. Madrid: San Pablo; 2009.

Feito Grande, Lydia

- Evolución de la mujer ante la salud sexual y reproducción desde un análisis bioético. En: Sánchez-Caro J, Abellán F. (coords). Aspectos bioéticos, jurídicos y médicos de la discapacidad. Colección Bioética y Derecho Sanitario. Fundación Salud 2000. Granada: Comares; 2012, pp. 245-62.
- Bioética: el estado de la cuestión. Madrid: Triacastela; 2011.

Flecha García, Consuelo

- La educación de la mujer según las primeras doctoras en medicina de la universidad española, año 1882. En: Cabré i Pairet M, Ortiz Gómez T, editores. Sanadoras, matronas y médicas en Europa, siglos XVIII-XIX. Barcelona: Icaria; 2001. p. 217-250.

Foulcault, Michel

- Foulcault M. Historia de la sexualidad. 1. La voluntad de saber. Madrid: Siglo XXI; 2005.

Fundación Víctor Grífols i Lucas

- Los fines de la medicina. El establecimiento de unas prioridades nuevas. Un proyecto internacional del Hastings Center. Cuadernos de la Fundación Víctor Grífols i Lucas. Nº 11; 2005.
(Disponible en:
http://comitebioetica.cat/wp-content/uploads/2012/10/fins_medicina.pdf) (citado 2015 septiembre 6)

Gafo Fernández, Javier

- ¿Existen límites en la excelencia? En: Álvarez-Pérez JC (coord.) Principios y aplicaciones de la bioética. I Congreso interdisciplinar. Madrid 4-7 de abril de 2000. Madrid. ABFYC; 2005, p. 46-52.

Galindo, Vicente (Fontaura)

- La Estela de los recuerdos (Ideas y figuras). Victoria: Asociación Isaac Puente; 1986.

Gallego García, Gregorio

- Madrid. Corazón que se desangra. Memorias de la Guerra Civil Española. Madrid: G. del Toro; 1976.

García i Ferrandis, Xavier

- La cobertura sanitaria de un ejército en retirada: la actuación de un Capitán Médico durante la Batalla del Maestrazgo (abril-julio de 1938). Sanidad Militar 2012; 68(3):187-92.
- La asistencia psiquiátrica en la ciudad de Valencia durante la Guerra Civil española (1936-1939). Norte de salud mental. 2012;43(X):81-94.
- La evolución de la Sanidad Militar en Valencia durante La Guerra Civil Española (1936-1939). Sanidad. Militar. 2011 diciembre. 67(4):383-9.

García Lastra, Marta

- La voz de las mujeres en la universidad. RASE: Revista de la Asociación de Sociología de la Educación 2010;3(3).

Gilligan, Carol

- La moral y la teoría. Psicología del desarrollo femenino. México: FCE; 1985.

Girón, Álvaro

- Evolucionismo y ética: Pedro Kropotkin. En: Puig Samper, M.A; Ruíz, R; Galera A (Editores). Evolucionismo y Cultura. Darwinismo en Europa e Iberoamérica. Madrid: Doce Calles; 2002. p. 231-48.
- Darwinismo Social. En: VVAA. Historia Medicina y Ciencia en torno a Darwin. Fundación Ciencias de la Salud. 2008. p. 107-24.

Goldman, Emma

- Tráfico de mujeres y otros ensayos sobre feminismo. Barcelona: Anagrama; 1977.
- Matrimonio y amor. En: Tráfico de mujeres y otros ensayos sobre feminismo Barcelona: Anagrama; 1977. p. 49-63.
- Dos años en Rusia. Diez artículos publicados en The World. Barcelona: José J. de Olañeta; 1977.
- Viviendo mi vida. Madrid. Madrid: Fundación Anselmo Lorenzo; 1996. (1ªed. 1931)

Gomis, Alberto

- Darwin en la vida diaria española. En: VVAA. Historia Medicina y Ciencia en torno a Darwin. Fundación Ciencias de la Salud. 2008. p. 125-48.

González Canalejo, Carmen

- El socorro sanitario en la Guerra civil española: Ayuda para la paz (1936-1945). Las praxis de la paz y los derechos humanos: Joaquín Herrera Flores in memoriam: Universidad de Granada; 2012. p. 421-48.

Gracia Guillén, Diego

- Profesión Médica: investigación y justicia sanitaria. Santafé de Bogotá: Buho, 1998.
- Ética y Vida: Estudios de Bioética 3. Ética de los confines de la vida. Santafé de Bogotá: Buho; 1998.
- Como arqueros al blanco. Estudios de bioética. Madrid: Triacastela; 2004.
- Ciencia y vida: homenaje a Pedro Laín Entralgo. Bilbao: Fundación BBVA; 2004.
- Procedimientos de decisión en ética clínica. Madrid: Triacastela; 2007.
- Fundamentos de bioética. Madrid: Triacastela; 2008.
- Voluntad de comprensión: la aventura intelectual de Pedro Laín Entralgo. Madrid: Triacastela; 2010.
- Teoría y práctica de la deliberación moral. En: Feito L, Gracia D, Sánchez M (editores). Bioética: el estado de la cuestión. Madrid: Triacastela; 2011. p. 101-154.
- Tener que ser. Boletín de Bioética. Boletín del Grupo de Bioética de la Facultad de Medicina. Universidad Complutense de Madrid. 2011 marzo;6:3-4.
- Valor y precio. Madrid: Triacastela; 2013.
- Construyendo valores. Madrid: Triacastela; 2013.

Guerín, Daniel

- El anarquismo. Buenos Aires: Utopía Libertaria; 1975.

Guerra, Francisco

- La medicina en el exilio republicano: Universidad de Alcalá; 2003.

Guereña, Jean Louis

- La prostitución en la España contemporánea. Madrid: Marcial Pons, Ediciones de Historia; 2003.
- Elementos para una historia del preservativo en la España contemporánea. Hispania, LXIV/3. 2004;218:869-96.
- Anarchisme et sexualité en Espagne jusqu'en 1939. Cahiers de civilisation espagnole contemporaine. 2015 marzo 04;2. (Disponible en: 10.4000/ccec.5591) (citado 2015 septiembre 6)

Gutierrez Álvarez, Pepe

- Federica Montseny. Entre el ideal y las circunstancias. Viejo Topo. 2005;(207):90-8.

Hammersley, Martyn; Atkinson, Paul

- Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona: Paidós; 2004.

Heine, Hartmunt

- La oposición política al franquismo. De 1939 a 1952. Barcelona: Crítica; 1983.

Herrerín López, Ángel

- Memoria y olvido de una ministra anarquista. Espacio, tiempo y forma. Serie V, Historia contemporánea. 1998;11:447-82.
- La CNT durante el franquismo, Clandestinidad y Exilio (1939-1975). Madrid: Siglo XXI; 2004.

Iglesias Rodríguez, Gema

- La propaganda política durante la Guerra Civil Española. [Tesis Doctoral]. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Fac. de Geografía e Historia. Dpto. de Historia Contemporánea; 2002.

Iturbe Arizcuren, Lola

- La mujer en la lucha social y en la Guerra Civil de España. Barcelona: S.N.; 2003.

Íñiguez, Miguel

- Enciclopedia histórica del anarquismo español: Asociación Isaac Puente Vitoria; 2008.

Jarvis Thomson, Judith

- Una defensa del aborto. En: VVAA. Debate sobre el aborto. Madrid: Cátedra; 1983.

Jiménez Lucena, Isabel

- La cuestión del regeneracionismo sanitario y su debate durante la Segunda República. Dynamis Acta Hism Me Sci Hist Ilus 1988;18:285-314.

Jong, Rudolf de

- El anarquismo en España. El movimiento libertario español. Pasado, presente y futuro. París: Ruedo Ibérico; 1974.

Kollontái, Alejandra

- Autobiografía de una mujer sexualmente emancipada. Barcelona: Anagrama; 1975. (1ª ed. 1926)
- Marxismo y revolución sexual. Madrid: Miguel Castellote; 1976
- Prostitution and ways of fighting it, Speech to the third all-Russian conference of heads of the Regional Women's Departments. 1921. (Disponible en: <https://www.marxists.org/archive/kollonta/1921/prostitution.htm>) (citado 2015 septiembre 6)

Kreshner, Howard E

- La labor asistencial de los cuáqueros durante la Guerra Civil española y la posguerra. España y Francia, 1936-1941. Madrid: Siddharth Mehta; 2011.

Kropotkin, Piotr A

- El apoyo mutuo (Capelleti, A). Madrid: Madre Tierra; 1989.
- Ética (Primera parte): origen y evolución de la moral. (Trad del ruso: Nicolás Tasin) Barcelona: Tierra y Libertad; 1946.

Laín Entralgo, Pedro

- La relación médico-enfermo. Madrid: Alianza Universidad; 1983.
- Sobre la amistad. Madrid: Espasa; 1986.

Lázaro, José; Gracia, Diego

- La relación médico-enfermo a través de la historia. Anales Sis San Navarra [revista en la Internet]. (Disponible en: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1137-66272006000600002&lng=es) (citado 2015 Sep 07)

Lera, Ángel Mª de

- Ángel Pestaña: retrato de un anarquista: Argos; 1978.

Lída, Clara E

- La primera Internacional en España, entre la organización pública y la clandestinidad (1868-1889) en: Casanova J (coord.). Tierra y Libertad. Cien años de anarquismo en España. Barcelona: Crítica; 2010. p. 33-51.

Leval Gaston

- La Obra constructiva de la Revolución Española. México: Ideas; 1982

Lesky, Erna

- Medicina social. Estudios y testimonios históricos. (Traducción e introducción por José M^a López Piñero) Colección, textos clásicos españoles de la salud pública. Volumen complementario I. Madrid: Ministerio de Sanidad y Consumo; 1985.

López Alonso, Carmen; Carmona García, Juan I; Trinidad Fernández, Pedro; et.al.

- De la beneficencia al bienestar social. Cuatro siglos de acción social. Madrid: Consejo General de Colegios Oficiales de Diplomados en Trabajo Social y Asistentes Sociales, 1986.

Líarte, Ramón

- El Camino de la Libertad. Madrid: Picazo; 1983.

Liaño, Concha

- Mujeres Libres: luchadoras libertarias. Madrid: Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo; 1999.

Magallón Pórtoles, Carmen

- Pioneras españolas en las ciencias. Las mujeres del Instituto Nacional de física y química. Madrid: CSIC; 1998.

Marañón Posadillo, Gregorio

- Ensayos sobre la vida sexual. En: Obras completas. Vol. VIII. Madrid: Espasa-Calpe. p 247-345.

Marín Prats, Progreso

- Exili. Testimonis sobre la Guerra Civil. Els camps i la resistència al franquisme. Lleida: Pagès editors; 2010.

Marín, Dolors

- Anarquistas, un siglo de movimiento libertario en España: Barcelona: Ariel; 2010

Marcos Álvarez, Violeta

- Los comunistas Españoles Exiliados en la región de Toulouse. En: Alted Vigil A, Domergue L. (coords.) El exilio republicano español en Toulouse, 1939-1999. Madrid- Toulouse: UNED-Presses Universitaires du Mirail; 2003.

Martí Boscà, José Vicente

- Félix Martí Ibáñez: aportación biográfica a su etapa española (1911-1939). Medicina & historia: Revista de estudios históricos de las ciencias médicas 2001(2):1-15.
- Martí Ibáñez F. Actas del I Simposium Internacional Félix Martí Ibáñez: Medicina, Historia e Ideología. Valencia: Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Esport; 2004.
- Isaac Puente, el médico que quiso curar al pueblo, en: Fernández de Mendiola F; Rivera A; Martí-Boscà JV. Isaac Puente, el médico anarquista. Tafalla: Txalaparta; 2007. p. 113-46.
- Estudios: educación sexual, arte, ciencia y cultura general. En: Renau J, Monleón M, Martí Boscà JV. Estudios. Revista Ecléctica. Valencia: Faximil, ediciones digitales; 2007 (1928)
- La sanidad libertaria en España. Solidaridad Obrera. (Centenario de la CNT) 2010 feb;52.
- Federica Montseny y Pedro Vallina. Revista de Salud Ambiental 2013;13(1):95-102.

Martín Nieto, Isaac

- Anarcosindicalismo, resistencia y grupos de afinidad. La comisión de Propaganda Confederal y Anarquista (1937-1939). El Futuro del Pasado.2010;(1):597-611.

Martínez de Pison, Ignacio

- Tuberculosis y literatura. En: VVAA. Historia, Medicina y Ciencia en tiempos de... Epidemias. Madrid: Fundación Ciencias de la Salud; 2010. pp. 123-139.

Martínez, Federico

- Martínez Federico. El lenguaje visual de años del mono como código pictórico en el arte del Siglo XX . I. Icono 14. 2012;10(3):326-345.

Martínez Gutiérrez, Josebe

- Martínez Gutiérrez, J. Margarita Nelken (1896-1968). Madrid: Ediciones del Orto; 1997.

Martínez Reverte, Jorge

- La caída de Cataluña. Barcelona: Crítica; 2006.

Masjuan, Eduard

- La ecología humana en el anarquismo ibérico: urbanismo "orgánico" o "ecológico", neomalthusianismo y naturismo social. Barcelona: Icaria; 2000.

Mateo Fernández, Juan Carlos

- Bajo el control obrero. La prensa diaria en Madrid durante la guerra civil, 1936-1939. Madrid: Facultad de Ciencias de la Información. UCM; 1996

Mendelsohn Farag

- Practising Peace: American and British Quaker Relief in the Spanish Civil War. Quaker Relief Work in the Spanish Civil War, Edwin Mellen Press, 2001. (Disponible en: https://www.academia.edu/7263891/Practicing_Peace_Quaker_Relief_work_in_the_Spanish_Civil_War) (citado 2015 septiembre 6)

Méndez, Nelson

- Mujeres Libres de España 1936-1939: Cuando florecieron las rosas de fuego. Otras Miradas 2002;2(1):29-37.

Miguel Álvarez, Ana de

- La articulación del feminismo y el socialismo: el conflicto clase-género, En Amorós C, De Miguel A. Teoría feminista: de la ilustración a la globalización: del feminismo liberal a la posmodernidad. 2. Madrid: Minerva; 2005. p. 295-332.

Miqueo, Consuelo

- La Facultad de Medicina de Zaragoza (1843-1940). La enseñanza de la medicina en la universidad española, Volumen II. Barcelona: Fundación Uriach; 1999. pp. 25-43.
- Perspectivas de género en salud. Fundamentos científicos y socioprofesionales de diferencias sexuales no previstas. Madrid: Minerva; 2001.

Molanes Pérez, Pablo

- El Hospital Varsovia de Toulouse, un proyecto del exilio español. 2013;17(35). (Disponible en: <http://dx.doi.org/10.7184/cuid.2013.35.06> (citado 2015 septiembre 6)

Molero Mesa, Jorge

- Estudios medicosociales sobre la tuberculosis en la España de la Restauración. Colección, textos clásicos españoles de la salud pública. Volumen complementario I. Madrid: Ministerio de Sanidad y Consumo; 1987.
- «Brazo y cerebro»: Las dinámicas de inclusión-exclusión en torno a la profesión médica y el anarcosindicalismo español en el primer tercio del siglo XX. *Dynamis*. 2013;33(1):19-41.

Monlau Pere, Felip

- Higiene del matrimonio o El libro de los casados. Madrid: M. Rivadeneyra; 1853.
- Elementos de higiene pública. Barcelona: De Pablo Riera; 1847.

Montero Barrado, Jesús María

- Anarcofeminismo en España: la revista Mujeres Libres antes de la guerra civil. : Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo; 2003.

Montseny Mañé, Federica

- Mi experiencia en el Ministerio de Sanidad y Asistencia Social. Valencia: CNT; 1937.
- El problema de los sexos. Matrimonio, unión libre y amor sin convivencia. Toulouse: Universo; 1950.
- Mis primeros cuarenta años. Barcelona: Plaza & Janés; 1937.
- Qué es el anarquismo. Barcelona: La Gaya Ciencia. Biblioteca de Divulgación Política; 1976.

Montseny Mañé, Federica

- La sanidad y la asistencia social durante la Guerra Civil. En: Los médicos y la medicina en la Guerra civil española. Madrid: Beecham; 1986. p. 95-101.

Moreno Martínez, Pedro L

- La educación y la higiene. Patricio Borobio y el Primer Concurso de Educación e Higiene Popular (Santiago de Compostela 1915). En: Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria. Ediciones Universidad de Salamanca (28); 2009. pp 299-320.

Muiña, Ana

- Rebeldes periféricas del siglo XIX. Madrid: La Linterna Sorda; 2008.

Nash, Mary

- Mujeres Libres. España 1936-1939. Barcelona: Tusquets; 1975.
- Dos intelectuales anarquistas frente al problema de la mujer: Federica Montseny y Lucía Sánchez Saornil. *Convivium*.1975;44-45:73-99.
- Mujer, familia y trabajo en España, 1875-1936; Barcelona: Anthropos; 1983.
- Presencia y protagonismo. Aspectos de la historia de la mujer, Barcelona: Ediciones del Serbal; 1984.
- Aproximación al movimiento eugénico español: el Primer Curso Eugénico Español y la aportación del Dr. Sebastian Recasens. Gimbernat, Revista Catalana d'Història de la Medicina i de la Ciència; 1985; Vol. IV. (Disponible en: <http://www.raco.cat/index.php/Gimbernat/article/view/43216>) (citado 2015 septiembre 6)
- Género, Cambio Social y la Problemática del aborto. *Historia Social*. 1988 otoño;(2):19-35.
- Maternidad, maternología y reforma eugénica en España. 1900-1939. En: Duby G, Perrot M. (directores) *Historia de las mujeres. El siglo XIX*. Vol. 4; 1993. pp 627-646.
- Rojas: las mujeres republicanas en la guerra civil. Madrid: Taurus; 1999.
- Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos. Madrid: Alianza; 2004.
- Libertarias y Anarcofeminismo. En: Casanova J, editor. *Tierra y Libertad. Cien años de anarquismo en España*. 1ª ed. Barcelona: Crítica; 2010. p. 139-65.

Nussbaum, Martha C

- Las mujeres y el desarrollo humano. Barcelona: Herder; 2002.

Núñez Pérez, María Gloria

- La biografía en la actual historiografía contemporánea española. *Espacio, Tiempo y Forma, Serie V, Hª Contemporánea*. 1997;10:407-39.

Olagüe de Ros, Guillermo

- Historia de las enfermedades de transmisión sexual. En: VVAA. *Historia, Medicina y Ciencia en tiempos de... Epidemias*. Madrid: Fundación Ciencias de la Salud; 2010. p. 89-221.

Olivares Brione, Edmundo

- Pablo Neruda: Los caminos de América. Tras las huellas del poeta itinerante III. (1940-1950). Santiago de Chile; LOM; 2004.

Ortiz Gómez, Teresa

- Fuentes orales e identidades profesionales: las médicas españolas en la segunda mitad del siglo XX. *Asclepio: Revista de historia de la medicina y de la ciencia* 2005;57(1):75-98.
- El género, organizador de las profesiones sanitarias. En: Miqueo C, et al, editores. *Perspectivas de género en salud*. Madrid: Minerva, 2001; p. 39-61.
- *Medicina, historia y género, 130 años de investigación feminista*. Oviedo: KRK; 2006.

Osborne, Raquel

- Actitudes diversas ante la sexualidad de las presas políticas de Franco. El singular caso de Carlota O'Neill, una "moderna sexual" en su vida y en su obra. *Jornadas Feministas de Granada: UNED*; diciembre de 2009.
- La sexualidad como frontera entre presas políticas y presas comunes bajo los nazis y el franquismo. *Política y Sociedad*, 2009;1y2(46):57-77.

Otero Carvajal, Luis E

- Otero Carvajal LE. La destrucción de la ciencia en España. Una esperanza frustrada: la depuración de la Universidad por el franquismo. En: VVAA. *Historia, Medicina y Ciencia en tiempos de... La II República*. Madrid: Fundación Ciencias de la Salud; 2007. p 81-166.

Palacios Lis, Irene

- *Mujeres ignorantes: madres culpables : adoctrinamiento y divulgación materno-infantil en la primera mitad del siglo XX*. Valencia: Universitat de València; 2003.

Paniagua, Javier

- *La Larga marcha hacia la anarquía: pensamiento y acción del movimiento libertario*. Madrid: Síntesis; 2008.
- Una gran pregunta y varias respuestas. *El anarquismo español: desde la política a la historiografía*. *Historia Social*. 1992:31-57.

Perdiguero Gil, Enrique

- Perdiguero Gil E, Robles E. La protección a la infancia y la Sociedad Española de Higiene. En: Perdiguero Gil E, *Salvad al niño: estudios sobre la protección a la infancia en la Europa Mediterránea a comienzos del siglo XX*. *Seminari d'Estudis sobre la Ciència*: València; 2004. p. 93-121.

Pestaña, Ángel

- Por qué se constituyó el Partido Sindicalista: Zero; 1970.

Pérez Moreda, Vicente

- Las epidemias en la Historia. En: VVAA. Historia, medicina y ciencia en tiempo de... epidemias. Madrid: Fundación Ciencias de la Salud; 2010. p. 9-31.

Pons, Agustí

- Converses amb Federica Montseny. Barcelona: Laia; 1977.

Pons Prades, Eduardo

- Los senderos de la libertad. Europa: 1940-1944. Barcelona: Flor del Viento; 2002.
- Republicanos españoles en la segunda guerra mundial. Madrid: La Esfera de los Libros; 2003.
- Los niños republicanos en la guerra de España. Madrid: Oberon; 2004.
- Los niños republicanos: el exilio. Madrid: Oberon; 2005.
- El Holocausto de los republicanos españoles: Vida y muerte en los campos de exterminio alemanes (1940-1945). Barcelona :Norma; 2005.
- Realidades de la Guerra Civil: mitos no, ¡hechos! Madrid: La esfera de los libros; 2005.

Pose, Carlos

- Lo bueno y lo mejor. Introducción a la bioética médica. Madrid: Triacastela; 2009.

Pruja, Jean Claude

- De la République aux camps de l'exil. La guerre d'Espagne. Réfugiés dans les Pyrénées et sur la côte catalane... Saint-Cyr-sur-Loire Cedex: Alan Sutton; 2009.

Puig Samper, Miguel Ángel

- Evolucionismo y Cultura. Darwinismo en Europa e Iberoamérica. Madrid: Doce Calles; 2002.

Rich, Adrienne

- Heterosexualidad obligatoria y existencia lesbiana (1980). DUODA Revista d'Estudis Feministes. 1996;10:15-45.

Rodrigo, Antonina

- Mujeres de España : (las silenciadas). Barcelona: Plaza&Janes; 1979.
- Mujer y exilio, 1939. Madrid: Compañía literaria; 1999.
- Amparo Poch y Gascón. Textos de una médica libertaria. Zaragoza: Diputación Provincial de Zaragoza: Alcaraván Ediciones; 2002.
- Una mujer libre: Amparo Poch y Gascón, médica anarquista. Barcelona: Flor del Viento; 2002.
- Federica Montseny. 1a ed. Barcelona: Ediciones B; 2003.

Rodríguez Puértolas, Julio

- La República y la cultura: paz, guerra y exilio. Tres Cantos, Madrid: Istmo; 2009.

Rodríguez Ocaña, Esteban

- Rafael Garcia-Duarte Salcedo. y la consolidación de la Pediatría en la España del primer tercio del siglo XX Cuadernos de Historia de la pediatría en España: Asociación Española de Pediatría; 2012. p. 4-17.
- Ciencia y persuasión social en la medicalización de la infancia en España, siglos XIX-XX. História, Ciências, Saúde-Maginhos. 2006;13(2):303-24.
- Enfermedades catastróficas en España, siglos XVIII y XIX. Continuidades y cambios. En: Historia, medicina y ciencia en tiempo de... epidemias. Madrid: Fundación Ciencias de la Salud; 2010 pp.143-160.

Romeu Alfaro, Fernanda

- Memoria en sombra: los pacifistas en la Guerra Civil española. El Viejo topo 2011(287):47-53.

Roselló, Josep María

- Dossier: El naturismo Libertario en la Península Ibérica (1890-1939). Zenbakiak;32. 2005 agosto 2. (Disponible en: http://www.nodo50.org/ekintza/IMG/article_PDF/DOSSIER-EL-NATURISMO-LIBERTARIO-EN_a310.pdf) (citado 2015 septiembre 6)
- La vuelta a la Naturaleza. El pensamiento naturista hispano (1890-2000).Barcelona: Virus; 2003.
- El Naturisme històric, un Moviment Antidesenvolupista. Catxipanda. 2014; 1(1). (Disponible en: <http://wp.me/p3Kjd1-4j>) (citado 2015 septiembre 6)

Ruano Bellido, Raúl

- Sociología y anarquismo: análisis de una cultura política de resistencia. Madrid: Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo; 2009.

Ruiz Pérez Jesús

- Masonería y posibilismo libertario: la actividad masónica de Marín Civera. La masonería en Madrid y en España del siglo XVIII al XXI: Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española; 2004.

Rivière Gómez, Aurora

- Caídas, Miserables, Degeneradas. Estudio sobre la prostitución en el siglo XIX. Madrid: Horas y Horas, Dirección General de la Mujer, Comunidad de Madrid; 1994.

Sánchez-Caro, J; Abellán, F

- Aspectos bioéticos, jurídicos y médicos de la discapacidad. Colección Bioética y Derecho Sanitario. Fundación Salud 2000. Granada: Comares; 2012.

Sánchez, Dolores

- El discurso médico, piedra angular de la construcción de la relaciones de género en la época contemporánea. Asclepio. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia. 2008;LX:63-82.

Sánchez Blanco, Laura

- El anarcofeminismo en España: las propuestas anarquistas de mujeres libres para conseguir la igualdad de géneros. Foro de Educación 2007(9):229-238.
- La educación femenina en la revista Mujeres Libres. En: José María Hernández Díaz (Ed.) Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo. Contribuciones desde la Europa mediterránea e Iberoamérica: Ediciones Universidad de Salamanca; 2013. p. 385-96.

Sánchez González, Miguel Ángel

- Ética, Bioética y Globalidad. Madrid: Cep; 2006.
- Historia de la medicina y humanidades médicas. (2ª ed.) Madrid: Elsevier Masson; 2012.
- Bioética en ciencias de la salud. Barcelona; Elsevier; 2013.

Sánchez Moreno, Alejandro

- Sánchez Moreno A. El Hospital Varsovia, obra social de los republicanos españoles en Toulouse. Congreso La Guerra Civil Española 1936-1939: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales [edición electrónica]; 2006.

Sanfeliú Giménez, Luz

- Lucía Sánchez Saornil; una vida y una obra alternativas a la sociedad de su tiempo. De la República al régimen de Franco (memoria(s) en torno a la sexualidad femenina) (Disponible en: http://www.feministas.org/IMG/pdf/Mesa_memoria_franquismo-_Lucia_Sanchez_Saornil.pdf) (citado 2015 septiembre 6)
- Juego de damas. Aproximación histórica al homoerotismo femenino. Málaga: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga; 1996.

Serra i Sala, Rosa

- Entre dos focs. Barcelona: Gayata; 2009.

Scanlon, Geraldine M

- La polémica feminista en la España Contemporánea (1868-1974). Madrid: Akal; 1986.

Sinclair, Alison

- Sex and society in early twentieth century in Spain: Hildegard Rodríguez and the World League for Sexual Reform. Cardiff, University of Wales Press; 2011.

Simón-Lorda, Pablo

- El caso Willowbrook: Ética, investigación y Salud Pública. 2014. SJCB. (Disponible en <http://elpajaroquecruza.blogspot.com.es/> Available from: Pablo Simón Lorda) (citado 2015 septiembre 6)

Tavera, Susana

- Federica Montseny y el feminismo: unos escritos de juventud. Arenal: Revista de historia de mujeres. 1994;1(2):307-29.
- Federica Montseny o las paradojas de una biografía militante. Historia Social, 2004, (48)p. 111-128.
- Federica Montseny la indomable. Barcelona: Temas de hoy; 2005.

Tavera, Susana

- La memoria de las vencidas: política, género y exilio en la experiencia republicana. *Ayer*. 2005;60:197-224.

Termes, Josep

- Termes J. Historia del anarquismo en España (1870-1980). Barcelona: RBA Libros; 2011.

Tinat, Karine

- La herencia Beauvoir: reflexiones críticas y personales acerca de su vida y su obra. México D.F.: El Colegio de México, Centro de Estudios sociológicos. Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer; 2011.

Vázquez García, Francisco J

- "Los invisibles": una historia de la homosexualidad masculina en España, 1850-1939. Granada: Comares; 2011.
- De la historia de la homosexualidad a la historia de los homoerotismos. *Ayer*. 2012; 87(3):13-21.

Velázquez Hernández, Aurelio

- La diplomacia mexicana: ¿agente al servicio del exilio español? Las relaciones entre diplomáticos mexicanos y los organismos de ayuda a los republicanos españoles (1939-1942). *Historia Actual Online*. 2010;(22):7-17.

Vega, Eulalia

- Pioneras y revolucionarias: mujeres libertarias durante la República, la Guerra Civil y el Franquismo. Barcelona: Icaria; 2011.

Villarroya, Joaquín Tomás

- La prensa de Valencia durante la Guerra Civil (1936-1939). *Saitabi: revista de la Facultat de Geografia i Història*. 1972;22:87-121.

Yanes Herreros, Aureliano

- El anarquismo como doctrina y movimiento. *Revista de estudios políticos*. 1978(1):99-113.

XI ANEXOS

A.1. ARCHIVOS, CENTROS, BIBLIOTECAS Y PERIÓDICOS CONSULTADOS

1. Archivos de la Administración del Hospital Purpan. Toulouse
2. Archivo de la Asociación del Exilio Español. Prats de Molló
3. Archivo de la Biblioteca Universitaria de Zaragoza (ABHZ)
4. Archivo del Colegio Oficial de Médicos de Barcelona
5. Archivo del Colegio Oficial de Médicos de Madrid. (COM. Madrid)
6. Archivo del Colegio Oficial de Médicos de Valencia
7. Archivo del Colegio Oficial de Médicos de Zaragoza. (COM. Zaragoza)
8. Archivos departamentales du Gard: Nîmes
9. Archivo de la Diputación Provincial de Zaragoza
10. Archivo Eclesiástico. Madrid
11. Archivo de la Facultad de Medicina de Zaragoza
12. Archivo General de la Administración. Alcalá de Henares
13. Archivo General Militar de Segovia. (AGMS)
14. Archivo Histórico de la ciudad de Barcelona, y Biblioteca del Archivo Histórico
15. Archivo del Hospital Varsovia de Toulouse
16. Archivo del Ministerio de Defensa. Ejército de Tierra. Comandancia Militar de Zaragoza.
17. Archivo Municipal de Cartagena
18. Archivo Municipal. Palacio de Montemuzo. Zaragoza
19. Archivo Universitario de la Universidad de Zaragoza
20. Archivo Privado de Antonina Rodrigo (APAR)
21. Archivo Privado de Enric Melic
22. Arxiu Municipal Lleida
23. Biblioteca de la Asociación de Hijos e Hijas de Republicanos Españoles y Niños del Exilio (Incluye la Maternidad de Elna)
24. Biblioteca Histórica de la Fundación Uriach. Barcelona
25. Biblioteca Histórica de la Universidad de Valencia
26. Biblioteca Ministerio de Interior M.I.R.

27. Biblioteca Nacional de España. Madrid / Biblioteca Digital Hispánica (Pertenece a la Biblioteca Nacional de España)
28. Biblioteca Nacional de Francia: Gallica
29. Biblioteca Pública Arús: Centro de estudios de masonería
30. Biblioteca Universidad Complutense de Madrid
31. Biblioteca Virtual de Prensa Histórica
32. Boletín Oficial del Estado: GAZETA: Colección Histórica:
33. Boletín Oficial de la Provincia de Zaragoza. Sección del Boletín Oficial de Aragón
34. Centro de Documentación de la Cruz Roja Española. Madrid
35. Centro Documental de la Memoria Histórica. (CDMH) Salamanca
36. Centro de Estudios Históricos de Barcelona (CEHIB) / Biblioteca del Centro de Investigación de Perpiñan (FIEHS) (APAR)
37. Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española. (CEHME) Zaragoza
38. Centre International de Recherche sur l'Anarchisme (CIRA) Lausanne, Suisse
39. Consulado Español en Nîmes (APAR)
40. Fundación Salvador Seguí. Madrid
41. Fundación Anselmo Lorenzo. Madrid
42. Hemeroteca Municipal de Madrid.
43. Hemeroteca Municipal de Zaragoza.
44. Hemeroteca Municipal de Valencia
45. Instituto Internacional de Historia Social (Amsterdam)
46. Instituto Médico-Pedagógico “La Mauresque”. Port Vendres (Francia)
47. Instituciones Penitenciarias. Ministerio de Interior M.I.R
48. Museo de la retirada de Camprodon.
49. Ordre de medecins de Toulouse
50. PARES: Portal de Archivos Españoles del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
51. Periódico ABC. Hemeroteca de prensa digitalizada
52. Periódico La Vanguardia. Hemeroteca de prensa digitalizada
53. Prefectura de la Police en Paris

54. Registro Civil de Zaragoza
55. Tamiment Library and Robert F. Wagner Labor Archive. the Spanish Refugee Aid Records

A.1.1. FUENTES CONSULTADAS EN LOS ARCHIVOS CORRESPONDIENTES

Relación de documentos encontrados en diferentes fuentes. Algunos de estos documentos aparecen repetidos, por encontrarlos en varias fuentes.

20. Archivo Privado de Antonina Rodrigo (APAR)

Los documentos se registran en el archivo del que proceden pero se anota al lado las siglas (APAR) pues han sido recuperados desde este archivo privado.

1. Archivos de la Administración del Hospital Purpan. Toulouse (APAR)

- Certificado de defunción de Amparo Poch y Gascón.
- Documento de la Administración del H. Purpan para certificar los bienes de los pacientes que fallecían en este hospital.
- Documento firmado por la Sra. Valencia para levantar el acta de defunción.

2. Archivo de la Asociación del Exilio Español Prats de Molló

La actual presidenta (2011) es Paola George, su abuelo fue el alcalde cuando llegaron a Prats los exiliados en febrero de 1939, se llamaba Joseph Noell. Nos entrevistamos con ella el sábado 17, pero no tenía ninguna información, sobre Amparo, nos facilitó unos documentos que había hecho en la asociación Prats Endavant y también sobre exposiciones de la Retirada de los republicanos españoles y su llegada a Prats de Mollo, estas se han hecho en conjunto con el centro de estudios. De interés para contexto.

3. Archivo de la Biblioteca Universitaria de Zaragoza ABHZ (APAR)

- Hoja manuscrita del curso académico de 1922-1923: “*Estado demostrativo del número de alumnos matriculados en la Facultad y curso, en las enseñanzas oficial y no Oficial Libre*”. Facultad de Medicina de Zaragoza, 9 de noviembre de 1923. Firmada por: el oficial de secretaría, Pedro Gonzalvo.
- Sig. Caja 18-C-1 “Edificio de las Facultades de Medicina y Ciencias”. Un Manuscrito. Memoria del curso 1924-1925.
- Sig. C. 190-34. Anales de la Universidad de Zaragoza. Vol. VIII, Fascículo I.
- Sig: caja 419: Alumnos Internos Pensionados, dos documentos:

- Alumnos internos. F. de Medicina. Opositores. Recorte titulado VIDA ESCOLAR, donde aparece Amparo Poch como opositora a una plaza de alumno interno pensionado.
- Alumnos internos pensionados: un listado donde aparecen tanto los internos pensionados como no pensionados y donde constá que Amparo cesó como tal el 21 de mayo de 1929.

4. Archivo del Colegio Oficial de Médicos de Barcelona:

No se encuentran archivos que contengan datos sobre Amparo Poch.
Correo electrónico recibido el 12-09-2011 nbatalla@comb.cat:
Respuesta de la Unitat d'atenció al colegiat. Barcelona.

“Hasta hoy no hemos podido consultar su petición, comentarle que no nos consta ningun expediente referente al nombre de la Dra. que nos solicita. Atentamente: NÚRIA BATALLA”

5. Archivo del Colegio Oficial de Médicos de Madrid. (COMMadrid)

Expediente de colegiación, nº 5151 con los siguientes documentos:

- Certificado emitido por D. Baltasar Domínguez Alguacil, secretario del COM. Zaragoza aportando la siguiente información: que fue inscrita en ese Colegio el 03 de octubre de 1929 y que solicitó baja el 05 de mayo de 1934 por trasladarse a Madrid. Que está al corriente de las cuotas y ha cumplido con los Estatutos del Colegio. Fechado el 5 de mayo de 1935, visto por el Presidente y firmado por el Secretario.
- Solicitud de colegiación rellena por Amparo Poch, en la que su dirección es C/ Mayor nº 71, piso 2º izda., Madrid. fechado el 22-mayo-1934 y firmado por Amparo Poch.
- Documento dirigido a Amparo Poch, notificándole que ha sido admitida en el COM. Madrid: “*como individuo numerario de esta corporación*”, firmado por el Presidente y el secretario el 24 de mayo de 1934.
- Ficha colegial de Amparo Poch y Gascón COM. Madrid. Indica que se colegió el 24-05-1934, no aparece fecha de baja. Aporta una fecha de alta de Ejercicio profesional: 19-10-1935. Este documento tiene también la foto de Amparo y su firma.
- Ficha de la Contribución Industrial, con la declaración firmada de Amparo Poch y Gascón donde presenta las rentas, este documento informa que abrió un consultorio médico en C/Libertad 54, con fecha 15 de octubre de 1935.
- Documento de Previsión Médica Nacional, dirigido al Presidente del COM. Madrid, donde se le solicitaba que facilitara la dirección de la asociada Amparo

Poch, para que esta pagara las cuotas de la contribución (solo pagó el año 1935),
fechado el 10 de junio de 1936

- Respuesta del secretario del COM. Madrid a la solicitud de D. José Egea, de Previsión Médica Nacional, facilitando el domicilio de Amparo Poch en C/ Libertad, 54 (Puente Vallecas), fechada el 13 de junio de 1936 y firmada por Juan Castell.
- Respuesta del Sr. José Egea de Previsión Médica Nacional, al Sr. Secretario del COM. Madrid, agradeciendo a este haberle facilitado el domicilio de Amparo Poch para poder reclamar el pago de la contribución, fechado el 9 de julio de 1936, y firmada por José Egea.
- Carta enviada al COM. Madrid donde se reclamaba a Amparo Poch para proceder a su depuración profesional. Fechada el 31-08-1941 Firmada por el Secretario General (no se entiende nombre) y con cuño del Colegio Oficial de Médicos de Madrid..
- Sobre de la carta que el COM. Madrid envió a Amparo Poch a C/ Libertad, 54, con sellos de F. Franco, creo que es la que contiene el documento donde se la reclama para depurarla y que es devuelto por el cartero. En remite de sobre: “no dando razón” fechada en 26 de septiembre de 1941.

6. Archivo del Colegio Oficial de Médicos de Valencia

No se encuentran archivos que contengan datos sobre Amparo Poch.
Correo recibido el 08-09-2011. lola.zahonero@comv.es:

“Hola buenos días: Respondiendo a la consulta efectuada respecto de los antecedentes obrantes en este Colegio de la Dra. Amparo Poch Gascón, lamento comunicarle que no podemos facilitarle ningún dato por no haber figurado colegiada en esta Corporación. Reciba un cordial saludo. Lola Zahonero.”

7. Archivo del Colegio Oficial de Médicos de Zaragoza. (COM. Zaragoza)

- Ficha Colegial COM. Zaragoza. de octubre de 1929 a mayo de 1934.

8. Archivos departamentales du Gard: Nîmes

Sous-série 4 M : Sûreté générale.

-4 M 634 : *Réfugiés politiques espagnols : laissez-passers, lettres N-R (1939-1940).*

- Laissez-passers établi par la Préfecture du Gard le 11 septembre 1939 (1 document).

Sous-série 1 W : Cabinet du Préfet (1940-1945).

-1 W 603 : *Réfugiés espagnols : fiches d'identification, laissez-passers (1939).*

- Autorisation de séjourner en France délivrée par Préfecture des Pyrénées-Orientales le 9 mai 1938 (1 document).
- Courrier d'un particulier au Préfet du Gard daté du 13 septembre 1939, concernant l'hébergement de la réfugiée (1 document).
- Rapport interne au Service de la Sûreté du 15 septembre 1939, adressé au Commissaire Central de la Police de Nîmes, relatif à cet hébergement (1 document).

-1 W 608 : Réfugiés espagnols secourus par la Légation du Mexique : listes et instructions (1942-1944).

- Deux rapports internes au Service de la Sûreté des 31 août et 31 décembre 1942, adressés au Commissaire de Police de Nîmes, relatant des informations d'ordre privé (2 documents).
- Fichier non daté produit par le Service de Police des Etrangers de la Préfecture du Gard, recensant les Espagnols réfugiés en France et secourus par la Légation du Mexique (1 document).

9. Archivo de la Diputación Provincial de Zaragoza

-Archivo de la Escuela Normal Superior de Maestras de Zaragoza, (custodiado en la Diputación Provincial):

- Sig. F-1-522/13 a 16. Memorias del Instituto General y Técnico. Libro de Hojas de Estudio nº 5824, curso 1916-17. *“En el índice del libro aparece Amparo Poch, con el número 60; sin embargo el expediente correspondiente a este número, donde debería esta su memoria pedagógica, ha desaparecido. Y del libro, asimismo, se encuentra arrancada la hora con sus datos”*.¹⁰⁹⁶ (APAR)

En 2012 realizamos una nueva búsqueda: No encontramos más archivos con datos sobre Amparo Poch.

Buscamos en:

- o Listados de personal 1834-1956
- o Beneficencia: Estancias de pensionados
- o Libro de registros del Hospital Provincial Nuestra Señora de Gracia: revisión: Pediatría, Maternidad, Urgencias, empezando por el año 1934

Archivos revisados:

- Sig. 516-1668-51: Circular del presidente a los médicos-jefes de las salas para que den altas a los enfermos por falta de cama. Este archivo lo encuentro siguiendo la búsqueda de Beneficencia: Hospital Provincial Acogidos: 1934: *“Circular para altas 1934”*

¹⁰⁹⁶Esta nota esta tomada del libro de Antonina Rodrigo: Amparo Poch y Gascón. Textos de una médica libertaria. 2002. nota 48. p52. Y ha sido corroborada tal información en la búsqueda en dicho archivo. Un párrafo similar aparece en nota 12 p 278 del libro de la misma autora: Una mujer Libre: Amparo Poch y Gascón. Médica y Anarquista. 2002.

- Sig. 1668-36: Oficio del Gobernador Civil, sobre incidentes producidos por los tuberculosos en el Hospital Provincial. “*Incidentes TBC*”
- Sig. 625-1ª. Estancias de Pensionados: año 1932, reviso todas las fichas, prestando atención en el margen pues aparece en nombre del médico ue atiende. En ninguna consta Amparo Poch. Tomo nota de los nombres de los médicos que aparecen: Dr. Valcanes, Dr. Luis Perez Serrano, Dr. Antonio Val Carreres, Dr. Jerónimo Cespa y Francisco Cespa. Dr. Dr. Julian Teixeria. Dr. Fernández, Dr. Alzira, Dr. Alejandro Palomar, Dr. Morcillas, Dr. Mariano Mena, Dr. Emilio Lajusticia.
- Correspondencia Beneficencia
- Sig. 618-3, 665-12. Entradas y salidas de enfermos.
- Sig. 617-4ª. Pagos amas 1930.
- Sig. 634-2ª. Hojas de servicio de los enfermos: 1932.
- Sig. 2828. Beneficencia (Maternidad) “*Cuerpo Facultativo de la Beneficencia Provincial*”.
- Sig. 2957. Intervención: C.E.P. “*nominillas hospital 1930-32 y 1934-1943*”.
- Sig. 2304. Personal...Sótano 1 ING. Expdte nº 188 “Cuenta seguro obligatorio empleados provinciales de oct a dic 1932”.
- Sig. 2309. Personal. Sótano 1, IMG-1935. Expdte nº 207 “*Escalafón de funcionario 1934-1935*”.
- Sig. 2303. Personal 1931.

10. Archivo Eclesiástico. Madrid (APAR)

- Partida de matrimonio de José Poch Segura con Simona Gascón. Libro 3639. Folio 10.
- Partida de bautismo, Libro 3639. Folio 34.

11. Archivo de la Facultad de Medicina de Zaragoza (APAR)

- Expediente académico: Solicitud y premio fin de carrera.
- Extractos del número de alumnos matriculados años 1922-1923.
- Cuadros de honor, años 1923 a 1928.
- Certificado médico de Regimiento de Pontoneros como que ha sido revacunada (sin fecha y sin especificar qué vacuna).

- Exámenes final de carrera.

12. Archivo General de la Administración. Alcalá de Henares (APAR)

- Sig. 1309. Orden del Ministerio de Instrucción Pública y Sanidad por el que se concede un apoyo financiero de 6.000 pesetas al Casal de la Dona Treballadora. Barcelona, octubre 1938.

13. Archivo General Militar de Segovia. AGMS (APAR)

- Sig 504 /AGMS. S.T. nº 5595. Leg p.2345. Expediente militar. De todos los documentos que consta este expediente, destacamos:
- Solicitud de José Poch Segura, Capitán de Ingenieros retirado al Ministro de Defensa Nacional. Zaragoza, 16-06-1939.

14. Archivo Histórico de la ciudad de Barcelona, y Biblioteca del Archivo Histórico:

<http://w110.bcn.cat/portal/site/ArxiuHistoric>; bibliotecaarxiuhistoric@bcn.cat

-Ruta. Órgano de las Juventudes Libertarias de Cataluña

- Un escrito de Amparo Poch: “Aceptamos la tarea de la hora” Barcelona; 1937 18-2-1937, año II; 19; .5.

-Tiempos nuevos: revista de sociología, arte y economía. Año 1, no. 1 (1934), año 5, no. 13 (oct.-nov. 1938) Barcelona: Unión Gráfica, [1934]-1938. Es continuación de: Suplementos de Tierra y Libertad:

- Varias publicaciones de Amparo ya encontradas en Hemeroteca M Madrid y registradas en Repertorio Bibliográfico.

-Suplementos de Tierra y Libertad. Barcelona 1934 (11-8), 1935 (1-13) (1-8), 1936 (1-9), 1937 (1-19), 1938 (13):

- Un escrito de Amparo: “Todos Juntos. Impresiones del mitin de las Juventudes Revolucionarias”. Tierra y Libertad 1937. 20-2-1937:6.

-Mujeres libres (1936) Barcelona: Mujeres Libres, 1936- Descripción basada en: semana 21 de la Revolución [diciembre 1936] 1ª época: 1936-1938. El maig de 1977 comença una 2ª època. També disponible en format electrònic i en microfilm

Varios escritos de Amparo Poch:

1. Doctora Salud Alegre (Poch y Gascón, Amparo). Sanatorio del optimismo. Apertura y Marcha triunfal (La ciencia en la mochila). Mujeres Libres 1936 mayo de 1936;1.
2. Doctora Salud Alegre (Poch y Gascón, Amparo). Un cliente celoso (La ciencia en la mochila). Mujeres Libres 1936 junio 1936;2:6-7, 8.
3. Doctora Salud Alegre (Poch y Gascón, Amparo). Terrible fracaso. Mujeres Libres 1936 julio de 1936;3:9-11,12.
4. Doctora Salud Alegre (Poch y Gascón, Amparo). Controlados e intervenidos. Mujeres Libres 1936 julio de 1936;4:12-13.

5. Doctora Salud Alegre (Poch y Gascón, Amparo). Fiestecitas supraevangélicas. Mujeres Libres 1936;5:14-15.
6. Doctora Salud Alegre (Poch y Gascón, Amparo). Proyección para la creación de una fábrica de bodas en serio (churros auténticos). Mujeres Libres 1936:17, 18.
7. Doctora Salud Alegre (Poch y Gascón, Amparo). ¡Ooooooh! Ginebra! Mujeres Libres 1936(Folleto):20, 21
8. Doctora Salud Alegre (Poch y Gascón, Amparo). Miasmas ministeriales. Mujeres Libres 1936(Folleto):22-23,24.
9. Doctora Salud Alegre (Poch y Gascón, Amparo). La raza esforzada del "aval". Mujeres Libres 1936 otoño de 1936;13.
10. Doctora Salud Alegre (Poch y Gascón, Amparo). Un viaje de placer. Mujeres Libres 1936 mayo de 1936;12.
11. Poch y Gascón A. Elogio al amor libre. Mujeres Libres 1936 julio de 1936;3:3.

15. Archivo del Hospital Varsovia de Toulouse

No encuentro archivos que contengan datos sobre Amparo Poch

- Anales del hospital Varsovia

16. Archivo del Ministerio de Defensa. Ejército de Tierra. Comandancia Militar de Zaragoza (APAR)

- Hoja de Servicios de José Poch y Segura. Cuerpo de Ingenieros del Ejército. Regimiento de Pontoneros.

17. Archivo Municipal de Cartagena. Prensa digitalizada

<http://archivo.cartagena.es/pandora/index.html>

Búsqueda por: “amparo poch”, “poch y gascon, amparo”, “amparo poch y gascon”, “poch y gascon” “salud alegre”, última búsqueda el día 24-06-2014

- La tierra. 15-06-1932, p1: “La mujer”. Texto escrito por José Climent: hace referencia a Amparo y cita palabras suyas:

“Una mujer, Amparo Poch, escribe: Le molestaba, sobre todo, para vivir; para vibrar alborozada en una gloriosa vida de trabajo y liberación, el equipaje moral con que la abrumó su madre. De prisa lo ha tenido que revisar y lo ha encontrado inútil, cuando no perjudicial. En él no estaba la fuerza, la firmeza, la tenacidad ni el ideal necesarios para vencer; estaba compuesto de ternuras estúpidas, de blanduras estériles, de pasividad intolerable.”

18. Archivo Municipal. Palacio de Montemuzo. Zaragoza (APAR)

- Padrón Vecinal de las personas que ocupan la expresada habitación. Calle de Pignatelli, nº 57, Propiedad de Manuel Gascón. fechado el 3 de diciembre de 1910.
- Empadronamiento vecinal del 1 de diciembre de 1924. Hoja de inscripción para formar el padrón municipal presentada por José Poch Segura, calle Madre Rafols, 8.

19. Archivo Universitario de la Universidad de Zaragoza (APAR)

- Sig. nº 14-D-1. Expediente Académico de Amparo Poch y Gascón (incluye las asignaturas que cursa).
- Sign nº 20E-1. Expediente del grado de licenciado, documentos expedición de título, pagos de expedición de Título de licenciada. Certificación académica. Expediente personal de Amparo Poch.
- Escuela de Comercio de Zaragoza. Libro de Actas de Exámenes del curso 1923-1924, p.266 y Cuadro de Honor, p. 280.

21. Archivo Privado de Enric Melic

- Fotografía de Amparo Poch en Toulouse.

22. Arxiu Municipal Lleida. Prensa digitalizada

<http://premsadigital.paeria.es/cgi-bin/Pandora.exe>

-Búsqueda por: “amparo poch”, “poch y gascon, amparo”, “amparo poch y gascon”, “poch y gascon” “salud alegre”, última búsqueda el día 24-06-2014. Anuncios del folleto “Niño” en el periódico *Acracia*.

- ACRACIA: 3-07-1937, p. 4 ; 5-07-1937, p. 3; 6-07-1937, p. 2; 07-07-1937, p. 2; 13-07-1937, p. 2; 17-07-1937, p. 3; 19-07-1937, p. 13; 21-07-1937, p. 4; 21-07-1937, p. 4; 26-07-1937, p. 2; 27-07-1937, p. 2; 31-07-1937, p. 4.

23. Biblioteca de la Asociación de Hijos e Hijas de Republicanos Españoles y Niños del Exilio (Incluye la Maternidad de Elna)

No se encontraron referencias de Amparo Poch, pero si muchos datos de interés por la proximidad contextual. Contacto por mail con bibliotecaria, (elena.gual@yahoo.fr) facilitado por Hortensia Ines.

24. Biblioteca Histórica de la Fundación Uriach. Barcelona:

http://www.fu1838.org/biblioteca_cerca.php

- Revista Brigada sanitaria: Valencia 1 de mayo 1937, nº1 extraordinario: p11 artc de Amparo Poch
- Los médicos y la medicina en la Guerra Civil Española. Federica Montseny. Monografía Beecham. Organización del ministerio en el que trabajó y cita a Amparo Poch.

25. Biblioteca Histórica de la Universidad de Valencia

Busqueda en “El pueblo” Diario del partido Sindicalista, incautado, durante los años 1937-1938, no encuentro ningún artículo de Amparo. en microfilm

26. Biblioteca Ministerio de Interior M.I.R.:

<http://www.interior.gob.es/biblioteca-y-documentacion-13>

Se cumplimenta solicitud con documentos formalizados y adjuntando proyecto de tesis, respuesta en pdf, con registro de salida 3390, el 11-12-2012. Resultado de la búsqueda negativo. Anoto copia de la respuesta de la Subdirección General de Asociaciones Documentación y Publicaciones:

“Revisados los fondos documentales transferidos por las Direcciones Generales de la Policía y de la Guardia Civil y por la Secretaria General de Instituciones Penitenciarias al Archivo General de este departamento, el resultado de la búsqueda ha sido negativo.

Realizadas gestiones con la Dirección General de la Policía, ésta ha informado no haber localizado antecedentes documentales de la referida en los archivos dependientes de las Jefaturas Superiores de Policía de Aragón, Madrid, Valencia y Cataluña, incluidas la Brigadas Provinciales de Información de Zaragoza, Madrid, Valencia y Barcelona, Brigada de Extranjería y Fronteras de Barcelona, Comisaria General de Información y Archivo Central de Policía.

Consultada la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias, interesándonos por un expediente solicitado anteriormente a la Oficina de la Atención al Ciudadano, ésta ha comunicado que dicho departamento realizó una búsqueda documental en el año 2000, con resultados negativos...”

Madrid 5 de Diciembre de 2012.

Firmado por EL SECRETARIO GENERAL TÉCNICO. SR Juan Antonio Puigserver Martínez

27. Biblioteca Nacional de España, Madrid

Búsqueda 27 al 30 de mayo 2012

En Papel:

- Autor personal: Poch y Gascón, Amparo. Folleto Niño: Información sobre la difusión a través de las ondas del folleto Niño, escrito por Amparo Poch, que sirvió para emitir un curso de puericultura por las tardes del dos, nueve y

dieciséis de julio de 1937. Esta información está en el ejemplar de este folleto que se encuentra en la Biblioteca Nacional. Sig. 3. 115844.

- Autor personal: Poch y Gascón, Amparo. Título: Amor [Texto impreso]: (novela).
- Autor personal: Ramón Liarte: Madrid Corazón que se desangra. En este libro hay un testimonio relevante pues habla de Amparo y sobre todo porque dice el autor que fue atendido por ella en el Hospital de Zaragoza, poco antes de trasladarse a Madrid.
- Horas de revolución: Lucía Sánchez Saornil. [Barcelona]: Mujeres Libres, [1936?], VE/1171/3 VE/1171/3 1973989-1001.
- Cómo piensa el Partido Sindicalista en este momento histórico de la vida española [Texto impreso]: tres manifiestos del Comité Nacional, con nueve reproducciones de los carteles de propaganda antifascista. 1937, Localización: VE/1160/27. Antigua signatura: C/5/161.
- Por qué se constituyó el Partido Sindicalista [Texto impreso]. Pestaña, Ángel 1886-1937. Localización 3/10502.
- CNT Toulouse: órgano oficial del Comité Nacional del M.L.E. en Francia. Localización: HNA/4628 Mención textual-Fondos: (1945-1952) 1953-1956 (1957,1959) 1960 (1961) Tiempos Nuevos, un ejemplar de mayo de 1946, año II, n.10, en él escribo F. Montseny.
- Tierra y libertad Suplemento (Barcelona) [Año 1, n. 1 (ag. 1932)] -año 3, n. 18 (en marzo 1934). Z/34467.-Antigua signatura:3/105622 Este suplemento es muy bonito, pero no encuentro nada que me sirva. Tienen números sueltos, 11-12 y 18. (JUNIO 33, JULIO 33 Y EN/MARZO 34) Estos años no corresponden a los que vivió Amparo en Toulouse.
- Almanaque "Antifascista" [Texto impreso] CNT, FAI, JJLL Localización: Z/9112.-Antigua signatura: D/19397 Mención textual-Fondos: 1938. Es un calendario muy bonito, dedican cada semana a un personaje interesante, la mayoría libertarios pero también a otros como Ramón y Cajal, no hay nada concreto de interés Solo está el año 1938.
- La Casa del Médico. Revista Gráfica Mensual. Varios escritos de Amparo Poch.
 - Poch y Gascón A. Un muerto y el sol (Sección Literaria). La Casa del Médico. Revista Gráfica Mensual, Zaragoza 1934, n. 3, Año I. septiembre-1934: 34-35
 - Poch y Gascón A. Un Rebelde. La Casa del Médico. Revista Gráfica Mensual, Zaragoza 1934, n. 5, Año I, noviembre-1934
 - Poch y Gascón A. Tres temas vitales (Sección Literaria). La Casa del Médico. Revista Gráfica Mensual, Zaragoza 1935, n. 7, Año II, enero-1935
 - Poch y Gascón A. Aquel Suicida (Sección Literaria). La Casa del Médico. Revista Gráfica Mensual, Zaragoza 1935, n. 9, Año II, marzo-1935: 24-25

- Poch y Gascón A. ¡Viva el amor! (Sección Literaria). La Casa del Médico. Revista Gráfica Mensual, Zaragoza 1935, n. 11, Año II, mayo-1935
- Poch y Gascón A. Historias sin valor. Gracias a la muerte (Sección Literaria). La Casa del Médico. Revista Gráfica Mensual, Zaragoza 1936, n. 19, Año III, enero-1936

En Microfilm:

- CNT Barcelona: 1938: no se encuentra escrito ni referencia de Amparo Poch, se hacen copias de varios artículos de interés para contexto: SIA, MMLL, Hospitales de Sangre, Granjas escuela.
- El Sindicalista: Órgano del Partido Sindicalista en Madrid, : inicio 14-8-36, fin de revisión 10-1-38: Artículos para contexto:
 - El sindicalista año III Madrid, 1-2-37, nº 209, p5 La guerra desde un puesto sanitario
 - El sindicalista año III Madrid, 26-8-37, P1: Temas de la revolución: suicidio de un militar retirado
 - Tierra y Libertad. [Suplemento] Microforma: suplementos del diario Tierra y Libertad: Localización. REVmcf/22. Fondos 1933-34: no encuentro publicación de Amparo.

Biblioteca Digital Hispánica (Pertenece a la Biblioteca Nacional de España)

<http://bdh.bne.es>

Búsqueda por: “amparo poch”, “poch y gascon, amparo”, “amparo poch y gascon”, “poch y gascon” “salud alegre”, última búsqueda el día 24-06-2014:

- La Época (Madrid 1849), 26-01-1923, p. 2. Sobre el Congreso Nacional de Estudiantes, “La señorita Amparo Poch leyó una sentida poesía.
- Luz (Madrid. 1932) 05/09/1932 p. 7, anuncio: Cultura sexual ofrece a la mujer, donde se anuncia la publicación de Amparo Poch: La vida sexual de la mujer, también se anuncian otros trabajos de distintos autores de interés como: La mujer el amor y el sexo, Libertad sexual de las mujeres. Profilaxis Anticoncepcional, etc.
- Solidaridad Obrera, Barcelona. 09-01-1937 p. 11 Anuncio de Gran Mitin Regional. Gran Price, Tomaran parte: Ricardo Mestres, Jose Peirats. Fidel Miro, Félix Martí Ibáñez y Amparo Poch, sobre: “La mujer en la guerra y en la Revolución”
- Solidaridad obrera, Barcelona.28-07-1937 p. 8 Publicaciones de Mujeres Libres: Anuncio de cuaderno de Amparo Poch: Niño.
- Puericultura española nº4, julio de 1935. Asociación Nacional de Médicos Puericultores - Prensa y Revistas - 01-07-1935. Anuncio en p. 30: Sección Sindical y Noticias:

“Después de los estudios correspondientes cursados en la Escuela Nacional de Puericultura, y terminados con la visita a importantes Centros de Asistencia Sanitaria Infantil de España y extranjero, han obtenido el título de Médico-Puericultor los señores siguientes: Señorita Rosario Blasco Ortiz. Srta. Srta. Matilde Pérez Jover. Srta. Amparo Poch y Gascón, Srta. Encarnación Ribera Grau” El resto son 24 hombres.

28. Biblioteca Nacional de Francia: Gallica

<http://gallica.bnf.fr>

- CNT: Organo oficial del Comité nacional del Movimiento libertario Boletín interior de la CNT (MLEF) 1945/1961: Varios escritos de Amparo Poch CNT (Toulouse):
 - Poch y Gascón A. En el principio era Inglaterra. (Imperialismo y Guerra). C.N.T. Toulouse 1945 enero de 1945;19.
 - Poch y Gascón A. La nación contra el mundo (Imperialismo y Guerra). C.N.T. Toulouse 1945 febrero de 1945;23.
 - Poch y Gascón A. Insulto a la belleza. C.N.T. Toulouse 1946 abril de 1946; 53. Poch y Gascón A.
 - La mujer ante la libertad. C.N.T. (Toulouse) 1945 octubre de 1945.
- CNT: Organo oficial del Comité nacional del Movimiento libertario Boletín interior de la CNT (MLEF) Boletín interior de la CNT-MLEF en Francia Portavoz del MLE-CNT en Francia: 1945: dos escritos de Amparo
 - Poch y Gascón A. El profundo sentido de la frontera (Notas de andar y ver). Boletín interior de la C.N.T. (M.L.E.F.) 1945 9-8-1945;19.
 - Poch y Gascón A. La conquista de la libertad. Boletín interior de la C.N.T. (M.L.E.F.) 1945;23.

29. Biblioteca Pública Arús: Centro de estudios de masoneria

<http://anotherbcn.com/2010/08/11/biblioteca-arus-y-la-masoneria/>

Contacto por e-mail. Me facilitan los documentos, en los que ellos tienen como autora a Amparo Poch (Nota: hay algún error en los títulos, ver repertorio bibliográfico):

- De la revista *Mujeres libres*: “La superpoblación y la guerra”(4 pàgs.)
- De la revista *Estudios*: “El hombre ante la vida” (1 pàg.)
- De la revista *Tiempos nuevos*: “Frente al gesto bélico” (2 pàgs.)
- De la revista *Orto*: “Panorama sexual” (2 pàgs.)

30. Biblioteca Universidad Complutense de Madrid

- Tesis Doctoral: Bajo el control obrero: la prensa diaria en Madrid durante la guerra civil, 1936-1939 / Juan Carlos Mateos Fernández ; directora, Mirta Núñez Díaz-Balart. Sig. T21183.
Se puede consultar en: <http://eprints.ucm.es/tesis/19911996/S/3/S3002401.pdf>. En ella aparece una nota a pie de página, nº 62, donde dice que Amparo Poch formó parte de la redacción del Diario del Partido Sindicalista en Madrid en julio de 1936.
- Tesis Doctoral: La propaganda política durante la Guerra Civil Española / Gema Iglesias Rodríguez; director, Antonio Fernández García. Sig. T 18328: Se puede consultar en: eprints.ucm.es/2377/1/AH0016601.pdf
En ella aparece una nota a pie de página, nota nº 26, pp 296, donde dice que Amparo Poch, participó el 05-11-1937 como taquí-mecanógrafa en la Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista: CPA, organización que reemplazó la Oficina de Propaganda anarquista para hacer frente a los requisitos de la Guerra.
- Tesis doctoral dirigida por Raquel Álvarez Peláez. Universidad Complutense de Madrid (1997): Evolucionismo y anarquismo: la incorporación del vocabulario en España, 1882-1914. Alvaro Girón Sierra. Se puede consultar en: <http://eprints.ucm.es/tesis/19972000/H/0/H0043601.pdf>

31. Biblioteca Virtual de Prensa Histórica

Este portal es el resultado de un proceso de digitalización cooperativa del Ministerio de Cultura, las Comunidades Autónomas y otras instituciones de la memoria para preservar y hacer accesibles la Prensa Histórica publicada en España.

Documentos encontrados buscando por “amparo poch”, “poch y gascon, amparo”, “amparo poch y gascon”, “poch y gascon” “salud alegre”, tanto en página de búsqueda como en enlace a Prensa Clandestina. Última búsqueda realizada el día 19-06-2014:

- Solidaridad Obrera: A.I.T. Órgano del movimiento libertario español en Francia (9)
- España Libre: Órgano en Francia de la Confederación Nacional del Trabajo de España (M.L.E.) (5)
- CNT: Órgano Oficial del Comité Nacional del M.L.E. en Francia (3)
- La Libertad (3)
- La Provincia: diario independiente (3)
- El Debate (1)
- Fructidor: periódico de cultura y sociología. Órgano del Ateneo Racionalista y de las Juventudes Libertarias Menorquinas (1)
- Hoja oficial de la provincia de Barcelona (1)
- La Correspondencia de España: diario universal de noticias (1)
- La Tierra: Órgano de la Asociación de Labradores y Ganaderos del Alto Aragón (1)
- Mujeres españolas: revista bisemanal exclusivamente patriótica: Año II Número 54 - 1930 Marzo 02. Página 10
- Fructidor: periódico de cultura y sociología. Órgano del Ateneo Racionalista y de...: Año II Número 10 - 1935 Junio 15. Página 1
- La Provincia: diario independiente: Año II Número 171 - 1922 enero 21. Página 1

- La Voz de Teruel: Año V Número 567 - 1928 diciembre 10. Página 1
- La Provincia: diario independiente: Año III Número 488 - 1923 enero 25. Página 3
- La Provincia: diario independiente: Año II Número 159 - 1922 enero 7. Página 1
- La Correspondencia de España: diario universal de noticias: Año LXXVI Número 23506 - 1923 enero 25. Página 3
- España Libre: Órgano en Francia de la Confederación Nacional del Trabajo de...: Año XIV Número 461 - 1958 agosto 24. Página 2
- Solidaridad Obrera: A.I.T. Órgano del movimiento libertario español en Francia: Año IX Número 457 - 1953 diciembre 17. Página 3
- Solidaridad Obrera: A.I.T. Órgano del movimiento libertario español en Francia: Año VIII Número 338 - 1951 agosto 18. Página 3
- CNT: Órgano Oficial del Comité Nacional del M.L.E. en Francia: Época II Número 697 - 1958 septiembre 7. Página 3
- La Tierra: Órgano de la Asociación de Labradores y Ganaderos del Alto Aragón: Año III Número 481 - 1923 enero 25. Página 4
- España Libre: Órgano en Francia de la Confederación Nacional del Trabajo de...: Año XI Número 373 - 1955 abril 17. Página 4
- Solidaridad Obrera: A.I.T. Órgano del movimiento libertario español en...: Año VIII Número 350 - 1951 noviembre 10. Página 1
- Solidaridad Obrera : A.I.T. Órgano del movimiento libertario español en...: Año XIV Número 703 - 1958 septiembre 11. Página 2
- CNT: Órgano Oficial del Comité Nacional del M.L.E. en Francia: Época II Número 536 - 1955 agosto 7. Página 3
- CNT: Órgano Oficial del Comité Nacional del M.L.E. en Francia: Época II Número 530 - 1955 junio 26. Página 3
- La Libertad: La Libertad - Año XVIII Número 4949 - 1936 febrero 9 (09/02/1936). Página 2
- La Libertad: La Libertad - Año XVIII Número 4997 - 1936 abril 5 (05/04/1936). Página 10
- La Libertad: La Libertad - Año XVIII Número 5003 - 1936 abril 12 (12/04/1936).Página 8
- Hoja oficial de la provincia de Barcelona: Época Segunda Número 583 - 1937 Febrero 15. Página 3
- El Debate: Año XIII Número 4218 - 1923 enero 22. Página 1
- España Libre: Órgano en Francia de la Confederación Nacional del Trabajo de...: Año IX Número 317 - 1953 agosto 30. Página 1
- España Libre: Órgano en Francia de la Confederación Nacional del Trabajo de...: Año XV Número 479 - 1959 mayo 3. Página 3
- España Libre: Órgano en Francia de la Confederación Nacional del Trabajo...: Año XIV Número 468 - 1958 noviembre 30. Página 4
- Solidaridad Obrera: A.I.T. Órgano del movimiento libertario español en Francia: Año IX Número 453 - 1953 noviembre 19. Página 3
- Solidaridad Obrera: A.I.T. Órgano del movimiento libertario español en Francia: Año IX Número 456 - 1953 diciembre 10. Página 3
- Solidaridad Obrera: A.I.T. Órgano del movimiento libertario español en Francia: Año X Número 535 - 1955 junio 23. Página 3
- Solidaridad Obrera : A.I.T. Órgano del movimiento libertario español en Francia: Año IX Número 432 - 1953 junio 6. Página 3
- Solidaridad Obrera: A.I.T. Órgano del movimiento libertario español en Francia: Año X Número 532 - 1955 junio 2. Página 1

Búsqueda por Hospitales de Sangre y Frontón de recoletos:

- La Libertad. La Libertad - Año XVIII Número 5096 - 1936 julio 30 (30/07/1936). p.2
- La Libertad: La Libertad - Año XVIII Número 5102 - 1936 agosto 6 (06/08/1936). p.6
- La Libertad: La Libertad - Año XVIII Número 5110 - 1936

32. Boletín Oficial del Estado: GAZETA: Colección Histórica

http://www.boe.es/aeboe/consultas/bases_datos/gazeta.php

- Decreto creando la Junta de Protección de Huérfanos de los Defensores de la República, Gaceta de Madrid núm. 218, de 05/08/1936, páginas 1054 a 1055. Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. PDF (Referencia BOE-B-1936-11496)
- Orden nombrando representante del Partido Sindicalista en la Junta de Protección de Huérfanos de los Defensores de la República a doña Amparo Poch y Gascón, afiliada a dicho Partido. Gaceta de Madrid: Diario Oficial de la República núm. 240, de 27/08/1936. Página 1509: PDF (Referencia 1936/12326)
- Decreto nombrando Consejero médico del Consejo Nacional de Asistencia Social oña Amparo Bosch y Gascón. Gaceta de la República: Diario Oficial núm. 347, de 12/12/1936, página 969. Departamento: Ministerio de Sanidad y Asistencia Social PDF (Referencia BOE-B-1936-15267)
- Decreto nombrando Ministro de Sanidad a doña Federica Montseny Mañe. Gaceta de Madrid: Diario Oficial de la República núm. 310, de 05/11/1936. Página 642: PDF (Referencia 1936/14331)
- Decreto admitiendo la dimisión del cargo de Ministro de Sanidad y Asistencia social a doña Federica Montseny Mañe Gaceta de la República: Diario Oficial núm. 138, de 18/05/1937. Página 752: PDF (Referencia 1937/20774)
- Decreto disponiendo cesen en el cargo de Consejeros del suprimido Consejo Nacional de Asistencia social doña Amparo Poch Gascón, don Luis Valencia Negro y don Ramón Ramia Querol. Gaceta de la República: Diario Oficial núm. 155, de 04/06/1937. Página 1062: PDF (Referencia 1937/21419)
- Decreto declarando suprimida la reglamentación de la prostitución, el ejercicio de la cual no se reconoce en España como medio lícito de vida: declarando enfermedades venéreas las que se indican, y que las personas afectas de cualquiera de dichas dolencias están obligadas a someterse periódicamente a vigilancia y tratamiento pertinentes. Gaceta de Madrid núm. 181, de 30/06/1935, páginas 2556 a 2558. Departamento: Ministerio de Trabajo, Sanidad y Previsión. PDF (Referencia BOE-A-1935-6102)

33. Boletín Oficial de la Provincia de Zaragoza. Sección del Boletín Oficial de Aragón

-Anuncio Arprobación SECCION QUINTA Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza Núm. 12.344 El Excmo. Ayuntamiento Pleno, en sesión celebrada el día 30 de octubre de 2002, acordó: 18/11/2002 Primero. — Designar con el nombre de Amparo Poch y Gascón (Zaragoza, 1902-Toulouse, 1968. Médico) la calle localizada en el plano núm. 5-F, área de referencia 40, con entrada por calle Ramiro I de Aragón y salida por calle Celso Emilio Ferreiro.

34. Centro de Documentación de la Cruz Roja Española. Madrid

http://www.cruzroja.es/portal/page?_pageid=33,12416004&_dad=portal30&_schema=PORTAL30,

No encuentran archivos que contengan datos sobre Amparo Poch.

Oficina Central: Avd Reina Victoria 26, Madrid. Tfono: 915359354, me atiende la documentalista: Carmén Flores. Correo electrónico es cfp@cruzroja.es. Me comenta que el archivo de la parte exiliada está en Salamanca, que se envió allí en los años 80.

35. Centro Documental de la Memoria Histórica. Salamanca (CDMH) (APAR)

- Carta de la Redacción de *Mujeres Libres* a Enma Goldman. Madrid, 17-04-1936. Sig. P.S. Madrid 432.
- Carta de la Redacción de *Mujeres Libres* a María Sanromá. Madrid, 15-06-1936. Sig. P.S. Madrid C- 432.
- Carta de Amparo Poch y Gascón a Luce Fabbri, en papel timbrado de la revista *Mujeres Libres. Periódico de Cultura y Documentación Social*. Madrid. 24-05-1936. Sig. Na Pasta 1-1930-38 (nota: esta carta se la facilitó Margareth Rago a Antonina Rodrigo, conservo esta carta y conozco la existencia en el CDMH).
- Carta de Kyralina (Lola Iturbe), desde Barcelona, dirigida a: “Estimada Camarada” (Lucía Sánchez Saornil). s/f. (mayo 1936). En papel impreso de: *Revista de Sociología, Arte y Economía. TIEMPOS NUEVOS*. Sig. P.S. Madrid 432.
- Próxima expedición a Francia para el 16-3-1937. Firmada por amparo Poch y Gascón. Leg. 2389. P.S. Madrid.
- Escrito dirigido a la Ministra de Sanidad por la Junta Delegada de Defensa de Madrid. Evacuación. Firmada por el responsable Enrique Jiménez. Leg. 1873. P.S. Madrid.
- Escrito dirigido a la Ministra de Sanidad por la profesora Jenara González y el encargado Alfredo Garrido de la Colonia Escolar de Mogente, 15-04-1937. Leg. 2389. p.S. Madrid.
- Informe de la expedición de niños a Rusia. Leg. 2389. PS. Madrid.
- Circular: *Mujeres Libres ante el Congreso Regional de Mujeres Antifascista que se celebra en Barcelona los días 6,7 y 8 del corriente*. P.S. Barna 629.
- Ficha del Sindicato Único de Sanidad de marzo de 1937, donde firma Amparo Poch avalando a otra persona. consta con el carnet nº 225, de mayo 1936. Sig: 9389.

- Nómina de pago de Inspección General de Milicias de la República. donde aparece como Miliciana (ejerció como médica en Hospital de Sangre Frontón de recoletos de Madrid) durante los periodos: 20 al 30 de octubre, del 10 al de noviembre y del 1 al 10 de diciembre de 1936. El Importe de la nómina era de 100 ptas por cada 10 días. Leg: 7034.
- Revista Mujeres Libres en microfilm.

36. Centro de Estudios Históricos de Barcelona (CEHIB) / Biblioteca del Centro de Investigación de Perpiñan (FIEHS) (APAR)

Los siguientes documentos pertenecientes al APAR, llevan el cuño de FIEHS. Esta biblioteca de mecenazgo privado de Perpignan, en 1947 cedió sus fondos al CEHIB

- Circular nº 31. Solidaridad Internacional Antifascista. SIA. Comité Nacional. Toulouse 30-11-1948
- Circular nº 5. Solidaridad Internacional Antifascista. SIA. Comité Nacional. Toulouse 23-12-1949
- Circular nº16. Solidaridad Internacional Antifascista. SIA. Comité Nacional. Toulouse 31-07-1952
- Circular nº 18. Solidaridad Internacional Antifascista. SIA. Comité Nacional. Toulouse 31-12-1952

37. Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, CEHME Universidad de Zaragoza

No encuentran archivos que contengan datos sobre Amparo Poch.

Respuesta del 30 marzo de 2012 de Isabel Martín, secretaria del CEHME:

“Estimada Concha

Ante todo, le ruego me disculpe la tardanza en contestar. He contactado con investigadores que se han especializado en biografías masónicas y que podrían saber algo al respecto, pero no disponen de información acerca de Amparo Poch. Además, las logias femeninas son más difíciles de indagar que las masculinas.

No obstante, si me llegase alguna información que le pudiese resultar de utilidad, no dude en que se la remitiría.

Reciba un cordial saludo

Isabel Martín

Secretaria del CEHME”

38. Centre International de Recherche sur l'Anarchisme (CIRA) Lausanne, Suisse

- Niño / Amparo Poch y GASCON / Barcelona [España]: Publicaciones Mujeres Libres

- Mujeres Libres. Momentos de la lucha en Barcelona. . Organización de la indisciplina / Mercedes Comaposada / Madrid [España]: Mujeres Libres ([1936])
- Entre el sol y la tormenta / Sara Berenguer Guillen / Barcelona [España]: Seuba Ediciones (1988) / Entre el sol y la tormenta: revolución, guerra y exilio de Una Mujer libre / Sara Berenguer Guillen / Valencia [España]: l'Eixam (2004)
- La Estela de Los Recuerdos, ideas de Figuras Y / FONTAURA / Vitoria [España]: Asociación Isaac Puente (1986)
- Mujeres Libres, España 1936-1939 / Mary NASH / Barcelona [España]: Tusquets (1977)

39. Consulado Español de Nîmes (APAR)

- Ficha de Amparo Poch y Gascón de 31-3-1941 y Hoja de Registro de 31-4-1941, renovada el 27-3-1942 y 18-1-1943 Nª de registro 213. Consulado Español de Nîmes.

40 Fundación Salvador Seguí

<http://www.fundacionssegui.org>

- Barcelona. Varios documentos de Mujeres Libres, también encontrados en PARES.
-Valencia. En la Sede de Valencia hay un archivo sonoro con documentales, testimonios grabados y canciones.

41 Fundación Anselmo Lorenzo

En junio de 2014 digitalizada CNT 1970-2000.

Facilitan el Inventario Archivo CNT (1936-1939) "Instituto de Historia Social de Ámsterdam" donde están alojados sus archivos.

Libros de Ángel Pestaña y de Marín Civera:

- El sindicalismo: qué quiere y a dónde va, PESTAÑA, Ángel , (1933)
- Por qué se constituyó el Partido Sindicalista, PESTAÑA, Ángel , (1969)
- El terrorismo en Barcelona: seguido de Principios, medios y fines del sindicalismo comunista, -PESTAÑA, Ángel , (1978)
- Terrorismo en Barcelona: memorias inéditas, PESTAÑA, Ángel , (1979)
- Trayectoria sindicalista, PESTAÑA, Ángel , (1974)
- Lo que aprendí en la vida, PESTAÑA, Ángel , (1971)
- Informe de mi estancia en la URSS: documentos para la historia obrera, PESTAÑA, Ángel
- El sindicalismo: historia, filosofía, economía. Civera, Marín (1959)
- Revista Mujeres Libres en papel

42 Hemeroteca Municipal de Madrid

-C.N.T. (Madrid, 1932-1939). Órgano de la Confederación Nacional del Trabajo de España. A.I.T.: Una publicación de Amparo:

- Poch y Gascón A. Intoxicaciones y enfermedades producidas por el trabajo. CNT 1934 1-9-1934;330.

-Solidaridad obrera. Barcelona (1930-1934), 1935-1937, (1938-1939). Diario de la mañana. A.I.T., Órgano de la Confederación Regional del Trabajo de Cataluña, Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España.

Varios artículos para contexto y dos publicaciones de Amparo Poch:

- Poch y Gascón A. La convivencia, antídoto del amor. Solidaridad Obrera 1935 19-12-1935:8.
- Poch y Gascón A. Papel del valor en la moral libertaria. Solidaridad Obrera 1935 1-8-1935:1.

-Tiempos Nuevos (Barcelona, colecciones 1935-37) revista quincenal de sociología, arte y economía.

Varios artículos de Amparo Poch y Gascón:

- Poch y Gascón A. Frente al gesto bélico. Tiempos Nuevos, Revista quincenal de sociología, Arte Economía 1935 1-6-1935:63-64.
- Poch y Gascón A. La mortalidad infantil (Estudio). Tiempos Nuevos, Revista quincenal de sociología, Arte Economía 1935 1-9-1935:166,167.
- Poch y Gascón A. Morbilidad y mortalidad maternas. Factores sociales. Tiempos Nuevos, Revista quincenal de sociología, Arte Economía 1936 febrero 1936, Año III:88-89.
- Poch y Gascón A. La tuberculosis, enfermedad social. Tiempos Nuevos, Revista quincenal de sociología, Arte Economía 1936 1-3-1936;5:125-126, 127.
- Poch y Gascón A. Consultorio de puericultura. Tiempos Nuevos, Revista quincenal de sociología, Arte Economía 1936 11-04-1936; 4:208.
- Poch y Gascón A. La sífilis enemiga de la belleza. Tiempos Nuevos, Revista quincenal de sociología, Arte Economía 1936 1-5-1936:229-230.
- Poch y Gascón A. Un veneno, el alcohol. Tiempos Nuevos, Revista quincenal de sociología, Arte Economía 1936:320.

Cenit: revista mensual de Sociología, Ciencia y Literatura (Toulouse, colecciones 1951-1972).

Un artículo de Amparo Poch:

- Poch y Gascón A. Valor del principio individualista. Cenit 1962 mayo de 1962; 137.

El Sindicalista. Órgano del Partido Sindicalista. (Madrid, colecciones: 1935-1938(1939):

Varios artículos de Amparo Poch:

- Poch y Gascón A. Panorama sexual. El Sindicalista 1937 10-3-1937:4.
- Poch y Gascón A. Los niños españoles a Francia. El Sindicalista 1937 19-4-

- 1937, Año III;276:1-2.
- Poch y Gascón A. Los niños españoles en Francia II. El Sindicalista 1937 21-4-1937, Año III;278:1-2.
 - Poch y Gascón A. Los niños españoles en Francia. III. El Sindicalista 1937 22-4-1937, año III;279:1-2.
 - Poch y Gascón A. Los niños españoles en Francia IV. El Sindicalista 1937 23-4-1937, año III;275:1-2.
 - Poch y Gascón A. La guerra sobre los niños. El Sindicalista 1937 19-7-1937:8.
 - Poch y Gascón A. Temas de la Revolución. El Sindicalista 1936 2-12-8-1936. Año II;54.
 - Poch y Gascón A. Barcelona ante la rebelión. El Sindicalista 1936 11-8-1936;53.

-Espoir: organe de la VIe. Union Régionale de la C.N.T.F. (Toulouse, colecciones: 1962,(1963),1964-1970,(1971)

-Un homenaje a Amparo cuando fallece.

43. Hemeroteca Municipal de Valencia

Visitas hechas del 28-3-2012 a julio 2012

-REVISTA FRAGUA SOCIAL. Órgano de la Federación Regional del Trabajo de Levante. Año I. 1ª revista: 24- 10-1936

REVISADO DEL 24 -10 1936 hasta 23-4-1937 Tomo notas y fotos: Especialmente todo lo relacionado con Ministerio de Sanidad y Asistencia Social. Colonías infantiles. Temas médicos o de salud en general. Temas relacionados con la mujer, niño, refugiados.

Agrupamos los textos encontrados en tres niveles: 1) anuncios de las diferentes actividades del ministerio, 2) los artículos justificando la participación anarquista y 3) otros, siendo esta última una miscelanea de temas de interés para esta tesis

1.- Anuncios de actividades del ministerio

- Fragua Social, 3-11-1936, p 14. Delegación de Sanidad. Departamento de Asistencia Social. La alimentación de los lactantes.
- Fragua Social, 20-11-1936. Anuncio Delegación de Sanidad. Departamento de Asistencia Social: Relacion de donativos y petición para que los comités ejecutivos de los pueblos que tengan acogidos refugiados se pasen para hacer fichas y controlar y repartir las cargas que esto provoca entre todos.
- Fragua Social, 27-11-1936, p. 3. Ministerio de Sanidad. Vacunación obligatoria de varicela.
- Fragua Social, 06-12-1936, p. 11. Delegación de Sanidad. Departamento de Hospitales. Relación de donativos.
- Fragua Social, 16-12-36. Las actividades del Gobierno enValencia. Sanidad y Asistencia Social. cursillos para niños difíciles.

- Fragua Social, 17-12-1936, p. 7. Sanidad y Asistencia Social. Anuncio de nombramiento de Mercedes Maestre y viaje a Paris para organizar las evacuaciones de niños.
- Fragua Social, 23-12-1936, p. 4. Las actividades del gobierno en Valencia. Ministerio de Sanidad. Propaganda de higiene infantil para los alumnos y dirección del ministerio.
- Fragua Social, 01-01-1937, p. 4. Las actividades del gobierno en Valencia. Ministerio de Sanidad y Asistencia Social. Horarios de visita del ministerio. Comida de Federica con los doctores del curso anormalidades psíquicas en la infancia, de importancia por los problemas que puedan aparecer en los niños evacuados y nombre de los doctores que participaron.
- Fragua Social, 03-01-1937, p. 4. Las actividades del gobierno en Valencia. Ministerio de Sanidad y Asistencia Social. Expediciones de niños a Francia.
- Fragua Social 05-01-1937, p. 4. Sanidad y Asistencia Social. Dimisión de Mercedes Maestre como subsecretaria de Sanidad y nombramiento de Martí Ibáñez. Dimisión del Consejero del Departametno de Hospitales de Juan Morata y se le nombra secretario general del Consejo Nacional de Sanidad y al anterior cargo a Joaquin Trias Pujol.
- Fragua Social 06-01-1937, p. 3. Sanidad y Asistencia Social. Consejería de Higiene y Profilaxis. Reconocimeinto sanitario de niños que han de evacuarse. Expedición de 180 niños al mediodía de Francia. Vacunas, suministros. Hotel en Náquera para instalar colonia de niños
- Fragua Social, 07-01-1937, p.3. Sanidad y Asistencia Social. Clausura de cursillo: Anormalidades psíquicas en la infancia. Listado de profesores. Anuncio de segundo cursillo para maestros, médicos y enfermeras. Noticias de niños a Bruselas que llegan sin novedad, plan de modificación de las Maternidades para más comodidad, nuevo equipo de reconocimiento de niños en Valencia.
- Fragua Social, 08-01-1937. Sanidad y Asistencia Social. Primera expedición de niños a Port-Vendrée.
- Fragua Social, 09-01-1937, p. 4. Sanidad y Asistencia Social. Donativo de dr Wroczynsky y Laigert de la Sociedad de las Naciones, y almuerzo de F. Montseny con ellos y con los consejeros. Equipos de ayudantes maestros y médicos que acompañaran a los niños evacuados
- Fragua Social, 10-01-1937, p. 4. Sanidad y Asistencia Social. Donativo de cajas de material sanitario. Campaña de propaganda lucha antivenérea. Delegación de Naciones, dr. Wroc. Buena impresión del estado sanitario de población, desinsectación en colaboración con el Comité de Refugiados en los lugares donde ha habido rápido aumento de población. Constitución de Consejos Provinciales de Asistencia Social.
- Fragua Social, 12-01-1937, p. 3. Sanidad y Asistencia Social. Orden de disolución de las Juntas Municipales de Protección de Menores. Creación del Consejo Nacional de Asistencia social.
- Fragua Social, 15-01-1937, p. 4. Sanidad y Asistencia Social, Vigilancia y satisfacción del estado sanitario. Servicio de desratización. Demasiado ofrecimiento de sanitarios y docentes para acompañar a niños.
- Fragua Social, 16-01-1937, p. 5. Sanidad y Asistencia Social. Ofrecimiento de países para acoger a niños: México y Árgel. Ropas de abrigo a niños de incluso de Toledo. Regreso del delegado de ministerio que acompañó a mr. Silvestre

Jones, presidente de la Sociedad de amigos Cuaqueros de Filadelfia. Información de niños evacuados.

- Fragua Social, 17-01-1937, p. 4. Sanidad y Asistencia Social. Expedición de 500 niños a México. Ayuda al hospital de Nazaret en Valencia y casa de reposo de aviadores en Bétera.
- Fragua Social, 24-01-1937, p. 4. Sanidad y Asistencia Social. Clausura Primera expedición de Madres a ocupar la casa de Maternidad en Vélez Rubio (Almería) donde pueden residir con sus hijos, Vacunas antitíficas a Lorca y Alicante.
- Fragua Social, 27-01-1937, p. 4. Sanidad y Asistencia Social. Visita y ofrecimiento de diputados belgas para hacer un hospital.
- Fragua Social, 28-01-1937, Sanidad y Asistencia Social. Problemas de asistencia a ciegos y anormales. Supresión de la mendicidad. Envío de preparados alimnetnicos a niños de inclusas en Madrid y Toledo.
- Fragua Social, 09-02-1937, p. 4. Sanidad y Asistencia Social. Supresión de la mendicidad. Ruego de disposición de edificios a fin de destinarlos a “hogares de la infancia”. Consejo Provincial. Consejería de Asistencia Social, sobre el carácter humanista y progesista de este trabajo y pide ayuda, Cons Sanidad, Departamento Hospitales, agradece ayuda del Grupo de Investigación Antifascista.
- Fragua Social, 19-02-1937, p. 4. Sanidad y Asistencia Social. Orden sobre el C.E.A.R. Comité de Evacuación y Asistenica al Refugiado, adscrito a Asistencia Social.
- Fragua Social, 14-02-1937, p. 4. Sanidad y Asistencia Social Sanidad y Asistencia Social. Nombramiento de José Mestre Puig subsecretario de Sanidad y Asistencia Social y expedición de niños a Francia. (Repetido el 24-02-1937)
- Fragua Social, 24-02-1937, p. 4. Sanidad y Asistencia Social Información sobre el C.E.A.R., alaba su funcionamiento.
- Fragua Social, 04-03-1937. Sanidad y Asistencia Social. Piojos y Tifús.
- Fragua Social, 05-03-1937. Sanidad y Asistencia Social. Clausura de la inscripción de niños ciegos y huérfanos en la Consejería primera de Asistencia Social en Plza. de los Trabajores, 3 y local para asistencia a refugiados.
- Fragua Social, 26-03-1937, p. 4. Sanidad y Asistencia Social Expedición de niños a Méjico.
- Fragua Social, 28-03-1937, p. 5. Sanidad y Asistencia Social. De Madrid a Chera con los niños evacuados de Madrid.
- Fragua Social, 31-03-1937, p. 4. Sanidad y Asistencia Social. Clausura expedición de niños a Méjico. El cuidado de la alimentación. Visitas de extranjeros y regreso del ministro.
- Fragua Social, 09-04-1937, p. 3. Sanidad y Asistencia Social El comité de acogimiento de los niños de España en Francia.
- Fragua Social, 14-05-1937. Sanidad y Asistencia Social Expedición de niños a Méjico, comité anti-gas y donativo de víveres.
- Fragua Social, 23-04-1937. Sanidad y Asistencia Social. Hogares infantiles. Anuncio de inauguración para niños entre 3 y 13 años.
- Fragua Social, 05-05-1937. Sanidad y Asistencia Social selección de acompañantes a Méjico, próxima partida.
- Fragua Social, 20-04-1937. Sanidad y Asistencia Social. Una visita a los ceantros de Asistencia Social.

2.- Explicación y justificación de la participación anarquista en el gobierno

- Fragua Social, 03-11-1936, p. 1. La posible participación de CNT en el gobierno, firma Sergio.
- Fragua Social, 05-11-1936, p. 1. Anuncio nuevo gobierno con miembros de la CNT.
- Fragua Social, 19-11-1936. A vuela plana. Federica Montseny, ministro de Sanidad. Ella va a humanizar la asistencia, la defiende a pesar de decir que no es médico.
- Fragua Social, 02-06-1936. El paso de la C.N.T. por el gobierno. La labor del Ministerio de Sanidad y Asistencia Social.
- Fragua Social, 08-07-1936. Lo que hicieron los Sindicatos de Sanidad para ganar la guerra

3.- Otros

- Fragua Social, 27-10-1936. Cinco Oleos del artista revolucionario Borrás Casanova.
- Fragua Social, 29-10-1936, p. 7. Pagina de la mujer, Los hijos. Amor y Sexo. Hacia otro orden de cosas. Reflexiones sobre la mujer. Alta costura.
- Fragua Social, 29-10-1936, p. 4. Pedagogia, la revolución y la infancia, de cerca
- Fragua Social, 30-10-1936, p. 4. Anuncio: Refugios habilitados hasta la fecha. Diarrea Niños
- Fragua Social, 03-11-1936, p. 4. Pedagogía, La enseñanza al aire libre, el alma Pedagogía, La enseñanza al aire libre, el alma de la infancia
- Fragua Social, 05-12-1936, p. 10. De interés para los médicos, se les permite usar automóviles por la noche para uso de urgencia
- Fragua Social, 09-12-1936, p. 8. Expediciones de niños al extranjero. P. 9 Anuncio de Mujeres Libres: Agrupación de Mujeres. A todas las mujeres.
- Fragua Social, 10-13-1936, p. 6. Preparando a las mujeres para la labor de retaguardia.
- Fragua Social, 25-12-1936, p. 10. Una conferencia de Angel Pestaña: ¿Debe disolverse el partido Sindicalista?
- Fragua Social, 02-01-1937. Anuncio Blenorragia, purgaciones.
- Fragua Social, 26-01-1936, p. 4. Escuela de puericultura, Enseñanza de guardadoras de niños y de enseñanzas de enfermeras puericulturas.
- Fragua Social, 09-02-1937, p. 9. Cursillos para enfermeros psiquiátricos. Pleno Nacional de Sanidad funciones de los sindicatos únicos de sanidad.
- Fragua Social, 9-03-1937. Psicopatología en guerra por Martí Ibáñez
- Fragua Social, 16-03-1937, p. 1. Paño de la Verónica. Por Federica Montseny a Mm. Brachet. Símbolo y exaltación de todas las madres del mundo.
- Fragua Social, 24-03-1937, p. 2. Primer Congreso Nacional de Sanidad.
- Fragua Social, 24-03-1937, p. 3. Conferencia de Federica Montseny en el coliseum.
- Fragua Social, 21-04-1937, p. 1. Los niños. Artículo que refleja la preocupación por ellos.
- Fragua Social, 07-07-1937. Anuncio Mujeres, en venta: Niño de Amparo Poch.

44. Hemeroteca Municipal de Zaragoza

Revisión hecha los días 2-5 abril de 2012.

1923 CULTURA Y ACCIÓN rollo 9 reg 263. Época II, (1ª 6-1-1923, número 17)

- Cultura y acción. 27-01-1923, p. 1. La tuberculosis y el problema social, firma J. Chueca

- Cultura y acción. 17-02-1923 n.23. p. 2. El matrimonio y la prostitución, Diálogos. Firma Le Vieux; p. 3. La mujer; p. 4. Temas trascendentales, La limitación de la natalidad.

1923 LA VOZ DE LA REGIÓN rollo N° 297, REVISADO ENTERO

Encontramos varios escritos nuevos de Amparo, corregimos y añadimos datos que faltaban en la referencia de los anteriores. TOTAL 42 artículos.

1927-28 LA VOZ DE ARAGÓN

El primer número es del 1-12-1923, empieza en el n° 476, AÑO II

Rollo 1568 desde 1-12-1926. De este rollo:

- La Voz de Aragón. 11-12-1926, año II, n.425, p. 9. Los estudiantes de Medicina piden la reorganización de la carrera

Rollo: 1569 desde 1-2-1927; 1570 desde 1-12-1926; 1575 desde 5-6-1928 hasta el 5-8-28; 1577 desde 16-11-1928 hasta el 31-1-29

Encuentro los mismos escritos que ya tenía del archivo de Antonina.

1934 EL NOTICIERO, rollo 414

Busco desde 15 de febrero de 1934 hasta 1-4-1934

- El Noticiero. 27-03-1934, p. 1: Una bomba causa tres muertos en Zaragoza. p4: La bomba fue transportada en un carro;

- El Noticiero. 28-3-1934, p. 1 y 4 continúan con el mismo tema

- El Noticiero. 29-3-1934, p. 17: El gobierno ha acordado aprobar la pena de muerte.

- El Noticiero. 31-3-1934, p. 1. y contraportada continúan con el tema de atentados y de la pena de muerte.

45. International Institute of Social History (IISH)

<http://socialhistory.org/en/collections>

Colección Molina - Iturbe:

Carpeta n° 156: contiene una recopilación de escritos de Amparo Poch.

- La guerra y la degeneración de la especie. Publicado en nueva revista de Mujeres Libres. Nº 36, marzo 1974.
- El dominio de la leyenda y la cuestión sexual. Publicado en nueva revista de Mujeres Libres. Nº 37, abril, mayo, junio 1974.
- Nuevo Concepto de Pureza. Publicado en nueva revista de Mujeres Libres. Nº 47, noviembre, diciembre 1976.
- Sanatorio del optimismo. Un viaje de placer. En Mujeres Libres. Firmado como Doctora Salud Alegre.
- El profundo sentido de la frontera (Notas de andar y ver). Boletín interior de la C.N.T. (M.L.E.F.) Nº 19, 1945 9-8-1945
- Imperialismo y Guerra. La nación contra el mundo. C.N.T. (M.L.E.F.) nº 16 Toulouse. Febrero 1945.
- La conquista de la libertad. Boletín interior de la C.N.T. (M.L.E.F.) nº 23. Toulouse 1945.
- La mujer ante la libertad. CNT Toulouse, 22 de febrero de 1945
- Insulto a la belleza. C.N.T. Toulouse, nº 53 1946 abril de 1946.
- La Vida y los libros. Cenit nº 158, mayo-junio 1964, pp 4364-65.
- Valor del principio individualista. Cenit nº 137, 1962 mayo de 1962.

Carpeta nº 151:

- Carta de Amparo dirigida a Lola Iturbe fechada en Nimes, el 07 de octubre de 1944.
- Cuadernos para una enciclopedia histórica: se trata de los apuntes sobre Amparo que se utilizaran para la enciclopedia histórica del anarquismo de.....
- Fotocopias del libro de Sara Berenguer “entre el sol y la tormenta” en el que habla de Amparo Poch.

Colección de Antonia Fontanillas

Carpeta nº 320

Contiene el Almanaque de S.I.A, de 1962, en el que aparece en la parte de atrás de cada calendario un artículo de Amparo Poch relacionado con distintas patologías: Fe de Erratas: cara posterior de portada. Preámbulo y Endocarditis maligna lenta: cara posterior de meses enero-febrero. Meningitis tuberculosa: cara posterior de meses marzo-abril. Anemia perniciosa o anemia de Biermer: cara posterior de meses mayo-junio. La Septicemia del bacilo Perfringens: cara posterior de meses julio-agosto. La rabia: cara posterior de meses septiembre octubre. La Sífilis: cara posterior de meses noviembre-diciembre.

Carpeta nº 309: contiene una recopilación de escritos y recortes de periódico de Amparo Poch.

Escritos que hablan de ella:

- Amparo Poch y Gascón. La Ética libertaria. Artículo de Lola Campos, en Heraldo de Aragón. domingo 7 de noviembre de 1999.
- Amparo Poch y Gascón. Zaragoza 1902- Toulouse 1968. Cenit, 22 de octubre de 2002.
- Los que se van. La doctora Amparo Poch. Espoir, 19 de mayo de 1968.

- La doctora Amparo Poch en la fiesta infantil de Albi. CNT. Toulouse, 20 de enero de 1952. Este escrito cuenta la intervención de Amparo en esta fiesta y refleja su pensamiento respecto a la maternidad.
- Copia de libro: Madrid. Corazón que se desangra, de Gregorio Gallego, donde habla de Amparo Poch en Madrid.

Escritos de Amparo Poch:

- La guerra y la degeneración de la especie, Estudios nº 124, Valencia. 1 de diciembre de 1933.
- Nuevo concepto de pureza. Estudios nº 128, Valencia, abril de 1934, pp 31-32.
- La cuestión del derecho a la vida. Orto nº 5. Valencia. julio 1932, p 58-59.
- Panorama sexual. Orto nº 5. Valencia. julio 1932, p 49-50.
- Todos juntos. Impresiones de las Juventudes Revolucionarias. Tierra y Libertad. 20-02-1937.
- Intoxicaciones y enfermedades producidas por el trabajo. El Plomo. CNT Madrid, 1-9-1934.
- Frente al gesto bélico. Tiempos Nuevos. 1-6-1935, p. 2.
- La mortalidad infantil. Estudios. Tiempos Nuevos. 1-9-1935, pp 165-167.
- Morbilidad y mortalidad maternas. Tiempos Nuevos. 1-2-1936, pp 88-89.
- La Tuberculosis, enfermedad social. Tiempos Nuevos. 1-3-1936, PARES p 125-127.
- Consultorio de puericultura. Tiempos Nuevos, 11-04-1936, p. 208.
- La sífilis enemiga de la belleza. Tiempos Nuevos, 1-5-1936, pp. 229-230.
- Un veneno, el alcohol. Tiempos Nuevos, 1-7-1936, p 320.
- Sanatorio del Optimismo. Un viaje de placer. Mujeres Libres
- El dominio de la leyenda y la cuestión social. Ciencia. Mujeres Libres. pp. 59-61 y también publicado en revista Universo, nº 8 1947
- La determinación del sexo. Universo nº 13, junio 1948, pp. 60-62
- Varias publicaciones en revista Mujeres Libres: La ciencia en la mochila. Apertura y marcha triunfal. Un cliente celoso. Terrible fracaso. Controlados e intervenidos. Fiestecitas Superevangélicas. Proyección para la creación de una fábrica de bodas en serie. ¡oooooooo Ginebra! Miasmas Ministeriales.

Colección José Peirats Valls

Correspondence: Poch, Amparo. 1966-1967. 357:

- Dos cartas que escribe Peirats a Amparo Poch. toulouse: 08 de marzo de 1966 y 20 de marzo 1967.

Se hace un vaciado de la revista CENIT de los años 1945 hasta 1968. Encontrado tres artículos de Amparo Poch:

- La Vida y los libros. Cenit nº 158, mayo-junio 1964, pp 4364-65.
- El valor del principio individualista. Cenit nº 137, mayo de 1962.
- La Sífilis enemiga de la belleza Cenit nº 8, agosto de 1951.

46. Instituto Médico-Pedagógico “La Mauresque”, Port Vendres.

Este centro sirvió de colonia para niños republicanos, hoy sigue existiendo y funciona como colegio educación especial, pertenece a la misma Asociación de Escuelas Laicas Republicanas fundada en 1900, el director en 1911 habla español, se llama Jose Palafon, el presidente actual Félix Mercader, casado con la nieta del presidente de los años 30.

Nos facilitan un dossier en el que hay varias fotos de grupos de niños y niñas de 1936 y 1938. No hay de 1937. No tienen nada concreto de Amparo Poch, nos facilitan documentación de su historia.

47 Instituciones Penitenciarias. Ministerio de Interior M.I.R.

<http://www.institucionpenitenciaria.es/web/portal/documentos>.

No encuentran archivos que contengan datos sobre Amparo Poch.

48. Museo de la retirada de Camprodon.

Alejandro Cuadrado es el director de este museo.

En el museo hay, motos (foto) coches de entonces (uno de su abuelo, que era taxista, de este se conserva una relación de los viajes que hizo, lo consultamos pero no aparece Amparo Poch). También hay banderas de ambos bandos (hacemos foto), hay muebles de la época (foto de escritorio), armas y documentos varios, hacemos foto de discurso de Federica Montseny y de laminas de los republicanos.

Alejandro nos indica que el hotel Camprodon fue hospital de campaña entonces y que se conserva igual (lo visitamos y hacemos foto), también nos indica una casa a las afueras, una torre, donde se alojó Negrin, esto nos dice que no es un dato conocido, (hacemos foto).

Nos facilita contacto con Josep Miró Vallagría, de 84 años que era niño cuando la retirada, este conoció a un médico anarquista, director médico de la plaza de toros de Madrid. También recuerda el paso de los republicanos, como llenaban los camiones con los heridos y con los niños. Guarda recuerdos negativos de los republicanos y más positivos de los nacionales, aunque cree que eran malos momentos para todos. Ver Entrevista a Josep Miró Vallagría.

49. Ordre de medecins de Toulouse

<http://www.ordmed31.org/>

No encuentran archivos que contengan datos sobre Amparo Poch.

50. PARES El Portal de Archivos Españoles del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

<http://pares.mcu.es/>

Centro Documental de la Memoria Histórica

- BRIGADA MIXTA 23. BATALLÓN ÁNGEL PESTAÑA. Código de Referencia: ES.37274.CDMH/1.6.2403.295
- Hospital de Recoletos de Madrid. Código de Referencia: ES.37274.CDMH/1.6.2403.1608
- Emisiones de radio dedicadas a la Agrupación Mujeres Libres. Fecha Creación: 1937-06-25 / 1938-07-22. Signatura Histórico: PS-MADRID,932,10.
Alcance y Contenido:
Conferencias emitidas en el programa dedicado a la Agrupación Mujeres Libres. Incluye: una charla de Hortensia Portales, un recorte titulado Ejército del pueblo; dos hojas de la revista Mujeres Libres con el artículo Elogio del amor libre, de Amparo Poch y Gascón y un recorte titulado Mujeres de España; un recorte con el poema Romance de la vida, pasión y muerte de Encarnación Giménez, la lavandera de Guadalmedina, de Lucía Sánchez Saornil; una hoja suelta con el poema ¡Madrid, Madrid, mi Madrid!, de Lucía Sánchez Saornil; una conferencia titulada Cultura y Mujeres Libres, de Maria Teresa Hernández y otros sin título. Acompañan carpetillas.
- Carta solicitando una representante para la 2ª Conferencia Nacional de Mujeres Libres. 15-08-1937. Sig: PS-MADRID, 432,12,2,
- Cartas con la Asociación Mujeres Libres y con la Alianza Nacional de la Dona Jove. 1937/1938. Sig: PS-BARCELONA,1412,2
- Correspondencia remitida por algunos grupos de MMLL al Comité Nacional de la Federación Nacional de MMLL (Valencia) informando de su constitución, solicitando propagnada, carnets y ayuda del Comité Nacional.21-12-1937. Sig PS-MADRID,CAR.158,LEG.1518,EXP.1
- Finalidades de la Agrupación Mujeres Libres: liberar a las mujeres de la dictadura de la mediocridad. Sig: PS-CARTELES, 868, Digitalizados.
- Acta de la reunión plenaria de elección de Luis Pérez Fajardo como nuevo miembro de la comisión. 1-4-1937. Sig: PS-MADRID,807,41.
- Acta de reunión plenaria,con asistencia de delegados locales de las Mujeres Libres, la Federación Anarquista Ibérica, Ateneos y otras organizaciones sindicales. 07-04-1938. Sig: PS-MADRID, 99.
- Acta de sesión extraordinaria, 07-04-1938, Sig: PS-MADRID,991,17
- Actas de sesiones de la Conferencia Nacional celebrada en Valencia en agosto de 1937, 23-8-1937. Sig: PS-MADRID,432,14.
- Acta de sesión extraordinaria, 28-09-1937, Sig: PS-MADRID,523,63
- Acta del Consejo Local de Cultura de Igualada (Barcelona), 1930/1938. Sig: PS-MADRID, 510,48.
- Actas de sesiones de la Conferencia Nacional celebrada en Valencia en agosto de 1937, 23-8-1937. Sig: PS-MADRID,432,14.

- Agrupación Mujeres Libres: a la memoria de Durruti : romance de Durruti. Sig PS-CARTELES,1170.
- Carta de Mujeres Antifascistas de Valencia, informando de la muerte de Asunción Espí, 22-6-1938. Sig: PS-MADRID,432,12,1.
- Carta del Comité Regional de Levante de Mujeres Libres, solicitando ayuda económica, 23-09-1938. Sig: PS-MADRID,432,12,12.
- Carta remitida por la Federación Local de Mujeres Libres de Madrid, 1936. Sig: PS-MADRID,463,4.
- Cartas con agrupaciones de las Juventudes Libertarias, Mujeres Libres y sindicatos anarquistas, 14-8-1937, 1-7-1938. Sig: PS-BARCELONA,842,1.
- Cartas de particulares, políticos y organizaciones anarquistas sobre diversos asuntos, 1932-1938. Sig: PS-BARCELONA,629,4.
- Mujeres Libres: nuestro sentido humano, 1936. Sig: PS-CARTELES,1127. Digitalizados.
- Comunicación dirigida al Ateneo Libertario de Carabanchel Bajo (Madrid) por el Sindicato Único de Oficios Varios de Yebra (Guadalajara) solicitando les envíen telas o dinero para que las MMLL puedan confeccionar ropas para el frente.02-10-1937. Sig: PS-MADRID,CAR.106,LEG.1167,EXP.2.
- 19 de julio 1936: más convencidos que nunca del triunfo de la libertad integral. PS-CARTELES,441. Digitalizados.
- Informes sobre actividades de la secretaría femenina, alianza juvenil antifascista y otros asuntos, 06-04-1938, 19-03-1939. Sig: PS-BARCELONA,140,4.
- Copia del informe de actividades enviado a la Federación Local de Sindicatos Únicos de la CNT de Barcelona y carta de remisión. 19-02-1937. Sig: PS-BARCELONA,529,16.
- Una carta de la Agrupación de Mujeres Libres en el Sindicato de la Industria Siderometalúrgica. 29-08-1938. Sig: PS-BARCELONA,847,28.

51. Periódico ABC Hemeroteca de prensa digitalizada

Criterios de búsqueda y relación de documentos:

- Búsqueda por “amparo poch”, “poch y gascon amparo”, “amparo poch y gascon”, “poch y gascon” “salud alegre”, última búsqueda el día 24-06-2014. Recuperamos los siguientes archivos:

- 25/01/1973 - ABC (Madrid) - Página 103: artículo en el que se aporta una página del ABC del 25-01-1923, en esta fecha se mencionaba a Amparo Poch, en el artículo: “Homenaje a la mujer estudiante”, este homenaje se hizo en Zaragoza el día 24-01-1923 y en él Amparo leyó un poema: “La mujer letrada, hacendosa, estudiante”

- Búsqueda por “Colonias infantiles” y acotando las fechas desde 01-01-1936 a 01-12-1939 Se seleccionar varias páginas, ordenándose en tres bloques:

Antes de empezar la guerra: Nota. en ese tiempo las colonias infantiles eran para el verano y formaban parte de la Beneficencia:

- ABC (Madrid): 2-5-1936, p. 41; 7-06-1936, p. 53; 18-06-1936, 1936, p. 37; 16-07-1936, p. 41; 18-07-1936, p. 30.

Durante la Guerra, cuando se habla de Colonias Infantiles y atención a la guerra, es para referirse a la evacuación de los niños y/o información sobre comedores escolares y Residencias Infantiles para milicianos

- ABC (Madrid): 23-09-1936, p. 8; 13-10-1936, p. 14; 15-11-1936, p. 12; 2-03-1937, p. 10; 07-05-1937, p. 13; 26-06-1937, pp. 11 y 12; 26-06-1937, p. 2; 1-12-1937, p. 2; 17-03-1938, p. 5; 30-3-1938, p. 5; 05-10-1938, p. 5.

- Búsqueda por “Frontón de Recoletos” y “hospitales de sangre”:

- ABC (Madrid): 29-2-1936, p. 46: anuncio de la inauguración como frontón; 17-7-1936, p. 55: Espectáculos varios: Anuncio de partidas en frontón de Recoletos.
- ABC (Madrid): 25-7-1936, p. 12: anuncios de habilitaciones de hospitales de sangre, entre ellos el hotel Ritz.
- ABC (Madrid): 28 de julio de 1936, p. 30: nota respecto a los servicios de Sanidad y los hospitales de sangre:

“Todos los servicios sanitarios se centralizan en la Dirección General de Sanidad. Los servicios de Sanidad Militar de Madrid se han trasladado a la Dirección general de Sanidad. Se ruega a todas las entidades y organizaciones que no establezcan más hospitales hasta que este organismo lo indique, puesto que hay de sobre en la actualidad con los que existen.”

- ABC (Madrid): 30-07-1936, p. 22: anuncio en el que se aporta una lista de hospitales a los que deber ser enviados los heridos, entre ellos no se encuentra el Frontón de Recoletos.

“HOSPITALES A LOS QUE DEBEN SER ENVIADOS LOS HERIDOS”

- ABC (Madrid): 02-08-1936, p. 19 y 20-8-1936, p. 13: anuncios de corridas de toros a beneficio de los hospitales de sangre; 29-8-1936, p. 14: anuncio de partido de fútbol a beneficio de Hospitales de Sangre.
- ABC (Madrid): 07-11-1936, p. 15: dos notas pidiendo a los hospitales y establecimientos benéficos, que notifiquen los heridos o enfermos que tienen ingresados.

Otros: anuncios o notas que son interesantes:

- ABC (Madrid): 09-04-1937, p. 12: *“Una interesante nota del Comité Nacional del Partido Sindicalista”, en ella se publica una carta que se ha enviado al embajador de Méjico “felicitándole por la posición culta y leal que el Gobierno de aquel país hermano adopta ante nuestra guerra”. En dicha carta lamenta que “otras democracias de Europa no hagan lo mismo”*
- ABC (Madrid): 22-06-1937, p. 21: *“Visto y Leído”* Se trata de una crítica a las muestras de “preocupación por la infancia” desde las perspectivas comunistas y fascistas.
- ABC (Madrid): 29-6-1938, p. 4: anuncio de curso para enfermeras domiciliarias: *“El Instituto Popular Femenino organiza un nuevo curso para la enseñanza y preparación de enfermeras domiciliarias. Dicho curso empezará el*

día 1º de julio y tendrá una duración de noventa días. Igualmente, crea una sección de estudios de asistencia social (guarderías, albergues, colonias infantiles, etc.)...

- ABC (Madrid): 30-12-1937, p. 6: Habla de Marín Civera, presidente del partido sindicalista y de la revista “Orto”
- ABC (Madrid): 3-8-1938, p. 4 “*El verano de las escuelas nacionales*”: artículo sobre modos y maneras de educar a los niños, permitiéndoles el cultivo del ocio y transmitiéndoles la alegría de trabajo.

52. Periódico La Vanguardia. Hemeroteca de prensa digitalizada

-Búsqueda por “Amparo Poch” y por “poch y gascon”

- Edición del martes, 16-02-1937, p. 2. Suplemento: anuncio de “*EL MITÍN DEL FRENTE DE LA JUVENTUD REVOLUCIONARIA*” Se cita como oradora por Mujeres Libres a Amparo Poch (con su foto)
- Edición del martes, 16-02-1937, p. 3. Ed. general: texto donde se relata el mitin con una cita a Amparo Poch y lo que ella dijo:
“(...) que la mujer siempre había estado dispuesta al sacrificio por la lucha por la libertad y que en todos los momentos, la mujer ayudaba al hombre para conseguir aplastar al fascismo. Las mujeres son las que trabajan por la vida que significa trabajar por la revolución. Dijo que la unión de todas las juventudes nos traería la victoria y que las mujeres están siempre dispuestas al sacrificio para conseguir el total aplastamiento del fascismo.”
- Edición del domingo 14-02-1937, p. 5. Ed. general: anuncio del mitín del frente de la juventud revolucionaria.

-Búsqueda por Francisco Sabaté:

- Edición del jueves 12-08-1937, p. 3.
“Constitución del Comité Nacional del Partido Sindicalista. En Valencia: presidente, Ángel Pestaña; secretario general, Francisco Sabaté; secretario político, Marín Civera; secretario administrativo, Giner Ros; secretario de propaganda, José Sánchez Requena; secretario de organización, José Hermida; secretario sindical, José Sanchís.”

-Búsqueda por “prostitución” acotada a los años 1936-37-38:

- Edición del viernes, 12 -02-1937, p. 2. Suplemento:
“(...) ha desaparecido la prostitución, hecho felicísimo que, ayudado, naturalmente, por el tratamiento médico, ha llevado a la disminución de los casos de sífilis”
- Edición del martes, 26-09-1939, p. 7. Ed. General:
“(...) hasta tanto que el nuevo estado dicte normas referentes a la prostitución, el excelentísimo señor gobernador civil ha resuelto poner en vigor, la legislación que regía antes del advenimiento de la república.”
- Edición del miércoles, 22-06-1938, p. 5. Ed. General
“CIERRE DE CABARETS: ayer al mediodía, recibió a los periodistas el comisario general del orden público, señor Romero Almaraz, quien manifestó de acuerdo con la superioridad, que había dictado las órdenes oportunas, para que a partir de las diez de la noche, quedaran cerrados los cabarets y otros establecimientos similares. Añadió que había dado también enérgicas órdenes para perseguir la prostitución con el fin de terminar de una vez con determinados espectáculos”
- Edición del jueves, 20-10-1938, p. 5. Ed. General

“La lucha contra la prostitución, curación física y moral: Valencia: se ha facilitado una nota en la comisaria general, dando cuenta de que el gobernador ha decidido extirpar la prostitución y acabar con la organización de un vicio que había sido elevado a la categoría de negocio sombrío...en funcionamiento un sifilicomio...”(el resto apenas se ve, se aprecian las siglas de la CNT)

-Búsqueda por “Casal de la dona treballadora”

- Edición del domingo, 14 -08-1938, p. 2
“Federica Montseny, hablará hoy día 14 a las 11 de la mañana, en el «Casal de la Dona Treballadora», Paseo Pi y Margall, 96, sobre el tema: «Acción de la mujer en la paz y en la guerra». Mujeres Libres invita a los Sindicatos, Prensa y todas las Organizaciones antifascistas a escuchar la voz autorizada de Federica Montseny”
- Edición del sábado, 04-12-1937, p. 2.
“CONFERENCIA SOBRE PUERICULTURA En el «Casal de la Dona Treballadora» dará una conferencia la doctora Josefina Bastard, acerca de «La Puericultura como complemento indispensable para la cultura general de la mujer», el domingo, día 5, a las once de la mañana, en el local del Paseo de Pi y Margall, 96.”
- Edición del domingo, 10-07-1938, p. 8
“Mujeres Libres Hoy, domingo, a las diez y media de la mañana, José Xena dará una conferencia sobre «La evolución social de la mujer», en el Casal de la Dona treballadora» (Pi y Margall, número 96).”
- Edición del martes, 30-08-1938, p. 2
“«Casal de la Dona Treballadora» El «Casal de la Dona treballadora>: Paseo de Pi y Margall, 96, deseoso de incrementar en cuanto le sea posible su desinteresada obra de cultura, comunica por medio de la prensa de Barcelona, que desde el día primero de septiembre próximo, funcionará una clase de dibujo lineal, rotulación y planimetría, de ocho a nueve de la noche. El número de plazas para dicha clase es limitado. Las horas de inscripción son de cinco a siete de la tarde.”
- Edición del domingo, 18-12-1938, p. 2
“Se ha tomado conocimiento de una comunicación de la Federación Nacional de Mujeres Libres, referente a la labor que viene desarrollando el «Casal de la Dona Treballadora», de Barcelona”
En esta misma página: Evacuación de niños a Francia”
“Al objeto de preparar rápidamente la salida de una expedición de niños que saldrá para Francia la próxima semana, la Conselleria de Relaciones Exteriores, convoca por última vez a los padres o los tutores de los niños que a continuación se relacionan para que se presenten en nuestras oficinas (Plaza Bonanova, número 4 principal), el próximo jueves día 22, de diez de la mañana a una de la tarde. Los que así no hiciesen, perderán el derecho de evacuación de sus hijos en otras expediciones...”

-Búsqueda por “Mujeres libres”, acotada a los años 1936 a 1939.

Encontramos un total de 71 referencias. Muchos son llamamientos a las mujeres para que acudan a los diversos cursos y actividades que realizaban para colaborar con la revolución. También hay anuncios de sus publicaciones, de reuniones, asambleas, y manifestaciones en las que participaron. No se detalla.

53. Prefectura de la Police en Paris

<http://www.prefecturedepolice.interieur.gouv.fr/La-prefecture-de-police>

No encuentran archivos que contengan datos sobre Amparo Poch.

Respuesta recibida: GILARDEAU Aurelie PP CAB SMAC

[aurelie.gilardeau@interieur.gouv.fr] ENVIADO EL 23-5-2012

Réponse des Archives PP

Réf : 12007682

“Madame,

Par courriel en date du 9 mai 2012, vous avez souhaité obtenir des renseignements sur l'anarchiste espagnole Amparo Poch y Gascon.

J'ai le regret de vous informer que nos recherches la concernant se sont soldées par la négative.

Aussi je ne puis que vous conseiller de prendre attache avec les Archives Nationales, 60 rue des Francs-Bourgeois, 75141 Paris Cedex 03 (Tél : 01-40-27-64-19) ainsi que les Archives Départementales du Gard, 20 rue des Chassaintes, 30900 Nîmes (tél : 04 66 67 23 95).

Regrettant de ne pouvoir vous aider davantage, je vous prie de croire, Madame, en l'assurance de ma considération distinguée.

A. GILARDEAU / Service de la Mémoire et des Affaires Culturelles / Section Archives.”

54. Registro Civil de Zaragoza (APAR)

- Libro de Nacimientos, 157, nº 150
- Acta de Matrimonio. tomo 108, Folio 124, nº 212, Sección 2ª, 28-11-1932.

55. Tamiment Library and Robert F. Wagner Labor Archive. the Spanish Refugee (SRA) Aid Records

Encuentro varios archivos y los solicitó, pero me contestan que al no tener familia directa, es necesario esperar hasta 2018 (50 años después de su fallecimiento). Los archivos encontrados son:

1968-76

Box: 45. Folder: 33 (Mixed materials (31142046738186)

Suarez Vega, Herminia. General note.

Case number: 1791. Referred by: Dr. Amparo Poch

Existence and Location of Copies note digital form available (.pdf)

1965-70

Box: 87. Folder: 41 (Mixed materials (31142046737766)

Duce Bernal, Francisco. General note.

Case number: 3610. Referred by: Dr. Amparo Poch

Existence and Location of Copies note digital form available (.pdf)

1966-68

Box 43. Folder: 41 materials (31142046737709)

Poch, Amparo. General note

Case number: 3873. Referred by: Ligue des Mutilés

Existence and Location of Copies note digital form available (.pdf)

A.2.- Fuentes orales y Testimonios Escritos

-Fuentes orales: Incluimos en esta categoría las entrevistas (tanto las realizadas por Antonina Rodrigo, como las hechos por la autora de esta tesis) y las notas tomadas de conversaciones telefónicas.

-Testimonios escritos: diario de Peirats, cartas, y testimonios recogidos en libros.

SIGLAS utilizadas:

APAR: Archivo Personal de Antonina Rodrigo

UML: Una Mujer Libre. Amparo Poch y Gascón, médica y anarquista. Biografía escrita por Antonina Rodrigo. 2002.

Fuentes orales. Entrevistas

- Testimonio de Eduardo Pons Prades. Recuerdo de María Prades: 10-05-1966 (APAR)
- Entrevista a Progreso Marín. 07-02-2005 (APAR)
- Entrevista a Srs. Valencia. (Ramón Valencia Sierra y Antonia Moliner Cabria, en la misma también estaba Placida Aranda) Toulouse 16-04-2000 (APAR)
- Entrevista a María Batec. Toulouse: 16-04 2000 (APAR)
- Testimonios de Juanita Nadal, Barcelona:28-03-2002 (APAR)
- Entrevista a Gustavo Calvo Fallado. Teruel 17-10-2010
- Entrevista a Aurora Molina Iturbe. Gijón. 28-10-2010
- Entrevista a Progreso Marín: Ponteilla. 15-09-2011
- Entrevista a Josep Miró Vallagría. Camprodón.17-09-2011
- Entrevista a Enric Melic. Ponteilla.19-11-2011
- Entrevista a Hortensia Ines. Perpignan. 21-09-2011
- Entrevista a director de escuela la Mauresque. 22-09-2011

Fuentes orales. Notas tomadas de conversaciones telefónicas

- Notas de conversacion telefónica 20-11-2001 y Carta de Juan Antonio Abascal. Zaragoza: 20-02-2002, (en libro de Antonina R. UML, p 219) (APAR)
- Notas de conversacion telefónica, París: Aurora Tejerina (notas tomadas por Antonina Rodrigo): 14-06-2000 (APAR)
- Notas de conversacion telefónica, Toulouse: María Ayuda (notas tomadas por Antonina Rodrigo): 10-03-2002 (APAR)
- Notas de conversacion telefónica con Amparo Chueca Quesada. Zaragoza (hecha por mí) 19-06-2011

Testimonios escritos:

- Diáριο inédito de José Peirats. 1965 (APAR)
- Cartas recibidas por Antonino Rodrigo y recuperadas en APAR:
 1. Carta de Aurora Molina Iturbe. Girona. 04-10-1999
 2. Cartas de Gracia Ventura (Mujer de Peirats). Vall de Uxó. 10-10-1999; 1-11-1999; 1-12-1999
 3. Carta de María Lafranque: 22-10-1999
 4. Carta de Martha Ackelsberg. 24-07-2000
 5. Cartas de Emilia Liarte-Vaqué. (Mujer de Ramón Liarte). 19-10-2000; 19-02-2002
 6. Carta de José Borrás: Toulouse. 03-03-2000
 7. Carta de M. Celma. 01-11-2001
 8. Carta de Manuel Llatser. Toulouse. 24-01-2002

9. Cartas de Sara Berenguer. Montady. 09-10-2001; 24-10-2001; 06-12-2002
10. Cartas de Antonia Fontanilles. 7-1-2001; 10-10-2001; 20-11-2002

- Testimonios de personas que conocieron a Amparo, recogidos en libros

1. Testimonio de Vicente Galindo (Fontaura) en su libro: “La doctora Amparo Poch y el respetar de la intimidad”, en: La Estela de los recuerdos. pp 25-27 Victoria 1988
2. Testimonio de Gregorio Gallego en su libro: Madrid. Corazón que se desangra. Memorias de la Guerra Civil Española. p 15 (de interés todo el capítulo: Asambleas revolucionarias en los encinares del pardo. pp 7-16). Madrid 1976.
3. Testimonio de Gastón Leval, en libro: Gastón Leval, et al. La Obra constructiva de la Revolución Española. p138 (de interés todo el capítulo: Los servicios sanitarios. pp 138-145) México. 1982
4. Testimonio de Julia Vallejo, En tesis/libro de Isabelle Cuenca: La mujer en el movimiento libertario de España durante la Segunda República (1931-1939) 30-06-1986 (Facilitado por Sara a Antonina)¹⁰⁹⁷
5. Testimonio de Ramón Liarte en su libro: El Camino de la Libertad. pp 100,205. Madrid 1983.¹⁰⁹⁸
6. Testimonio de Sara Berenguer en su libro: Entre el Sol y la Tormenta. Treinta y dos meses de guerra (1936-1939). Barcelona. 1988.
7. Testimonio de José San Juan, en libro de Sara Berenguer: Entre el Sol y la Tormenta. Treinta y dos meses de guerra (1936-1939). Barcelona. 1988. pp. 262-66.

¹⁰⁹⁷ La referencia a la tesis/libro de Isabelle Cuenca: La mujer en el movimiento libertario de España durante la Segunda República (1931-1939) 30-06-1986 (Facilitado por Sara a Antonina), también puede encontrarse en: Alted Vigil A. El exilio republicano español de 1939 desde la perspectiva de las mujeres. Arenal. Revista de historia de las mujeres. 1997 julio-diciembre;2(4):223-238.

¹⁰⁹⁸ El libro de Ramón Liarte puede encontrarse en google books, y hacer en esta misma página la búsqueda por el nombre de Amparo Poch:
<http://books.google.es/books?hl=es&id=rA0uAAAIIAAJ&focus=searchwithinvolume&q=amparo>

- Del libro de Antonina Rodrigo: Una mujer libre. Amparo Poch y Gascón, médico y anarquista. Barcelona. 2002. Varias entrevistas reflejadas en el libro pero que no he encontrado en el APAR:

1. Testimonio familiar de doña María Vargas Gadea. Zaragoza, 14-06-2000, nota 2 de cap II, corresponde a p. 25.
2. Entrevista a Federica Montseny. Antonina Rodrigo, Toulouse, 20 de noviembre de 1979, nota 14 de cap III, corresponde a p. 44.
3. Testimonio de Julia Miravé Barrau a Antonia Rodrigo, Zaragoza, 20-11-2000, nota 17 de cap III, nota 9 y 11 de cap X, corresponden a pp. 46, 142, 144
4. Testimonio de D^a María Vargas Gadea y de D. José Gascón Olinero, primo de Amparo Poch. Zaragoza, 14-06-2000, nota 24 de cap IV, corresponde a p. 59.
5. Entrevista con Gregorio Gallego. Madrid 16-11-1999, nota 13 de cap VI, y nota 8 de cap VIII, corresponden a pp. 78 y 105.
6. Testimonio oral de Teófila Madroñal a A. Rodrigo. Montevideo, 3-3-1990, nota 10 de cap IX, corresponde a p. 120
7. Entrevista a Mercedes Maestre, realizada por Marisol Alonso, 1-5-1979 y Elena Aub, 6-12-1981 para el Instituto Nacional de Antropología e Historia de México. Archivo Histórico Nacional de la Guerra Civil, Salamanca, (ahora Centro Documental de la Memoria Histórica. Salamanca) PHO/10/28, nota 6, corresponde a p 151.
8. Testimonio de Mercedes Comapaposada. París, 2-5-1983. nota 1 de cap XIV, corresponde a p 195. (nota mía: parece que este testimonio se corresponde a los recogidos por Martha Ackelsberg -ver carta- y que recogerá también en su libro).
9. Testimonio de Aurora Molina Iturbe a A. Rodrigo. Gijón, 5-6-1999, nota 3 de cap XIV, corresponde a p 196. Y Testimonio de 07-2-2002, nota 19 de cap XV, corresponde a p 220..
10. Testimonio de Joaquín Gálvez, que salió al exilio con su madre, a los 13 años, desde Irún, y estuvieron refugiados en Cataluña. En 1939 anduvieron durante 20 días, desde Gavá (Barcelona) hasta Le Boulou (Francia). San Sebastián, 4-2-2002, nota 1 de cap XV, corresponde a p 214.

11. Testimonio de Vicente Arbiol. Perpignan, 10-05-2001, nota 3 de cap XV, corresponde a p 217.
12. Testimonio de José Mollina. Arles-sur Tech (Francia), 8-7-2000, nota 14 de cap XV, corresponde a p 219.
13. Testimonio de Gloria Prades. Carcassonne. 10-5-1966, nota 23 y 32 de cap XV, corresponde a p 224 y 228. (nota mía: coincide con Testimonio de Eduardo Pons, donde escribe los recuerdos de Gloria Prades, su madre. pto 16 en esta relación)
14. Testimonio de Aurora Tejerina. Oropesa del Mar (Castellón), 20-02-2002, nota 16 de cap XVI, corresponde a pp 239 (nota mía: coincide con notas de conversación telefónica. pto 13 en esta relación)
15. Testimonio de Julia Miravé. Zaragoza 02-3-2000, nota 32 de cap XVI, corresponde a p 251.
16. Testimonio de Emilia Vaqué. Toulouse, 16-10-2000. nota 39 de cap XVI, corresponde a p 254 (nota mía, en APAR, hay dos cartas, este testimonio no coincide con las fechas. pto. 7 en esta relación)
17. Testimonio del Dr. Francisco Guerra. Médico Mayor Jefe del Hospital nº 11 de Monjuich. Madrid, 20-2-2002, nota 40 de cap XVI, corresponde a p 224 y 254.

A.3. ICONOGRAFÍA

RELACIÓN DE IMÁGENES EN EL TEXTO:

IV.1.4. Francia. 1938-1968

(IM 1) Fotografía de Roger Violet de la familia Gràcia.

<http://www.naciodigital.cat/elripolles/noticia/23159/camp/presoners/prats/mollo>.

(IM 2) Camp de presoners de Prats de Molló Foto: Roger Violet/L'Ilustration:

<http://www.naciodigital.cat/elripolles/noticia/23159/camp/presoners/prats/mollo>.

IV.2.3. Sistema sanitario en España de principios de siglo XX hasta 1938

(IM 3) Circular del presidente a los médicos-jefes de las salas para que den altas a los enfermos por falta de cama. “Circ para altas 1934”. Archivo de la Diputación Provincial de Zaragoza. Sig: 516-1668-51.

(IM 4) Oficio del Gobernador Civil, sobre incidentes producidos por los tuberculosos en el Hospital Provincial. 1932. Archivo Diputación Provincial de Zaragoza. Sign: 1668-36.

IV.3.2.3. Feminismo, familia y amor libre en el anarquismo hispano

(IM 5) Las niñas del bote. Mujeres Libres n. 8. X mes de la revolución. s/p.

(IM 6) Las mujeres trabajan. Mujeres Libres. VIII mes de la revolución. s/p.

(IM 7) El parto. El arte de la revolución. Cinco óleos del artista revolucionario Borrás Casanova. Fragua Social. 27-10-1936. Hemeroteca Municipal de Valencia.

(IM 8) La prostitución El arte de la revolución. Cinco óleos del artista revolucionario Borrás Casanova. Fragua Social. 27-10-1936. Hemeroteca Municipal de Valencia.

(IM 9) La familia obrera. El arte de la revolución. Cinco óleos del artista revolucionario Borrás Casanova. Fragua Social. 27-10-1936. Hemeroteca Municipal de Valencia.

V.1.1. Zaragoza (octubre de 1902- mayo de 1934)

(IM 10) Partida de bautismo de Amparo Poch. Libro 3639. Folio 34. Archivo Eclesiástico. Madrid.

(IM 11) Ampliación del margen. Partida de bautismo de Amparo Poch. Libro 3639. Folio 34. Archivo Eclesiástico. Madrid.

(IM 12) Partida de matrimonio de José Poch y Simona Gascón. Libro 3639. Folio 10. Archivo Eclesiástico. Madrid.

(IM 13) Ampliación del margen. Partida de matrimonio de José Poch y Simona Gascón. Libro 3639. Folio 10. Archivo Eclesiástico. Madrid.

(IM 14) Recorte primera página, parte superior. Acta de Matrimonio. Registro Civil de Zaragoza, Tomo 108, Folio 124, nº 212, Sección 2ª, 28-11-1932. Valencia 1932.

(IM 15) Recorte última página, parte inferior. Firmas. Acta de Matrimonio. Registro Civil de Zaragoza, Tomo 108, Folio 124, nº 212, Sección 2ª, 28-11-1932. Valencia 1932.

V.1.2. Madrid (mayo de 1934 - diciembre de 1936)

(IM 16) Ficha Colegial de Amparo Poch y Gascón, n.º 5151. Expediente de colegiación de Amparo Poch, Archivo del Colegio Oficial de Médicos de Madrid.

(IM 17) Recorte fotografía. Ficha Colegial de Amparo Poch y Gascón. Expediente de colegiación de Amparo Poch. Archivo del Colegio Oficial de Médicos de Madrid.

(IM 18) Recorte, parte superior. Ficha de la Contribución Industrial.

(IM 19) Anuncio Clínica Médica para mujeres y niños. *Solidaridad Obrera*. Madrid, 13-10-1935, p. 4.

(IM 20) Boletín de adhesión al Sindicato Único de Sanidad de Luisa Arguiniano Martínez, de marzo de 1937, donde firma Amparo Poch avalando a otra persona. Consta con el carnet nº 225, de mayo 1936. Recorte firma de Amparo Poch. Boletín de adhesión al Sindicato Único de Sanidad. Centro Documental de la Memoria Histórica. Salamanca. Sig: 9389.

(IM 21) Carta de Amparo Poch y Gascón a Luce Fabbri, en papel timbrado de la revista *Mujeres Libres. Periódico de Cultura y Documentación Social*. Madrid. 24-05-1936. Sig. Na Pasta 1-1930-38

(IM 22) Recorte de fotografía Hospital de Sangre Frontón de Recoletos. de Revista *Mujeres Libres*. nº4. agosto 1936. Revista *Mujeres Libres*. nº4 agosto 1936

(IM 23) Nómina de pago de Inspección General de Milicias de la República. Periodo: 20 al 30 de octubre. / Recorte de página nº. 65. En última línea con nº de orden 289: Poch y Gascón Amparo. Importe total a pagar 100 ptas por diez días. Centro Documental de la Memoria Histórica. Salamanca (CDMH) Leg: 7034.

V.1.3. Valencia (diciembre de 1936 - diciembre de 1937)

(IM 25) Anuncio *Mujeres Libres*. Refugiados. *Fragua Social*, 09-12-1936, p. 9.

(IM 26) Cartel *Mujeres Libres*. Refugiados. Imagen tomada del artículo de Milagros Soler. Reportaje fotográfico: Jesús Vilchez. Baltasar Lobo Casuero: un escultor anarquista en las calles de Andalucía. Almería del 24 de noviembre de 2009 al

25 de enero de 2010.

(IM 27) Foto Nota de Fragua Social, 3-11-1936, p. 1.

(IM 28) Foto Nota de Fragua Social, 9-12-1936, p. 4.

(IM 29) Foto Nota de Fragua Social, 8-01-1937, p. 4.

(IM 30) Foto Nota de Fragua Social, 24-02-1937, p. 4.

(IM 31-A) Foto de Hogar infantil de Burjasot. Tomada de: Expósito Navarro Luis Manuel. Hogar infantil de Burjassot (Villa de San José): una obra de mujeres. "Los niños de la guerra que se quedaron en España" (IV). Paxaugusta.es.

(IM 31-B) Foto de Hogar Infantil de Burjasot, que aparece en: Sánchez Saornil L. El sueño de Federica Montseny. Umbral. (3) 24-07-1937.

(IM 32) Carta de Amor Sabrás a Federica Montseny. París 8 de enero de 1937 (APAR).

(IM 33) Telegrama de Amor Sabrás a Amparo Poch. Sin fecha (APAR).

(IM 34) Próxima expedición a Francia para el 16-3-1937. Firmada por Amparo Poch y Gascón. Leg. 2389. P.S. Madrid (CDMH).

V.1.4. Barcelona

(IM 35-A) Recorte de Tierra y Libertad, 25-08-1938, p. 1.

(IM 35-B) Anuncio en la revista Mujeres Libres, XII. Mayo de 1938.

(IM 36) Orden del Ministerio de Instrucción Pública y Sanidad por el que se concede un apoyo financiero de 6.000 pesetas al Casal de la Dona Treballadora. Barcelona, octubre 1938. Sig. 1309. Archivo General de la Administración. Alcalá de Henares (APAR)

(IM 37) Autorisation de séjourner en France délivrée par Préfecture des Pyrénées-Orientales le 9 mai 1938 . Sig: 1 W 603. Archivos Departamentales du Gard: Nîmes.

V.1.5. Prats de Molló

(IM 38-39) Fotos de Coll d'Ares. Poste indicador y placa homenaje. Septiembre 2011.

(IM 40-41) Fotos del Museo de la Retirada en Camprodon. Camilla transporte heridos y vehículos abandonados en Coll d'Ares.

(IM 42-42) Expediente militar. Sig 504 /AGMS. S.T. nº 5595. Leg p.2345.

Archivo General Militar de Segovia. AGMS Fotografía José Poch Segura (APAR).

(IM 44) Solicitud de José Poch Segura, Capitán de Ingenieros retirado al Ministro de Defensa Nacional. Zaragoza, 16-06-1939. Archivo General Militar de Segovia. AGMS (APAR).

(IM 45) Rapport interne au Service de la Sûreté du 15 septembre 1939. W.603. Archives départementales du Gard: Nîmes.

V.1.6. Nîmes

(IM 46) Laissez-passer (1939). Réfugiés espagnols, 1W 603 Archives départementales du Gard: Nîmes.

(IM 47) Courrier d'un particulier au Préfet du Gard daté du 13 septembre 1939, 1 W 603 Archives départementales du Gard: Nîmes.

(IM 48) Rapport internes au Service de la Sûreté 31 août 1942, 1 W 608. Archives départementales du Gard: Nîmes.

(IM 49) Rapport internes au Service de la Sûreté. Police National. 31-dic-1942, 1 W 608. Archives départementales du Gard: Nîmes.

V.1.7. Toulouse

(IM 50) Cruz Roja. Anuncio en Solidaridad Obrera. 6-06-1953. p. 3: BVPH.

(IM 51) Anuncio dispensario de la Cruz Roja en Toulouse. España Libre. 24-08-1958. p. 2: BVPH.

(IM 52) Receta extendida por Amparo Poch en Dispensario Toulouse. 22-04- 1964 (APAR).

(IM 52-53-54) Fotografía Calendario SIA 1962. Portada y meses enero-febrero (ambas caras).

(IM 56) Anuncio SIA en CNT.nº 697; 7-09-1958, p. 3 (BVPH).

(IM 57) Circular nº 31. SIA. Comité Nacional. Toulouse. 30-11-1948.

(IM 58) Circular nº 5. SIA. Comité Nacional. Toulouse. 23-12-1949.

(IM 59) Circular nº 16. SIA. Comité Nacional. Toulouse. 31-07-1952.

(IM 60) Circular nº 16. SIA. Comité Nacional. Toulouse. 31-12-1952.

(IM 61) Anuncio cursos de capacitación. C.N.T nº 131, 4/10/1947, p2.

(IM 62) Anuncio: Federación Local de Toulouse Amparo Poch. Bases de la personalidad humana España Libre. Toulouse. 17-04-1955. p. 4. (BVPH).

(IM 63) Copia de la transcripción de la primera hoja del diario inédito Peirats.

(IM 64) Documento firmado por la Sra. Valencia para levantar el acta de defunción.

(IM 65) Certificado de defunción de Amparo Poch y Gascón.

V.2.1. Libros / Folletos (Cuadernillos-Cartillas)

(IM 66) Portada novela Amor. 1923.

(IM 67) Cartilla de Consejos a las madres. Portada-Primera página.

(IM 68) Portada Cuaderno de Cultura. La vida sexual de la mujer. 1932.

(IM 69) Portada Folleto Niño. 1937.

(IM 70) Portada del folleto La Ciencia en la mochila. Sanatorio del optimismo. Y ampliación cuño contraportada. 1938.

(IM 71-72-73-74-75-76-77-78) Dibujos de Amparo Poch del folleto Sanatorio del optimismo.

V.2.2. Artículos en prensa y revistas

(IM 79) Portada y ampliación sumario. Revista *Orto* nº5. 1932.

(IM 80) Dibujo y final del artículo, Panorama Sexual. *Orto* nº 5.

(IM 81) Revista *Orto* nº20. p.1-2. 1934.

(IM 82) Portada y contenido, revista *Estudios*, n. 121, septiembre de 1933.

(IM 83) Portada revista *Estudios*, nº 124, 1933.

(IM 84) Portada revista *Estudios*, nº 128, 1934

(IM 85) Recorte. Nuevo concepto de pureza. Revista *Estudios*, n °128, abril de 1934.

(IM 86) Recorte: Sumario de *La Casa del Médico*, nº 3, septiembre 1934, y artículo: “Un muerto y el sol” (Sección Literaria)

(IM 87) “Un Rebelde”. *La Casa del Médico*. nº 5, Zaragoza 1934.

(IM 88) Recorte texto: ¡Viva el amor! (Sección Literaria). *La Casa del Médico*, nº 11, mayo 1935.

(IM 89) Recorte texto: La mortalidad infantil (Estudio). *Tiempos Nuevos*.

Septiembre de 1935.

(IM 90) Recorte texto: La Tuberculosis enfermedad social. *Tiempos Nuevos*, marzo 1936.

(IM 91) Recorte encabezado y texto completo. Consultorio de puericultura. *Tiempos Nuevos*. 11-04-1936.

(IM 92) La sífilis enemiga de la belleza. *Tiempos Nuevos*, 1 de mayo 1936.

(IM 93) Recorte texto: Un veneno el alcohol. *Tiempos Nuevos*, julio 1936.

(IM 94) Recorte texto: Elogio al amor libre. Revista *Mujeres Libres*. n. 3 julio 1936.

(IM 95) Foto página: Las mujeres actúan. *Mujeres Libres*, día 65 de la Revolución.

(IM 96) Las mujeres trabajan. *Mujeres Libres*. VIII mes de la revolución.

(IM 97) Liberatorios de prostitución. *Mujeres Libres*. nº3. día 65 de la revolución.

(IM 98) Acciones contra la prostitución. *Mujeres Libres* nº11 .

(IM 99) *Mujeres Libres* n.13. Otoño de 1938.¹⁰⁹⁹

(IM 100) *Mujeres Libres*, n. 8. “X mes de la revolución”.

(IM 101) Portada revista de la brigada sanitaria, n. 1. y artículo “Una teoría humana acerca de los gases de guerra. Valencia. 1937.

(IM 102) Fotografía del artículo Niños Españoles en Francia. *El Sindicalista*, 19-4-1937.

(IM 103) Fotografía: “niños en campo de La Mauresque”. *El Sindicalista*, 22-4-1937.

(IM 104) Fotografía: “Campo de La Mauresque”. *El Sindicalista*, 23-4-1937.

(IM 105) Foto de grupo de niños españoles en Camp de la Mauresque. 1938.

(IM 106) Foto recorte periódico *Ruta*. Aceptamos la tarea de la hora. 18-02- 1937.

(IM 107) Foto recorte periódico *Tierra y Libertad*. Todos Juntos. 20-02-1937

(IM 108) Foto recorte de periódico *Boletín interior de la CNT*. El profundo sentido de la frontera. 1945.

(IM 109) Foto recorte de periódico *Mañana*. Cuentos de “Mañana”. Terrible

¹⁰⁹⁹ El artículo Puericultura. Bebé va a comer. También podría atribuirse a Amparo por ser ella la que escribía temas médicos. Son consejos sobre alimentación, recomendando la lactancia materna. *Mujeres Libres* n.13. Otoño de 1938.

Fracaso por la Dra. Salud Alegre. 17-08-1938.

(IM 110) Foto recorte de periódico *Boletín interior de la CNT*. La conquista de la libertad. 1945.

(IM 111) Foto recorte de periódico. *C.N.T. Toulouse*. En el principio era Inglaterra. Febrero de 1945.

(IM 112) Foto recorte de periódico. *C.N.T. Toulouse*. La nación contra el mundo. Febrero de 1945.

(IM 113) Foto recorte de periódico. *C.N.T. Toulouse*. La mujer ante la libertad. Febrero de 1945.

(IM 114) Foto recorte de periódico. *C.N.T. Toulouse*. Insulto a la belleza. Abril de 1946.

(IM 115) Foto portada revista *Universo*, n. 9.

(IM 116) Fotos encabezado artículos: La determinación del sexo, II y IV. Revista *Universo*.

(IM 117) Fotos portadas revista *Cenit*, n. 8, 137 y 158.

(IM 118) Fotos encabezado artículo: Valor del principio individualista. *Cenit* nº 137.

(IM 119) Dibujo final del artículo La Vida y los libros. *Cenit* nº 158.

(IM 120) Foto Nuestra Encuesta. *Proa*.

(IM 121) Fotografía de Amparo Poch en Toulouse. Archivo Personal de Enric Melic.

VI.3.1. Suicidio

(IM 122) Carta enviada a Amparo Poch, para su depuración profesional, el 31-08-1941. Cuñada y firmada por el Secretario General del Colegio Oficial de Médicos de Madrid.

A.4. CATÁLOGO DE LA OBRA ESCRITA DE AMPARO POCH

- LIBROS / FOLLETOS (CUADERNOS-CARTILLAS)
 - ARTÍCULOS EN PRENSA y REVISTAS
 - MISCELANEA
-

LIBROS / FOLLETOS (CUADERNILLOS, CARTILLAS)

1922 Novela

1. Amor. Zaragoza: La academia Cinegio; 1922.

1931, 1932 1937 Folletos (cuadernillos y cartillas)

2. Cartilla de consejos a las madres. Zaragoza; 1931.
3. La vida sexual de la mujer: pubertad, noviazgo, matrimonio. Valencia: Cuadernos de Cultura; 1932.
4. Niño. Barcelona: Mujeres Libres; 1937.
5. La Ciencia en la mochila. Sanatorio del optimismo. Barcelona: Mujeres Libres; 1938.¹¹⁰⁰

1937 Prólogo de libro

6. Ribelles Pla P. El Matrimonio libre. Valencia: Guerri colectivizada; 1937. (Prologo de Amparo Poch)
-

PRENSA Y REVISTAS

1922 LA PROVINCIA. Diario Independiente (Teruel)

1. Abajo las armas. La Provincia. Diario Independiente. Año II. Teruel, 07-1-1922;159:1.
2. Rey (Apunte). La Provincia. Diario Independiente. Año II. Teruel, 21-1-1922;171:1.

1923 EL NOTICIERO (Zaragoza)

¹¹⁰⁰ En el folleto publicado por Mujeres Libres, en 1938. Están los siguientes cuentos: Apertura y marcha triunfal, pp. 3-5; Un cliente: el celoso, pp. 6-8; Terrible fracaso, pp. 9-12; Controlados e intervenidos, pp. 12-13; Fiestecitas superevangélicas, pp. 14-15; Proyección para la creación de una fábrica de bodas en serie (churros auténticos), pp. 16-18; ¡Oh ooooh ! Ginebra, pp. 19-21. Miasmas Ministeriales, pp. 22-24; La raza esforzada del aval, pp. 25-26.

1. Mi saludo, a los congresistas. El noticiero. Año XXIII. Zaragoza 24-1-1923;7120:2
2. Tríptico. El noticiero. Año XXIII. Zaragoza 26-1-1923;7122:1

1923 REVISTA DEL ATENEO CIENTÍFICO ESCOLAR DE ZARAGOZA

1. ¿Y yo?... (páginas femeninas). Revista del Ateneo Científico Escolar de Zaragoza. Año VII. 1923 mayo;27:3.

1923 LA VOZ DE LA REGIÓN (Zaragoza)

1. Al día 1. La Voz de la Región. 1-1-1923:2.
2. El espiritista (Letras femeninas). La Voz de la Región. 15-1-1923;102:1-2.
3. Temas vulgares: El derecho al pateo. (letras femeninas). La Voz de la Región. 29-1-1923;104.
4. El buen humor (Letras femeninas). La Voz de la Región. 5-2-1923;105:1.
5. El derecho al pateo (Letras femeninas). La Voz de la Región. 19-2-1923;107:2-3.
6. De la cartera de un romántico. La voz de la región. 12-3-1923;109.
7. Carta abierta. La Voz de la Región. 19-3-1923;110:1-2.
8. La vida rota. La Voz de la Región. 26-3-1923;111.
9. La semana pasada (letras femeninas). La Voz de la Región. 2-4-1923;112.
10. Por una boca. La Voz de la Región. 6-4-1923;113:2-3.
11. Trovas aragonesas (Letras femeninas). La Voz de la Región. 16-4-1923;114:2.
12. La carcajada (letras femeninas). 23-4-1923;115.
13. Los días trágicos. La Voz de la Región. 30-4-1923;116:2.
14. Las tragedias minúsculas. La Voz de la Región. 7-5-1923;117.
15. Los Lentes (Narraciones Inverosímiles). La voz de la Región. 14-5-1923;118:2
16. La última fiesta de la flor (Apuntes de mi cartera). La Voz de la Región. 21-5-1923;119.
17. A la tierra aragonesa. La Voz de la Región. 28-5-1923;120.
18. Burla. Muy negro. Versos. Envío. Temas vulgares (Letras femeninas). La Voz de la Región. 4-6-1923;121:2.
19. Los espárragos y sus relaciones con la estética. La Voz de la Región. 11-6-1923;122:2.
20. Las aventuras espirituales (letras femeninas). La Voz de la Región. 18-6-1923;123:1.
21. Odisea (Letras Femeninas). La Voz de la Región. 2-7-1923;125:2.
22. Una Sombra (Narraciones inverosímiles). La Voz de la Región. 9-7-1923;126:2.
23. Campesinos y labriegos. La Voz de la Región. 16-7-1923;127:2.
24. Adiós a un árbol (Letras femeninas). La Voz de la Región. 23-7-1923;128:2.

25. Del diario de un muchacho (Letras femeninas). La Voz de la Región. 30-7-1923;129:2.
26. El mismo hombre (Letras femeninas). La Voz de la Región. 6-8-1923;130:2.
27. Feria de muestras en el barrio de San Lorenzo (Letras femeninas). La Voz de la Región. 13-8-1923;131:2.
28. Corazón. Rapidamente. La Voz de la Región. 27-8-1923;133:2.
29. Vamos de veraneo (Letras femeninas). La Voz de la Región. 3-9-1923;134:2.
30. Cómo se encogen los espíritus. La voz de la Región. 10-9-1923;135:2.
31. Más azul que el cielo. La voz de la Región, n. 136, Zaragoza 1-10-1923;136:2.
32. El principio (letras femeninas). La Voz de la Región. 8-10-1923;137.
33. Oración a la Patria. La Voz de la Región. 15-10-1923;138:2.
34. Los maniqués, las farolas y la historia de este artículo (letras femeninas). La Voz de la Región. 22-10-1923;139:1.
35. Huesos. La Voz de la Región. 29-10-1923;140.
36. Padecer Sufrir (Letras femeninas, Temas vulgares). La Voz de la Región. 5-11-1923;141:2.
37. Y ¿qué?... (letras femeninas). La Voz de la Región. 12-11-1923;142.
38. Estampa Otoñal. La voz de la Región. 19-11-1923;143:2.
39. Estéril (Letras femeninas). La Voz de la Región. 26-11-1923;144:2.
40. El hombre que estrenó mi vestido. La voz de la Región. 3-12-1923;145:1
41. La ciudad está seria. La voz de la Región. 17-12-1923;146:2.
42. El regalo. La Voz de la Región. 31-12-1923;147:2.

1927-28 LA VOZ DE ARAGÓN (Zaragoza)

1. Del momento. Mujeres y Universidad. La Voz de Aragón. 6-3-1927:1-2.
2. ¡Un club femenino zaragozano! (Letras femeninas). La Voz de Aragón. 29-3-1927:16.
3. La otra moral (temas vulgares). La Voz de Aragón. 11-9-1928:16.
4. Sobre Feminismo. Más ideas acerca de las mujeres. La Voz de Aragón. 28-11-1928:1.
5. Cielo. La Voz de Aragón. 19-12-1928:16.

1930 MUJERES ESPAÑOLAS (Madrid)

1. Poch y Gascón. La Mujer que estudia. Mujeres españolas: revista bisemanal exclusivamente patriótica. Año II. 02-03-1930;54.

1932 ORTO, REVISTA DE DOCUMENTACIÓN SOCIAL (Valencia)

1. Panorama Sexual. Orto. Revista de Documentación Social. Año I. 1932;5:49-50.
2. La cuestión del derecho a la vida. Orto. Revista de Documentación Social. Año II. 1932;20:58-9.

1933-34 ESTUDIOS (Valencia)¹¹⁰¹ 1

1. El hombre ante la vida. Estudios. 1933 septiembre;121:38-9.
2. La guerra y la degeneración de la especie. Estudios. 1933 diciembre;124:31-3.
3. Nuevo concepto de pureza. Estudios. 1934 abril;128:30-31, 33.

1934 C.N.T. (Madrid)

1. Intoxicaciones y enfermedades producidas por el trabajo. CNT. 01-09-1934;330.

1935 SOLIDARIDAD OBRERA (Barcelona)

1. La convivencia, antídoto del amor. Solidaridad Obrera. 19-12-1935:8.
2. A. Papel del valor en la moral libertaria. Solidaridad Obrera. 01-08-1935:1.

1934-35-36 LA CASA DEL MÉDICO (Zaragoza)

1. Un muerto y el sol (Sección Literaria). La Casa del Médico. Revista Gráfica Mensual. Año I. 1934 septiembre;3:34-5.
2. Un Rebelde. La Casa del Médico. Revista Gráfica Mensual. Año I. 1934 noviembre;5.
3. Tres temas vitales (Sección Literaria). La Casa del Médico. Revista Gráfica Mensual. Año II. 1935 enero;7.
4. Aquel Suicida (Sección Literaria). La Casa del Médico. Revista Gráfica Mensual. Año II. 1935 marzo;9:24-5.
5. ¡Viva el amor! (Sección Literaria). La Casa del Médico. Revista Gráfica Mensual. Año II, 1935 mayo;11.
6. Historias sin valor. Gracias a la muerte (Sección Literaria). La Casa del Médico. Revista Gráfica Mensual. Año III, 1936 enero;19.

¹¹⁰¹Publicación digitalizada: Índice de autores en:

<https://docs.google.com/document/d/1MSagYwUxYJ4pMypBOEN17jUmENxSykJXEZwDP5efSKo/edit#>

En este formato encontramos un error en el título “Significación cultural y ética de la limitación de nacimientos” de la publicación de 1934 abril;128:30-2, atribuido a Amparo Poch. Ese título no lo escribió ella y debería poner “Nuevo concepto de pureza”. Advertencia, en las páginas de la edición digitalizada (las portadas cuentan).

1935-36 TIEMPOS NUEVOS (Valencia)

1. Frente al gesto bélico. Tiempos Nuevos. 01-06-1935:63-64.
2. La mortalidad infantil (Estudio). Tiempos Nuevos. 01-09-1935:166-7.
3. Morbilidad y mortalidad maternas. Factores sociales. Tiempos Nuevos. 01-02-1936:88-89.
4. La tuberculosis, enfermedad social. Tiempos Nuevos. 01-03-1936;5:125-7.
5. Consultorio de puericultura. Tiempos Nuevos. 01-04-1936;4:208.
6. La sífilis enemiga de la belleza. Tiempos Nuevos. 01-05-1936:229-30.
7. Un veneno, el alcohol. Tiempos Nuevos. 01-07-1936:320.

1936-37 MUJERES LIBRES¹¹⁰²

La Ciencia en la Mochila. Sanatorio del optimismo:¹¹⁰³

1. Sanatorio del optimismo. Apertura y Marcha triunfal (La ciencia en la mochila). Mujeres Libres. 1936 mayo;1.
2. Un cliente celoso (La ciencia en la mochila). Mujeres Libres 1936 junio;2.
3. Terrible fracaso. Mujeres Libres. 1936 julio;3.
4. Controlados e intervenidos. Mujeres Libres. 1936 (agosto) “32 días de la Revolución”;4.
5. Fiestecillas supraevangélicas. Mujeres Libres 1936 (junio) “XI mes de la Revolución”;9.
6. ¡Ooooooh! Ginebra! Mujeres Libres. 1937 (julio) “II año de la Revolución”;10.
7. Miasmas ministeriales. Mujeres Libres. 1937(noviembre);11.
8. Un viaje de placer. Mujeres Libres. 1938 (mayo);12.
9. La raza esforzada del "aval". Mujeres Libres. 1938 (otoño);13.

Poemas:

10. Elogio al amor libre. Mujeres Libres 1936 julio;3:3.
11. La casa rota. Mujeres Libres. 1937 (julio) “II año de la Revolución”.
12. Mañana. Mujeres Libres. 1937 (marzo) “VIII mes de la revolución”.
13. Poch y Gascón A. El niño asesinado (romance pequeñito). Mujeres Libres 1937

¹¹⁰² La fecha que aparece entre paréntesis a partir del nº 4 de la revista, se calcula por los datos que aparecen en la revista y que aparecen entrecomillados. Véase: Sánchez Blanco L ;Hernandez Huerta JLLa educación femenina en la revista Mujeres Libres. En: José María Hernández Díaz (Ed.) Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo. Contribuciones desde la Europa mediterránea e Iberoamérica: Ediciones Universidad de Salamanca; 2013. pp. 385-96.

¹¹⁰³ En 1938, se publicó también como folleto: Publicaciones Mujeres Libres. Sección de propaganda. Barcelona. 1938. Entre la serie publicada en la revista y el folleto hay una diferencia. En la revista nº- 10 hay un cuento: “Un viaje de placer”, que en el folleto no aparece y es sustituido por: “Proyección para la creación de una fábrica de bodas en serie (churros auténticos)”

(mayo) “X mes de la revolución”.

14. Canción breve del miliciano muerto. Mujeres Libres 1937 (mayo) “X mes de la revolución”.

Esta revista se volvió a editar en los años 70 y en esta nueva edición se recogieron algunos de los textos de Amparo, ya publicados, como son:

- La guerra y la degeneración de la especie. Mujeres Libres. 1974 marzo;36.
- El dominio de la leyenda y la cuestión sexual. Mujeres Libres. 1974 abril, mayo junio;37.
- Nuevo Concepto de Pureza. Mujeres Libres. 1976 noviembre-diciembre;47.

1936-37 EL SINDICALISTA Órgano del Partido Sindicalista (Madrid)

1. Barcelona ante la rebelión. El Sindicalista. 11-08-1936;53.
2. Temas de la Revolución. El Sindicalista.12-08-1936;54:1.
3. Panorama sexual. El Sindicalista. 10-03-1937:4.
4. Los niños españoles a Francia. El Sindicalista. 19-04-1937;276:1-2.
5. Los niños españoles en Francia II. El Sindicalista. 21-04-1937;278:1-2.
6. Los niños españoles en Francia III. El Sindicalista. 22-04-1937;279:1-2.
7. Los niños españoles en Francia IV. El Sindicalista. 23-04-1937; 275:1-2.
8. La guerra sobre los niños. El Sindicalista. 19-07-1937:8.

1937 RUTA (Barcelona)

1. Aceptamos la tarea de la hora. Ruta. 18-2-1937;19;5.

1937 TIERRA Y LIBERTAD (Barcelona)

1. Todos Juntos. Impresiones del mitin de las Juventudes Revolucionarias. Tierra y Libertad. 20-2-1937:6.

1937 REVISTA BRIGADA SANITARIA (Valencia)

1. Una teoría humana acerca de los gases de guerra. Revista Brigada Sanitaria. 01-05-1937;1:11.

1938 MAÑANA (Barcelona)

1. Terrible Fracaso (Cuentos de Mañana). Mañana. 17-8-1938:2.

1945 BOLETIN INTERIOR DE LA C.N.T. (M.L.E.F.) (Toulouse)

1. El profundo sentido de la frontera (Notas de andar y ver). Boletín interior de la C.N.T. (M.L.E.F.) 09-08-1945;19.
2. La conquista de la libertad. Boletín interior de la C.N.T. (M.L.E.F.) 1945;23.

1945-46 C.N.T. (Toulouse)

1. En el principio era Inglaterra. (Imperialismo y Guerra). C.N.T. 1945 enero;19.
2. La nación contra el mundo (Imperialismo y Guerra). C.N.T. 1945 febrero;23.
3. La mujer ante la libertad. C.N.T. 22-02-1945.
4. Insulto a la belleza. C.N.T. 1946 abril;53.

1947-48 UNIVERSO (Toulouse)

1. El dominio de la leyenda y la cuestión sexual. Universo. 1947;8:59-61.
2. La determinación del sexo. Universo. 1948 junio;9:59-61.

1955- 1962 PUBLICACIONES S.I.A. (SOLIDARIDAD INTERNACIONAL ANTIFASCISTA)

1. Carnet du médecin. La chirurgie de la douleur. Boletín de Información del Consejo Nacional de S.I.A. Solidaridad Internacional Antifascistas. 1955;2. ¹¹⁰⁴
2. Almanaque S.I.A. Solidaridad Internacional Antifascistas 1962. En este almanaque aparecen en la parte posterior del calendario varios escritos de Amparo Poch, todos ellos relacionados con diferentes enfermedades, más una Fe de erratas y un preámbulo.
 - Fe de Erratas: cara posterior de portada.
 - Preámbulo y Endocarditis maligna lenta: cara posterior de meses enero-febrero.
 - Meningitis tuberculosa: cara posterior de meses marzo-abril. ¹¹⁰⁵
 - Anemia perniciosa o anemia de Biermer: cara posterior de meses mayo-junio.
 - La Septicemia del bacilo Perfringens: cara posterior de meses julio-agosto.
 - La rabia: cara posterior de meses septiembre octubre.
 - La Sífilis: cara posterior de meses noviembre-diciembre.

¹¹⁰⁴ Conozco la existencia de esta publicación por anuncio en C.N.T. Órgano Oficial del Comité nacional del M.L.E. en Francia: del 7-08-1955, p.3 (en el anuncio de publicaciones S.I.A. consta el sumario donde aparece el artículo de Amparo.) No hemos podido recuperarlo.

¹¹⁰⁵ También se ha recuperado este escrito en francés: Poch y Gascón A. Meningite tuberculeuse. Almanaque S.I.A. Solidaridad Internacional Antifascistas 1962.

CENIT. Revista mensual de Sociología, Ciencia y Literatura (Toulouse)

1. La Sífilis enemiga de la belleza. Cenit. 1951 agosto;8.
2. Valor del principio individualista. Cenit. 1962 mayo;137:3700-2.¹¹⁰⁶
3. La Vida y los libros. Cenit. 1964 mayo-junio;158:4369-70.¹¹⁰⁷

MISCELÁNEA

1929 EXÁMENES

1. Tema nº 38: Tejido epitelial. Tema nº 147: Mecanismo de la penetración y explosión por bala de arma de fuego y tratamiento de las lesiones respectivas. 1929.¹¹⁰⁸
2. Valor diagnóstico del examen del líquido cefalorraquídeo. 1929.

SIN FECHA: PROA¹¹⁰⁹

1. Encuesta a Amparo Poch. Proa. sin fecha

¹¹⁰⁶ Páginas del libro donde se recogen todos los artículos de esta revista.

¹¹⁰⁷ Ibid.

¹¹⁰⁸ Al igual que las cartas que se conservan de Amparo Poch, se incluye en su repertorio bibliográfico, aunque no es una publicación.

¹¹⁰⁹ Encontramos una revista titulada: Proa. Semanario de Ideas, Crítica y Combate. Órgano del Sindicato Único de trabajadores de Elda. 1ª época en 1932 y 2ª época en 1935. Véase: Francisco Javier Navarro Navarro. A la revolución por la cultura: Prácticas culturales y sociabilidad libertarias en el País Valenciano, 1931-1939. Universitat de València, 2004 pp118 y 210.

También sabemos que ediciones Proa, reapareció en Perpignan en 1951. Véase <http://parles.upf.edu/ca/book/export/html/640>: “En Perpiñán reaparecieron en 1951 las Edicions Proa, y, en América y en Europa, salieron gran cantidad de revistas: Quaderns (Perpiñán, 1945)” Sin embargo, no hemos sabido exactamente a qué revista y lugar corresponde el artículo encontrado. Este es un envío de Sara Berenguer a Antonina Rodrigo, se ha recuperado del APAR.

A.5. CRONOLOGÍA VITAL DE AMPARO POCH

Fecha...DATOS VIDA AP... DATOS H. POLÍTICOS.....DATOS H. MEDICINA.....DATOS SOCIO-CULTURALES....PERSONAS/varios

1902	15-10-1902: Nacimiento	17-05-1902: Alfonso XIII proclamado rey de España a los 16 años.	¹¹¹⁰ S. XIX preocupación la infancia, por la mortalidad infantil y por la raza 1903 se creó el Instituto de Reformas Sociales 12-8- 1904. Ley de protección a la infancia, promovida por el higienista Tolosa Latour	Febrero: Huelgas revolucionarias en Barcelona, gran participación de las mujeres. Joaquín Costa propugnó la reforma económica pedagógica; publicó en 1902 <i>Oligarquía y caciquismo</i> , y en 1903 renunció al escaño para el que había sido elegido en la candidatura republicana, y se retiró de la política. 1903: Muere León XIII, le sigue Pío X (más intransigente) Se prohíbe gira propagandística por España de E. Reclus y Kropotkin y se traduce de Guyau <i>Ensayo sobre una moral sin obligación ni sanción</i> .	Padres de Amparo: José Poch Segura (1874-1950) y Simona Gascón Cuartero (1876-1959). Abuela materna: Josefa Gascón. Hermano de la madre: Manuel Gascón y esposa: Manuela Peñafiel, en cuya casa vivieron hasta 1916
1903					
1904	18-10-1902: Bautismo	12-4-1904: atentado de Miguel Arte contra Maura (presidente del Consejo de Ministros) 1904, se aprueba Ley de descanso dominical.			

¹¹¹⁰ Unos años antes: 1870: Louis Pasteur y Robert Koch publican la teoría microbiana de las enfermedades infecciosas. 1895: Wilhelm Röntgen descubre los Rayos X. En España está vigente la Ley de Sanidad de 1855. En 1871 se había fundado el Centro de Vacunación del Estado. El Instituto Central de Higiene y Bacteriología, en 1894, reformado y dirigido en 1899 por Santiago Ramón y Cajal. Se buscan soluciones integradas en teorías generales biológicas y en la eugenesia.

Fecha...DATOS VIDA AP... DATOS H. POLÍTICOS.....DATOS H. MEDICINA.....DATOS SOCIO-CULTURALES....PERSONAS/varios

1905					
1906		31-5-1906: París, atentado contra Alfonso XIII por Mateo Morral, vinculado a la Escuela Moderna de F. Ferrer y Guardia, esta es cerrada y Ferrer detenido.	Desde 1905 se propagan los consultorios para niños de pecho Gotas de Leche englobadas en las Instituciones Municipales de Puericultura ¹¹¹¹		
1907		Julio de 1907: Detención de Juan Rull, confidente de la policía y “colocador de bombas”	1906: Frederick Gowland Hopkins describe las vitaminas y propone su carencia como causa del escorbuto y del raquitismo. 1906: en España. Campañas sanitarias privadas contra las infecciones, pero con creciente participación del estado, se centran en lucha contra la TBC, la mortalidad infantil y las enfermedades venéreas. 25-10-1906: Premio Nobel de Medicina a Santiago Ramón y Cajal.	Agosto de 1907: Se constituye en Barcelona Solidaridad Obrera, embrión de la CNT.	

¹¹¹¹ Álvarez Peláez, R. La búsqueda de un modelo institucional de protección a la infancia: Institutos, guarderías y orares infantiles. España 1900-1949. En: Perdiguero (comp.) Salvad al niño. Estudios sobre la protección a la infancia en la Europa Mediterránea: Valencia. 2004. En este trabajo se habla de tres periodos en la protección a la infancia en Madrid: 1893-1907: solo existía una consulta médico quirúrgica, para los menores de 15 años; 1908-1913: Creación de las Gotas de Leche; 1913, desde la creación de la Institución Municipal de Protección a la Infancia hasta 1925 en el que aparece más especificada la Obra de Protección Infantil en consultas a menores de dos años divididas en Gotas de Leche y una segunda sección de Lactancia Vigilada, así como las Escuelas de Maternología.

Fecha...DATOS VIDA AP... DATOS H. POLÍTICOS.....DATOS H. MEDICINA.....DATOS SOCIO-CULTURALES....PERSONAS/varios

1908		1908: Ejecución en Montjuich de Juan Rull, y asesinato del rey de Portugal.	1908: Reglamento del Consejo Superior de Protección a la Infancia plantea la creación de un Instituto Nacional de Maternología y Puericultura.	1908 Exposición Hispano-francesa, simboliza la entrada de España en la modernidad.	
1909	Entre 1902 y 1916: Convivencia familiar, con abuela materna, padres y nacimiento de hermanos. Domicilio en C/Pinatelli (antigua c/ la Paja), 57	1909 José Canalejas, jefe del partido liberal, fue nombrado jefe del gobierno, tras la Semana Trágica de Barcelona y la caída de Antonio Maura. Planteó la cuestión religiosa, en la llamada 'Ley del Candado' (1910), que delimitaba de forma rigurosa las áreas de influencia de la Iglesia y el Estado.	Centenario del nacimiento de Darwin, se publican muchos libros relacionados con la teoría de la evolución en España, con diversas interpretaciones, tanto científicas como religiosas. Otoño de 1909: Paul Ehrlich descubre el salvarsán, primer producto eficaz contra el agente causal de la sífilis.	Verano de 1909: Semana Trágica Barcelona. 31-10-1910 y 1-11-1910: Barcelona. Congreso de la CNT en el palacio de Bellas Artes. Papel destacado de Anselmo Lorenzo. Pablo Iglesias, primer diputado socialista. Portugal: República. Septiembre 1911: La Federación Regional de Trabajo se convierte en la Confederación Nacional del Trabajo (CNT) y convocatoria de huelga general, enseguida se declara ilegal la CNT, y sus sindicatos se clausuran.	Hermanos de Amparo: José María (1904-1931) fallece en Jaca joven, teniente del ejército. Fernando (1906-?) empresario teatral. Josefina (1912-1988) y Pilar (1912-1997), secretarias de banca.
1910					
1911			1910: Thomas Hunt Morgan demuestra que los genes residen en los cromosomas.		

Fecha...DATOS VIDA AP... DATOS H. POLÍTICOS.....DATOS H. MEDICINA.....DATOS SOCIO-CULTURALES....PERSONAS/varios

1912		12-11-1912. José Canalejas fue asesinado por un anarquista: Manuel Pardiña Serrano, mientras miraba un escaparate en la librería San Martín, de la madrileña Puerta del sol. ¹¹¹²		Julio-agosto 1913: Barcelona, gran huelga textil, más de 300 fábricas cerradas.	
1913			1914 Primer congreso de Pediatría en Palma de Mallorca.	Marzo 1914: Valencia: Huelga general.	
1914		27 de octubre de 1913. Dimite Romanones y el rey encarga formar Gobierno al líder conservador Eduardo Dato.	Introducción de la Nipiología. ¹¹¹³	30-noviembre 1914: muere Anselmo Lorenzo en Barcelona	
1915		18-7-1914 Estalla la I Guerra Mundial.		1915: CNT (ilegal): 15,000 afiliados. UGT (legal): 100,000.	En la calle Madre Rafols también estaba: el Hospital de Nuestra Señora de Gracia. El Hospicio Provincial y el convento de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana.
1916	4-04-1916 Ascenso de padre y cambio de domicilio a pabellones militares del cuartel de "San Genis, Ingenieros y Pontoneros" en C/ Madre Rafols, 8.				

¹¹¹²Avilés Farré, Juan; Herrerin López, Ángel. El nacimiento del terrorismo en occidente: anarquía, nihilismo y violencia revolucionaria. Madrid: Siglo XXI de España Editores; 2008, pp. 168-169.

¹¹¹³La Nipiología trataba sobre la atención médica y los cuidados que se consideraban necesarios para la protección del lactante, del niño "que todavía no habla" y que todavía mama.

Fecha...DATOS VIDA AP... DATOS H. POLÍTICOS.....DATOS H. MEDICINA.....DATOS SOCIO-CULTURALES....PERSONAS/varios

1917	22-4-1917 a fin curso: 5.Ingresa en la Escuela Normal Superior de Maestros de Zaragoza. Instituto General Técnico (I.G.T) con sede en la Facultad de Medicina	Otoño 1917: revolución rusa.	Se crea en Madrid la Escuela de Maternología.	Verano de 1918: despido de 6.000 obreros de Ferrocarriles en Zaragoza.	
	Continúa estudios en Escuela Normal Superior de Maestros.	1918: mitin en la Lonja de Zaragoza, participan el aragonés Manuel Buenacasa y Ángel Pestaña.	Otoño de 1918, España sufrió la peor pandemia de gripe de la historia, también conocida como “gripe española”.	1918: I Congreso de la CNT, en Sants: Ángel Pestaña es nombrado director del órgano de la CNT <i>Solidaridad Obrera</i> .	¿Ángel Pestaña?
1918		11-noviembre de 1918 Finaliza la Primera Guerra Mundial.	I Institut de Puericultura en Reus. ¹¹¹⁶	1919: en Barcelona Huelga de “La Canadiense”.	
1919		28 de junio de 1919, España ingresa como miembro de la Sociedad de Naciones con sede en Ginebra.		II Congreso de la CNT, en Madrid: Alianza entre UGT y CNT, la CNT (más de 800.000 afiliados).	
1920		Pestaña viaja a Rusia, vuelve el 06-09-20, e. 17-12-20 es detenido y encarcelado en La Modelo de Barcelona, dirige parcialmente la CNT desde la cárcel.		13-9-1920: subida del precio del pan, manifestaciones de mujeres, carga policial y heridos.	
				Noviembre 1920: huelga general. Conflictos por guerra de Marruecos y lucha de mujeres en comités pro-presos.	1920-21: Asignaturas: Psicología y Lógica, Elementos de Historia general de la Literatura, Física y Fisiología e Higiene.

Fecha...DATOS VIDA AP... DATOS H. POLÍTICOS.....DATOS H. MEDICINA.....DATOS SOCIO-CULTURALES....PERSONAS/varios

1921	Finaliza estudios con Premio extraordinario del Grado de Bachiller en la sección de Ciencias.	8 de marzo de 1921, asesinato de Eduardo Dato. ¹¹¹⁴ 22 de julio de 1921: Desastre de Annual. ¹¹¹⁵		08-02-1921: muere P. Kropotkin. Tras su muerte se publica su libro inacabado <i>Ética</i> .	1921-22: Asignaturas: Ética y Rudimentos de Derecho, Historia Natural, Agricultura y Técnica Agrícola e Industrial, y Química.
1922	Octubre 1922 a 1923: Curso preparatorio de Medicina en Instituto General Técnico.	Golpe de estado de Mussolini en Italia 3-marzo 1923 en Barcelona asesinato de Salvador Seguí por pistoleros del Sindicato Libre.	Subsidio de Maternidad (1923) Segundo Congreso Español de Pediatría.	Enero 1923: I Congreso Internacional de Estudiantes celebrado en Zaragoza (Amparo lee un poema en acto de homenaje a la mujer estudiante) anuncios en: <i>La voz de la Región</i> , 08-01-1923, p3 <i>Heraldo de Aragón</i> 25-01-1923, p2.	Única mujer matriculada este año con 435 varones matriculados. Gil Comín escribe el prologo de su novela.
1923	Publica su novela <i>Amor</i> y primeras colaboraciones en prensa	Atentado contra Pestaña en Manresa (en ese momento era la persona más destacada de la CNT)	RD 23 de mayo 1923 por el que se crea la Escuela Nacional de Puericultura, con sede en Madrid.		F. Gutiérrez Muro, escribe reseña de su novela en <i>La voz de La Región</i> Zaragoza 17-12-1923 p.2

¹¹¹⁶ El Dr Frías presenta en el I Congreso Nacional de Medicina una comunicación sobre este Instituto, y en el habla de la puericultura con una función esencialmente social. La puericultura se entiende como una rama trascendental de la higiene. Álvarez: La búsqueda. op cit. P.187.

¹¹¹⁴ Fue asesinado por más de 20 disparos el 8 de marzo de 1921, en un atentado llevado a cabo por los militantes anarquistas Pedro Mateu Cusidó, Luis Nicolau Fort y Ramón Casanellas Lluch desde un sidecar en marcha en la Puerta de Alcalá de Madrid.

¹¹¹⁵ Fue una grave derrota militar española ante los rifeños comandados por Abd el-Krim, cerca de la localidad marroquí de Annual, el 22 de julio de 1921, que supuso una redefinición de la política colonial de España en la Guerra del Rif. La crisis política que provocó esta derrota fue una de las más importantes de las muchas que socavaron los cimientos de la monarquía liberal de Alfonso XIII. Así, los problemas generados por Annual fueron causa directa del golpe de Estado y la Dictadura de Miguel Primo de Rivera.

Fecha...DATOS VIDA AP... DATOS H. POLÍTICOS.....DATOS H. MEDICINA.....DATOS SOCIO-CULTURALES....PERSONAS/varios

1923	<p>Primer curso de Medicina.</p> <p>Colaboró en el proyecto de la Ciudad Jardín de los ferrocarriles de Aragón de la CNT.</p>	<p>4-6-1923 Asesinato del cardenal Soldevilla por el grupo anarquista “Los Justicieros”.</p> <p>Golpe de Estado del general Primo de Rivera en septiembre de 1923.</p>		<p>Marzo de 1923 se crean en Zaragoza los “sindicatos libres” semejantes a los de Barcelona, protegidos por la patronal y por las autoridades, civiles y eclesiásticas.</p>	<p>En 1º de Medicina: 523 alumnos matriculados, 4 eran mujeres.</p> <p>Compañeros Medicina: Carmen Moraleda y Manuel Abascal Ramos.</p> <p>Julia Miravé.</p>
1924	<p>Segundo curso de Medicina. 587 alumnos matriculados, 5 eran mujeres.</p>	<p>Disolución de la Mancomunitat catalana por Primo de Rivera de en 1925.</p>	<p>1924. 3º Congreso Español de Pediatría en Zaragoza, sigue siendo importante la Nipiología</p>		<p>Otras alumnas: María Luisa Gironza Solanas, María Mercedes Ainsa Font, María del Carmen Arnedo Marín, María del Pilar Valsells Vives, María del Rosario Aguirre Gallástegui, María del Carmen Clavero Maestre, Mercedes Gironza Solanas, Carmen Noaílles Puyol, Felisa Barreningoa Zabala.</p>
1925	<p>Oposita para optar a una de las nueve plazas de alumno interno de la F. de medicina.</p>		<p>1925 Se funda la Sociedad de Nipiología Española, con figuras importantes como Patricio Borobio, presidente y profesor de la Facultad de Medicina en Zaragoza.¹¹¹⁷</p>		
1926	<p>Curso 1926-27: 11 mujeres en Medicina.</p>				

¹¹¹⁷ La Nipiología viene liderada por E. Cacace, médico italiano que en los congresos españoles de Pediatría expone sus tesis que se centran en tutela higiénica de los menores, promover consultorios y enseñar y supervisar a las madres. Siempre favoreciendo la lactancia materna (nodrizas si fueran necesarias). Con un papel importante de control de alimentación. Un interesante ejemplo próximo a Zaragoza es el Instituto de Nipiología de Barbastro, liderado por Andrés Martínez Vargas, donde se habla de la “santa maternidad” y en su plan global para proteger a los niños aparece una “Sección eugénica”, con consejos y normas para lo que llama “matrimonio eugénico”.

Fecha...DATOS VIDA AP... DATOS H. POLÍTICOS.....DATOS H. MEDICINA.....DATOS SOCIO-CULTURALES....PERSONAS/varios

1927	Repercusión en la prensa de los temas que hablan sobre feminismo.	Julio 1927 se crea la FAI. Pestaña, representa a la CNT moderada y se opone al pretendido control de la FAI.		Varios escritos en <i>La Voz de Aragón</i> sobre mujeres y universidad en los que Amparo participa.	
1928	1928-1929: último año de carrera de medicina.		Alexander Fleming descubre la penicilina.		Amparo: 2ª alumna interna que obtiene el título de Medicina en la Facultad de Zaragoza.
1929	21-mayo-1929 cesa como alumna interna pensionada. Premio Extraordinario de licenciatura 1928-1929. 3-10-1929: colegiada en COM de Zaragoza. Ocupa cargo de Vicesecretaria.		Seguro Obligatorio de Maternidad (1929). Amplia y refuerza el Subsidio de Maternidad de 1923. El Instituto Nacional de Previsión establece los primeros convenios con las organizaciones profesionales de médicos, farmacéuticos y matronas.	1929: Exposiciones Universales de Barcelona y Sevilla. Crack norteamericano. Gran crisis económica mundial.	Se licenciaron en su promoción: 97 hombres y 2 mujeres. *Alumnos con premio extraordinario. Facultad de Medicina: Amparo Poch Gascón, Ricardo Lozano Blesa, Federico García Dihinx, Vidal García Bragado, Carlos Terrisse Nadal, Darío E. Lirón de Robles González.
1929	Abre su primer consultorio médico para mujeres y niños en c/Madre Rafols, 8.				

Fecha...DATOS VIDA AP... DATOS H. POLÍTICOS.....DATOS H. MEDICINA.....DATOS SOCIO-CULTURALES....PERSONAS/varios

1930	30 abril 1930: Traslado de consultorio médico a C/Cerdan, 30.	Fin dictadura Primo de Rivera.			
1931	Diciembre 1931: Gana el II Concurso de Premios Dr Borobio en Zaragoza, de la Junta de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad.	Abril de 1931 se proclama la II República: Presidencia Alcalá-Zamora y del gobierno, Manuel Azaña. Agosto 1931 Manifiesto de los treinta, contra la FAI y expulsión de Pestaña, entre otros, de la CNT.	16-5-1931 Decreto: Implantación del seguro de maternidad. 13-octubre-1931 se promulgan los nuevos estatutos de la Cruz Roja Española ¹¹¹⁸ .	Hasta 1931 en España a la mujer se le concedían seis semanas de descanso tras el parto, pero sin sueldo. España, decimo lugar de mortalidad maternal. Relación directa de la mortalidad infantil con factores sociales y económicos. (Estadística presentada por Amparo Poch, en un estudio publicado en <i>Tiempos Nuevos</i> , 1-9-1935.	
1932	Vive independiente en c/Torre Nueva, 40-42 28 noviembre 1932 Matrimonio civil con Gil Comín Gargallo.	Reforma Agraria. Estatuto de Cataluña. Plebiscito vasco-navarro Fundación del Partido Sindicalista finales 1932 por Ángel Pestaña.		Marzo de 1932: Ley de divorcio en España.	Gil Comín Gargallo, testigos de su boda: Clemente Pérez Ferrer (del comercio) y María Concepción Diego Rosel (médica)

¹¹¹⁸ La Cruz Roja Española se creo el 06-julio-1864, con la proclamación de la Segunda República se hacen los nuevos estatutos acordes a la nuevo regimen con el que mantiene buenas relaciones

Fecha...DATOS VIDA AP... DATOS H. POLÍTICOS.....DATOS H. MEDICINA.....DATOS SOCIO-CULTURALES....PERSONAS/varios

1933		<p>Noviembre de 1933 victoria de la derecha y disolución de las cortes.</p> <p>8-12-1933: encarcelamientos de Durruti, Puente, y los hermanos Alcrudo.</p>	<p>Jean Brachet demuestra que el ADN se encuentra en los cromosomas y que el ARN está presente en el citoplasma de todas las células.</p>	<p>Bienio negro, desde noviembre de 1933 a febrero de 1936.</p> <p>Noviembre de 1933, paro general organizado en Zaragoza.</p>	<p>¿Hermanos Alcrudo?</p>
1934	<p>Marzo de 1934: Atiende en urgencias Ramiro Rueda.</p> <p>5-5-1934: baja del COM Zaragoza, consta nueva dirección de Madrid: C/ Mayor 71.</p> <p>Traslado a Madrid, y colegiada en COM Madrid.</p>			<p>Primera traducción de la novela de Thomas Mann <i>La montaña mágica</i> (sobre la TBC y los sanatorios) la edición original se publico en 1924.</p> <p>Se publica el Manifiesto del Partido Sindicalista en julio 1934.</p> <p>Revolución de octubre en Asturias.</p> <p>Finales de 1934 se forma el Grupo Cultural Femenino, CNT, para unir a las mujeres.</p>	<p>Ramón Liarte.</p> <p>Manuel Zambruno Barrera. Era escritor, poeta y pertenecía al sindicato del metal de CNT. En julio de 1936 estuvo en asalto al Cuartel de la Montaña. Fue redactor de la prensa confederal y corresponsal en los frentes de Madrid.</p> <p>Eusebio J. Navas Hernandez.</p>
1935	<p>Charlas y clases en la CNT, academias y ateneos de Madrid.</p>			<p>28-06-1935: decreto ley para la abolición de la prostitución.</p>	<p>Gregorio Gallego.</p>

Fecha...DATOS VIDA AP... DATOS H. POLÍTICOS.....DATOS H. MEDICINA.....DATOS SOCIO-CULTURALES....PERSONAS/varios

1935	Julio: Título de Médica Puericultora. Octubre: consulta en c/ Libertad, 54. Puente Vallecas.				
1936	Consulta en la Mutua de Médicos del Sindicato Único de Sanidad. ¹¹¹⁹ Mayo: Funda y colabora en revista: <i>Mujeres Libres</i> . Julio: mitin y preside la sección femenina IWR.*	16 -02-1936, triunfo en las elecciones del Frente Popular y sentencia contra Alfonso XIII. El partido Sindicalista se había adherido al Frente Popular.	29-07-1936 se configuran dos Cruz Rojas, la republicana (Presidida por el Dr Aurelio Romeo Lozano) y la franquista (presidida por el conde Vallecana) ¹¹²⁰	El Grupo Cultural Femenino de Barcelona se une a Mujeres Libres de Madrid *16-07-1936: Mitin internacional contra la guerra, organizado por JJLL en Barcelona. ¹¹²¹ 24-07-1936: El Partido Sindicalista se incauta del periódico monárquico <i>La Época</i> . ^{1122**} En cataluña el Partido Sindicalista publicó: <i>Hora Sindicalista</i> entre 1936 y 1937 y	Lucía Sanchez- Saornil. Mercedes Comaposada. Bastasar Lobo. Federica Montseny. Luisa Arguiniano Marínez. Valentín Losmozos Marín Civera, Valentín de Pedro, Santiago Sánchez, Alfonso Vidal, Eugenio Serrano, Antonio

¹¹¹⁹ Amparó estuvo afiliada al Sindicato Único de Sanidad al menos desde mayo de 1936, este dato es conocido gracias al documento en el que Amparo avala a Luisa Arguiniano (en marzo de 1937), donde consta su firma y su nº de carnet. (Carnet nº 225, fechado en: Mayo-36) Madrid.

¹¹²⁰ Correspondía al CICR solucionar los conflictos provocados por la Guerra Civil y optó por reconocer ambas organizaciones dada la labor humanitaria que desarrollaron durante la guerra. A partir de aquí la CRRE actuará en Francia recibiendo subvenciones del gobierno.

¹¹²¹ En cartel se anunciaba la participación de: Fidel Miró. Max Muller. Profesor Brocca por la Internacional War-Resisters. Amparo Poch, por la Internacional Sec. Femenina. Hem Day, Félix Martí Ibáñez, Manuel Perez, Agustín Souchy, Federica Montseny.

¹¹²² En la redacción del diario: Valentín Losmozos (redactor-jefe); periodistas: Marín Civera, Amparo Poch y Gascón, Valentín de Pedro, Santiago Sánchez, Alfonso Vidal y Planas, Eugenio Serrano y Antonio de Hoyos. Vicent Carnicero (dibujante), y Tello (fotógrafo)

Fecha...DATOS VIDA AP... DATOS H. POLÍTICOS.....DATOS H. MEDICINA.....DATOS SOCIO-CULTURALES....PERSONAS/varios

1936	Agosto: en la redacción de <i>El Sindicalista</i> **			<i>Mañana</i> hasta enero de 1939. En Valencia incautó <i>El Pueblo</i> en 1938.	de Hoyos. Vicent. Carnicero y Tello. **
1936	27-08-1936: representante del Partido Sindicalista en la Junta de Protección de Huérfanos. Oct-dic:1936: médico en Regimiento Pestaña, nº9.- 1º y 2º Batallón. ¹¹²³	4-11-1936: Nombramiento de Federica Montseny como Ministra de Sanidad, junto con otros tres ministros anarquistas.	Se abrieron numerosos hospitales de sangre, en las zonas de guerra.		Manuel Zambruno Barrera. Compañero sentimental.
1936	12- 12-1936: Nombramiento: Consejero Médico del Consejo Nacional de Asistencia Social. Traslado a Valencia.	20-11- 1936, muere de Durruti por herida de bala en Madrid. En Alicante los republicanos fusilan a José Antonio Primo de Rivera.			Mercedes Maestre. (Subsecretaria de Sanidad)

¹¹²³ En nómina como médico miliciano cobraba 100 pesetas por 10 días de ejercicio (del 20 al 30 de octubre; del 10-20-noviembre; del 1-10 diciembre)

Fecha...DATOS VIDA AP... DATOS H. POLÍTICOS.....DATOS H. MEDICINA.....DATOS SOCIO-CULTURALES....PERSONAS/varios

1937	Enero-abril 1937 gestiona traslados de niños y colonias infantiles*** 14-feb-1937: mitin en Barcelona. ¹¹²⁴	26-2-37 Creación por orden ministerial de Sanidad y Asistencia Social del Comité Central de Ayuda a los Refugiados (OCEAR)		En agosto de 1937 se estableció la Federación Nacional de Mujeres Libres, como organización de estructura federal organizada en comités locales, provinciales, regionales y nacionales.	A. Sabras. F. Roca. *** Mujeres Libres: Sara Berenguer, Conchita Liaño Soledad Estoril, Aurea Cuadrado, Pilar Graner.
1937	03-06-1937: Suspensión como Consejera de Asuntos Sociales. 05-06-1937: en la Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista. Madrid. Octubre 1937 en Valencia. Da una conferencia.	Federica Montseny dimite como ministra en mayo de 1937 después de los acontecimientos de Barcelona. A. Pestaña es elegido diputado por el Partido Sindicalista. 12-08-1937: constitución del Comité Ejecutivo Nacional del Partido Sindicalista. Valencia. ¹¹²⁵		Agosto 1937: Primer congreso de MMLL en Valencia con participación de todas las agrupaciones. Mujeres Libres llegó a reunir a 20.000 afiliadas en un total de 153 agrupaciones repartidas por toda la zona republicana.	Ángel Pestaña. Francisco Sabaté. Marín Civera.

¹¹²⁴ Mitin del Frente de Juventudes Revolucionarias. Con ella en el mitin: José Brocca, Federica Montseny, Félix Martí Ibáñez.

¹¹²⁵ ABC. Edición del jueves 12 de agosto de 1937, página 3: “*Constitución del Comité Nacional del Partido Sindicalista. En Valencia: presidente, Ángel Pestaña; secretario general, Francisco Sabaté; secretario político, Marín Civera; secretario administrativo, Giner Ros; secretario de propaganda, José Sánchez Requena; secretario de organización, José Hermida; secretario sindical, José Sanchís.*”

Fecha...DATOS VIDA AP... DATOS H. POLÍTICOS.....DATOS H. MEDICINA.....DATOS SOCIO-CULTURALES....PERSONAS/varios

1937	Noviembre: traslado a Barcelona, vive con Lola Iturbe, calle Séneca, “Casas Baratas” de Horta. Después en la parte alta de la Rambla de Cataluña.	Diciembre 1937, muere Ángel Pestaña, le sigue en la dirección del Partido Sindicalista: Marín Civera y Francisco Sabaté es elegido en el mismo acto, secretario administrativo: Cuentan con 30.000 afiliados. ¹¹²⁶		Mujeres Libres realizan diversas actividades pero las más importantes son los cursos para sustituir a los hombres en los trabajos, los cursos de capacitación general para las mujeres y los cursos de primeros auxilios.	Lola Iturbe. Manuel Molina. Aurora Molina.
1938	Diciembre-1937 y durante 1938: Directora del Casal de la Dona Treballadora. Marzo: da una charla en el Casal.	Francia: los socialistas que en abril de 1938 quedaron fuera del gabinete presidido por E, Daladier. Si cuatro ministros de los partidos de derecha.		Mitin en Gran Price: “la Unión de la Mujeres de Cataluña” en marzo de 1938.	
1938	Mayo 1938, estancia en Prats de Molló en casa de J. Brocca			21-7-1938: Exposición de Mujeres Libres	José Brocca
1938	Septiembre: proyecto consultorio infantil en Barcelona.				

¹¹²⁶ ABC. Edición del jueves 30 de diciembre 1937, página 3: “(...) Puesta a votación la designación de presidente del Comité ejecutivo nacional, vacante por la muerte de Pestaña, fue elegido por unanimidad para dicho cargo Marín Civera. También son elegidos unánimemente Sánchez Requena para el cargo de secretario general y Francisco Sabaté para del de secretario administrativo ”

Fecha...DATOS VIDA AP... DATOS H. POLÍTICOS.....DATOS H. MEDICINA.....DATOS SOCIO-CULTURALES....PERSONAS/varios

1938	¿Diciembre? Abandona España.				
1939	EXILIO Residió en Prats de Molló hasta septiembre de 1939 11-09-1939: Traslado a Nîmes: varios domicilios: Route de Sauve, Villa Xuët; Chemin de la Bonne Brise y lécole de files de la place Belle Croix *	18-01-1939: Francia firmó los acuerdos por los que reconocían el régimen franquista. El mariscal Pétain elegido embajador de Francia en España. En Francia decreto-ley de 12 de abril-1939 por el que se disponían la constitución de las “unidades de prestatarios extranjeros”, o GTE 03-09-1939 Declaración de guerra de Francia con Alemania, estalla la II Guerra Mundial.	La CRRE se organiza espontáneamente en los campos de refugiados, donde los médicos exiliados prestaban asistencia a sus compatriotas. En España: desde agosto de 1939 por Orden del ministerio de Gobernación se aparta de su ejercicio profesional a muchos profesionales (entre ellos, médicos)	Retirada de Cataluña: 23-12-1938. Llegan a Francia cerca de 500.000 personas por el Departamento de los Pirineos Orientales. Muchas en campos cerca de la frontera. Al acabar la guerra, se les incita al regreso. Se dan 200.000 regresos efectivos. Muchos refugiados españoles, (unos 15.000) se alistaron a las filas del Ejército francés.	*Institutriz de l'école de filles: Elisa Benezet.
1940	Reside en Nîmes con F. Sabaté. Trabaja en fábrica textil.	Presidente del Consejo: Pétain, negociaciones con Alemania. Armisticio el 25-junio-1940: Francia queda dividida.	1940 se crean los primeros consultorios para refugiados en Francia, impulsados por Dr. Martí Meced. Reconocimiento de la Cruz Roja Republicana en el Exilio (CRRE) como entidad distinta de la Cruz Roja Española vinculada a la España de Franco.	Éxodo de millones de franceses y muchos españoles, de norte a sur. Los republicanos españoles pasan a ser sospechosos de hecho y de derecho. Los campos pasan a ser represivos.	Francisco Sabaté Fuster
1941	En España se la reclama para depurarla del ejercicio profesional.	Régimen de Vichi en la “zona libre” (julio 1940- noviembre 1942).			

Fecha...DATOS VIDA AP... DATOS H. POLÍTICOS.....DATOS H. MEDICINA.....DATOS SOCIO-CULTURALES....PERSONAS/varios

1942	31-dic-1942: Sabaté enviado a GTE 803 en Beaucaire.	Se constituye la Unión Nacional Española (UNE). Lucha contra las fuerzas de ocupación, y los <i>maquis</i> . 19-10-1942 Invasión del valle de Arán.		Deportaciones de españoles a Mauthausen y Buchenwald entregados por las autoridades francesas a la Gestapo. Las políticas de emigración a México controladas, tan solo unos 8.000 españoles consiguieron permiso entre 1940-1944.	
1943	Amparo vive entre Nimes y Beaucaire.	Febrero de 1943, Francia entregó mano de obra a la economía del Reich, crearon los Servicio de Trabajo Obligatorio (STO), donde destinaban obreros españoles de los GTE a trabajos forzados.	1943 John F.Mahoney, R. C Arnols y Ad Harris utilizaron por primera vez la penicilina con éxito para tratar cuatro casos de sífilis.	Deportaciones de millares de españoles a petición de la Organización Todt, encargada de la construcción del “Muro del Atlántico” destinado a impedir el desembarco aliado.	
1944		06-junio-1944, las fuerzas aliadas desembarcan en Normandía. Agosto de 1944 Liberación de Francia. 21-agosto-1944 la UNE llama a la insurrección para acabar con Franco.	España: Seguro Obligatorio de Enfermedad (Ley de 4-7-1942), implantado el 1 de septiembre de 1944. Toulouse. En agosto 1944 el palacete abandonado de la calle Varsovia se convirtió en el “Hospital Varsovie”.	. Otoño 1944: primer pleno de la CNT en Toulouse, se constituye un Comité Nacional	Juan Molina “Juanel”, está en el Comité Nacional de la CNT.

Fecha...DATOS VIDA AP... DATOS H. POLÍTICOS.....DATOS H. MEDICINA.....DATOS SOCIO-CULTURALES....PERSONAS/varios

1945 a 1968	<p>Octubre 1945: traslado a Toulouse, pasando antes unos días por Blomac para visitar a Gloria Prades.</p> <p>Varios domicilios: 44, rue Jonquieres, Impasse Sain Aubin (1947, tras la marcha de F. Sabaté a España)</p> <p>Trabaja en consulta en su casa y en dispensarios de la CRRE, CNT, colaboraba con SIA</p> <p>Dio clases en <i>Cours Dillon</i>, especialmente temas ginecológicos*</p>	<p>Mayo 1945 fin de la Segunda Guerra Mundial</p> <p>1945 Congreso CNT en París, se acrecientan las divergencias entre <i>puros</i> y <i>colaboracionistas</i> en la CNT, y se produce la escisión. No se reunió hasta 1961, en el congreso de Limoges.</p> <p>Resolución de 9 febrero de 1946 de la ONU: se decide que España no puede ser admitida como miembro.</p> <p>La Asamblea General de la ONU, inicia un bloqueo diplomático y económico atenuado hacia España que duró hasta finales de 1947, Rusia pedía la ruptura total con el régimen franquista.</p> <p>10-02-1948 el gobierno francés vuelve a abrir la Frontera con España.</p>	<p>La sede social del CRRE en Toulouse estaba en 51 rue Pergaminières desde abril de 1945. Dr. Martí Feced presidente. Alberto Carsi, Tesorero.</p> <p>La CRRE formó parte del “Comité de Organismos de Ayuda de Republicanos Españoles pro-Prisioneros y Deportados” en Toulouse.</p> <p>06-08-1945, el gobierno francés autoriza a los médicos españoles a ejercer en el país de acogida en los centros oficialmente organizados.</p> <p>La CRRE abre consultorio en nº 4, rue Mondran en Toulouse. El Comité de la CNT/SIA apoyo fundamental.¹¹²⁷</p> <p>1952 España es miembro de pleno reconocimiento en la OMS</p> <p>1953 España en la UNESCO.</p>	<p>Finales 1944 se empieza a dudar de la posibilidad de derrotar el régimen franquista, gran desilusión por los españoles que han ayudado a liberar Francia.</p> <p>15-03-45 El Gobierno francés concede a los republicanos españoles los beneficios del Estatuto Internacional para los refugiados políticos.</p> <p>Otoño 1945 estreno de la obra teatral <i>Nuestra Natacha</i>, de Alejandro Casona.</p> <p>1946 en Toulouse en torno a 17.000 exiliados españoles sobre una población de 250.000.</p> <p>2-3 agosto 1946: Congreso Unión Mujeres Españolas en la lucha contra el franquismo.</p> <p>En el <i>Cours Dillon</i> se ceden barracones para actividades culturales y sociales, más adelante se fundó el Ateneo.</p>	<p>Señores Valencia.</p> <p>José Peirats.</p> <p>Gracia Ventura.</p> <p>Julia Miravé, además de amiga era la persona que le ayudaba en su casa.</p>
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

¹¹²⁷ Altad Vigil segundo semestre de 1946 total de enfermos atendidos en calle Mondrán: 547 y en Pargaminières de 1187. Se abrieron consultorios en más localidades además de Toulouse y París: : Montpellier, Carcassonne, y el último en abrir sería el de Montauban, en julio de 1948

Fecha...DATOS VIDA AP... DATOS H. POLÍTICOS.....DATOS H. MEDICINA.....DATOS SOCIO-CULTURALES....PERSONAS/varios

	<p>Entre 1948 y 1956 viajó a Andorra para ver a su madre y a su hermano Fernando. Este vivió alguna temporada con ella en Toulouse.</p> <p>1956 Murió la madre de Amparo.</p> <p>Primavera 1961, Marie Laffranque le pide ayuda para colaborar como personal sanitario en Argelia. Amparo estaba dispuesta a partir.</p> <p>1965 Enfermó de cáncer.</p> <p>17-01-1966 Ingresó en Balmá Clínica del Château d'Aujrery (chambre 61)</p>	<p>04-marzo-1949: se crea la OTAN</p> <p>04-noviembre-1950: admisión España en la ONU.</p> <p>1953 Franco firma pactos con el Vaticano y con Washington para ayuda económica y construcción de cuatro bases americanas.</p> <p>1954: El ejercito de liberación argelino (FLN) provoca una insurrección contra Francia, empieza la guerra que se prologará hasta 1962.</p> <p>1961, la policía francesa en París hace una batida contra los argelinos en París, mueren 300 norteafricanos en lo que llamaron <i>La ratonade</i>.</p>		<p>Español en Toulouse, en 14, rue l'Etoile. en 1959</p> <p>10-12-1948: Declaración Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>28-07-1951: Promulgación del Estatuto de los Refugiados en la Convención de Ginebra.</p> <p>Cambia el patrón de la emigración, a Francia siendo ahora más económica que política.</p> <p>Actividades culturales en forma de teatro, charlas, publicaciones etc. <i>La CNT</i> fue el gran periódico libertario de Toulouse, pero también había otros como <i>Ruta</i>, <i>Cénit</i>, etc.</p>	<p>Marie Laffranque.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

Fecha...DATOS VIDA AP... DATOS H. POLÍTICOS.....DATOS H. MEDICINA.....DATOS SOCIO-CULTURALES....PERSONAS/varios

	<p>13-03-1966 Ingresó en Hospital General Purpan. Tolulouse</p> <p>20-03-1967 pidió alojarse en casa de Peirats</p> <p>Abril de 1967, ingresó en la Maison de Convalescence de la Fourguette.</p> <p>Mayo 1967 se reincorpora al dispensario (renueva baja de Peirats).</p> <p>Septiembre 1967, ingresó en La Grave,</p> <p>Octubre 1967 volvió a trabajar en el dispensario.</p> <p>Diciembre 1967 anunció que se casaba.</p>				
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Fecha...DATOS VIDA AP... DATOS H. POLÍTICOS.....DATOS H. MEDICINA.....DATOS SOCIO-CULTURALES....PERSONAS/varios

	<p>Marzo 1968: vuelve al dispensario</p> <p>3-04-1968 la retiran del ejercicio profesional.</p> <p>15-04-1968 falleció en Hospital Purpan de Toulouse</p>				<p>En la cartilla solo tenía 6 francos y 29 céntimos.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	-----------------------------------------------------------
